



© King Saud University



٢١٣٤  
من أ

سلام القاري لشرح صحيح البخاري ، تأليف محمد بن أحمد بن  
عبد الباري الأهدل الحسيني التهامي ( ١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ ) .  
كتبت سنة ١٢٩٣ هـ .

ج ٢ في مج ٩ ( ٣١٩ ق ، مختلفة المسطرة ، ٣٣ × ٥٢ ر ٢٢ سم  
نسخة حسنة ، خطها معتار ، مطبوع .

٧٥٤

الاعلام ٦ : ٢٤٤ ، صفح المطبوعات ٤٩٦

١ - الكتب الستة ، حديث أ - الأهدل ، محمد بن

أحمد  
١٢٩٨ هـ - ١٣٠٨ هـ تاريخ

النسخ .



تتميزه :

حيث ان الرقم المثبت لنا وهو (٤١٤٠) هو نفس نسبت  
للمجموعة اخرى المتوائمة [الاعراب على قواعد الاعراب - ٤١٥ - ٥٠٩]

وهذا يعتبر تكراراً في الترتيب  
فقد تكرر الفاء رسم هذه النسبة وترتيبها برسم جديد .

وبالمصاحفة تنظر لنسبة ايسر ٦٨ ٣٨  
ولكن هذا الرقم الجديد هو (٧٥٤)

لنرى ما يسير ٦٨ ٣٨ في المصحف

٥١٣٩٦١ ٦١٥٤

٧٥٤ : ١٢٨ : ٧٥٤

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب: شرح صبيح النوري
اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الباقى بن محمد
تاريخه: ١٢٩٣ هـ
عدد الاوراق: ٢١٩
ملاحظات المخطوطة: ٢٢٣٣٣٣٣٣
٢١٢١٤
١٠٥



مكتبة  
جامعة الملك سعود  
الرياض

١٢

# الجزء الثاني من سلم القاري لشرح صحيح الامام البخاري

تأليف السيد العلامة محمد

ابن احمد بن عبد الباري

الاهل عفي الله عنه

ومتع المسلمين

بحياته

امين

المرحوم  
فاطمة او هندة مقدم  
امروان اسماها  
ان اسماها  
وكل السطلي دعدع مقدم  
ام سلم اسماها  
ويقال  
ريله وقيل ملكه مقدم

وصل الله على سيدنا محمد  
وعلى اله وصحبه اجمعين

قاله النخعي

امتن على بتوبة امحوها ما كان مني في الزمان الاول

وخورا  
وبالتحقيق ان يشتد بياض  
العين وسواد سوادها وتشد  
حدقتها وترق جفونها ولا يكون  
في بنياد مريد يسفلها قانوس

صحة  
فان الله عليه وسلم هو الذي مر منه بغير ضناه امريدا الحاضرين  
فاقتضى جواز التعزير بمثل ما نقي به عتاب

Copyright © King Saud University

الذي في القادري بالسود  
المرجل ينفذ كرك القاذف  
وقيل لا يخفى  
مقدم  
المرجل ينفذ كرك القاذف  
وقيل لا يخفى  
مقدم  
المرجل ينفذ كرك القاذف  
وقيل لا يخفى  
مقدم



وصفناه  
مهم  
اعلم

بدليل قوله يعلمها كثير من الناس وقد توارى استرا الا حجة على اخرج هذا الحديث في كتاب البيوع لان  
الشبهة في العاملات تنقح كثيرا فانه **قوله** استبان اي ظهر بوجهه **قوله** استبان اي ظهر بوجهه  
متعلق بالثبوت قديما وقد اجماع وان لم يعمل **قوله** فتبين **قوله** فتبين **قوله** فتبين  
تقدم ان الشبهة لا يعلمها اكثر من الناس واقتضت ذلك ان بعض الناس يعلمها ارا المصنف ان يعرف الطرف  
الى موقعها فحتمت وشرح ذلك ان الباب اما ان يكون اصله التحريم او اياه اوجه او يشك فيه قال اول  
كالصديق فانه يحرم ان ياكله قبل ذلك انه فاذا شك فيها لم ير ان عتد التحريم لا يثبت واليه الاشارة  
حديث عمري بن جابر قال في كالمها فانه اذا حصلت لا ترتفع الا بيقين الحديث واليه الاشارة  
عبد الله بن زيد الثالث والثالث ماله يحقق اصله وينتد بين الحظر والباحة الا لو شك فيه واليه  
الاشارة فحديث الثمرة الساقطة **قوله** وقال الحسن ابن ابي سفيان هو البصري احد العبادتين  
التابعين وليس له في البخاري سواه الموضع **قوله** فتبين **قوله** فتبين **قوله** فتبين  
بعض العلماء لم يثبتوا على قسامة والترك الذي اشار اليه شديدا على كثير من الناس من تحمل كثير  
المشاق الفعلية وقد ورد قوله دع ما يريدك **قوله** ما يريدك **قوله** ما يريدك  
اوله ويجوز ان يكون من الريبة وهذا الشك **قوله** عن عقبة بن الحارث ان امرأة له وحملته منه  
كيف وقيل فانه يشعرون امره بفراق امرته **قوله** لا حارث بن النضر انهما ارضعتا ما فاحتمل ان يكون  
صحيحا فغير تكلم الحرام فامرهم بفراقها احتياطا على قول الاكثر وقيل بل قبل شهادة المرأة وحدها على ذلك **قوله**  
**قوله** كان عتبة ابن ابي وقاص عهد الى اخيه الى ووجه الدلالة من هذا الحديث للترجمة قوله صيا الله عليه  
واحتج به منه يا سودة موكله بانه اخوها لاي بينهما لكانت ارا الشبهة البين فيه من غير معة امر  
سودة بالاحياء منها احتياطا في قول الاكثر **قوله** فتبين **قوله** فتبين **قوله** فتبين  
راسها فمرد وقيل شبهة ثقيلة وقيل عود رفيق الطرفين غليظا الوسط اذا رمى به ذهب مستويا  
ه **قوله** فانه وقيل بمعنى موقوف وهو الموقوف غير محدود من عسل وحما وغيرهما **قوله** فانه  
له تاكل انما سميت الى هذا وجه الدلالة من الخبر وذلك انه بين له وجه البني وهو ترك الشهية  
وابعد من استبدل على سبيل الرابع **قوله** فتبين **قوله** فتبين **قوله** فتبين  
**قوله** مسقوفة كذا الاكثر وهي رواية كريمة مسقوفة بلغة اوله وفتح اللغاف قال ابن  
البيهي في قوله مسقوفة كناية عربية لان المشهور **قوله** مسقوفة بلغة اوله وفتح اللغاف قال ابن  
بلغة المفعول واستشهد الخطابي بقوله تعالى وكان وعلم ما تباي اتي وقال ابن التين مسقوفة  
بمعنى ساقطة كقوله حيا ممتورا جعفر بن سائر وقال ابن التين ان المشهور مسقوفة بمعنى مسقوفة  
ولا فعوله **قوله** لولا ان تكون صدقة ان يحتمل ان يكون كذلك التمر حلالا لبعض من يستحق  
الصدقة ومن هو في بيته وتأخر تسليم ذلك له او حمله الى بيته فقسمه فنفقت منه بقية وقال  
المسألة ثمانية كذا في الحديث عليه وسلم تزوجا وليعتن بواجب لان الاهدان كل شئ في بيت النساء  
على الا باحة حتى يقوم دليل على التحريم **قوله** فتبين **قوله** فتبين **قوله** فتبين  
الشبهات هذه الترجمة معقودة لبيان ما يكره من  
اقسام زرع الصديقين وهو ترك ماله يثبت  
الميتقين وهو ترك ماله شبهة فيه ولكن  
وهو ترك ما ينطبق اليه احتياطا  
الا حتمال موقع فان لم يكن في  
المصنف هنا بيان وسع الموسوسين  
ان يكون الصديق كان لا يمان شافيت منه وكنيت  
مجهول لا يذري اما له حلالا ام حرام وليست هناك على من تدعى الثاني في ترك  
تناول الخبر ورد فيه متفق على ضعفه وعدم الاحتجاج به ويكون دليل باحته قويا

حسن ابن ابی  
حسن بن البصری  
هذه نسخة



شطا

وقال قتادة الخ كذا وقع جميع ذلك معاد في رواية المستحلي وسقط الخبرين إلا الشق فإنه ذكرها هنا  
وحدثها فيما مضى ففتح **باب** قوله تعالى انفقوا من طيبات ما كسبتم اي تفسيره وحكي  
ابن بطال انه وقع في الأصل كلفوا بـ لا تنفقوا وقال انه غلط اشتبه وقد سبق في الآية في الزكاة  
على الصواب وتقدم النقل مجاهد في تفسيرها ان المراد بها التجارة فتح وقال البيهقي  
القول انفقوا فذكر كلوا في بعض النسخ سهوه **قوله** من غير امره الا ان يجعل على ما  
اذا انفق معا يختصها به اذا تصدقت به من غير ان يشهده فانه يصدق عليه كونه  
من كسبه فيتوجر عليه وكونه بغير امره الا ان لا يحتمل ان يكون اذن له بان طريق الاجمال ولا  
ما زور بذلك لا ما جوزه وقد ورد فيه حديث عن ابن عمر عند اظلي السرو وغيره **قوله** فليخصه  
اجره معناه ان اجره واجرها اذا جمعها كان لها النصف من ذلك وان فصل من جملة ما كان له ط  
**قوله** **باب** من احب البسط في الرزق اي التوسع وجواب من محذوف تقديره ما  
في الحديث وهو فليصل رحمه **قوله** ان يبسط له في رزقه قال العلماء معنى البسط في الرزق الهلولة في العر حصول  
النعامة في الجسد فتحمل **قوله** وينسا بغير اوله وسكون النوت بعد ما هو جملة ثم هي في اي  
يؤقر له والالهة ثمة ببقية الله والمعناه ان يكتب مقيدا بشرط ان يقال في صلته فله كذا  
وكذا والا فله او المعنى بقا ذلك الحمل بعد الموت فتح **قوله** **باب** شغل النهر صلى الله  
عليه وسلم بالنسبة بكسر الحاء جملة والمدى بال الحاء قال ابن بطال هو جائز بال جماع قلت  
لعل المصنف شغل ان عليه الصلاة والسلام لا يشترى بالنسبة لانه قد ايدى فارد في ذلك  
التحليل فتح **قوله** في السلمي السلف بمعنى القرية **قوله** سباط بفتح السين وسكون  
المهملة بعدها موحدة فتح **قوله** نحو اليسوع بفتح التاء التانية والمهملة فيه **قوله** ولقد سمعته  
يقول هكذا من ابنه والضمير في سمعته للنبي صلى الله عليه وسلم اي قال ذلك لما رآه الدرع عند  
اليهودي مظهر اليبس في شراجه الى حركه فتح **قوله** **باب** كسب العبد وعمله بيده عطف العمل  
باليد على الكسب من عطف الخاص على العام لان الكسب عموم وان يكون يعمل باليد او غيرها وقد اختلف  
العلماء في افضل المكاتب والاشبه بجهة هذا الشافعي ان اطيعها التجارة قال الماوردي والآن  
عندي ان اطيعها الزراعة لانها اقرب الى التوكل فتح **قوله** لقد علم قوم يقرضون المسلمين  
فتح **قوله** حرفي بكسر الهمزة الكسبية والحرف جمة الكسبية والحرف جمة الكسبية والتصرف في المعاني  
فتح **قوله** شغلته جمع خالده اي ك القيام بامور بخلافه شغله عن الاحتراف فتح **قوله**  
فيساكن اليك اي يكر اي هو نفسه ومن تلزمه نفقته قال ابن التبر في ذلك ليدعك للفاصل  
ياخذ من عرض المال الذي يملك فيه قدر حاجته اذ المالك فوقه اما ما يقطعه له اجره معلومه  
قلت لك في قصة اي بكر ان القدر الذي كان يتناول له فرض له باقتاف من الصحابة ف  
ابن سعد باسناد مرسل قال لما استخلف ابو بكر اصبح غاديا الى السوق على راسه اثواب يتج  
فيها فلقبه ابن الخطاب وابوعبيدك ابن الجراح فقال كيف تصبه هذا وقد وليت امر المسلمين  
قال فمات ابن ابي طلحة عياي قال لا تزعم بك فرضا له كل يوم ينظر شاهه فتح **قوله** واختر في  
رواية الكشي ههنا ويختر قال ابن الاثير اراد باختلاف المسلمين نظره في امورهم وقد  
مكاسبهم وارزاقهم وهذا التوجيه اوجه وقد روي ال اسمعيلي في حديث  
اباب فاما استخلف على كل هو واهله من المال اي مال المسلمين وما لنفسه واختر  
في مال نفسه فتح **قوله** كانوا اعمالا انفسهم هذا هو الغرض من الحديث وقوله كان

فصل في بيان كيفية  
الكلية في بيان كيفية

باتفاق



٢  
موسم  
عليه السلام  
وإذا اقتضى الطلب فليضاه  
بموسم فانه

باسمہ

باسمها البلاء ليدل على السواحل المشتري بقوله من ذلك ليوم هو انه محلي فيها وقد سقطت  
ان اصل لفظها هو المضاف اليه ارب قاله عياض او اللغوي اللام والضمير والاربية  
قاله ابن ج وهو بلفظ اربيه في من يستعبد من منصور وقد اشككت بسبب هذه السقوط  
على جماعة فمنهم من عاها او حقه كلها فظاهره فان صدقوا ان هذا هو الفرض من الحديث  
وقوله صدقوا من جانب البائع في السوم ومن جانب المشتري في الوفاء وقوله وبيننا في التمسك  
والتمسك من عيبه فتح باب بيع الخلل كسر المعجمة التمسك منه انواع متفرقة ط وقال  
الحافظ فائدة هذه الترجمة رفع ثوبهم من ثوبهم ان مثله لا يحق بيعه لا خلل اما جيبه  
بدر به لان ذلك الخلل لا يندج في البيع لانه متميز ظاهر فلا يبعد ان عيبا خللا بالخلط  
في اوعية موصوفة برب جيبها وخفي مدحها في الحديث الثوب عن بيع التمسك متفاضلا  
وكذا الدراري باب ما قيل في الخمار هذا وتحت هذه الترجمة هناك رواية ابن اسكن  
بعد خمسة ابواب وهو لا ينفك لتوالم تراجم الصناعات فتح قصا باي حرا ط  
باب ما يحق اللدب والكتمان اي من البركة في البيع فتح باب قوله تعالى يا ايها الذين  
امنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة انما هو من الربا اضعافا مضاعفة اي من الربا اضعافا مضاعفة  
يا ايها الذين امنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة اي من الربا اضعافا مضاعفة اي من الربا اضعافا مضاعفة  
انما لا يستقيم من غير الغالب وهو الحديث بربا في باب الخمار او شالاه وكانت  
اي بيان حكمه والتقدير باب اشراؤه وفيه لا يقومون الا كما يقومون اي عياض  
قال ذلك حين بيعت من قريه وعن قتادة قال تلك على ما اهل الربا يبيعون القيمة يبيعون  
ويحرم جلا وخرجه الطبري من حديث انس مرفوعا فتح لما نزلت اخر البقرة انه يقول  
تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بينكم وارباه وقال الحافظ تقدم الكلام عليه  
في ابواب المساجد وسياقي الكلام عليه في اواخر البيوع ع ثم رايته في الليلة رحلات  
قد تقدم في الجنائز واقتصر هنا على قصص اكل الربا قال ابن السكيت في حديث في الباب  
ذكر لكاتب الربا وشالاه واجيب باله ذكره ما على سبيل الحاق قال عانتها لا اكل  
علم ذلك وهذه الخبايق علمت واطا صاحب الربا عليه فتح وعلى وسط النهر متعلق  
بقايا وفي بعضها وعلى بالواوي وهو علم وسط مخدق المبتدأ والجملة هالكة ولا  
يجوز ان يكون خبرا متعلقا بالمبتدأ بعده وهو خبر حلال الخلفه سايل الروايات ان الرجل  
الذي يربط يديه الخمار علم وسط النهر كما سبق اخر الجنائز لا في وسطه بربا في  
باب موكل الربا في مطعمه والنظر بربيه فالبه فله فتح لا تظلم ولا تظلم  
فمن الدودي وقال ابن تظلمت باخذ الزيادة فله تظلمت بان بحسب علمه او موكله  
فتح وقال ابن عباس طه فاذ ابيته ثلث يعني قوله تعالى واتقوا ربكم انكم فيه الى الله  
ان يه وكان البخاري اراهم هذا الا ثلث ابن عباس تفسير قوله عايشة لما نزلت الايات  
من افسس البقرة فتح رايته ابي اشترا عبد حاما فاسلمته اوقعها واطاها  
ان السؤال وقع عن سبب مشتمله وذلك لا يناسب جوابه كحديث النهي ولكن  
وقع في هذا السياق اختصاص بينه ما اخرج المصنف في اواخر البيوع بلفظ اشترى حاما  
فما من حاما فكمات فسالته عن ذلك ففقه البيات ثلث السؤال اشترى حاما فكمات فسالته  
وهو المنااسب الجواب فتح ونهى عن الاشتمة والموشومة اي نهى عن فعلها ففتح



في القاموس السلوة بالكتب  
المناجاة في حق السلوة والقدوة  
في الجسد والقدوة في  
في العنق والسلوة  
في السلوة وهو  
وبالفتح الشجرة  
في ابي جبريل

واكل الرباي فعله علامه في مديان وبراوي بار قوله تعالى سمعت الله يقول  
عنه الحسن قال ذلك يوم الفتح سمعت الله يقول واما قوله وعنايت سعيه من فوج  
الرباي وان كثر عاقبته الوقلة فتح الحلف المراد اليقين انما ذنبه في رواية احمد  
منقولة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
والنفاق بين السنين الساعه طوقا الصبح في نفس السنين في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الان لا صوب والها كماله في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الحلف في اي مطلقا فان كان كذا في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
اعطى في اي مطلقا فان كان كذا في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
على الوجه قال ابن كثير في الترتيب لوجه هذه الصياغة وما بعده الترتيب على ان ذنبه في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
صلواته عليه وسلم واقرب من العلم به فيكون كالتصريح جواز في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
قلت ولعل المصنف اشار الى حديث ابي بكر الصديق في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
وهو حديث مضطرب الا ساد اخبره احمد وغيره في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
فاعلا لثاقه المستهبط ان اتفق في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الغرض من الحديث في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
وقال البرماوي في حديث النوت في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
قاله الن جاج او الذي يصلي الا سنة قاله في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الحافظ في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
في الباب ذكر النوت في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
ذكر الحياطة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الحياطة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
فكان القياس ان لا تصح اذ لا يتبين احدهما عن الاخر في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
فيه من الاوراق واستقر عمل الناس عليه في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
المحكمة واخر جبريل في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
ويحتمل ان يكون من باب القلب اي مشوخ في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
خبر مبتدأ محذوف وهو بالضم حاله في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الربما في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
وتخفيف الجبريل في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
فتح قال بكت القائل هو النور في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
شأنه ان ما هو الحق في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
في المروءة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
وقال الحافظ في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
البايع عليه السلام في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
وهي مستقلة خلافا في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
فتح في باب البشارة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
قلت وعبارة الحق في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
ولا امتعة فيه غير المشترك وهو بطلان في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
او التخلية في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
كلها في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد

في المجموع

في المجموع واما الرتبة في الكفاية فتارة الترتيب في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الحسن في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
عن اعتماده ليس في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
مجد وفي اي انت جابر في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
من الجبريل في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
اما في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الترجمة ان مواضع العاصي واما الجاهلية في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
من الاثر في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الذي هو الحق في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الاجب على الحق في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الظهر في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
فتح في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
للأشياء في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
وهي في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
يعني في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
والشديد في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
والقول في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
فقال دعها في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
من وقع عليه في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
على ما فيه في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
في المواد في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
نوله اصابه في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الشأن في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
رسول الله في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
في الفتنة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
وقام في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
عن اي فتنة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الباب في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
وهو في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
لمن لا يخشى في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
والمنشئ في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الاول في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
اي جمعة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الطار في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
في الرأفة في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
يتضح في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
فاسمه في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الذي في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
الحكم في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد  
نصوب في حقها بينهما نوت سالكه من الفتح انما ذنبه في رواية احمد

باب الترجمة











[illegible]

لعل الله يقبض

۲۰۰

ف

[illegible]







صلواتك على النبي وآله  
الطيبين الطاهرين

پروگرام

وہاں سے

ط  
والش

فصل في بيان  
الفرق بين  
العلم والفضل  
والفضل هو  
العلم والعمل  
والعلم هو  
الفضل والعمل  
والفضل هو  
العلم والعمل























باب جوارا پیکر

خبرنا بابي ابي محمد اباي فتم ورق السبعة في الجمعة وقدم المير في فم أربعة اشهر فيه بيان البركة  
 التي كانت بين التذمة بين الصحابة بين العقدة الاولى والثانية والثالثة التي صلى الله عليه وسلم في  
 باب الذي كان الاصيلي وكنت في سنة وسقط الباب وترجمت في رواية اخرى واو الوقت في سقط  
 الحديث بضاف رواية السخري وفيه التسوية بالبركة في جملة فكونت في الفصل ما قبله واما  
 من ترجملة باب العيب فيعيد ذلك لا يفيق بل كان يكون في كتاب القريض في فضل الاي قد لا  
 رايداع في مائة فتم في رواية الكشي من قضايد افضل ونحوه في رواية قوله فان حدث انه ترك  
 له دينه وفاته في الاقال المسلمين صلوات على صاحبكم قال العلم كان الذي فعله رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من ترك الصلاة على من عليه دين ليخفف الناس عن قضاها الذين في جبايتهم والتوصل الى البركة  
 منها لئلا تنفوت كل صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وهل كانت صلواته علمت عليه دين حرة عليه  
 جات في وجهات قال النووي الصواب الجزم جاز في جميع وجود القاضية في فتم فترجمنا في الخ قال  
 ابن بطال قوله من ترك ديننا فولي ناسخ لترك الصلاة على من مات وعليه دين وقوله فعلى قضاؤه اي  
 سها في الله به من الغنا ثم والصدقات قال وهكذا يلزم المتولي الامر المسلمين ان يفعل له من مات وعليه دين  
 فان لم يفعل فالأثر عليه ان كان من الميت في بيت المال يعني بقدر ما عليه من الدين والا فقسطه في فتم  
 لسأله الرحمن الرحيم كتاب الوكالة وكافة الشرك في القسوة وغيرها هكذا الغزالي في رواية  
 تاجر السئلة في فتم عند علي بن مقصوده هنا ظاهر فيما ترجم له في القسوة واما قوله في الترجمة وغيرها  
 اي وفي غير القسوة فيوجد بطريق الحق والجلال كشمس في فتم عن عتبة ابن عامر انه شاهد الترجمة  
 منه قوله في فتم انت قاله عليه انه كان من جملة من كان له حظ في تلك القسوة فكانه كان شريكا  
 لهم وهو الذي تولى القسوة بينهم في فتم عنود في العين المهمة وهو المشاة الصغر من القر اذا قرب  
 وقبل اذا اتى عليه حوله وقبل اذا قرب على السادة ط باب اذا كان المسلم ياتي في دار الحرب او في دار الاسلام  
 جاز اي اذا كان الحربي في دار الاسلام امانات في فتم كانت مائة التي كتبت بين وبينه كئذ في قوله  
 في صاغيتي بصا ومهمة وعين محبة فامة الرجل ما حوز من صفا اليه اذ امان ط لا اعرف الدفت  
 ان لا اعترف بتوحيد في فتم فقال مائة ان خلف بالنص على الاعراب عليكم امة وفي رواية اخرى  
 بالرفع على انه خرس من ضمن ابي هدا امة في فتم خلعت لهم امة هو على امة سماه ابن اسحق  
 في فتم شقيل اي فتم الحجة في فتم فتمخلوه بالحق العجة او دخلوا سيوفهم خاله خرس وصلوا  
 اليه وطهوه ط وقال في فتم فتمخلوه بالجميع ابي عثيمة كذا الاصيلي واي ذكر وغيرهما يا  
 اي احد دخلوا سيوفهم خاله وفي رواية المستمل فتمخلوه طاه فتمخلوه في فتم  
 قال ابو عبد الله الخ كذا ثبتنا ابو ربح عن المستمل في فتم باب الوكالة في الصرف والميزان قال ابن  
 المنذر اجمعوا على ان الوكالة في الصرف جات في فتم عن عبد المجيد كذا لاكثر ينقد من المستمل على الجهم  
 وهو الصواب في فتم وقال في الميزان مثله ككاتب والمورون مثله كذا يباع رطل بطل في فتم  
 باب اذا اصر الداعي او القليل شاة تنهت او نسيانفسد فذبح واصل ما خفي في عليه  
 الفساد كذا لا في التسوية عليه في الاصول ولا في شموله فتمخلوه طاه فتمخلوه في فتم  
 الشرط من وفائي جاز في رواية وفي شرح ابن التميمي حذف او ضمها الى جواب اصلها وجواب  
 فعنده او شيئا يفسد في واصل في فتم انه كان نسيانفسد فذبح بطل قال ابن المنذر في  
 البخاري في حديث الباب الكلام في تحليل الذبحة او خمرها او نسيانفسد فذبح بطل قال ابن التميمي  
 عن الداعي وكذا الوكيل الذي يظهر انه اذا روى في الحرم تحت فعل ذاب وهو الحكم الله من  
 التضمين في فتم وقال احمد بن محمد في التحفة في باب البديعة في فتم قال في







الحمد لله

اذا قال الصنف مؤنة الغل او غير الى كالفن وشتر في في الثوب تكون الثمرة بيتا ويحوت  
 في شتر في في اوله وثالثه وضمر اوله وكسر الله بخلاف قوله ويشتر كما انه لفظ اوله وثالثه  
 حسب قتيبة الخليلي والكتاب في الغل والاول وجهه الثاني لتعريفه محمد بن طه تكتب المؤنة  
 العمل في البساتين تحت شقيها والقيدها عليها قال الهمداني قال العمل في الغل على وجهه الاول انه  
 علم ان القنوت تستقنع عليهم فكذا ان يخرج شيا من عقال الاصاغر عنهم قانها في الاثمار ذلك  
 جميعا بين المصالحات امتثال الامر به وبه وبغيره من اساءة اخواته في بار في قوله السجود الغل  
 اي الحاجة والمصلحة اذا تحجنت طريقا في ثمانية الدرو وحذرك وقال السجود في الغل على وجهه الاول  
 هو طرف من حديث بن السجود النبوي وهو شاهد الجواز لاجل الحاجة في في وهب البور في بعض  
 الموصوف في بعض موضعه مرفوعة ط سارة في الغل على وجهه سري وهو الشتر في القيس وقيل السجود  
 ذو المرفوعة في ثمانية مستطير اي غشيه في في بار كذا الجمهور غير ترجمة وهو من زلة  
 الفصل من الباب الذي قبله في في انه سمع رافعا بن خديج الخ فذا يستشعر ان بطال حذوه  
 في هذه الباب قال وسالت المهلب عنه فقال حكيت ان يوضع مذبة انه من اى ارضها  
 ليزرع فيها او يزرع فانقضت المدة فقال له صاحب الارض اقلع شجرة عن ارض كان له ذلك  
 فدخل هذه الطريق في اباة قطعه الشجر في في كبرى بعض اوله من الداعي وقوله لتسبب الارض  
 اي الكفاية في في بالمناجبة منها مسعى في على ارادة البعض او باعتبار الزرع في في فحما اي  
 كثير اما سقوله في بدا الوحي وكان مما يحرك شقيته والمكشوفين في في ط فلم يكن يؤمن  
 اي الكبر كما ط **باب** المزارعة بالنظر ونحوه راعى المصنف لفظ النظر لوروده في الحديث  
 في في وقال قيس بن مسلم الخ قال القاسم اخا ذرا بخاري هذه الاثار في هذه الباب ليعلم انه لم  
 يصح في المزارعة على الجأ حديث مسند وكانه غفل عن اخ حديث في الباب وهو حديث ابن في في ذلك  
 وهو معتد من قال الجوز والحقات البخاري كما اراد يسبق في هذه الاثار الاشارة الى ان  
 الصمانية لم ينفك عنهم خلاف في الجوز خصوصا اهل المدينة في في وعامل الناس القوي فلم  
 كذا وصله ابن ابي شيبة بلفظ انهم ان جاوا بالنظر والحديث من عنده فلم ينفك عن ولهم الثلث  
 وان جاء بالنظر من عنده فله الشطر واخرجه البيهقي بلفظ ان كان الكبر والنظر والحديث  
 عن قيس بن الثلث ولهم الثلث وان كان منهم فله من الشطر والحديث من عنده فله الثلث  
 احدهما بالذوقان المصنف اجمع المقتار بقوله كذا المدة الاختلاف لان غرضه ان عا جار العاملة  
 بالجزاء وفي المصنف هذه الاثر وغير في هذه الترجمة ما يقتضيه يرى ان المزارعة والجارعة واحدة  
 وهو وجه المشافعية والوجه الاخر انهما مختلفان المقتار فاما رغبة العمل في الارض ببعض ما يخرج  
 منها والبدن من المالك والمناجبة مثلها ولك البذر على العمل العام وقادان هما احدى رتبة  
 ومن الشافعية ابن خزيمة وابن المنذر والخطابي وقال ابن سنان في في المزارعة وسكت عن  
 المناجبة وعكسه الجوزية من الشافعية وهو المشهور عن احمد وقال الباقر في في واحد منها  
 وحملوا الاثار الواردة على المساقاة وسيا في في وقال الحسن لا يضمن ان يجتنى لفظت على النصف  
 قال ابن القتيبي في الحديث في الفطنة بعد في قول مالك في في وقال ابن ابي شيبة في في  
 ان يعطى للمناجبة الغل يشتره ويكون ثلث المسوق له والباقي للمالك للغل واصل في النوب  
 عليه بطريق الجاز في في في شطوط ما يخرج منها حديث الحديث في في اما المزارعة  
 والمناجبة واستند له ايضا على جواز المساقاة في في النخل والكرم وجميع الشجر الذي  
 من شأنه ان يثمر به قال الجمهور وخصه الشافعية بالنخل والكرم واجاب بعض من







التي تليها ما اعله فانت في سنة النقص وهذا ان حمل النهر على عمومها ومالو حوال الكرا على ما كانت قالوا فانه  
من السحاب اخرج منها ولا ينفذها اذا انزلت في يوم معلوم فلا يستلزم ذلك تعظيمه لا شفاع بها  
في الزراعة بل كسبها فلا بد من الفضة كما تقر قاله عليه فتم وصدرا من اماره معاوي بن  
خلافته اخرج من كراين عن خلافة علي بن ابي طالب في بيعته فوقع الاختلاف عليه كما هو مشهور في  
صحيح الاخبار فان راي ان لا يتابع لم يتبع عليه الناس وله من الجواب ايضا ان النهر  
في سنة الاشارة الى ان النهر الوارد عن كرا الارض محمول على ما اذا كرايت شيئا محمول وهو قول  
الجمهور راد شيئا يخرج منها ولو كان معلوما وليس المراد النهر عن كرايها بالذهب او الفضة  
في نعم فتادة ان اسمها من غير وهو بوزن اخيه ظهيرا لها بالفضة فتم في سنة كانه يشبه  
الاستثناء الثالث والرابع ليوافق الرواية الاخرى فتم قال الليث كان الذي بقي عنه من ذلك  
كذلك لا كرايت وقع عندنا في رواية ابو عبد الله يعني المحدث من هاهنا قال الليث اراه في  
طريق اي الاشرف على الارض وكلام الليث هذا موافق لما عليه الجمهور من حمل كرا الارض على الوجه البقي  
منها فحين قال بالجواز حمل احاديث النهر على التثنية ومن لم يزل قال النهر عن كرايها الجواز ما يخرج  
صاحب الارض ناصية منها او شرط ان ما يثبت على النهر لصاحب الارض لما في ذلك من العذر  
والجواز فتم باب كذا هو الوجه بغير رتبة وهو كالفصل من الباب قبله وكان مناسبا له من قول  
الجمهور راد لاجل الباب فتم في سنة كانه يشبه به على ان احاديث النهر عن كرا الارض انما هي على  
الامتداد لخط الانسان او على ما يراه في يطلق على حرفة جند الزراعة فتم الطريق بفتح الطاء وسكون  
على الاعراب في حده فتم فقال الاعراب بفتح الهمزة اي ذلك الرجل الذي من اهل البادية فتم باب ما جاز  
في الفرس ذكر فيه حديث سهل بن سعد وقد تقدم في الجمعة وعرضه منه هنا قوله كرايت في رايها فتم  
سلك بغير السبيل فتم لا اعلم انه هو من قول يعقوب فتم ولا وكر بفتح الهمزة وسكون الهمزة فتم  
قال الله هو بعد بفتح الهمزة وفيه حد في تقديره وعند الله هو بعد لان الوعد اما مشعرا واما ظاهرا واما ظرف  
مكان وكل ذلك لا يخفى عن الله ومله ان الله في اسباب ان تحدث كذا وبما يجب من ظن في ظن سواء فتم وان  
اخرى من الانصار كان ينفذهم على اموالهم من اموالهم هذا من الحديث فان المراد بالعمل الشغل في الارض  
بالزراعة والنوس والاعمال فتم في اقصي مقالتي تقدم ذكره في هذا الكتاب العلم بسم الله الرحمن  
الرحيم باب في الشرب وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي الاية وقوله تعالى ان من الماء الذي نشرب  
كذلك في ذروراد عنه في اوله كتاب المساقاة ولا وجه له فان التراجمة التي فيه غايتها تتعلق باحياء  
الموت والشرب بغير العجة والراد به الحكم في شجرة الماء قاله عياض قال وضبطه الاصمعي بالضم والاول  
اول فتم وقال البيهقي الشرب بغير الشين السبب من الماء وبالفهم المصدر وجعلنا من الماء  
كل شيء حي قال في بطلان في معناه ارد الحيات الذي يعيش بالها وقيل اراد بالها الطفلة وروى احمد  
من حديث (اي هرة) انه لما اراد رسول الله اخبرني عن كل شيء حي قال لا شيء خلق من الماء اساده صحيح فتم  
شحا جامعا اي مطر شحا اذا انصب جدا برماوي المثل السحاب هو تنفسها هود فتادة  
وقال غير هذا المثل السحاب ابيض واحد منه فتم ولا حاج اليه وقيل هو التشديد الملوحة وقيل  
الحارة فتم فاما عذبا هو في رواية المستمل وحده وهو من شدة من قوله تعالى في السورة الاخرى  
هذا عذاب وان وعن السدي انه قال العذب الزايت الى قوله فتم باب من راي صدقة الماء التي ارادها  
المستعمل بالشرعة الراد على ان الماء لا يملك شرا او رد المصنف في الباب حديث سهل واس في شرب

في الجواز  
في الجواز  
في الجواز

حق

التي تليها ما اعله فانت في سنة النقص وهذا ان حمل النهر على عمومها ومالو حوال الكرا على ما كانت قالوا فانه  
من السحاب اخرج منها ولا ينفذها اذا انزلت في يوم معلوم فلا يستلزم ذلك تعظيمه لا شفاع بها  
في الزراعة بل كسبها فلا بد من الفضة كما تقر قاله عليه فتم وصدرا من اماره معاوي بن  
خلافته اخرج من كراين عن خلافة علي بن ابي طالب في بيعته فوقع الاختلاف عليه كما هو مشهور في  
صحيح الاخبار فان راي ان لا يتابع لم يتبع عليه الناس وله من الجواب ايضا ان النهر  
في سنة الاشارة الى ان النهر الوارد عن كرا الارض محمول على ما اذا كرايت شيئا محمول وهو قول  
الجمهور راد شيئا يخرج منها ولو كان معلوما وليس المراد النهر عن كرايها بالذهب او الفضة  
في نعم فتادة ان اسمها من غير وهو بوزن اخيه ظهيرا لها بالفضة فتم في سنة كانه يشبه  
الاستثناء الثالث والرابع ليوافق الرواية الاخرى فتم قال الليث كان الذي بقي عنه من ذلك  
كذلك لا كرايت وقع عندنا في رواية ابو عبد الله يعني المحدث من هاهنا قال الليث اراه في  
طريق اي الاشرف على الارض وكلام الليث هذا موافق لما عليه الجمهور من حمل كرا الارض على الوجه البقي  
منها فحين قال بالجواز حمل احاديث النهر على التثنية ومن لم يزل قال النهر عن كرايها الجواز ما يخرج  
صاحب الارض ناصية منها او شرط ان ما يثبت على النهر لصاحب الارض لما في ذلك من العذر  
والجواز فتم باب كذا هو الوجه بغير رتبة وهو كالفصل من الباب قبله وكان مناسبا له من قول  
الجمهور راد لاجل الباب فتم في سنة كانه يشبه به على ان احاديث النهر عن كرا الارض انما هي على  
الامتداد لخط الانسان او على ما يراه في يطلق على حرفة جند الزراعة فتم الطريق بفتح الطاء وسكون  
على الاعراب في حده فتم فقال الاعراب بفتح الهمزة اي ذلك الرجل الذي من اهل البادية فتم باب ما جاز  
في الفرس ذكر فيه حديث سهل بن سعد وقد تقدم في الجمعة وعرضه منه هنا قوله كرايت في رايها فتم  
سلك بغير السبيل فتم لا اعلم انه هو من قول يعقوب فتم ولا وكر بفتح الهمزة وسكون الهمزة فتم  
قال الله هو بعد بفتح الهمزة وفيه حد في تقديره وعند الله هو بعد لان الوعد اما مشعرا واما ظاهرا واما ظرف  
مكان وكل ذلك لا يخفى عن الله ومله ان الله في اسباب ان تحدث كذا وبما يجب من ظن في ظن سواء فتم وان  
اخرى من الانصار كان ينفذهم على اموالهم من اموالهم هذا من الحديث فان المراد بالعمل الشغل في الارض  
بالزراعة والنوس والاعمال فتم في اقصي مقالتي تقدم ذكره في هذا الكتاب العلم بسم الله الرحمن  
الرحيم باب في الشرب وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي الاية وقوله تعالى ان من الماء الذي نشرب  
كذلك في ذروراد عنه في اوله كتاب المساقاة ولا وجه له فان التراجمة التي فيه غايتها تتعلق باحياء  
الموت والشرب بغير العجة والراد به الحكم في شجرة الماء قاله عياض قال وضبطه الاصمعي بالضم والاول  
اول فتم وقال البيهقي الشرب بغير الشين السبب من الماء وبالفهم المصدر وجعلنا من الماء  
كل شيء حي قال في بطلان في معناه ارد الحيات الذي يعيش بالها وقيل اراد بالها الطفلة وروى احمد  
من حديث (اي هرة) انه لما اراد رسول الله اخبرني عن كل شيء حي قال لا شيء خلق من الماء اساده صحيح فتم  
شحا جامعا اي مطر شحا اذا انصب جدا برماوي المثل السحاب هو تنفسها هود فتادة  
وقال غير هذا المثل السحاب ابيض واحد منه فتم ولا حاج اليه وقيل هو التشديد الملوحة وقيل  
الحارة فتم فاما عذبا هو في رواية المستمل وحده وهو من شدة من قوله تعالى في السورة الاخرى  
هذا عذاب وان وعن السدي انه قال العذب الزايت الى قوله فتم باب من راي صدقة الماء التي ارادها  
المستعمل بالشرعة الراد على ان الماء لا يملك شرا او رد المصنف في الباب حديث سهل واس في شرب

في

حق

في سنة كانه يشبه

في سنة كانه يشبه



بمحنة وفتحات الحرف التي نحو اصول النحل تنسج  
ماض من الامر فهو محقق برأوي وقال الكافا قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
من الرأوي وجعل الكافا في ان بلطف فعل الامر من الامر وقد تقدم ما فيه قال الخطابي امره بالعادة المورف التي حوت في معنى الشرب  
استحق وجعل ان يكون امره بالعصب والامر الوصف امر عا للجره واستوى له حقه اي استوى وهو من الروايات جمع في وعاء  
ولكن ذلك الى الكعبين في انهم لما راوا الحمار تحتل بالظلم والقهر فامر ما وقت فيه العقم فوج وبه الكعبين فعملوا له معيار  
الاستحقاق الروايات في الروايات التي في الروايات على ان الكعبين فعملوا له معيار الاستحقاق الروايات في الروايات على ان الكعبين فعملوا له معيار  
وقال الطبري الرازي في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
الى الكعبين في انهم لما راوا الحمار تحتل بالظلم والقهر فامر ما وقت فيه العقم فوج وبه الكعبين فعملوا له معيار  
وحده في باب فضل سقي الماء في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
اذ كان ذلك في الامور في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
لهذا الكلب اخبره من المعطش في باب فضل سقي الماء في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
محدوق اي مبلغا برأوي وقال السيوطي مثل باربع فاعل بلع وبالنصب صفة لمصدر محدوق في خبر في مصدر  
وزنا ومعه ما واو قالوا في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
له اي انشئ عليه او قبل عمله او جزاه بفعله وعلى ان فيه فاعل في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
فج في كل كيد رطبة اي حيلة قال ابو عبد الله في الحديث كان في بني اسرائيل وامال الاسلار فعملوا مثل الكلاب  
واما قوله في كل كيد رطبة اي حيلة قال ابو عبد الله في الحديث كان في بني اسرائيل وامال الاسلار فعملوا مثل الكلاب  
الحشر وهو ما لم يورس بقله فيعمل الثواب بسقيه ويطبق به اطعامه وغير ذلك من وجوه الالحيات اليه  
وقال في التقي لا يتبع اجراءه على عمومه يعني فيسقط فيقتل انا اصرا بان تحسن القطة وتبين على المشقة  
ونج قد شها بغير الدالة لاننا اطعمتها فائله الله او ما لا فائدة النار ماوس من قشاش الارض الحرة  
باب من راي ان صاحب الحوض والقربة احب ما به ذكره اربعة احاديث احدها حديث سهل ان سعدا ومن اشبه  
للشربة ظاهرة الحيا للحوض والقربة بالقدح فكان صاحب القدح احب بالقدح فيه شربا وسقيها فالتقى حديث  
هريزة في حوض النبي صلى الله عليه وسلم ومن اشبه للبرقة من ذكره صلى الله عليه وسلم ان صاحب الحوض يطره  
ابل غير عن حوضه ومن يترك ذلك فيدل على الجور فانها حديث ابن عباس في قصة هارون بن مضر ومن اشبه  
للشربة من جهة قولها الذين شربوا عليها ولا حزن لهم في الماء قالوا نعم وقرر النبي صلى الله عليه وسلم  
ذلك قال الخطابي فيه ان من استطاع ماء في فلاة من الارض ملكه ولا يشركه غيره فيه الا بوضاء الا انه لا  
يمنع فضله اذا استغنى عنه وانما شرط ما جعله ان لا يشركه غيره في شربه في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
فضل ماء فيمنعه ان السيل ومن اشبه للبرقة من جهة ان المعاقبة وتحت علم منعه الفضل فدل على ان الحق بال  
عمل ويؤخذ من قوله ما لم يورس بقله فيعمل الثواب بسقيه ويطبق به اطعامه وغير ذلك من وجوه الالحيات اليه  
على ايوب برأوي في خبر من النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
ومعناه لا في الاعلى مثل ما حتم عليه النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
وسلم وهو الخليفة خاصة والراي بالحي من الرعي في الارض مخصوصة من المساحات في جعلها الامام مخصوصة  
برعي بها في الصدقة مثل في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
ذرعن المستحلي وقال ابو عبد الله في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
التيقن بالنون موضع في صدر وادي العقين في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
الروايات في الحديث وفي بعضها الشرب في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
برأوي في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
بها في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
انما صارت به فشربت منه الخ وثانها حديث ربيع بن خثيم في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
وهذا ما رواه تالك الشريفي في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
وخرج بفتح السين وسكون الراء من قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
وقال

الملك  
الدين

فصل في  
خطب النصارى

وقال في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن

وقال فيه الروضة من العشب مستحقه الماء طيلها وهو الجبل الذي يعلو الدابة برأوي فاستثنت  
استثنت الفرس عند المرحه وقوله شربا او شربا اي طلقا او طلقين برأوي في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
لاظهرها في كعب عليهما سبل الله برأوي وقال ابن الاثير في النهاية المرام في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
وبحق ظهورها الى عليهما ونوا بغير النون والماء في معناه او معناه في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
الفاذة بالجملة في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
عفا عنها الوعاء الذي فيه النقرة وعلى ان في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
سقاؤها وحرفها وحداها خفيها الذي تطا عليه برأوي وقال في النهاية المرام في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
على المشي وقطع الارضه باب بيع الخطب والكل في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
رطبه ويابسها وموقع هذه الترجمة من كتاب الشرب انشأ في الماء والخطب والمزج في حوض استفاغ  
الناس بالمياهات من غير تخصيص في امست شارفا وهذا الناقة المسنة برأوي وانما اريد  
ان اجل عجزها في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
والا فاستثنت في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
فانستعني بالنصب ومعه قينة القينة الامة والمراد من الغنية برأوي في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
والارجمه شارف ويروي في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
الناقة السميكة برأوي باب القطايع جمع قطيعة يقال قطعت ارضا جعلتها له قطيعة والمراد به  
ما يخصه الا ما روي عن الرعية من الاقطان في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
اجباة في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
فج حصرها في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
ايها في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
استشار الملوك في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
المقطوعه في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
المصدر سواء في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
والنشر في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
وهو في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
اي صاحب النحلة التي باع في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
حدثنا الليث في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
واد الحديث والحج والتقليب كذا في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
لقلة الاحاد في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
وكانه يشير الى ضعف ما عتق ابن عباس مدفوعا لا اشترى ما ليس عنده في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
قوله من جابر في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
الا وهو ملة بق الحديث الا و من الترجمة قال ابن المنير وجه الدلالة من حديث جابر انه صلى الله عليه وسلم  
لوحض في الثوب ما خرم وكذا ثبت الطعام لوجهه لم يشر في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
الناس يريد اداها وحذف الجواب اعتنا بما روي في الحديث في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
الروايات في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
في الدنيا واما ان يتكلم عنه في الاخر والظاهر ان لا يتكلم عنه في الاخر والظاهر ان لا يتكلم عنه في الاخر  
من حسانه لصاحبه في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
انما الله ظاهره ان لا يتكلم عنه في الدنيا ولا في الاخرة في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
النبوة لما رواه في المشاهدة من قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن  
وقول الله تعالى ان الله يامر بغيره والامانات الاية قال ابن المنير في قوله فامر بالورف كذا صنفنا في جميع الروايات على ان فعل ما من الامر وفي جملته متضمن

cop



ثبوت الامراء وادبه اذ المراد بالادب في الآية والمراد بها قولها قالوا اننا عرضنا الامانة وفست هناك بالوامر  
النواهي غير خلوها جميع ما تعلق بالادب والمراد بها قولها وروى ابونعير عن ابي بصير عن ابي جعفر عليه السلام  
قال كان لي رجل جالس تحت شجرة فقال له ان الله يامر بك ان تترك ما بين يديك من اهلها وامر  
بحسنه فقلت اني اذها كذا الا بغير خلو من شجرة ولغيره بالختمانية وقوله ارضه بشتي رايته  
بضم اوله من المراسي وحملت ان الذين عن بعد الروايات بفتح الحاء من رصده والاول وجه يقول  
ارضه من ابي هاشم وادبته وادبته اي رقبته وقته وقيل ما هو وقته ان لا يمد يده لادبته لانه يمد يده  
او صفة من يراو به الذي سمعت خبره من ابي جعفر عليه السلام وقيل ما هو وقته ان لا يمد يده لادبته لانه يمد يده  
**باب** استقراض الابل من الجوارح لغير المقتضى نظيره وخبره وقته فاعطاه له محمل ان  
يكون الا غلاظا بالشد يد في المطالبة من غير ان يمد يده لادبته ويكون صاحب الدابة  
ما خذوا الا اظهروا وقته فان لصاحب الحق مقالة اي صولة الطلبة قوة الحق للذين مع مراعاة الاحب  
المشروع وقته وانشره الى الخاطب بذلك ليعلم انه مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وقته الا فاضل من  
سنة الا وكان الذي استلفه بكرا والقضار باعياه وقته فان خبره المراد به خبره في المعاملة ان  
يكون من قدره وفي الخبر ما ترجمه وهو استقراض الابل فيلحق بها جميع الحيوان وهو  
قولنا استقراض العلم ومنه من ذلك الثوري والحنفية واحتملوا بحديث النبي عن بيع الحيوان بالحق  
نسيئة وهو حديث مرفوع اخرجه ابن حبان والبيهقي في صحيحه ومالك بن يحيى في صحيحه  
نسيئة من الجانب وقته **باب** التقاضي اي استحقاق حصة المطالبة وقته فاقبل له  
فقال فيه حديث في تقديره فقبل له ما كنت تضمنه وفي رواية المستحقة فقبل له ما كنت تقوله وقته  
**باب** هل يعطى هو بضم اوله يعطى على البنا الجوهري وقته **باب** خصت التقاضي اي خصت  
استحقاق الدية وقته **باب** سداي حمله من سده وقته او فتنى او في الله بك والفرق بين  
او في الله او في الله بك ان الاول قيد الضمان والثاني قيد الفدية والبار اشارة الى ما في **باب**  
اذا اقصت دون حقه وحمله الى ان يبطا القيد او قوت هذه الترجمة في الشئ كلها والصواب  
وحمله باستقراض الابل ووجهه ان الميراث المراد اذا اقصت دون حقه بضم صاحب الدين او حمله  
عند الادب من جميع حقه فهو جائز وقته **باب** اذا اقصت او جازفه الى اي  
يقضي ابتداء لا يبيع الربط بالقران الجوهري في غير العدا يبيعون في المعاوضة عند الوفا والذين من  
حديث البار وقته **باب** من حمله روى بالمشقة والمثناة برأوي وفضلت بكسر المعجمة برأوي  
**باب** من استعاد من الدين في حائشة ابي المنذر ثنا قصيد الاستعادة من الدين وجوز  
فتحة **باب** الصلوة على من ترك دين الله فمما اثنى الله وسلم منها فقد اعاده الله وفعل جازا  
الاستعادة منه ليست لادبه بل بالحق من عوائله وقته **باب** كذا بالفتح والتشديد اي عيا كذا وقته  
البراهي كذا بفتح الكاف هو الثقل والعبارة او ضاعا بفتح الضاد والتشديد اي عيا كذا وقته  
ان شير الكسر جمع ضايحه وحياء وانكر الخطاي برأوي وقال في التوشيح بفتح المعجمة اي عيال  
لا سهر يصدر الضياع انتهب **باب** مظل الفتي ظلم ترجم بلفظ الحديث  
فتحة **باب** لصاحب الحق مقال وقوله فيم في الواحد الي بالفتح المظل والواحد بالفتح الغني  
وحمل بضم اوله اي يجوز وقته **باب** اذا وجد ما له عند المظلم والواحد بالفتح الغني  
اشارة الى ما في بعض طرقه وقوله في المظلم والواحد بالفتح الغني  
وقوله (الشافي) في اخره وشهر عن المالك بن النعمان عليه السلام في قوله في المظلم  
هو بالاجماع فتحة **باب** وقال الحسن اذا افسس الى اما قوله وتبين فاشارة الى انه لا يمنع  
التصرف قبل حكم الحاكم وما التفتق قوله ما اذا احاط الدين بجميع ماله فلا يفتن عنقه والهيته  
محملة

او ما له وابوداود  
من قوله او ما له وابوداود  
من قوله او ما له وابوداود

ولا ما يترعاه واما البيع والشراء فالصحيح من اقول العلماء انهما لا ينفدان فتحة  
**قوله** قيل ان يفسس اي يفتي فلا سبه فتحة **قوله** عند جله او استبان مشك من الراوي فتحة  
**قوله** قد افسس اي تبين فلا سبه فتحة **قوله** قد سبه من غيره كايضا من كان وارثا او غريبا  
ولهذا قال جمهور العلماء وخالف الحنفية فحمله على صور وهي ما اذا كان المنة وديعة  
او عارية او لقطعة وتيقن بانه لو كان كذلك لم يقبض بالافس فتحة ولا جعله ائتم بها فتحة  
**باب** من افسس الفتي الى الغد اي اورد فيه حديث جابر في قصة دين ابيوه واستبسط  
منقول صلى الله عليه وسلم ساعد واعلمك جوارح تاخير النفس لا تنظر ما فيه مصلحة  
لن عليه الدين ولا يحد ذلك مطلقا فتحة **باب** من باع مال المظلم والمظلم  
اي والذي يظهر لي ان الترجمة لقاو نشر او التفتير من باع مال المظلم ففسده  
بني الغرما ومن باع مال المظلم فاعطاه حتى ينفق على نفسه واو في الموضع للتقريب  
وتحتمل في حددهما من الاخر كما قال ابن المنذر فتحة **باب** اذا افسس الى اي افسس  
الى اجل فهو ما احتل فيه ولا يكثر على جوارحه في لا يفتي وضع الدين اي في تحفيقه فتحة **قوله**  
في انفاقه فتحة **باب** الشفاعة في وضع الدين اي في تحفيقه فتحة **قوله**  
فقال صنف تمسك اي اجعل كل صنف وحده فتحة على حد ثوبه يكسبه الحاق وقته الدال اي على  
انفاذ فتحة **قوله** عند ابن زيد يكسب العين وسكون الدال المعجمة نوع من عين من التمر والعقد  
بالفتح النخلة فتحة **قوله** والذين يكسب الامم وسكون الدال المعجمة نوع من عين من التمر والعقد  
وهي اجود التمر برأوي فتحة **قوله** فان جف سكون الدال المعجمة نوع من عين من التمر والعقد  
وفي الفتح انه يقضي المهر من الثلاث وفي بعض النسخ بضمها من البرأوي فتحة **قوله** فذكره  
كذلك لكثر ما رواه في بعض النسخ وفي رواية اي ذكره كذا بالفتح الجوهري  
والمراد بالمبايعه في ضمه بها فتحة **باب** من يفتن عن اضعاف المال وتقلد التعلل  
والمراد بحب النفس كذا لاكثر وهو الواقع في التلاوة فتحة **قوله** ولا يصح عمل المفسد  
كذلك لكثر والتسلف لا يجب بدل لا يصلح ووجهه انه لم يقصد التلاوة فتحة **قوله** اصله  
ناصر ان تترك التلاوة ما شئت من المفسر وان كان بينها كذا فتحة **قوله** ان شئت  
حفظتها وان شئت لم تحفظها فتحة **قوله** ولا تفتن عن اضعاف المال وتقلد التعلل  
بضم الميم المار بفسد سواد بيرة فتحة **قوله** والحج في ذلك اي في السفة وهو معطوف على  
قوله اضعاف المال فتحة **قوله** وما يفتن عن الخداء اي في حق من يفتن عن الخداء في ماله وان لم يفتن عليه  
**قوله** ان اخذ في البيوع تقدم الحديث في البيوع وفيه تجميع الاحتجاج به للحج  
في قوله **قوله** من احتج به يمنع ذلك والله المستعان فتحة **قوله** ان الله حرر عليكم  
علي الكثير ورد في الحديث في البيوع تقدم الحديث في البيوع وفيه تجميع الاحتجاج به للحج  
عقود ان مهات قيل خص الاموات بالذكر لان الحقوق اليهن اسرع من الا بالضعف النساء  
فتحة **قوله** قيل وقال فعلا تاومصد من منان برأوي فتحة **قوله** اضعاف المال كذا هو  
المقصود من ايراد هذا الحديث هنا وقد قال الجمهور ان المراد به السرق في انفاقه  
في الامر فتحة **قوله** **باب** العبد راع في مال سيده ولا يعمل الا باذنه فان المصنف  
استبسط قوله ولا يعمل الا باذنه من قوله وهو مسئول والظاهر انه يسئل كل جاز ما فيه  
او وقع عنده فتحة **قوله** **باب** العبد راع في مال سيده ولا يعمل الا باذنه فان المصنف  
احضار الغريم من بلد الى اخره بلد برأوي فتحة **قوله** والملازمة مفاعله من الزور والملازمة











٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

المبالغة

[illegible]



مفروضة كانت باب الميعة او باب المسجود هو بالاستيلاء من ذلك او اشار به الى ما ورد في بعض طرقه  
باب الوقوف والبول عند سباحة قوم وجان البعل في السباحة وان كانت لقوم باعياهم لانها حلت  
للقا النجاسات والمستغذرات من باب من اخذ الغصن ينظر في هذه الترجمة والتي قبلها  
بشارة الابواب وهي اباطه الا وهي وكما في هذه الترجمة ان ينظر في هذه الترجمة والتي قبلها  
الزوال وفيه ان تحليل الخبز يحصل به كثر الاكس قال ابن المنبر وانما تحريمه ليلا يتحليل ان الرمي  
بالعصا وغيره مما يؤذي في تصرف في ذلك الغيب فبما ذكروا فيمنع فارد ان يبين ان ذلك لا يمنع لما فيه من  
الندب اليه من باب اذا اختلف في الطريق المتألف من الاتيان والميم زائدة هـ ط في شرح  
النهاية المتألف من الاتيان هـ وهي الترجمة يكون الخ هو مصدر منه الى اختصاص هذا الحكم بالسورة  
التي ذكرها وقد وافقه الطحاوي على ذلك فقال لم نجد لهذا الحديث معنى اول من جعله على الطريق التي يركب  
ابتداؤها اذا اختلف من يبينها في قدره كيدل بفهمها المسلمون وليس فيها طريق مسلوكة وكما ان يعطيهما  
الامام من يبينها اذا اراد ان يجعل فيها طريقا للمارة ونحو ذلك وقال غيره مراد الحديث ان اهل الطريق  
اذا اختلفوا على طريق واحدة اختلفوا جعل سبعة اذرع وكذا الطرق التي لا تسلك الا في النادر يرحم  
في اقتضاها الى ما تراض عليه الجيران هـ فقه اذا اشتباها في الطريق ولو المستطلي في رواية المتألف  
ولو يتابع عليه وليست محفوظة في حديث ابي هريرة وانما ذكرها المؤلف في الترجمة منسوبة الى ما ورد  
في بعض طرق الحديث هـ فقه سبعة اذرع اي بذراع الايدي وقيل اذرع البعان المعروف  
هـ ط وقال الحافظ والحكمة في جعلها سبعة اذرع لتسلكها الاحمال والاشغال فلو لا ذلك وجاوزه  
ما لا بد لهم من طرحه عند الابواب ويلحق بالبيان من قعد للبيح في طاعة الطريق فان  
كان الطريق ان يرد من سبعة اذرع لم يمنه المفقود في الزايد وان كان اقل منه ليلا تضيق الطريق  
عليه غيره هـ **باب** النهي بغير النون فعلى من النهي وهو اذ كان في سبيلها في سبيلها  
بغير اذ صاخره اي صاحب الشئ المنهوب ومفهوم الترجمة انه اذا اذت جاز ومجمله  
في الموهوب المشاع كالطعام يقدم للقوم فكل واحد واحد منهما ما ياكل مما يليه ولا يجذب  
من غيره هـ لا يرضاه ويخوذ له فسر القوي وغيره هـ فقه والمثله بغير الميم وسكوت المثله  
ويجوز فقه الميم وضم المثله هـ فقه سبعة بفتح النون المصدر والضم المال المنهوب هـ برماوي  
يرفع الناس اليه منه يستل التقييد بالاذن في الترجمة لان رفع البصر الى المنهوب والعادة  
لا يكون الا عند عدم الاذن هـ فقه **باب** كسر الصليب اي اورد فيه حديث ابي هريرة في  
ارادة هذا اشارة الى من قتل خنزيرا او كسر صليبا لا يفتن لانه فعلهما موراثة ولا يخفى ان  
مخجل كسر الصليب اذا كانت مع الحمار بيت او الذي اذا اجاوز به الحار الذي عود عليه  
هـ فاذا لم يجاوز وكسر مسلم كان متعذرا لا تهم على تقديسهم على ذلك يوردون الحديث  
وهذا هو السر في تعميم كسر الصليب لانه لا يقبل الجزية وليس في ذلك شئ مما منه شرع  
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بالناس هـ هو شرعنا على الناس شيئا الا خيرا من ذلك ونقرب  
هـ فقه **باب** هل يكسر الدنانير التي لم يثبت الحرام في المعتمد فيه التفصيل فان كانت  
الاوعية بحيث يراق ما فيها واذا غسلت طهرت وانتفع بها لم يجز اراقها والاحكام هـ  
فان كسر صنما الى اقل بضم امر لا اما الصنم والصليب معروفا وان ربيخه ان  
من خشيب ومن حديد ومن نحاس ومن غير ذلك واما الطنبور فهو بضم الطاء والوحدة  
الهي الفل الملاحى معروفه وهما ما لا يفتن بخشيبه فيمنع ويمنع ما تقدره عموم  
وخصوص وقال الكرماني المعنى لو كسر شيئا لا يجوز ان تنفعه بخشيبه قبل الكسر  
كما لا تملكه في معنى يكون كالعام بعد الخاص هـ فقه فله يقض فيه بشئ ان لم يقض  
صاحبه هـ فقه الا نسب في الف والنون والمشتق من الروايات بكسر التهم

وسكون

وسكون النون نسبة الى الانسان يني ادم لانها نالهم وهي ضد الوحشية  
هـ فقه **قال** الكسرواني قال ابن الجوزي اراد التقييد عليهم في طلبهم ما نهى  
عن اكله فلما ارادوا انهم اقتصر على غسل الاواني هـ فقه **قال** ابو عبد الله في ثبت  
هـ عند ابي ذر وحده وتغير عن الهبة بالالف وعن الفقه بالنصب جابر عند  
المتقدمين وان كان الاصل ان اخذوا قد استنق على خلافه هـ فقه يطعن في  
العين ومنها قال الطبري في حديث ابن مسعود هذا اجور كسر الات الباطل وما لا يصلح  
الا في المعصية حتى يردل هيشها هـ فقه على سهوة بفتح المهملة وسكون الهاء صفة وقيل  
خزانه وقيل رق وقيل طاف بوضعه فيه الشبهة هـ فقه **قال** ابن التين اي شقة كذا  
**قال** والذي يظهر انه نزع ثوبه بعد ذلك قطعته هـ فقه سمعت شقة ثوبه وهي اوسادة  
الصغرة وتطلق على الطففة برماوي **باب** ما تاذن من ماله اي ما حكمه قال القسطنطيني  
دوت في اصلها طرف مكان معني تحت وتشتعل للنسبة على الحمار ووجهه ان الذي يقاتل عن  
ماله غالبا ما اصابه بجلده فلقه او تحته ثم يقاتل عليه وقال ابن بطال انما دخل البخاري هذه  
الترجمة في هذا الباب ليعين ان الناس ان يرفع عن نفسه وماله ولا يشر عليه فانه اذا كان  
بشبهة اذا اقتل في ذلك فلا تؤد عليه ولا بد ان كان هو القاتل هـ فقه **باب** كسر الصلابة او  
شبهه لغيره اي هل يفتن المثال والقيمة هـ فقه فارسلت احري امهات المؤمنين وهي صفة اوام  
سلمة والصارفة الصارفة عايشة رضي الله عنها برماوي **قال** الحافظ ابي ربيع بن خثيم  
الكاسرة عايشة ووجه قريب من ذلك عايشة مع ام سلمة ووقع القصة في قصة ايضا  
اي الكاسرة الحارسية بامر عايشة وفي التي قبلها عايشة نفسها ووقع القصة ايضا  
لصيفة مع عايشة هـ فقه قدفع القصة الميعة اي امر باحضار قصعة صبيحة من عند  
هـ برماوي **قال** الحافظ قوله قدفع القصعة الصبيحة اذا نعت عليه التي كسر من تحتها وامسك  
المكسورة في بيت التي كسر اذا لم يورب **قال** الحافظ ابي ربيع بن خثيم في بيت التي كسر  
القصعة كانتا للذي كسر الله عليه وسلم **قال** الحافظ ابي ربيع بن خثيم في بيت التي كسر  
في بيتها وجعل الميعة في بيت صاحبها ولم يفتن بها كسرتين ويجعل على نقد بركات  
تكون القصصات لهما انه راي ذلك سراجا منها فربما يدرك ذلك اذا قيل المكسور  
اما اذا كسر كان كسرا خفيفا يمكن اصلاحه فقل الحاربي ارشده **قال** اما مشيلة الطعام فهي محتلة  
لان يكون ذلك من باب المعونة والاصلاح دون بت الحرام يوجب المثال لانه ليس له مثل  
معلوم وفي طرق الحديث ما يدل على ذلك وان الطعام ما كانا مختلفين هـ فقه **باب** اذا هدم  
حائطا فليمن مثله اي خلافتا قال التلمذه القيمة من المالكية وغيره واورده المصنف في  
قصة من رجع وهو من الحاجة منها **قال** قوله فقال نبي صومعة من ذهب الى وتوجتبه  
الاحتجاج انه ان شرع من قبلنا شرعنا وهو كذا **قال** الحافظ ابي ربيع بن خثيم  
الاستدلال بذلك غير ظاهر فيما ترجمه لا تهم عنوا عليه ما لا يملك من اتفاق وهو  
بناوها من ذهب هـ فقه **قال** اي في نفسه ما جاز الله برماوي **باب** الله الرحمن  
الرحيم **كتاب** الشركة بفتح الشين المعجمة وكسر الراء وسكون الراء في الشركة  
الطواصير بيان في قولها في باب مفردة هـ فقه والشركة النون وفيها اراج القوم بفتا  
عمر في الشركة يقال تهادوا واولاهم بعضهم بعضا قاله ابن جرير هـ ط وقال الحافظ العوفي انه  
خلط الزاد في السفر مطلقا هـ فقه والعروض بضم واو له جمع عروض بسكون الهمزة مقاديرها  
بفتاها فجميع اصناف الماله وما عدل النقد يدر في فيه الطعام فهو من الخاضع لما ورد في

والسما على ما

منه في قوله  
قال الحافظ  
ابن التين











من بحر العلوم  
هذا البيت الذي هو  
اول بيت من بحر العلوم  
الذي يكون الروا  
التي هي في  
الذي هو في  
الذي هو في

[illegible]

و طرح

[illegible]

62

مجلس ۱۰۰



قفا  
محمد بن عبد الله بن زياد  
مسند بن عبد الله بن زياد

University

١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١

*(Vertical text on the right margin)*

من المساق ٥٥



١٩ عائشة  
٢٠ عائشة

[illegible]

واحدة



المنع من اولى في الحديث ايضا في عدا ان صلة الرجل افضل من العتق لان ما اقره عين والحق ان  
ذلك يختلف باختلاف الاحوال وقد وجد حديث يروى في الترجمة انما كانت ريشة وانما  
اعتقت قبل ان تنسأ وتفتي **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
المستعمل اعتقته وهو عاقل فاحش فقد ذكره المصنف في الباب الذي يليه بهذا الاسناد وقال فيه اعتقت ولبس  
لها فاقه **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
هذه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
وتخبره في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
دفعه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
ثبت في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
في بيت الملاحاة الملاحاة الملاحاة الملاحاة الملاحاة الملاحاة الملاحاة الملاحاة الملاحاة الملاحاة الملاحاة  
هذه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
هذه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
والا فليست هذه وهذه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
البخاري في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
السلف وجوب الوفاء بالعهدة مطلقا وانما نقل عن مالك انه يجب منه ما كان سببا في تهيؤ  
ذكره ابن عبد البر عن عمر بن عبد العزيز وعنه نقله عن مالك انه يجب منه ما كان سببا في تهيؤ  
وكذا في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
املا من حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
لا تستقل الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
وصلت بالموافاة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
وقال احمد في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
التي هي لو رتبته في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
الهدية في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
هذه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
اشارة في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
من قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
قوله في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
القبول في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
الشافعية في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
انه صلى الله عليه وسلم اعطى الرجل التمر فقبضه ولم يقل قبضه ولم اشترط القبول ان يجب عند هذا  
بانها واقعة عين فلا تحتجبها ولا يصح فيها ان لا قبضه ولا قبضه وقد تقدم في القوم النص  
بان ذلك كان من الصدقة وكان المصنف يحكي الى انه لا فرق في ذلك في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
في المصباح اختصار البخاري ان قبض الهبة كاف عن القبول قلنا لا كصدقة لاهية **باب** في حديث الموحدة مصباح  
اذ اوهب دينا على رجل في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
من الهبة اذ قبل المبرق او اما اخلف اذ اوهب دينا على رجل لرجل اخر في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
وسلم كان له عليه حنف فليعطه او لغيره من الهبة من صا حبه ووجه الدلالة منه بجواز هبة الدين  
انه صلى الله عليه وسلم يقول ان يعطيه اياه او يخلله منه ولم يشترط في التخليل قبضه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
يكسر لهما اي لو يمت التخليل لهما ولم يقبضه عليه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
كان شيئا ما عاقل ان يطلعه عنده المصنف اثبات هبة المشاع وهو قول الجمهور خلافا لابي حنيفة  
هذه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
هذه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
قال في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
مشاعا غير ممتنع في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
فتقدم في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
هبة الغائمين لو قد هوانت بالعمدة لانهم حاروا على الشيوع واصل الهبة المقسومة

الحديث  
لعله  
يعني

فحكمها

فحكمها وانما هي اما غير المقسومة فهو المقسود هذه الترجمة وهي مثلية هبة المشاع والجمهور على صحة  
هبة المشاع للشريعة في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
ابن حنبل في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
زاد الكشي في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
تقدمت مفرقة قبل باب وجها للدلالة لزيادة الكشي في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
سهم معين وهو سهم المصنف فوجهه ان من جهة انه صلى الله عليه وسلم استوهب من الغنائم  
سهما من فريضة هاله فوجهه ان من جهة انه صلى الله عليه وسلم استوهب من الغنائم  
له رغبة وعنده جلساته اي ثروا حقه بها من هبة في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
يصح في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
ابن عباس في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
واضح في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
وجه لاجل الهبة في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
والهدية في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
في ذلك غير المشاع والحق الكثير بالكلية العود الفار في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
جايز في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
هدية ما لم يسهل او لم يراد بالكلية ما هو من التبرع من التبرع به في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
لصاحبه التبرع فيه بالهبة والهبة لمن جرد له لباسه كالنساء في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
صبطناه على متعين شيئا وفرداه بعضه بالتبرع على الصفة والسير الى الصافي فمقتضى وجوبه في  
عطارده من منصف وهو على رجل خيمى في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
الذي صلى الله عليه وسلم لا يسهل ما كان لنفسه من ثياب الطيات في الدنيا لان ذلك من ثيابها في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
وسكنوا الوارثين في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
الوشى في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
اعرف في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
او تدينوا امر كان في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
الوضوء في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
ان يهت عن تبرع المشركين في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
عنه اذ اهدى دالة على الجوارح في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
من يترجم في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
نشر عن قبلنا في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
بسا خلا في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
على ظاهره في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
هذه في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
اهرب في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
الوا ولبس بين الحار والشام في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح

قوله في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
الفرع عن التبرع في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
فهم المصنف في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
البر في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح  
صنه شاة في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح **باب** في حديث الموحدة مصباح

فذكر

في

في حديث الموحدة مصباح



621

بر الواسع

و حوتنا البرية  
الخ  
و غصن

١٠٩

قوله المصير

[illegible]

سازمان  
۱۳۷۰  
نور  
م

22











يوم ٢٥

ف







في الجزية ان شال الله تعالى <sup>بشرا</sup> يجعل اهل مكة الحرة العرف في رفع رجل او يرفع ارض وقيل هو نية عن تقارب  
الخطا فتم وقال السبوطي ان بشرا من الغني وقال البيهقي في الجيم مفهومة <sup>في</sup> جلب بغير الجيم واللام  
وتشديد الموحدة وذكرها الخطابي بالتقنية جمع جيله واماجيلان فضبطه ابن قتيبة فانه ورثه وجماعة  
بضمين وتشديد الموحدة وضبطه ثابت في الدلائل وابو عبيد الهروي يكتف باللام مع التخفيف  
ه فتم وفيه يومئذ صلح المروم صلح اهل البيت اليهود مع المسلمين ه فتم **باب الصلح والدية**  
اي بان يجب القصاص في صلح الصلح على مال معين ه فتم ان الدية هي بضم الداء وفتح القاف وتشديد  
التيه فتم وفيه القوم وصلحوا الارش اي زادوا على رايه الارش اي ذكر قبولهم للارش  
والذي وقع في رواية الارش اي فرض القوم وعفوا وظاهر انهم تركوا القصاص والارش  
مطلقا فانما انما يصف الى الجمع بين ما بان قولهم عفوا هو اعلم انهم عفوا عند القصاص على  
قبول الارش **باب الروايتين** ه فتم القدر اي هو روايت ابن معاوية ه مصباح **باب**  
قول النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله من عصى عن وصيته المصنف بلفظ الحديث احترازا وادبا ه فتم  
وقوله من ذكره فاصحوا بينهم ما لم يظهر لمطابقة الحديث لهذا التذرع من الترجمة الا ان كان يريد ان يرد الله  
عليه فتم كان حريصا على امتثال امر الله وقامه الاصلاح واخبر ان الصلح بين القتيبة المختلفين  
على يد الحسن ه فتم كان خير الرجلين واخرج عبد الرزاق عن معمر بن الزهري ان عمر ابن العاص  
قال لقنانه فقال معاوية وكان خير الرجلين على رسلك وذكر الحديث ه فتم  
من ان يشاءهم الخ يشير الى ان رجال المسلمين معطو من في الاقليم فاذا اقبلوا افناء امر الناس وفسد  
حالهم بعد ذلك وذراريتهم والمراد بقوله ضيعتهم الاطفال والضعفاء سموا بسمر موهوبين اليه  
امرهم لانهم تركوا ضاعوا لعدم استقلالهم بامر الله فتم اذهب الى هذا الرجل فاعرضنا  
عليه اي ما شأنت الماروقولا له اي في حقت دماء المسلمين بالصلح واطلبا اليه ايا طلبا منه خلعة  
نفسه من الخلافة وتسليم الامر لمعاوية بن ابي سفيان وابد لاله في مقابلة ذلك ما شاء ه فتم البار  
انا بنوا عبد المطلب قد اصيناهم هذا المال اي بسبب الخلافة وصارت لنا عادة اتفاق وافصال  
على اهلينا وحوالينا وان هذه الامة قد عاشت في دمايتها اي قتل بعضهم بعضا فلا يكفون  
الا بالماقرا حمت معاوية مالا يفرقه فيمن لا يرضه الاما التبعين الفتن ه مصباح  
قال الحافظ فوافقاه على ما شرطت جميع ذلك واكثر ما له من المال والنياب والاقوات ما يحتاج  
اليه **باب** ه فتم هذا يشير الى الامام بالصلح انما انما هذه الترجمة  
الاخلاق فان الجمهور استحبوا الحاكم ان يشير بالصلح وان اتخذ الحق لاحد الخصمين ومنع من  
ذلك بعضهم فصولها الما **باب** ه فتم يستوفيه الاخر اي يطلب منه الوضعية او الخطيئة  
من الدين ويسترفقه اي يطلب منه الفرق وقوله في بشير وقته بيا انه في رواية ابن حبان  
ه فتم اي المتالي اي الى الف المتالي في البيهقي من الالية بفتح الهيمه وكسر اللام وتشديد الباء وهي  
البيهقي ه فتم فله اي ذكر احب اي من الوضعية والفرقة ط فاخذ نصف ما عليه وترك  
نصفه فاذا بناي رشيعة في روايته ان الدين المذكور كان اوقية قال ابن بطال هذا الحديث  
اصل لقول الناس خير الصلح على الشطرنج ه فتم **باب** فصل الاصلاح بين النامه الخ قال ابن المنير  
ترجم على الاصلاح والعدل والعدل هو في هذا الحديث الا العدل اي ما خاطب الناس  
كلهم بالعدل وقد علم ان فيههم الى كافر وغيرهم كان عدل الحاكم اذا حكم وعدل غيره اذا  
اصح وقال غيره الاصلاح فخرج من العدل فعطف العدل عليه من عطف العام على الخاص ه فتم

کتابخانه

كل سلام يصرفه هامة مع القصر في مفسر في كل يوم بالتبسط في ما قبله وبالرفق منه والجملة  
بعد خبره والعايد به يجوز فيه بعد الصبر فيه للشخص والمكلف وهو مستأجل وأوله  
بمصدر كما في نسخ المعبر به وروايت **باب** اذا اشار الامام بالصلاة فابى عن فعله  
الحق في قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك اشار الى عمر الخطابي ان هذا قول  
الزهري ادرجه في الخبر فنقل الحفظ الى المأهولة والناس والظاهر العجوة اغضبه **باب**  
الصالح بين الزوايا صاحب البيت والمباركة في ذلك في عند المعاوضة ومراعاة الجارية في الان  
عن الدين جائزة وان كانت من جنس حقه واقل فانه لا يتناول له النهي اذ لا مقابلته من  
الطرفين في قوله فانكوي بالمشاة وكسر الواو فاعلم ان كمالا خاصة ط قال الزهراوي ويقال بفتح  
الواو مضيا وكسر هاء صاعدا وفضل بفتح العجوة ولا يفرق بينهما ط ويستعمل في  
اللوت ما عند العجوة وقيل هو الدقل وهو الذي وقيل اللوت الدين واللينه وقيل لا خلاف في  
التمر وسائر اللينة في تفسير سورة الحشر فانه اسم التخلية في قوله وقال ابن اسحاق صلاة  
الظهر اي ان ابن اسحق في الحديث عن وهب كما رواه هشام والاسمها اقلنا  
في تحيين الصلاة التحضرها جاب مع النبي صلى الله عليه وسلم حقا علمه بقضيته فقال ابن  
اسحق الظاهر وقال هشام العصر وقال عبيد الله ابن عمر المغرب ولا يترتب على تحيينها كثير  
معناه في **باب** الصلح بالعين والدين اورد فيه حديث ابن ابي حنيفة قال ابن النبي  
وليس فيه ما ترجمه واجيب بان فيه الصلح فيما يتعلق بالدين فكانه الحدب الصلح فيها  
يتعلق بالعين بطريق الاولى في **كتاب الشروط** كسب الله الرشد في  
**باب** ما يجوز من الشروط في الاسلام الى الشروط مع شرط والمادة هنا بان ما يصح منها مما لا يصح  
وقوله في الاسلام اي عند الدخول فيه فيجوز مثل ان يشترط الكافرة اذا اسلمت ان يكون من  
بلد البلد مثلا ولا يجوز ان يشترط ان لا يصلي مثلا وقوله ولا يحكم اي العقود والمعاملات  
قوله والمباينة هي من عطف الخاص على العام في قوله بحسن عند اصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم هو من مستند من لم يسمع من الصلابة فلم يصب من اخرجه من اصحاب الاطراف  
في مستند المسور او مران لان مران لا يقع له سماع من النبي صلى الله عليه وسلم والصلابة  
واما المسور فصح سماعه منه وهو مضمحل بعد الفتح وكانت هذه القضية قبل ذلك بسنة في  
فان عطفوا بحسب هامة وضاد محجمة اي القوا وشق عليهم ولا يصح نظامه والنفاي  
اه عطفوا بشد يد المير والنسب استغفوا سون ومجتهى قال عياض وطحا في تفسيراته ط وقال  
المباح بفتح التاء والعين ويضم التاء وكسر العين ط قال ما لا هو فهو عاقبة رضي الله عنهم  
حالا ومصاح **باب** اذا باع ثوبا قبل ان يذوقه ولم يشترط الثمن المسمى ولم يذكر  
جواب الشراء الكتاب بما في الخبر في **باب** الشروط في البيوع انما اطلق التسمية بالتفصيل في  
اعتبارها بين الفقهاء وفي **باب** الشروط المبيع ظهر الدابة الى قوله جاز هذا اجزم  
بهذا الى كتم له دابة عنده وهو مما اختلف فيه وفيما بينهم في بشرط اما سئل الدار وقدم  
العبد فذهب الجمهور الى بطلان البيع لان الشرط المذكور ينافي مقتضى العقد واجابوا  
عن حديث الباب بان العاقل اختلف فيهم من ذكر فيه الشرط ومنهم من ذكر فيه ما يدل  
عليه ومنهم من ذكر ما يدل على انه كان بطريق الهدية وهي راحة عين بطريق الاضمار  
رضه حديث بريرة وحديث جابر عند اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في بيع الثاء وفي  
ان اسحق عن وهب ان كيسان بان ذلك كان في غزوة ذات الرقاع من قبله وفي  
الخ فيه حوازي ضرب الدابة لشيء وان كانت غير مائة الا ان ذلك من شرط

طال النحر

تفوا











اي بيده وفي رواية الكشيبي فامكنه منه **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
اي ليس عليه منهم عتاب فيما صفت **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
كله تقول العرب في المية ولا يقصدون معنى ما فيها من الزم **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
مطلق او موصوف على ان خبر مبتدأ في اي هو وهذا ان لم يرد في المصاح **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
في شواهد التوضيح واصل ويل امه وي اسم حذف الهمزة تخفيفا لان كلامه كثر استعماله وحري بمجمل المثل من الو  
من في الام وفي صحتها وجها ان يكون ضم اتباع للهمزة كما كثر في الام في خوات من واصل امه  
الثالث في حذف الهمزة وبقى تابع حركاتها ما كان عليه الوجه الثاني ان يكون الواصل ويل في ما خاض ويل الى الام  
تبيينها على التلخيص وويلها لقوة والادراج وليتجه معنى المسورة والمقصود من اسماء الافعال بحسن التخييل  
واللام متعلق به ونصب مسورة على التمييز وقال الحافظ اي يسو الحرب قال الحافظي كان يصعب هذا بالانف  
في الحرب والسورة بغيرها وفي البراءة اي مسورة الميم لانه وبها اسم فاعل من اسورة لو كان له الحرف اي يتصرف  
ويجاء به **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
ويغفل **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
من الاربعين لما دونها وهذا الحديث يدل على انها تطلق على اكثر من ذلك وفي رواية ابن اسحاق اي بلغوا سبعين  
نفسا **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
كل ايديهم عنكم كذا ايضا وظاهرها انزلت في شأن اي يصير وفيه نظير المشهور في سبب نزولها ما خرج مع امر  
والتساوي انها نزلت بسبب القوم الذي اذوا في قريش ان ياخذوا من المسلمين عزة فظفروا بهم فعنف عنهم النول الله  
عليه وسلم نزلت الآية وقيل في نزولها غير ذلك **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
وتشديد التاكيد **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
حول بفتح الجيم والعلو وسكون الهمزة **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
على ان اذاهم يشير الى قول تعالى واساءوا ما انفقتم وليسوا لهوا انفقوا وقدمه على ان اذاهم يشير الى قول  
لما نزلت حكم على المشركين بمثل ذكرك اذا جاءهم امرأة من المسلمين ان يردوا الصلوة اليه الذي رزقها قال الله تعالى ولا  
تسكروا عصا الكواكب فاما المؤمنون فافزوا بكلام واما المشركون فاجوا فانزل الله تعالى وان تكم ستم ان اذواكم  
ان الكفار رغبوا قسبه **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
كلهم فاعلم **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
ما انفقوا عليهم من الجهور فاسالوا اطلبوا ما انفقتم عليهم من الجهور في صورة الارصاد من تدرج من الكفار  
بما نبتهم ففوزهم وغنيتهم فاما الذي ذهبت ان اذاهم من الغنيم مثل ما انفقوا بغنائهم من جهة الكفار وقد فعل  
المؤمنون ما امر واهل من الايتا الكفار المؤمنين ثم ارفع الحكم **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
المهاجرات هو من كلام الزهري اراد بذلك الاشارة الى ان المهاجرات المذكورة بالنسبة  
الى الجانبين انما وقعت في الجانب الواحد لانه لم يعرف ان احدا من المؤمنين انما كانت من  
المسلمين الا المشركين وقد ذكر ان اي حاتم انما لم يحكم بنت اي سفيان ارتدت وقت  
من زوجها عياض ان شدا ففسر وجه رجل من ثقيف ولم يرد من قريش غيرها  
ولكنها اسلمت بعد ذلك فان ثبت ذلك فيجب بينه وبين قول الزهري بانها لم تكن هاجر  
فيما قبل ذلك **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
تصحيح **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
في القرض سقط هذا الحديث وجميع ما فيه للنسفي **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
الخ وقوله شرطه ينهه اي شرطه الكايتي وساداهم معتبره بينهم **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
في كتاب الله المراد بكتاب الله حكمه وهو اعلم من ان يكون نصا او مستظلا وكلما كان ليبي من

ذلك فهو مخالف لما في كتاب الله **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
اي الاستثناء **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
اي سبيك الى وصله سعيد ان منصور ايضا عن سفيان عن ابوب وماصله ان سفيان في المشايخ فني  
على المشيطة بما اشترطه على نفسه بغير كراهة وواقعة في المسئلة الثانية ابو ضيفة في امره واستحق  
وقال مالك ان كثر يصح البيع ويبطل الشرط وقاله الناس في المسئلة الاولى وقال الجمهور هو عدة  
فلا يلزم الوفا بها والله اعلم **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
في اثناء التلخيص الذي يليه **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
فل بكرة المشيطة تفسير لم يفسر **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
الماقود المسئلة **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
اقول على هذا الحديث باللفظ المذكور فكانه بالحق فان المهور اجل لك التسمية خرج من الغالب  
**فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
للكثر ولا ذكره **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
صفة ثالثة الاستثناء **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
قليل الاوصية مكتوب في المعاشا معناه بالتأخير هذا الزمان فلا ينبغي ان يبيع في ايسر ان يعطي عليه زمان وان كان  
بييت ليه خبر عن جركوكه له ومن اياته بركة البرق انتهى وجوز الحافظ ان يجعل بيت منه لما قال البراءة  
قاله بركة الطيب **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
من لم يوجبه عن الام بانها مستوحاة كما قال ابن عيسى وعن الحسن بن علي بن فضال عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
لان قسما للوت وهو على غير وصية ولا ينبغي للثمن ان يغفل عن ذكر المير والستعة ولم ينع انما شاع في  
ولا عيب ولا امة اي في الرق بل فيهم الميت والميتوق **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
اع **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
جعلها صدقة القربى فيه للثلاث لا الارض وحدها **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
جعلها اذن السبيل صدقة قال ابن المنذر هذا الحديث ليس مطابقا للتمسك لانه ليس فيه الوصية وذكره قال ابن الصديق  
المذكور يحتمل ان تكون مسيلة ويحتمل ان تكون موصية بها لطابق الترجمة انتهى قلت وظهر ان الطائفة تحصيل  
على الاحتمالين ولعل البخاري قصد ان يكون موصية على موصية **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
الواو واللام **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
ان السوال وقع عن وصية فذكر ذلك ساجي تفسيره لانه اراد في الوصية مطلقا لانه اثبت بعد ذلك انه وصي  
بكتاب الله **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
وسم وقد اخرج ابن حبان الحديث بلفظ من يلد مائة من الاشكال فقال سئل بن ابي اوفاهل اوصى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال ما ترك شيئا يوصي فيه قبل فليف امر الناس بالوصية ولم يوصي بكتاب الله قال النوفلي فاجابه  
يا ابيد على ان اطلق في موصية التقييد **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
قول من صلى الله عليه وسلم لم يترك شيئا يوصي به لم يترك لكتاب الله واما ما في اصله صلى الله عليه وسلم اوصى عنه من  
يا اخرج اليهود من جزيرة العرب واجارة الوفد وان اقر ما ترك به الصلاة وما ملكت ايمانكم وعنده ذلك فالظاهر  
ان ابن ابي اوفى ما يرد فيه ولعله اقتصر على الوصية بكتاب الله لانه لم يرد في غير كتاب الله  
المذكورة فلم يستحضرها خالفه في الاول ان يقال انما اراد بالوصية الوصية بالكتاب او بالالهة **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
ابن زرارة بفتح الراء **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
فلن ساجي لها انظار ذلك **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت  
باب **فتح** **فتح** ففسره حتى يرد اي خدعت حواسه وهو كناية عن الموت

مصحف الوصايا

كتاب الوصايا

وكان في



في انما بركة وذلك في حجة الوداع وهو يومك اي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو يومك ام سعد يكي حال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلام عام يكي حال والده ومصباح  
ويحتمل ان يكون فيه التغيرات لان السياق يقتضي ان يقول وانا اكره وقد اخرج  
مسلم بلفظه فقال يا رسول الله خيت ان اموت بالارض التي هاجرت منها  
ملخصا ابن عمر هو سعد بن خولة اسمها وعمرى صفة او حوله اسم ابيه  
وعمرى اسم امه وفي النسي رحمة الله سعد بن عمرى ومصباح وقال الحافظ الاخر ان عمرى  
اسم امه والاخر اسم ابيه ه فالشطر هو بالجر عطفا على قوله ما لي كله وقال الزمخشري هو بالنصب  
على تقدير فعل اي اسم الشطر واعين الشطر ويجوز الرفع على تقدير الجوز الشطر فتح قال الثالث  
والثالث كثير ينصب الاول على الاخر او بفعل مضمر نحو عين الثالث وبالرفع على انه جر مبتدأ مجزوف  
منتهى والجر مجزوف والتقدير يركبك الثالث او الثالث كان وكثير بالمشقة او الموحدة ه فتح  
الشطر هتلا به يغير الجواب له ويحجب بانه لا مانع من تقديره قال في مالكة جاز الشطر قوله  
خير لي هو خير وحذف الفاعل ه فتح عالة اي فراه فتح يتكفون الناس اي يسألون الناس  
باللغة بالنصب عطفا على قوله ه وقال البرمادي يجوز الرفع مبتدأ والخبر رفعها ه  
فما الى في امره ثل قال في دقيق العبد في ان الثواب في الانفاق من شرط يصحح النية  
وابتغوا وجه الله ولهذا عساه فتح ان يدفع اي يطيل عمره كذا كذا تنق فانه عاش  
بعد ذلك ان يرمي ان بعين سنة بل في استحسن قوله فتنه بك ناسي اي يتنفع  
بذلك المسالون بالغنائم مما سيفتح الله على يدك من بلاد الشرك وبشر بك  
المشركون الذين يهلكون على يدك ه فتح باب الفريضة  
بالثالث اي جوارها او مشروعتها فتح الباب في وقال الحنفى اي البصري  
لا يجوز للذي الخ قال في بطلان الادب الخاري بهذا المدح على من قال بالحنفية  
بجوار الفريضة بالزيادة على الثالث لث لا وارث له قال ولذا كذا احتج بقوله  
تعالى وان احكم بينكم بينكم بما انزل الله لان الذي حكم به النبي صلى الله عليه وسلم  
الثالث هو الحكم بما انزل الله ه فتح لوعنه ه فتح اي يقيمك من مرضك ه فتح  
او للشطر والجواب مجزوف ه ط لا يرد في عقيب هو اشارة الى ما تقدم ذكره الموت  
بالارض التي هاجرت منها ه فتح لعل الله يرفعك اي يقيمك من مرضك ه فتح  
قال في وصي الناس بالثالث في ان ذلك لهم ظاهر انه من قول سعد بن ابي وقاص  
ويحتمل ان يكون من قول من دونه وكان البخاري قصد بذلك اشارة الى ان  
التقصير الثالث في حديث ابن عباس لا يستجاب الدعاء منه جمعا بين الحديثين  
ه فتح باب قول الموصي لوصيه تهادف لدي الا انتزاع الامرين المذكورين  
في الترجمة من حديث الباب واضح ه فتح باب الوصية لوارث ه فتح  
الترجمة لفظ حديث اذا هاجر الموصي بلا شبه اشارة بينة تعرف ان هذا حكم  
بما اورد فيه حديث النسي في قصة الجارية وسبب في القصاص ه فتح  
باب الوصية لوارث ه فتح الترجمة لفظ حديث تهادف لدي اورد  
والترجمة من حديث ابي امامة والمراد بعدم صحة وصية الوارث عدم  
صحتها في القصاص ه

لعل قال البرمادي  
قطعي  
ويحتمل  
كما في

فان في الترجمة  
لو اعتقل لسبب  
المريض  
بالاشارة  
صحت ه

اللزوم

اللزوم لان الاكثر على انها موقوفة على اجارة الورثة فقد رواه الدارقطني عن  
ابن عباس لا يستجاب الدعاء منه جمعا بين الحديثين ه فتح مرفوعا لا يجوز وصية  
لوارث الا ان يشاء الورثة ه فتح وكانت الوصية للوارثين قال جمهور العلماء  
كانت هذه الوصية في اول الاسلام واجبة لوالدي الميت واما ما رواه من  
المساة والتقصير ثم شتم ذلك بآية الوصية ه فتح فتنه الله من ذلك ما احب  
اختلف في تعيين ناس الوصية للوارثين والافندي فيقول اية الفريضة وقيل الحديث  
المذكور وقيل دلالة الجماع ذلك ه فتح باب الصدقة عند الموت  
اي جوارها وان كانت في حال الصحة افضل ه فتح ان تصدق تخفيف الصاد  
على حذف احد التائي وصله ان تصدق والنشد يد على ادخلها ه فتح ولا تعجل  
بالخير نهى والرفع فعلا والنصب عطفا ه ط قلت لقن كذا او لقن كذا الخ  
الظاهر ان هذا المذكور على سبيل المثال ويحتمل ان يكون بعضها وصية وبعضها انذار ه  
باب قول الله تعالى من بعد وصية يوصي بها او دين اراد المصنف والاعمال  
بهذه الترجمة لا احتياج بما اختاره من جوار اقدار المريض بالعتي مطلقا سواء كان المقوله  
وارثا او جنبا وقد له يوصي بها هذه الصفة تفيد الموصوف وانوته ان يعلم ان  
لميت ان يوصي قاله السهيلي ان اذ فيه ضمير الموصي لا ذن ومصباح  
ما يصدق من التصديق اي احو زمان يصدق فيه الرجل في امواله اخر عمره والقصد ان اقرار  
المريض في مرض موته يصدق فيه وينفذ في بعضها تصديق من التصديق ولكن الاول  
هو المناسب للمقام ه برمادي وقال الحسن اخر يوم بالرفع والنصب ه مصباح  
بالنصب ه مصباح عما اعلق عليه بابها في رواية السرخسي عن مال اعلق عليه بابها ه فتح  
الا يجوز اقراره اي المريض ه فتح انما استحسن الخ قال ابن النجاشي ان اراد هذا القائل ما اذا  
اقر بالمضاربة مثل للوارث لزمه التناقص والاقلا ه والبضاعة والمضاربة الفرق بينهما  
ان المخرج كله للمالك في البضاعة ومشترا بينه وبين العامل في المضاربة ه برمادي وقد  
قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والظن تفده بذكره هنا اراد على من اساء الظن بالمريض فضع  
تصرفه ومعنى قوله الذب الحديث اي الكذب الحديث من غير ان الصدق والكذب يوصف  
بهما القول لا الظن ه فتح فيه عبد الله ان عمر الخ يعني حديث اية المنافق الذي علقه  
مختصرا ه فتح باب تأويل قوله تعالى من بعد وصية يوصي بها او دين اي بيان ان المراد بتقدير  
الموصية في الذكر على الدين مع ان الدين هو المقدم على الاداء وهذا يظهر من تكرار الترجمة ه فتح  
ان النبي صلى الله عليه وسلم نصي بالدين انما هو في من حديث اخر والترغيب في وعدها واسباب  
متعلق كذا قال الزمخشري ان القول عليه عند اهل العلم وكان البخاري اعتمد عليه لا اعتناءه بالاتفاق على  
مقتضاها والافهم بجماعة بالاحتجاج بالضعيف ه فتح وقال النبي صلى الله عليه وسلم العبد راعي بالدين  
واراد البخاري بذلك توجيه كلام ابن عباس المذكور قال ابن النجاشي لا تقارض في مال العبد حقه  
وحق سيده قدم الاقوال وهو حق السيد وجعل العبد مسئلا عنه وهو احد الحفظ فيه فكذلك حق  
الدين لما عارضه حق الوصية والدين واجب والوصية تطوع وجب تقديم الدين فيها وجبه  
مناسبة هذا الاشرو الحديث للترجم ثم اورد المصنف في الباب حديثين احدهما حديث حكيم

ظ  
المسألة











المختصر على وصية النبي ا و يوصي اليهما من اهل دينه او غيرهم ان فقد هم لسفر ونحوه فان ارتاب  
الورثة فيهما فادعيا بينهما خانا باخذ شئ او دفعه الى شخص زعمان الميت اوصى له به فيلزمه  
الخ فان طلع على افارة بكنة بينهما فادعيا فاعماله حلوا قرب الورثة على كذبتهما وصديق ما ادعوه  
والحكم ثابت في الوصيين منسوخ في الشاهدين وكذلك شهادة غير اهل الملة مسوخة وتقصير  
الحلف في الآية يا ثاني من اقرب الورثة مخصوص بالواقعة التي نزلت فيها وهو ما رواه البخاري  
في ٥ تحسونهما توقفونهما صفة اخرن ٥ ولو كان اي المقسم له او المشهود له ٥  
استحق عليهم الوصية وهما الورثة وتبدل من اخري الاوليان بالميت اي الاخران اليه وفي  
قراءة الاولى جمع او رصفة او بدل من الذين لشهادتنا احق من شهدا دعيتهما اجنبتهما  
٥ تفسير الجملتين الاوليان واحد هما اول ومنه اول به الخ المعنى واخران اي شاهدان يتومان  
مقام الشاهدين الاولين من الذين استحق عليهم اي من الذي حق عليهم وهما اهل الميت و  
عشرته والاوليان الاحقان بالشهادة لقرابتهما ومعرفة قربة الارثاء بتقريرهما او بدل  
من الضمير في يتومان او من اخران ويجوز ان يرفعها باستحقاق فتح وقال لي علي  
ابد عبد الله الخ اخرج الصنف في التارخ فقال حدثنا علي بن المديني وهذه امما  
يقوي مما قررته غير مرة من انه يعبر بقوله وقال لي في الاحاديث التي سمعتها  
لكن حيث يكون عدله في سندها نظرا وحيث يكون موقوفة وامامت  
زعمانه يعبر بها فيما اخذ في المذاكرة والمناولة فليس عليه دليله في قول  
مع تيمم الدارق وعدي ابن بدوكات مصدايق يختلفان الى الشام قبل  
الاسلام وكذا ان يكون المحاكمه قاخرت عنها حتى اسلموا كلهم  
فات في القصة ما يشعرات الجميع تخاصموا الى النبي صلى الله عليه وسلم فلعلها  
كانت سنة سنة الفتح ٥ فتح وقال في الصباح بدأ مونث الابد بالصوحة  
وسكون المحملة ٥ وقال الحافظ في ضبطه انه في نسخة الموحدة وتشديد المحملة  
بها المده جاتا لخير وتخفيف الميم ربانه فتح مخفوضا جامعة ووو  
مشددة وصام محملة اب منقر شامت الذهب طو وقال في الصباح مخفوضا اي غلط  
خطوط في جامعة طوال رفاق الخوص اي سقف النخلة فقاهر جلان  
من اولياته المراد بسجعا عم واب العاص والمطلب ابن اي وداعة السهميين  
 والمراد بالشهادة ها هنا اليمين ٥ مصباح وتعقبه الحافظ وقال مما يقوى على قلما

شهادة اشتراط العدد فيها واليهما لا يشترط فيها عدد قال وتعليق  
الشاهد مخصوص بهذه الصورة عند قيام الرتبة **باب**  
قضاء الوصي ديون الميت بغير محض من الميراثية الخ قال الداودي لا خلاف  
بين العلماء في حكم هذه الترجمة انه جائز فقه قولنا غير واي هذا غير  
مبني للجهل اليك الجوابي **باب** وما في وقال الحافظ قال ابو عبيد الاغل  
التفصيل والافساد **قوله** لم ينقص ثمة بالنصب على التمييز وتنقص  
بحشة او بالياوي وفتحها وانت كمان الضمير للبيد الا انه  
باعتبار القرية ومن رواه تنقص بحشة رفعه قرعة فاعله تنقص  
ويصح نصبها على التمييز **باب** وما في قال ابو عبد الله اغروا بي  
الخ وقع هذا المستطرد حله **قوله** كتب الله الرحمن الرحيم  
**كتاب الجهاد** وهو يطلق على مجاهدة النفس والشيطان والفساق  
والكفار ومجاهدة الكفار تنقح باليد والمال واللسان **قوله**  
**باب** فضل الجهاد والمسير بكسر المهملة جمع السيرة واطلقت ذلك  
على ابواب الجهاد لانها متلقة من احوال النبي صلى الله عليه وسلم في  
غزواته **قوله** ان الله اشترى من المؤمنين الاية والمال  
بالمبايعه في الاية ما وقع في ليلة العقبة من الانصار واعمر من ذلك  
**قوله** قال ابن عباس الحد والطاعة كان بهما تفسيران باللازم  
لان من اطاع وقف عند امثال امره واجتناب نهيه **قوله**



**قول** قال الصلاة الخ اخص صل الله عليه وسلم هذه الثلاثة بالذكرات  
من حافظ عليها كانت له اسوارها الحفظ ومن ضيعها  
كان لها سوارها اضيق **قول** بندي قال القسط الذي هو بضم القون  
وفي نسخة بفتحها وفي اخرى بمثناة فوقية مضمومة **قول** جا  
رجل المراقف على اسمه **قول** قال لا اجد هو جواب النبي  
صل الله عليه وسلم وقوله هل تستطيع هو كلامه مستأنف ولمسلم  
بلفظ قيل ما بعد الجهاد قال لا تستطيعونه **قول** ان فرس  
الجهاد ليست اب تخرج بشايط وقال الجوهري هو ان يرفع يديه  
ويطرحهما **قول** وقال في المصباح يستن اب يعرو **قول** طوله بكسر الطاء  
الواو والحبيل الذي تشد به الدابة ويمسك طرفه **قول** في المصباح  
**قول** فيكتب له حسنات اي يكتب له الاستنات حسنات وحسنات بالنصب  
عليه منفعول ثلث **قول** باب افضل الناس هو من مجاهد الماد بالمو  
من من قام بما يعين الناس **قول** عليه القيام به ثم حصل هذه التفضيلة وليس المراد  
من اقتصر على الجهاد واهمل الواجبات العينية **قول** ويدع الناس من  
شبهه فيه ففضل الاشرار لما فيه من السلامة من العيبة والغور نحو ذلك  
واما اعتراف الناس اصلا فقال الجمهور محل ذلك عند وقوع الفتنة **قول**  
والله اعلم الخ جملة معترضة لا اشارة الى اعتبار الاخرى **قول** توكل الله وفي  
رواية استدب الله وفي اخرى تضمن ومحصله تحقيق الوعد المذكور  
في قوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين الاية **قول** ففتح **قول**

الجهاد

بان يتوفاه ان يدخله الجنة اي بان يدخله الجنة ان توفاه وفي رواية اي زرعة  
الدمشق عن ابي الهادي ان توفاه بالشرعية والفعل الماضي افرجه  
الطبراني وهو واضح وقوله ان يدخله الجنة اي بغير حساب ولا  
عذاب او المراد يدخله الجنة ساعة موته **قول** او يرجعه بفتح او  
له بل اي ونفسه بالعطف على ان يدخله **قول** مع اجراي نقان  
لم يفتح شيئا او غنمه اي معها اجرها وكانه سكت عند الامر الثاني  
الذي مع الغنمة بالنسبة الى الاجر الذي بل اغنمه **قول** باب الدعاء  
بالجهاد والشهادة للرجال الخ او روي حديث انس في قصة امر امرأته  
اي التي فقار ليس في الحديث ثماني الشهادة وانما فيه ثماني الغزوة  
بجانب بان الشهادة هي الثمرة العظمى المطلوبة في الغزوة **قول** ام  
مرام هي خالت انس **قول** زمان معاوية اي زمان غزوه في البحر  
خل افة عشات رضي الله عنه **قول** في خلافة معاوية رضي الله عنه **قول**  
**قول** باب درجات الهجا هدي في سبيل الله يذكر موت واستدراك الياري  
له **قول** مصباح **قول** لهم درجات هو كلام ابي عبيدة وقال غيره هم ذو درجات  
ه **قول** وصابر رمضان قلت وسقط ذكر الزكاة على احد الروايات فقد ثبت  
الخ في الحديث في حديث معاذ وقال فيه لا ادري الاكثر الزكاة ام لا **قول**  
**قول** وان في الجنة مائة درجة قال الطبري هذا الجواب من السلوب الحكيم اي  
بشهرهم بدخول الجنة بما ذكر من الاعمال فيكتف بذلك بشهرهم بالد  
درجات ولم يقنع بذلك بل بشهرهم بالمردوس الذي هو اعم قلت وقد ورد  
في الحديث ان قوله في الجنة مائة درجة تعليل لتلك الاشارة **قول** واسط  
الجنة واعلا الجنة المراد بالواسط هنا الاعلا افضل لقوله وكذلك بعدنا  
كم امة واسط **قول** هذا يعطى الاعلا عليه للتاكيد وقال الطبري

الجهاد



قال

قال الطيبي المراء با حدها العلوي الحقيقي وبالاضا العلوي المعنى وقال ابو حيان المراء بالاصح  
السعة وبالاعلا العنقوتية من وقال في المصباح ايضا من قال في التوضيح الغدوس البستان  
الذي يجمع كل شيء وهذا الذي فيه العيب وقوله منه اي من الغدوس قوله ان يفسر الغدوس هو  
مكرر من صياح شيخ البخاري في نية فقه باب الغدوة والروحة اي نضلها والغدوة المر  
الواحدة من الغدوة وهو الخروج في اي وقت كان من اورا اليها الى انصافه والروحة المر الواحدة  
من الرواح وهو الخروج في اي وقت كان من اورا الشمس الى غروبها في سبيل الله اي الجهاد في  
قوله وقيل قدس جسدك ان قدره والقباب معناه القدر وقيل المراد بالقوس هذا الذراع الذي يقاس به  
منه فقه قوله اي ما تطلع عليه الشمس من غروب هو المراء بقوله في الذين قبله خير من الذين واما فيها فقه قوله في  
باب الجح العين وصفتهن ثبت باب لغيره من ذره وذات مودر الترجمة فقه قوله في انما الطريق  
اي تخير قال ابن القيم هذا يشعر بان ان استغاثت المودر من الجحيرة وليس كذلك فان المقصود بالودر  
والجحيرة باليا قلت لعل البخاري لم يرد الى اشتقاق الاصغر فقه قوله من يدعه سواد العين شدة  
بما من العين كانه يرد تغير العين والعين بالكسر جمع عينا وهي الواسع العين الشدة السوداء  
والبياض قال ابو عبيد هه فقه قوله وان لم الدنيا بفتح الضمة عطف على ان يجمع مصباح قوله  
او موضع فقه قوله في المصباح بكسر القاف وتشديد الال ومن روى قيد بزيادة اليا  
فقه قوله كذا قالوا في حقه وقال الكرماني لا تصح وفي بعضها قيد بزيادة اليا في الضمير  
مع التنوين وفي بعضها قيد بالياء في قوله وقال في التوضيح او موضع قيد بزيادة اليا  
هل قال قاف او قيد بكسر القاف بمعنى القاف اي القدر وقيل هو السوط المعتمد في الجدة  
قوله يعني سوط تصغير القيد غير معروف ولهذا حرم بعضهم بانه تصغير وان الصواب قد  
بكسر القاف وتشديد الال وهو السوط المعتمد في الجدة قلت ودعوى العدم من التصغير اسهل  
من دعوى تصغير الال اصله لا سيما والقيد بمعنى القاف كما بينته فقه قوله ونضيفها ان  
نارها فقه قوله باب تمنى الشهادة تقدم ان تمنى والقصد لها مرغب فيم مطلوب  
وقد ورد من فروع من قال الله الشهادة بصدق بلفظ الله من ان الشهادة وان ما ان عرفت  
هه فقه قوله لرددت وفي رواية الى زرعم ولوردت ان اتل بخلاف القصر وهو مقدر  
فظهر من الرواية ان اللام لام القسم وليست جواب لولا والنكتة في ايراد هه الجاهل  
تلك الادة سلبية الخار جين في الجهاد عن من افقه لهم فقه قوله اتل بعد في سبيل الله المستعمل بعض  
الشرح لهذه التهمة من صل الله عليه وسلم مع علمه باه لا يقبل والذي يظهر في الجواب ان في الفضل والقبول  
لا يستلزم من الوقوع فقد قال وردت لوان سوس صدر هه فقه قوله اخذ الادة زيد الا في الحديث  
سليمان في طرقة ووجه دخوله فانه قوله ما يسرهم انهم عندنا اي لما راوا ما الكرامة بالشهادة  
فلا يقبلون ان يعطوا والى الدنيا كما كانوا من غير ان يستشهدوا من غير ان يرضوا من غير ان يرضوا  
المجم بين حديثي الباب هه فقه قوله باب فضل من يصوع في سبيل الله فانه من سبيل الله فانه من سبيل الله  
ومن موصوله هه فقه قوله ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله وسول الله في سبيل الله فانه من سبيل الله  
او وقوعه ما يقع وغيره الك فتسا سبلا لاي الترجمة فقه قوله وقع وجهه ان يرضاه على الله فقه

قوله سبيل الله فانه من سبيل الله  
الوجه في قوله سبيل الله فانه من سبيل الله  
الوجه في قوله سبيل الله فانه من سبيل الله  
الوجه في قوله سبيل الله فانه من سبيل الله

والقيد















الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
الهدى والنعمة

٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

۱۰۰

[illegible]

۱۲۲

فیض

451



۱۷۱ منہ نہیں

وَتَقْبَلُ النُّوْمَ

في الصحيح

الحکمتیں

و

۱۳۳۳

اي فاعلوا فعل  
وجبت لهم به الجنة  
او توشيح

فاخره

شوا

التي

22

24

11

70

ليقيا

حاشیہ

192







٧٥

مَنْ كَرِهَ حَرْبَهُ أَسْكَنَتْهُ فِيهَا إِلَى مَضِيٍّ وَرَأَى الْخَلْعَ الْمَعْرُوفُونَ بِحَبَابَةِ قَوْلِهِ مَا سَبَّكَ الدَّرَفُ عَلَى الْحِمَامِ إِذَا كَرِهَ فِيمَا

بدرستی







الحكم فيها قال الجمهور ان يتنصروا في شهر العهد وان لم يكن بينهم عهد جاز ان يتنصروا في كل  
 طريق ولو بالقتل واخذ المال وتخريف الديار وغير ذلك في باب اذا حرق المسلمون هذا هو الحق  
 جاز بقوله كما انما اشار ابن كثير الى تخصيص النهب في قوله لا يعذب بعد الله ما اذا لم يكن ذلك عاصيا  
 القصاص في باب اغتار سلاي اعنا على طلبه والرسول بكسر الراء من اللين ط بالذود بفتح  
 المعجمة وسكونه الواو ويجوزها موهلة الثلاثة الى من الله باللعنة في باب الصبي في صوت المستغيث  
 هظ نزل بالجهر ارتفع هظ فقطع ايدهم واما حمله من امر مسامحة ليس في قصة النبي  
 انهم فعلوا الخيف بالعال كنه اشار الى ما في بعض طرقه وذلك فيما اخبره مسلم عن انس قال انما  
 سهل النبي صلى الله عليه وسلم عين العينين لا تخفى سبلوا عين العداة في باب كذا الهيم يغير  
 نزعته وهو كالفصل ما قبله والمناسبة بينهما ان لا يخافون بالتحقيق حيث يجوز ان لا يشوب  
 ذلك لان النبي الذي رفق في ربة الغل والواق التي فرضته وحرها لما عوتب ولا يخفى ان محبة  
 اله سئل النبي انك متوقفة على ان شرع من قبلنا شرع لنا في باب قتلهم مؤمنين وقيل عزير  
 ه مفرمة ه باب حرق المور والنجالي التي للمسلمين واما اوقفه الجميع حرق  
 ضبطوه بفتح اوله واسكان الراء وفيه نظرا له لا يقال في المصنوع حرق وانما يقال تخريف واحرق  
 لانه راعي فعله كان حرق يتنصرون بالراء بلفظ الماضي وهو المطابق للفظ الحديث والفعل حرق  
 تقديم النبي صلى الله عليه وسلم في باب ما ينفذ من المصنوع حرق وانما يقال تخريف واحرق  
 في بلاد العدو في باب الحصة بقية المعجمة واللام والمهمل هظ باب قتل الباطل المشرك حرق  
 قصة ابي رافع اليهودي وهي ظاهرة في ما نزعته ويؤخذ منه جواز قتل المشرك بغير دعوة اذا كان  
 قد بلغته الدعوة قبل ذلك واما قوله اذا كان باجنا ضمه ان يعلم انه مستر على كفره وانه قد شمس  
 وكسر المشككة والواو في باب ما ينفذ من المصنوع حرق وانما يقال تخريف واحرق  
 بطلان حكمة النهب ان المراد باللعنة ما يؤول اليه الامم وهو نظير سوال العاقبة في الفتن وقال غيره  
 انما نهى عن تخريب القلاع وما فيها من صورة الاعراب والاشكال على النفوس والوشوق بالقوة وقلة  
 الخ اشارت هذه الراء الى وجوه النصر عليهم قبل الكتاب الرقوله تعالى قاتلوهم بعد يوم بدر يوم  
 بجعب السحاب الى التوسل بالنعمة السابقة في باب فكل لهو اله هاجلة المسلمين وبها زمر  
 الا حارب الى التوسل بالنعمة السابقة في باب فكل لهو اله هاجلة المسلمين وبها زمر  
 سكوت المعجمة فيهما وبضراؤه وفيه ثابته قال النووي اتفقوا على ان الاصل هو خذعة بالاسكان  
 انها خذع اهلاصت وصف الفاعل باسم المصدر وفيه الترتيب الى خذاع الكفار وهو امر متفق  
 عليه قال النووي الا ان يكون فيه نقض عنها وامات قال ابن العربي الخذاع في الحرب يقع بالتخلف  
 والتمكين وخذوكم في باب لا يكون قبضه قال المصباح يدرك قبضه بعد التفتيت  
 ووجهه تكبير الاسم العلم وقد انكره لان امتناع صرفه للمعجمة والعلمية هظ اقسم بفتح المعجمة وسكون  
 المعجمة بينهما مصباح في باب خذعة قال البيهقي في باب الخافضها وكسرها وسكون الراء  
 المعجمة امر باستعمال الحيلة فيهما معهما امكنه توسيع باب الكذب في الحرب ذكره في حديث  
 جابر في قصة قتل معبد ابن الاشرف والذي يظهر انهم لم يبق منهم فيها قالوه بشيء من الكذب  
 اصلا وجميعه باصبر منهم تلوخ كذا نزعته بذكر لقول محمد بن مسلمة للنبي صلى الله عليه وسلم اول  
 ايدت لي اقول قال قاتلني في طريقه الذي في الكذب تفرحوا وتلوخا وتلوخا عليه السلام اول  
 لم تذكر في سياق حديث الباب فهي ثابته كما في الباب الذي يوافق قال ابن كثير في حديثه ان  
 تكون قريضا لان قولهم غنائنا في خلفنا الا وافر والنواهي وقولهم سائنا الصديقة اي  
 طلبها منا لتضعها مواضعها وقولهم نكرم ان ندعه اله معناه يتركه فراقه ولا شك انهم نوا

النعلة

الخط الحاف  
عشر من كل باب  
الاولى

اصرم  
والدرا

محمود

يحبون الكوفة اياهم ففتح باب الغنك باهل الحرب اي جوار قتل الحرب سراوي هذه الترجمة  
 والنجمة الماضية وهن قتل المشرك النابيعوم وخصوم وجهه في باب ما ينفذ من  
 ان خيال والمحدث من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 باخلاف كلامه فيظهر تخالفا في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 الشعر وجرم العادة باستعماله في الحرب ليزيد في الشايط ويضع الهمم في باب ما ينفذ من  
 في خراخندق كان العصفق اشار الى ان كراهة رفع الصوت في الحرب مختصة بحالة القتال وذلك فيما  
 اخرج ابو داود ومن طريقه عن ابن عباس قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون  
 الصوت عند القتال في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 وغيره هظ باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 في وجهه فيه التفات من التكميل الى القبة ورفع في رواية السرخسي والكشيبي على الاصل بلفظ في  
 وجهه هظ ما دامه يار عماري بطال ان فيه تقديرا واما قوله لا يكون هاديا لغيره الا  
 بعد ان يتنصروا في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 وهو ظاهر في ثلاثة الاحكام هظ باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 المقاتلة في احوال الحرب هظ وعقوبة من عصى امامه اي بالهرج ومات الغيبة وقته في باب ما ينفذ من  
 الاصيل في قتادة النسخ الحرب وهو تفسير جارح فالمراد بالنسخ القتل في الحرب هظ في باب ما ينفذ من  
 الغشال الحين هظ عند البراء بن عازب في الفرقين من ان الهزيمة وقعت بسبب حيلة الرماة لقوله  
 صلى الله عليه وسلم لا تدرجوا منكم في الهزيمة نصب على الاعراض مصباح في باب ما ينفذ من  
 بعضها في النوت وهي لغة قصية بغير ما نصب ولا جازمه مصباح في باب ما ينفذ من  
 بالبلل اي ينبغي لامير العسكر ان يكتشف الجنب بنفسه هظ او يسم يديه لذلك في باب ما ينفذ من  
 العدو فينادي باخراصه باصباحا هو منادى مستغاث والالف للاستغاثة والراء بالسكر  
 وكما تداون الناس استغاثة بفتحهم في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 ليست من دعوى الحامية المنهية عنها لا بالاستغاثة على الكفار هظ في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 اللثام على اليوم يوم هظ ان بشر فواسقهم بكسر السين حظه من الشراب  
 فان يشربوا فغول اله اي كراهة شربه مصباح في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 احسن وارق هظ يقرب بضمها وله وسكون القاف وفتح الراء ضمها من الذي هظ  
 باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 موقعها من الاطعام بها خارجة عن الاختيار المنهية عنه لا فيما كان حاله وهو  
 قريب من جوار ان خيال المعجمة في الحرب دون غيرها هظ في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 على جمل اري فافترس الامم نذره هظ الملك بكسر الراء هو الله وضبطه بعضهم بفتح الراء  
 ايضا وهو ضعيف مصباح في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 وهي اخضر هظ في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 واسيد بفتح المعجمة مصباح في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 فقطع مصباح في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 ابالي وفي بعض ما بالي وكما سقط منه لفظه ان مصباح في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 مصباح في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من  
 بما لا وغيره والفكاك بفتح الفاء ويجوز كسرها التخليص هظ في باب ما ينفذ من ختم موته اي مصرته واسلده مصباح في باب ما ينفذ من

في نسخة لا تحصى







م. النفاول

[illegible]











کتاب

٧٢٣

قوله

من ارمها والاطار والكر المسكين مصباح

وفقدوا في البحر  
وفقدوا في البحر  
وفقدوا في البحر

والله اعلم

باب

ا

2

باب

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







فمنه  
على وجه  
خلق الله  
فليس

فوقه فغوا لله ورجعوا الى ربهم  
شربيه في طمعه فواسف عالمها فانته منه وكذره فتحنه ص اهلا

الإمام  
بسم الله الرحمن الرحيم

الترمذي واحد من حديث ابراهيم بن يوسف فوجدت بين كل بيت ارض وبيت فسميتها عامرة فقه قوله  
السقف الرفوع السما هو تفسير مجاهد ولايت ابراهيم من طريق الربيع السقف الرفوع العرش  
كنا قالوا الاكثر فقه وقال في المصباح السما بالرفع والحركة كناية لما في سورة الطور في اسمها  
بفتح السين ويجوز سكوت الميم بنا وهما بالمد يريد تفسير قوله تعالى في اسمها اي رفع  
بنائها فقه والحديث استواءها الخ هو تفسير ابن عباس وعند عكرمة عنه ذات الحديث اي  
البناء والجمال غير انها في البرد المسلسل والحديث بضمين جميع حبيبة كل طريق وطريقة ورتا  
ومعنى وقيل الحديث الخوم فقه اخذت سمعت الخ يريد تفسير قاعدت لربها وحقت ومعنى  
سمعتها واطاعتها قبولها ما يرد منها فقه وجه الارض المادارة القيام فقه في الاستدلال  
معنى استدلالهم رجوع الشهور اليها كانت عليه فعاد الخ الذي الحجة وبطلان الشيء الذي كانت  
في الجاهلية مصباح كهيئة الكاف صفة مصير محمد وفقد بره استدلال استدلال مثل  
صفتة يوم خلق السما والارض اسير لقليل الوقت وكثيره فقه باب في الجور كهيئة  
قتادة الخ وصله عبد بن حميد وزاد في اخره وان ناسا جعله ما لم يله فذا حرك في هذه النجوم كهيئة  
من غربت بنجوم كذا وكذا كان كذا وصحة من سافر بنجوم كذا كان كذا ولهم ما من النجوم كهيئة  
ويؤا به الطويل والقصير والامر والايه والحبس والامير وما علم هذه النجوم وهذه الدابة  
وهذا الطائر شرف من الغيب انتهى وبهذا زيادة نظير مناسبة ايراد المصنف ما أورده  
من تفسير الزايش التي ذكرها من القرب وان كان ذكر بعضها وقته استطراد فقه من غير هو قول  
ابن عباس وقال ابو عبيد بن اسامة متفشا فقه والاب نايكل الانعام هو تفسير  
عباس وعند الضحاك الاب كل شيء ينبت على وجه الارض الا الفاكهة فقه والانا من  
الحنف وهو تفسير ابن عباس في قوله والارض ومنها للانام والارداء خلقا مخلوق فقه بفتح حاء  
في رواية المستطفي جازع بالزاي فقه وقال مجاهد الفاقا ملتفة والغلب الملتفة وعند ابن عباس  
الغلب ما غلظت طرفه على اي طلحة عنه قال وجنات النافا اي مجمعة فقه باب  
صفة الشمس والحر حسابات اي تفسير كذا فقه حسابات الرضا اذ انما يحسب  
بحسب الحركة الدورية والروية وعلى صفتها مصباح لا بعد وانها لا يحا وراياتها حسابات  
جماعة اي الجمع الاصطلاحية مصباح فهم على حاشيتها يريد تفسير قوله تعالى والارض على ارجائها  
ووقه في رواية غير الشمس هي فهو على حاشيتها واما انه افر باعبار لفظ الملوك وجمعه باعتبار  
الحسب فقه وقال في المصباح ارجائها جوارها جافنا جافناها كورت تكور اي تلف  
كما تلف العمامة مصباح وقال الحافظ قال الطبري التكور بدليل ضد الجمع وعلى هذا قال ارجائها  
تلف ويروى بها فذهب ضوئها فقه وروية بضم الراء وسكون الحقة مصباح وقال الحافظ  
هو ابن الحاج التميمي الرار المشهور بكونه ريكور ومعنى يكور يورج والولليح عبارة  
عن كل شيء ادخلته في شيء وهذه اللغات ونفا سيرها لا توجد في بعض النسخ مصباح وقال  
الحافظ يكور كاي رواية اي رواية في رواية ابن شوية قوله يكون يكون وهو شبه  
قوله وليجها الخ هو قول ابن عبيدة قال قوله من دوت الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجها  
وليحجة كل شيء ادخلته في شيء ليس منه فهو وليحجة والمعنى لا يتخذوا اوليا ليس من المسلمين  
ه قوله فانه ذهب حتى تخرج تحت العرش ظاهرا تقاير لقول الله تعالى ان الشيطان  
مرصود في الفلك فانه يقتضيان الذي يسير هو الفلك وظاهر الحديث انما هو الشيطان  
نسيه فقه فتساوت اي في الطلوع من المشرق فقه في الدناج تخفيف الفت اخذ  
جيم لفت معناه بالفارسية العالم وها قال في المصباح وقد يقال بدوت الجيم فيكون

الشرع



مطلوبان ذاك المصنف في هذه المصباح وقال الحافظ السيوطي زاد البزاري في النار وقال الحافظ النضر  
ليس المراد بكونهما في النار تعذيبهما بذلك ولكنه تنكيت لمن كان يعبدهما في الدنيا  
عن أبي مسعود أي الذي عذب الله عنه في بعض ما أتى مسعود بن عبد الله والحديث  
من مسانيد عقبه لا يحسن الله وجهه الله عنه مصباح **باب** ما جاء في قوله تعالى وهو  
الذي أرسل الرياح تشر البضات الموجة فتمت القصة كل شيء الذي يحطه في قوله  
قال الحافظ تعلق السحاب فتمت ما وقال الحافظ قوله لوافي ملاخي يتردد تفسير قوله تعالى  
وأرسلنا الرياح لوافي فتمت ما وقال الحافظ لوافي ملاخي وواحد هاهنا في قوله وهو قوله في عيلة  
وقال ابن أبي السحر في قوله بالصباح مقصور من الرياح الشرقية والريو مضاف إليها  
تشر صلى الله عليه وسلم في قصة الأعراب فأرسلنا عليهم ريحا وجنود الرزق وهما  
مخيلة بفتح وكسر الحجة بوجه خفية سألته السجدة التي يقال فيها المطر ط  
سري عنه أي كشف عنه في قوله ما أدرى به لعله كما قال الأبي العزبي فان قيل  
كيف خسر صلى الله عليه وسلم لم يعبث القوم وهو فيهم مع قوله وما كان الله ليعذب  
وأنتم فيه ثم والحمد **باب** أن الآية نزلت بعد هذه القصة والاول في الجواب أن يقال  
أن في الآية الانفال الخصال التخصيص بالمؤمنين أو بوقت دوت ومقام الخوف  
يفتضي عليه عدم الأصوات من مكة الله وأول من الجميع أن يقال خسر من ليس هو فيهم من انقعه  
بمعنا الخسارة في قوله **باب** ذكر الملايكة جمع ملك مشتق من الألوكة وهذه الرسالة  
وقال الصهر الرازي من المسلمين الملايكة أجسام لطيفة أعطيت قدرة على التشكل  
بأشكال مختلفة وصنعت لها السموات وقدر المصنف ذكر الملايكة على الأسماء لا الكون  
أفضل عنده بل تقدم هو في الخلف واليسبق ذكرهم في القرآن في عدة آيات ولا ينبغي وسائط  
بين الله وبين الرسل فينا نسب أن يقدم الكلام فيهم على الأسماء وقد ذكرت مسألة التفصيل  
في التوجيه في قوله عند البيت أي الكعبة مصباح **باب** ملآن باعتبار كونه أنوار رواية  
الكشميه في ملا قال النابيت الطبري باعتبار البطت لاسم مؤنثة في قوله وذكر  
بين الرجلين أي كرسى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بين الرجلين وذكر في رواية  
ثلاثة رجال تصوروا الصورة الأنسب مصباح **باب** ملق البطت بفتح الميم وتخفيف التاء  
وتشديد القاف ما سفل من البطت لا موضع رقة الجلود ط **باب** بداية ايض ذكره  
باعتبار كونه مكرها ط **باب** فرفع في البيت المعمور أخر في الطبري عن قتادة قال ذكر لنا أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البيت المعمور مسجود في السماء بحجارة اللعية لغير ذكر  
عليها يخلد سبعون ألف ملك كل يوم إذا خرجوا منه لم يعودوا في قوله **باب** آخر ما علم  
بالنصب والرفع فالنصب على الظرف وإرفعه على تقدير ذلك آخر ما عليهم من دخوله  
والرفع أوجه مصباح **باب** ثم مثله أي قال موسى مثله مصباح **باب** وقال هاهنا عن  
قتادة أنه يريد أنه هاهنا في سياقه قصة البيت المعمور من قصة الأسير فروي  
أصل الحديث عن قتادة عن أنس وقصة البيت عن قتادة عن الحسن في قوله عن الحسن  
عن أبي هريرة لو يسمع الحسن البصري سمع من أبي هريرة فاعلمه روي له بواسطة مصباح  
والصحيح محبة سمع الحسن من علي وهو الصادق أي في قوله والمصدوق أي  
فيما وعده في قوله العناء السحاب وزنا ومعنى الواحدة عبارة تسجدة وهو السحاب  
مدرج ط **باب** سرج القدس وهو جبريل في قوله في سرج القدس المحلة والتشديد  
من قاف بني غنم بطن من أخرج ط وفي المصباح بني غنم في جملة مفتوحة

قوله حتى ما يكون  
والماء حتى لا يكون  
والماء حتى لا يكون  
والماء حتى لا يكون  
والماء حتى لا يكون

وفوت

[illegible]

قوله  
كيف  
اداب  
عباد  
تسلط

و طلب بعض  
العلماء ان لا  
يكون له  
العلمانية

هذا الكتاب  
هو الأصل  
الطبعة  
الطبعة

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على سيدنا محمد وعرف قلقة ورضانته وبنوة عرشه وساد كرامته وبلغ عليه  
واياته قال الجامع لهذه الحواشي وكانت الفراغ من مرقم  
هذه الحواشي عصر يوم الثلاثاء لست وعشرين ليلة  
خلت من شهر جمادى الاخرى

12 44

عليه جامعها الحفيظ محمد ابن اخوان عبد البارئ الالهة اغفر الله له آمين

عبدید جامعہ الحقیر محمد ابراہیم عبد الباقی الہادی



التوراة بالحق وتقبل الواو ثم خاض حوايوي على محمد بن المصلح وكل ما كان الكتاب  
غيره فهو بالحق والواو ساكنة وبالواو الساكنة هو مقدمة ابو يعلى منذ التوراة

بقوله الذي يكون من الناس خيارهم اي الذين يعرفون منه صلى الله عليه وسلم لاكتساب الفوائد  
وتعلمها بخيار الناس لانهم الذين يعلمون الاستفادة العلوم وتعلمها ومما قال ليعلموا  
اولا خلافا للناس ثم الذين يكونونهم ثم الذين يكونونهم فيبقى المالك في درسه ان يجعل  
الذين يعرفون منه خيارا لطلبته لانهم هم الذين يعرفونهم علماء رفيعا جدا جوري  
قوله فصل ابواب بكر الناس في مريض رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسمع عشرة ملاء كما نقله  
الدمياطي اولها عشية ليلة الجمعة واخرها صبح يوم الاثنين الذي توفي فيه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم باجوري قوله امر وايا بكر ان يعلى للناس اي اماما لهم وقوله وقال  
بالناس اي جماعة بهم باجوري

عن بعض الحكماء في النساء في السلام  
احل حرم ثم اخبر ثم حرم الامانة

في زاد المعاد ما نقله فصل لم يحرم المتعة يوم خيبر وانما كانت تحريمها يوم الفتح  
هذه اهل الصواب وقد ظن بعض طائفة من اهل العلم انه حرمها يوم خيبر واحتجوا  
بما في الصحيحين من حديث علي بن ابي طالب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نهى عن متعة النساء يوم خيبر وعن اكل لحوم الحمير والانس في اليوم الذي  
ارضا ان عليا يزوج ابن عباس يدين في متعة النساء فقال له لا يا بني  
عباس فان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنها يوم خيبر  
وعن لحوم الحمير والانس ولما رأى هؤلاء ان رسول الله اباحها  
يوم الفتح لم يحررها قالوا احرمت ثم ابيحت ثم حرمت قال  
الشافعي ومن اتبعه لا أعلم شيئا من ذلك الا في يوم خيبر ثم ابيحت ثم  
حرم الا المتعة قالوا نسخت من حيث وفاء لهم في ذلك اذ حرم وقالوا نسخت انتهي  
لم تحرم الا عام الفتح وقيل كان ذلك في مباحة قالوا انما حرم على بني طالب  
بين الاخبار في تحريمها وتحريم الحمير الا اهلية لان ابن عباس كان يبيعها فزعم  
انه علي بن ابي طالب تحريمها عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه عليه وكان تحريم  
الحمير يوم خيبر بلا شك فذكر يوم خيبر ظروفا لغير الحمير واطلق تحريم المتعة  
لم يقيد به فلهي كما جاز ذلك في سبب الاقام احمد بن حنبل واهل البيت ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حرم لحوم الحمير الا اهلية يوم خيبر وحرم متعة النساء وفي بعض حرم  
متعة النساء وحرم لحوم الحمير الا اهلية يوم خيبر فلهذا رواه سفيان بن عيينة  
عنه متصلا من ابن ابي نجران يعني الرواة ان يوم خيبر حرم للتحريم فلهذا رواه  
ثم ما يوضعهم فافترض على احد الحجة من وهو تحريم الحمير وقيد بالقرآن فمن  
هنا نشأ اللوهم وقصة خيبر لم يكن فيها الهجاء يستهجنون باليهوديات  
ولا ابتداء نوار رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك ولا نقله احد في هذه  
الفروقة ولا كانت للمتعة فيها ذكر البنية لا فعلا ولا تحريمها بل في غيرة التي  
فان قصة المتعة فيها فعلا وتحريمها عامما للبنة بوجهين مشهورين اوله  
الطريقة اصح الطرقين ومنها طريقة ثالثة وهي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لم يحرمها تحريما عاما للبنة بل حرمها بعد الاستغناء عنها واما حرمها عند الحاجة اليها  
وهذه كانت طريقة ابن عباس حرمها كان يفتي بها ويقول هي كالبينة وحرمها تحريما  
عنفالروا وخشية العنت فلم يفهم عنه اكثر الناس ذلك وظنوا انه اباحها ابا حجة  
مطلقة وتغنوا في ذلك بالاشعار فلما رأى ابن عباس ذلك رجع الى القول بالتحريم انتهى

فان قيل قال في غيرة  
الناهي قال فهو وان قيل  
الضابط من المسلمين  
الملايكة اجسام الطينة  
الطينة هي قدرة على  
الشكل بالاشكال المختلفة  
الطينة هي اجسام الطينة







معلوم واخره مظلون انتهى **قوله** لناج بل سعدان معاذ الله هذا هو الذي  
من هذا الحديث ففتح **قوله** افضل اي اشرف مصباح **قوله** لشجرة  
قال ابن الجوزي يقال لها طوى وهو العنبر الذي اقلت قال انها تكثر  
للتشبه على اختلاف جنسها بحسب شهوات اهل الجنة ففتح **قوله** يسير  
الراكب اي راكب فرس ومنهم من عمله على الوسط المعتدل وقوله  
في مثلها اي في نعمها وراحاتها ففتح **قوله** الذي هو الجرم الشديد  
الاضافة وقال الفراء هو النجم العظيم المقدار وهو بضم المهملة وسر  
الرا المشددة بعده تحتها نية ثقيله ففتح **قوله** الغابر بالمعجزة والبر  
خده الماضي الذي تدل للغروب وفي بعضها الغارب من الغروب  
وفي بعضها الغابر بالتحانية من الغور البعيد مصباح وفي التوضيح  
بالوحدة الناهب وفي رواية بالتحية اي الداخل في الغروب انتهى  
**قوله** رجال خبر مبتدأ محذوف اي وتلك المنار لم يزل رجال  
والترديد واقوام من زيادة الواو ولا بد منها اي يلزم من الانبياء  
واقوام موصوفون بما ذكره توشيح وقال في الفتح قوله قال بلي قال  
الدارقطني بلي في جواب وتصديق والسياق يقتضي ان يكون  
الجواب بالاضراب عن الاول واجاب الثاني فلعلها كانت  
بلي فغيرت بلي وقوله رجال خبر مبتدأ محذوف اي وهو رجال اي  
تلك المنار لم يزل رجال آمنوا وقال ابن التيمم محتمل ان تكون  
بلي جواب النفي في قولهم لا يبلغها غيرهم فكانه قال بلي يبلغها  
رجال غيرهم وقيل ان المعنى انهم يبلغون درجات الانبياء وقال  
الداودي يعني انهم يبلغون هذه المنار التي وصف وامامنا راب  
الانبياء فانها فوق ذلك قلت وقع في حديث ابي هريرة عن ابي هريرة  
قال بلي والذي نفسي بيده واقوام آمنوا بالله ورسوله هكذا فيه زيادة  
الواو العاطفة ففسد تاويل الداودي والله المستعان ومحتمل  
ان الغرض المذكور لهذه الامة وامامت دونهم فحكم الموحدين  
من غيرهم انتهى **قوله** باب صفة الجنة كذا في صفة الجنة  
ولعله اراد بالصفة العدد او التسمية ففتح **قوله** باب صفة النار  
وانها مخلوقة القول فيه كالقول في باب صفة الجنة سواء ففتح

قوله

باب صفة الجنة  
باب صفة النار

**قوله** غساق اقرب بالتحقيق والتشديد وقوله غسقت عينه اي سالت  
وتغسقت الجرح اي ساله مصباح **قوله** من الجرح والدرابك ما غسله من  
الجرح والدرابك لغتوتيه والجرح ايضا المنى مصباح **قوله** من الجرح  
من طريق علي بن ابي طالب عن ابن عباس قال المراد بالبحر بيت هناك السما  
والارض يلتقيان كحل عام ومث طريق قتادة والحسن قال هما بحر فارس  
والروم قال الطبري والاول والاولى لانه تعالى قال بعد ذلك يخرج منهما اللؤلؤ  
والنخلة فخرج اللؤلؤ من اصداف بحر الارض عن قطر السماء  
**قلت** وفي هذا اذ ففتح كذا في باب المراد بهما البحر الخلو والبحر  
الملح وجعل قوله منهما من مجاز التعليل ففتح **قوله** فاء الفتح  
اي وقع تحت التلوه مصباح **قوله** فان تشدة الحاء هو الغرض من هذا  
الحديث ففتح **قوله** من فيج جهنم قال في النهاية سطوة الحروف انه ويقال  
بالواو انتهى **قوله** اشهد مبتدأ محذوف خبره او خبر مبتدأ محذوف مصباح **قوله**  
التعدي بفتح العين والفاء وكسر الدال مصباح **قوله** ابره هاهنا وكسر هاء وصل  
الهمزة مصباح **قوله** فور جهنم تشدة حرها مصباح **قوله** من سبعين ذوا  
رواية لا اجد من ماية جزء وتجميع باب المراد بالمبالغة في الكثرة لا العدد الخاص او الحكم الراي  
ه ففتح **قوله** ان كانت لكافية اي نار الدنيا لتعذيب المعذبين مصباح **قوله** فضلت  
عليهن اي على نيرات الذين وفي بعضها عليها مصباح **قوله** ولا اقوال الرجل  
يعني عثمان رضي الله عنه اي اكلمه سيد للمصاحبة لا فتى الباب الفتنة مصباح  
**قوله** ان كانت بفتح التهمزة اي لان كان مصباح **قوله** فتتولد كذا لاق الخروج بسرعة  
مصباح **قوله** باب صفة ابليس وجنوده كانه اشار بجنوده الى حديث ابي موسى  
الاشعري مرفوعا اذا اصبح ابليس بجنوده فيقول من اضل سبل البست الناج ففتح  
**قوله** دحور مطروحة كانه جعل المصدر بمعنى المفعول جمعا مصباح **قوله**  
مدحور مطروحة اقال الحافظين بغير تفسير قوله تعالى فتلقا في جهنم ملوكا مطعونين انتهى  
**قوله** بتلك قطعه قال ابو عبيدة في قوله تعالى وليست كن اذان الانعام اي ليقطف  
ه ففتح **قوله** عن عاشقة قالت سمع النبي اذ جاءه اذ هذا الحديث هناك من جهة  
ان السحر ايامه باستعانة الشياطين عا ذكره ففتح **قوله** مطبوب اي مسحور وقد  
جاء الطب بمعنى السحر مصباح **قوله** بيت وروان بفتح الحاء وسكون الراء  
بعضها ادي اروات وكلاهما من بيت مشهور وهو بيت يمشان  
بني زريق مصباح **قوله** اخي هذا بكسر عا حميد بن ابي اويبة

بفتح النون وتشديد الهمزة  
في قوله

بفتح  
شأنه



اختلاف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

2 عقده

وعقله بهذه الوسوسة فتع **قوله** او كان جني الليل كان ثامة اي حيلة فتع **قوله**  
الاستنجح الليالي جان جنه وهو جنه الجيم وكسر ها اقباله ط **قوله** فلم هم  
بالجعة والمجعة مصباح **قوله** واغلق بابك فهو خطاب المجرم والمراد به كل واحد  
فهو عام بحسب المعنى فتع **قوله** تعرض بضم الراء وكسر ها مصباح **قوله** ان الشيطان  
يحرب الخ فيه ان الله جعل للشيطان قوة على التوصل الى باطن الانسان وقيل ورد  
على سبيل الاستعارة اي ان وسوسته تضل مسام البدن مثل جرب الدمق  
البدن فتع **قوله** اوداجه عروق العنق مصباح **قوله** لم يضره الشيطان  
اي لا يستوي عليه بالكلية مصباح **قوله** وحدنا الاعمش قايلا ذكره شعبة فله  
فيه شيطان مصباح **قوله** فاذا ثوب به المراء بالتشويب هنا اقامة الصلاة **قوله**  
في جنبه كذا اكثر بالافراد ولا يرد المجراني باجنبيه بالتشبيه فتع **قوله**  
غير عيسى قال القاضي عياض جميع الانبياء عليهم السلام مشاركون عيسى  
في ذلك ومن قال ذلك خاص بعيسى قال ولا يلزم من طعنه لبقية الانبياء اذ لا  
لهم لكونه طعنا فاسد اعلم انه تعالى عصمه بقوله ان عبادي ليسوا بعباد  
سلطان فتع **قوله** فطعن في الحجاب اي الجلة التي فيها الجنين او الثوب الذي  
فيه الطفل مصباح **قوله** الجارة لله من الشيطان اي في انه ما خفي امرين واقترار  
ايسرها فتع معنا **قوله** فتقرها بضم القاف وتشديد الراء في بعضها من الاقرار  
والقرن زبد الكلام في ان الخطاب حتى يفهمه وقيل معناه يكون الما لبقية كسب  
كسب القارورة عند تحريكها مع اليد وعلى الصفاة مصباح **قوله** تشا بال  
والتحفيف وفي بعضها بالواو والجوهري لا يقول بالواو مصباح **قوله** بقية خير اي بقية  
دعوا واستغفار لبقا عليه مصباح **قوله** والحلم بضم المعجمة وسكون اللام الافغات ط  
**قوله** من الشيطان قيل انما اقم اليه لكونها على هواه ومراذه ط **قوله** اضحك الله منك  
اي اصرع وركبه مصباح **قوله** يبيت على خيشومه نر ظاهرا كدبت ان هذا يقع بكل  
ناشر ويحتمل ان يكون مخصوصا بمن لم يحترس من الشيطان بشي من الذكر ويحتمل ان  
يكون المراد بفضي القرب هذا انه لا يقرب من الما الذي يوسوس فيه وهو القلب فيكون  
مبيته على الاث لا يتوصل منه الى القلب اذا استيقظ فتع استشعر منه من التوصل  
الى ما يقصد من الوسوسة في مبيته فاكدت متناول الكلام مستيقظا فتع **قوله** باب  
ذكر الجن وثوابهم وعقابهم اشارة بهذه التهمة الى اثبات وجود الجن واليوسوس  
مكلفين فتع **قوله** بخسنا نقصا ناير يد هو تفسير قوله تعالى بحكاية عن الجن فن يد

5812

۱۰۰



ببريه فلا يخاف بخس ولا رهق قال يحيى بن الحسن النقص والرهق الظاهر فهو  
الآية ان من يكفر فانه يخاف فذلك على نبوت تكليفهم فتم **قوله** وامهاتهم  
وقع في رواية الكشيهم وامهاتهم والا وهو الصواب فتم **قوله** محضون  
عند الحساب وقع لغير الكشيهم عند محضه بالافراد وروايتهم اشبهه فتم  
**قوله** انا يا سعيد اخذت قال له انا والغرم منه هذا انه يدرك على ان الكشيهم  
يقوم القيمة فتم **قوله** باب واذا صرنا اليك نفر من الخائفين ولم يذكر  
المصنف في هذه الترجمة حديثا والا ثبت بها حديث ابن عباس الذي تقدم  
في صفة الصلوة في قوله النبي صلى الله عليه وآله الى عكاظ وسماع الجث  
لقلته فتم **قوله** باب وبث فيها من كل دابة كان له انشاؤا في  
خلق الملايكة والجن على الحيات وسبق جميع ذلك على خلق آدم فتم **قوله**  
الافاعي جمع افعى وهي الدن من الحيات فتم **قوله** والاساود جمع اسود  
قال ابو سعيد هي حية فيها سواد وهي اخبث الحيات فتم **قوله** والطفيتين  
حشيتا الطفيتية بضم المصملة وهي الحية في طرفها خطان ابضتان كالخوصيتين  
من خوص المقل والسهميت قتل الحيات مخصوص بالابتر وذوي الطفيتين  
فيقتلن بالمدية وغيرها في البيوت واليهما اري مصباح **قوله** والوال برتر  
يقضي التفابيريين ذوي الطفيتين والابتر ووضع في الطريق الآتية  
لا تقتل الحيات الا بالابتر وذوي طفيتين ولها هرة اتحادهما لكن لا تشق  
المفارقة فتم وقال السيوطي الابتر القصير الذنب انتهى **قوله** ذوات البيوت  
اي اللاتي يوجرون في البيوت **قوله** طاه وهب العوام مدرج من كلام الزهري  
وقال الحافظ قال اهل اللغة عمار البيوت سكانها من الجن وتسميتهن عوام  
لطول بشتهن في البيوت عاجز ومن اله وهو طول البقاء فتم **قوله** باب  
خير ما المسالمة سقطت هذه الترجمة للنسفي وهو اللابيق بالحيات الحيات  
التي تلي حديث ابي سعيد ليس فيها كما يتعلق بالغنم الا حديث ابي هريرة  
المذكور بعد الثالثة فتم **قوله** خير ما يروى ينصب خير ما يرفع عن ذنبه  
خير وينصب عنقه ويرفعهما مصباح **قوله** كما ذكر نحو المشرق في رواية  
الكشيهم في قوله المشرق اي من جهته وفي ذلك اشارة الى كسر الجيف  
لان ملاحظة الفرس ومن اطاعهم من الغرب كانت من جهة المشرق

بالنسبة

بالنسبة الى المدنية كما في غابة القوة والتكبر والتجبر حتى هرق ملكهم كتاب النبي  
صلى الله عليه وآله فتم **قوله** والفخر معروف ومنه الاعجاب بالنفس والخيال الكبر فاختار  
الفخر فتم **قوله** الفداين تشديد الال الحرايين والزراعتين طاه اهل الورد  
بفتح الواو والموحدة يعبر بهم عن اهل البادية كما يعبر عن اهل الحضرة بـ **قوله** اهل الورد  
طاه وقال في المصباح اهل الورد يدريان للفداين اي كثير من الصياح والنسقى  
في المعاشي وغيرها لان من قساوة القلب مصباح **قوله** والسكنينة والوقار  
والتواضع وخص بها اهل الغنم لانهم غلبوا دون اهل الابل والخيال في التوسعة  
والكثرة وهما من اسباب الفخر والخيال طاه **قوله** الايمان بهما اي مبدوءة من ملكة  
وهي بهمانية ووصف اهل اليمين بقوة الايمان مصباح **قوله** الشيطان اي  
جانبا لربه قال الخطابي ضرب المثل بقرب الشيطان فيما لا يحمد من الامور فتم **قوله**  
في سرعة ومضاي في الفداين منهم فتم **قوله** اذا سمعتم صياح الديكة لله ربك  
خصيصة ليست لغيره من معرفة الوقت الليلي فانه يقسط اصواته فيها فيسقط  
لانها تتفاوت فتم **قوله** فانها تملك ان السب فيه رعايا من الملايكة  
على عايشه واستغفارهم له وشهادتهم له بالاخلال فتم **قوله** ولا اراها الا انوارا  
فكانه كان يظن ذلك ثم علم بانها ليست هي فتم وفي التوسيع الفاسر بسكون الحيرة  
فتم **قوله** فحدثت كعبا قايلا كعبا به هرة فتم **قوله** افاقر التولاة استفهام انكار اي  
ليست ممن يقرأها طاه **قوله** ولما سمعته امر بقتله هو قول عائشة قال ابن التيمي هذه اللقحة  
فيه لانه لا يلزم من عدم سماعها عدم الوقوع وقد حفظه غيرها فتم **قوله** وزعم سعد بن  
ابي وقاص قايلا ذلك كتحتمل ان يكون الزهري فتم **قوله** امر شريك اسمها غزير الغامد  
الانصار به وهت نفسها النبي صلى الله عليه وآله فطلقها قبل ان يدخل بها مصباح **قوله**  
تابع مما والي يديان مما وانابع ابنا سامة في روايته اياه عن هشام واسم ابنا سامة ايها  
مما فتم **قوله** ثم نرى هو بفتح النون وفاعل خبر هو ابن عمر فتم **قوله** سلم بكسر الميم وقفتها  
وسكون اللام ثم مجيء جلد لها طاه **قوله** الجنان بكسر الجيم وتشديد النون جمع جان وهي  
احية الصغيرة طاه **قوله** باب اذا وقع الزباب في شراب احركه فليغمسه الخ وقع بهذا  
الباب هنا في رواية السرخسي ولا معنى لكسر هنا ووقع عند باب فتم **قوله** فتم **قوله** فتم **قوله**  
فواسق وسقط من رواية غيره وهو اولي فتم **قوله** فتم **قوله** واو كيو بكسر  
بعدها فتم **قوله** اريطوها وشدها فتم **قوله** واجفوا الابواب اي اغلقوها ورووها  
مصباح **قوله** والفتوا بفتح الفاء وسكونها وفتحها فتم **قوله** فتم **قوله** فتم **قوله** فتم **قوله**  
والمعنى امعوه من الخيل فتم **قوله** فتم **قوله** فتم **قوله** فتم **قوله** فتم **قوله** فتم **قوله**  
والفاء فتم **قوله** فان القويستة هي الفارة فتم **قوله** رطبة اول رطبة اول رطبة اول رطبة

قوله

الحركة







جہاں

بفتح الدال وسنة

ك

كتاب المصنف في بيان ما في كتاب المصنف من  
 احاديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم في باب  
 عليه السلام في بيان ما في كتاب المصنف من  
 حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم في باب  
 اشار النبي صلى الله عليه وآله وسلم في باب  
 ذلك بان غيره من الانبياء ارفه مكانا منه ثم جاب بان المراد انه لم يرفع الى السموات بل هو في  
 غيره وفيه نظر لان عيسى رفعه وهو جاري ايضا على الصواب في قوله **قلت** والذي يظهر انه لا يثبت  
 من كونه رفعه مكانا عليا انه لا افضل منه والله اعلم **والاسود** التي عن يمينه وعن  
 ايساره **باب** والاعاد اياه هو داوسه اذ اهلهم للونه من قبلتهم لان جهة  
 بهما ساكن عاده في في المصباح الاحقاق بزاده انتهى **اصول** انفس للايمان مصباح  
 النسخ الامور في باب البور في باب عيسى رفعه وافق الله على عادته  
 والارض فراهم الحاضرة فقالوا هذا عارض مظهرنا فالقته عليهم فقلت اجمعوا  
 في سفيان اب الثوري واسما يه سعيديا من مرقه مصباح **باب** ان ابي يعقوب  
 في الحديث المراد به النفس في مصباح **باب** من فضي صحتين وروعي  
 الصالحة او لا يلج الى قلوبهم مصباح **باب** لا يجاوز جنازهم اي لا يرفع في الاعمال  
 ومن لا يرفعهم فيقول الذين طاعة الايعة مصباح **باب** من قوتهم الدين يستدل به ما يرفعهم  
 هو الغرض من الحديث هنا اي قتل لا يبقى منهم احد اشارة الى قوله تعالى قتلوا  
 من باقية ولم يرد انه يقتلهم بالاله قتلنا بها عاد بعينها في **باب**  
 والي ثمود اخاه صالحا في وقعه هذا الباب في اكثر نسخ البخاري متأخر عن هذا  
 الموضع بقليل **باب** والصواب اثباته هنا في **باب** حرام اي فيه حرام  
 وحذف البخاري القام من الجواب وهو جازية مصباح **باب** مشتق من محطوم  
 انه حطم من الكعبة اي اخرج منها فكانه كسر منها ط وقال الحافظ وقيل الخطيب  
 ما بين الركن والباب سمح خطيبا لان حرام الناس فيه انتهى **قلت**  
 وهو المعتمد كما في النسخة وغيرها **واما** في الجملة لا يفتي الحافظ  
 الجيم هو قضيتهما بين كرويونث مصباح وقال الحافظ ذكره استغفر الله والافند

أما حجة الأرض  
فإنها كالحا المعلقة  
وتثبت بدلتا  
في رواية بالمعجزة  
والمتنوعة  
أصولها ومطابق

کتاب

قوله نبهات  
 سورتي عطف  
 قوله  
 في التسمي بالرقم واول  
 اسم ان ضمير المضاف  
 كونه عطف عليه ان من  
 اسند المضاف عددا  
 اليه  
 اليوم  
 المصور

۱۰۰



بفتح الهمزة والواو هي قصة البلاء المشهور بين الحجاز واليمن **باب** في معرفة بقاء الميم والنون  
 والهمزة **ط** كابي ربيعة هو الاسود ابن عبد المطلب ابن اسد ابن عبد القيس **ط** وفي المصباح  
 ابن عبد الله المستوفى بنيت بالنون على الله عليه السلام الذين كفاه الله منهم **ط** ان بطر خوادك  
 النعمان في رواية نافع وان يلقف الابل العجينة **ط** فقه ابي عمرو بن بفتح المعجمة واخر معجمة  
 م مصباح وفي البيهقي معجمة ثم معجمة منحي الى اليعرب اسمه وهما حديثه المصنف في الادب  
 المعجمة **ط** وامرهم ان يستقوا من البئر التي كانت تدعى الناقة والذي يظهر ان  
 النبي صلى الله عليه وآله علمها بالوحى **ط** فقه ان يصيبك لاجر خشيعة ان يصيبك فابن  
 المقدس **ط** **باب** ويسالونك عن ذي القرنين الذي في بلاد المصنف ترجمة  
 ذي القرنين قبل ابراهيم اشارة الى توهي قوم من زعماء الاسكندر اليوناني  
 لانه كان قرن يامن زمن عيسى والذي يظهر ان الاسكندر المتأخر لقب بني القرنين  
 تشبها بالمتقدم **ط** وقد اختلف في ذي القرنين فقيل كان نبيا كما تقدم وهذا  
 مروى عن عبيد الله ابن عمر ابن العاص وعليه ظاهر القرآن **ط** فقه قلت لك قال  
 ابن حجر الهيتمي في التوفيق والخضر **ط** وبالقمان وذي القرنين قال الشارح  
 الرومي **ط** **باب** رصاصا بفتح الراء وكسر الهمزة **ط** وقال بعضهم استطاع يستطيع  
 يعني بفتح الهمزة من استطاع واستطاع **ط** وفي بعض النسخ **ط** **باب** في بعض النسخ  
 قلنا ويكون منك جار مجزوز خبر مقدم والمجمل خبر واسمها ضمير الشان  
 نظير اعراب ان من اشهد الناس عبدنا يوم القيمة المصور **ط** والله اعلم وقال  
 الحافظ ما ملخصه في اشارة الى انهم يعني يا جوج وما جوج من ذرية آدم فلا  
 لم قال في خلاف ذلك وقد اشار النووي وغيره الى حكاية فقههم ان آدم احتلم  
 فاختلط منه بقراب فتولد منه ولد فبا جوج وما جوج من نسله وهو قول  
 منكج جمالة اصله الا عن بعض اهل العلم **ط** **باب** في بعض النسخ  
 واتخذ الله ابراهيم خليلا ابراهيم معناه انت **ط** **باب**  
 معناه الضاحك واسم عيل معناه مطيع وقال الخليلي معناه الرحيم وفي  
 الاوالة معناه الرحيم وهو اول مصباح **ط** **باب** في بعض النسخ  
 القيمة ابراهيم هو المقصود من الحديث ويقال ان الحكمة في خصوصية  
 ابراهيم بذلك لكونه النبي في النار عيانا ولا يذوق خصوصية ذلك

[illegible]

والعقود

منازل

ألف

glacier



بولام الميم ويقال ان الخليل اول من قال هذه الكلمة ومعناها ما الخيرة ط  
 الله كيد الكافرة فهو مثل يقال لمن اراد باطلا فلم يصل اليه ط  
 بمحالة يكون معطوفا على رد فاعله منير الله وان يكون استثناء فاعله  
 منير الكافرة ط  
 يا ايها السما قال السيوطي رحمه الله ماله ماله ط  
 بن كمال العرب لكثرة ملازمته للفلوات التي بها مواقف القتل لا جلا رعي  
 دواهم وقيل الملاح سما من سما من سما لان الله انعمها لها ففان ولدها  
 بها فصار ولدها ولادها وقيل الملاح سما عامر والدع ومزيقا  
 وهو جدار اوس والخزرج سمي بذلك لانه كان اذا فحط الناس قام على  
 ماله مقام المطرقا الشاعرا انا ابن مزيقا ووجدي ابو هند سما  
 انتهت ط  
 على ابراهيم على نار ط مصباح عن عبد الله قال لما  
 نزلت الى اخر قال ان سما على اعلم مناسبة هذا الحديث لقصة ابراهيم  
 واجاز ان يحسن بان الالة من تنج كمال ابراهيم في حاجته لقومه وفي  
 المستدرك عن علي انها نزلت في ابيها وابراهيم ليست في هذه الالة  
 ط  
 باب قال الحافظ في رواية الهروي والكشيمه في قبل حديث  
 ابي هريرة ما هذا صورته يزفون النسلان في المشي وفي رواية المستملي والباقي  
 باب في ترجمته وسقط ذلك من رواية النسخي وهو من وقع عن باب  
 يزفون النسلان فانه كلام معناه والذي يظهر ترجيح ما وقع عند المستملي  
 في فقهنا جازيا سائلا مصباح في التوضيح معينا بفتح اوله اي ظاهره  
 جازيا على وجه الارض ط  
 ما هكذا الخ المتفق قد في رواية الارزقي  
 الفا لكان رجل قال ان ابراهيم حين جاء الشام جلف لا فرائه ان لا ينزل مكة  
 حتى يرجع فقررت اليه امرأة اسمعيل المقام فوضه رجله عليه حتى لا  
 ينزل فقال سمعنا بن خبير ما هكذا الخ ط قوله المنطق بكسر الميم  
 النون وسقط مصباح قوله لنفخا لثها اي لنفخا كونه فاضلا لها وتقصير  
 لها لتطيب نفسها عنها مصباح قوله الروحنة الشجيرة الكبيرة فقه  
 في رواية الكشيمه في موضعها فقه  
 اي مكان المسجد لانه لم يكن حينئذ بناه فقه  
 وتشد يد الخبيثة وقصة الاصيل البنية بالوحدة ط قوله يتلطف ط  
 بعدها ط قوله يتمع ويضرب بنفسه الارض ط قوله المحمود الذي صابه  
 الجهد وهو الامر المستشف ط قوله فيه بالتسوية ط قوله وقال الحافظ  
 في المحملة وسكن بها والكشيمه ط قوله عواصم فقه اوله للكشيمه  
 وخفيف الواد واخره مثلثة وحكي ابن الاثير صوابه والمراد به على هذا المستف

آلة

ط قوله بالمعنى جبريل ط  
 اطلاق القول على الفاعله ط الضيقة اي الهلاك فقه  
 فان هاهنا بيت الله فقه  
 بيت للاسماعيلي بيته ط قوله فكانت اي هاهنا بيتك اي  
 على حال الموصوفة فقه  
 رفقة هم الجماعة المختلطون سواء كانوا سفراء لاه فقه  
 من حرمهم هو ابن فحطان فقه  
 كذا بالقية والمد ط قوله عاتقا بالمجمل والفا اي الذي  
 يحوم على المذنبين ولا يهضم عنه ط قوله جرابفة الجبر وكسر الدال وكسر التاء اي  
 سؤلاه فقه  
 او حريين شئت من الراوي فقه  
 فالفا ذكر الفاوي وجدار استعيل  
 بالنصب على المعجولة فقه  
 الانس بضم النون ضد الوحشة ط قوله وتشتت القلام اي  
 التشتت فقه  
 وانفسهم بلغة الماضي اي رغبهم في مصابرتهم مصباح قوله  
 تركته بكسر الراء ينفق حالما تركه هناك فقه  
 غير عتبة بابك كانه غير الحقة  
 وما فيها من الصفات الموافقة لها وهو حقا والاروصون  
 وكوتها محل الوطء فقه  
 لا يخلو للكشيمه في  
 يقال خلوت بالثبوت الى اخلوا به غيره ط قوله  
 لا يخلون  
 الاله برفقاه في رواية اخر ع الا شئت بطنه ط قوله يبرك بفتح اوله وسكون  
 الموصلة فقه  
 نزل هو السهم قبل ان يركب فيه فقه  
 ودر بشفة الى اصمير بده يصالح  
 بيتا وهو تصحيف ط قوله تحت دوحه هي التي نزل اسمعيل واهه تخنها فقه  
 كما يصنع الوالد بالولد الاربعة من الاعتناق والمصافحة وتقبيل اليد فقه  
 فقه  
 وتقبيل هو اخل في حين ان امره كما في رواية انه امر في ان يقبض عليه ط قوله  
 رفع القواعد اي التي كانت قواعد البيت قبل ذلك كما اخرج احمد وغيره عن ابن عباس  
 واخرج ابن ابي عمير عن مجاهد ان القواعد كانت في الارض السابعة ط قوله بهذا الخبر  
 المقام ط قوله وبيت اهلك يعني سارة فقه  
 ما كان اي من الخصومة مع المعتادة بيت  
 الضراية مصباح قوله شنة هي القدرة العتيقة ط قوله صعدت بكسر العين هكذا ارويها  
 فقه  
 يشق بفتح النون وفي المحجمة بعدها محجمة ايضا اي يشق ويعلو  
 صوته ويخفف كالذي ينار ط قوله فان شق بالثاء اي الفجوة ط قوله بركة خير مستدا  
 محذوف او بالعكس اي رزم بركة او في طعام بركة وشرا بركة والسياف  
 يد عليه مصباح قوله اول بالضم مينا وبالفتح غير منصرف وبالنصب منصرفا  
 مصباح قوله شاي بالتثنية وتذكيره فقه  
 المسجد الاقصى يعني مسجد بيت  
 المسجد المقدس قبله الاقصى لعدم المسافة بينه وبين الصعبة فقه  
 قوله  
 ارجوت سنة استشهد بها ان ابراهيم بن الصعبة وسليمان بن الصعبة  
 بيت المقدس وبينهما اكثر من الف سنة واجيب بانها محذورات  
 وليسا اول بيت بن النبي فقد ورد ان اول بيت بناه معاد وهو قريلا لاية

٢

١٧







لم تكن الرسالة تظن ان خلف الوعد ربها واما هذه الآية الظاهر من كلام عائشة  
 وجواب اما محذوف اي فالمراد من الطائفتين فيها كما قال اي عائشة هي  
 اتباع الرسول الخ وقوله اذ استياست اي الرسالة انتهت تحفة **قوله** استياسوا  
 استغفروا وفي بعض النسخ افعلوا وعرضه بيان المعنى لا بيان الوزن والاشتقاق  
 مصباح **قوله** باب وايوب اذ نادى ربه الآية **قوله** خراي سقط ط  
**قوله** رجل اي جماعة ط **قوله** يحتر بالمثلثة اي ياخذ بيديه معاه ط  
 وفي المصباح في حديث ايوب دليل على ان النشار سلكه المنشور عليه انتهى  
**قوله** لا غير بالقصر لا تنوين وخير لا قوله بي او عن بركته ط **قوله**  
 باب واذا ذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصا لقوله نجيا في رواية اي في قوله الله  
 واذا ذكر في الخبر وليس فيه باب ه فقه **قوله** باب وهذا انما حديث  
 موسى اذ انار اسقط لفظ الباب عند اي وكرهه فقه **قوله** فمعبنا  
 ومعنا يعني بالمعجزة والمثلثة والمهمل والنون ه فقه **قوله** يبطلن وينيلن  
 يعني بكسر الطاء وضمة ه فقه **قوله** باب وقال رجل من من آل فرعون  
 يستعجب انما انه الى قوله من هو موسى كذاب وقعت هذه الترجمة بغير حديث  
 دلالة اخل بياضا في الاصل فوصل كمنظائره ووقعه في رواية السفي  
 مضمونا اليه ما في الباب الذي بعده وهو متجه واختلف في اسمه هذا الرجل ذكر  
 الثعلبي عن السدي ومقاتل انه ابن عوف عوت قيل اسمه شمعان بالشين المعجمة  
 قال الدارقطني في الموطأ لا يعرف شمعان بالمعجمة الا هذا وصححه السهيلي ه فقه  
**قوله** باب وهذا انما حديث موسى وكلم الله موسى تكليمًا  
**قوله** رجل الا واحد المرة والثاني بكسر الجيم عند الجعد مصباح وفي التوشيح  
 رجل بفتح الراء وكسر الجيم اي ذهب الشئ مسترسله ط **قوله** ففتح  
 المعجمة وسكون الراء بعد موحد اي خيفه ط **قوله** بشوه من اليم  
 ه مصباح **قوله** من دجاس السرب والحمام والكن ه مصباح وقال ابن  
 الاثير في خارج من دجاس هو الغنم والكسر الكن كانه منخر لم ير  
 فيه شمسًا انتهى **قوله** اي من اسراي يوسف وقيل السوراه والاول  
 اصح لقوله في الحديث القمي ونسبه الى ايده مصباح قال الشيخ احمد  
 الحف السباطي ما معناه واما ما رواه البخاري ومسلم عن اي هريقة

رضي الله

رضي الله عنه مرفوعا من قال انما خير من يوسف اي من فقد كذب فقد احبب عنه  
 باجوبة فليل محمدا على التواضع قال عياض وهذا لا يسلم من الاعتراض وقيل ان  
 ذلك وقع منه قبل ان يعلم انه اخضر الخلق قال ابن الجوزي في كثير من وقته كنوقف  
 صحة ذلك على العلم بالمقدم تاريخا وقيل ان المنهي عنه التفضيل المودك  
 الى تقييده بعضهم عن بعض وقال ابناي حنيفة في حديث يوسف ان المنهي عن  
 التفضيل فيه انما هو بالنسبة الى القرب من الله والبعد عنه وان اسرى به  
 ويونس وان نزل الى قعر الحوت فها في القرب والبعد منه تعالى على ذلك حدسوي  
 وهو مروي عن الامام مالك وعزي نحوه لامام الحرمين انتهى **قوله**  
 باب واعدنا موسى ثلثين ليلة الى قوله واتممت ايامه عشره اشرا الى ان  
 المواعيد وقعت مرتين ه فقه **قوله** فان الناس يجمعون الضعيف  
 غشي يلحق من سمع صوتا او راى شيئا يفر عنه ط **قوله** باب كذا في غير  
 ترجمة وهو كالفصل الذي قبله وتعلقه به ظاهر وسقط جوده من رواية  
 النسفي ه فقه **قوله** القمل بضم القاف ونشيد الميم ه **قوله**  
 الحنات بفتح الحاء المعجمة وسكون الميم وفتح النون الا واحد مصباح **قوله**  
 باب حديث الحضره موسى **قوله** البكائي بكسر الموحدة وفتحها  
 وتخفيف الصاد وهو من شدة حسرتها الى البكاء فقه من ط **قوله**  
 موسى خيرا لا تنوين فيهما لانه علم على شخص معين اي موسى بن ميثايل  
 او انيما بن يوسف عليه السلام ط **قوله** كذب الله قال ابن القيم  
 لم يروا بن عباس اخرج نون عن ولاية الله ولكن قلوب العلماء تنفر اذا سمعت  
 غير الحق فيطلقون امثال هذا الكلام يقصد الزجر والتحذير منه وحقيقته  
 غير مرادة ه **قوله** ففتح الله عليه اي لم يرض قوله فان العتب بمعنى المودة  
 وتغير النفس حال عليه ط **قوله** في مكنن بكسر الميم وفتح الشاه الفقه  
 ه ط **قوله** شمعان بفتح المشددة ط **قوله** ويومئها بالنصب عطفا على بقية اي انطلقا  
 جميعه ويجوز ان عطفا على اليكهما ط **قوله** مسبي غطاء ط **قوله** فسلم  
 راد مسلم فكشف الثوب عن وجهه وقال وعليكم السلام ط **قوله** واي  
 اي كفي استقام استعاده ط **قوله** فانطلقا يمشيان اي موسى والخضر  
 ولم يذكروا شئ لانه تابع غير مقصود بالاصالة ط **قوله** فكلموهما  
 الخ قال السيوطي ما معناه ذكر يوسف في قوله فكلموهما ولم يذكر في ان يحكموا

الى قوله وانا اول  
 المؤمنين

القبلة  
 وضمة  
 بضم  
 الحاء  
 المعجمة  
 من  
 قوله  
 السلام

قوله موسى  
 ابن ميثايل  
 الميم  
 وبالكسرة  
 المعجمة  
 ه فقه











قاف  
لم يكن له  
في يومه

من خیر

وَقَالَ فِي الْمَوَاقِفِ  
قَالَ لَمْ يَكُنْ لِي  
وَيُرْوَى عَنْ  
وَقَالَ فِي الْمَوَاقِفِ  
قَالَ لَمْ يَكُنْ لِي  
وَيُرْوَى عَنْ  
وَقَالَ فِي الْمَوَاقِفِ  
قَالَ لَمْ يَكُنْ لِي  
وَيُرْوَى عَنْ



انتقد وكذا الجواب عن مثبته ورا عيسى عليه السلام انتقد **قوله** المسيح الذي هو من  
ولاد مريم وولد ابليس مصباح **قوله** لعيسى السلام بعد عن واجهه بين ما انكر  
ابن عمر واثبته غيره ان ابن عمر ظن الوصف انتقد على الراوي وان الموصوف يكونه ام انها  
هو الذي لا عيسى وقرب ذلك ان كلامهم ما يقال له المسيح وبه صفة مدح لعيسى وصفة  
ذم للرجال وكان ابن عمر قد سمع سمعا عاجزا عما في وصف عيسى بانه آدم فساغ له الخلف  
على ذلك لما غلب على ظنه بانه من وصفه بانه امر واهمه **قوله** بيننا انا شيما طوي  
بالكعبة هذا يدل على ان رقبته لا انبيا في هذه المسئلة التي تقدمت في حديث ابن عمر  
فان تلك كانت ليلة الاسرى **قوله** فاذا رجل سبط الشعر الخ قال عياض روي  
النبى صلى الله عليه وسلم لا انبيا على ما ذكر في هذه الاحاديث ان كان مناما فلا اشكال فيه  
وان كان في البقعة ففيه اشكال **قوله** قال السيوطي قيل هو على حقيقته لان الانبيا  
احيا فلما مات انما انما في هذه الحال كما ثبت انهم يصلون في قبورهم انتقد  
**قوله** اعور عينه بالخر من اضافة الصفة الى الموصوف ولما قيل بالرفعة مبتدأ خبر  
كان وما بعده على اقامة الظاهر مقام المضمرة **قوله** اولاد علات بفتح المعجمة  
وتشديد اللام وبالفوقية وهم الاخوة لاب من امها ب شتى والافوة من الام  
اولاد اخفاف والافوة من الابوين اولاد اعيان **قوله** بعض الحديث انتقد  
في اصول الدين **قوله** مختلفون في الفرع وهو قوله ودينهم واحد مصباح **قوله** ليس  
يعني وبينه نبي هذا اورد كالمشاهد لقوله انه اقرب الناس اليه واشهد  
به على انه لم يبعث بعد عيسى احد الانبيا صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لانه ورد ان  
الرسول المثلثة الذين ارسلوا الى اصحاب القرية المذكورة وقصصهم في سورة  
يسس كاقوام اتباع عيسى وان جريش وخالد ابن سنان كانا نبيين  
وكما تابع عيسى والجواب ان الحديث بضعف ما ورد من ذكره وانه موهوم بل ترد  
وفي غيره مقال او الضم ان الحديث بضعف ما ورد من ذكره وانه موهوم بل ترد  
بعد من روي بتقريره شريعة عيسى انتقد **قوله** علات بفتح المعجمة  
وتشديد اللام والضراية **قوله** وكذب عيسى بالتشديد والتثنية ولبعضهم  
بالافراد والمستحلي وكذب بالتخفيف وعيسى بالافراد فاعله **قوله** قال الحافظ  
قال ابن التيم قال عيسى ذلك على سبيل المجازة في تصديق الحالف وما قوله وكذب  
عيسى فلم يرد حقيقة التأكيد وانما اراد كذب عيسى في غير هذا اقاله ابن الجوزي

ليس

عيسى

وفيه بعد

وفيه بعد **قوله** وقد طاه السيوطي بصيغة التثنية ساكتا عن قوله وفيه بعد والله اعلم  
لا تطروني بضم اوله وطوي المصباح الاطرا المدح بالباطل انتقد **قوله** باب  
نزل عيسى عليه السلام يعني في اخر الزمان **قوله** فليوشك اي ليقرب  
ذلك من عناه **قوله** اي حاكما والمعنى انه ينزل احكاما بهذه الشريعة **قوله** ويضج  
الحب والتمتعيم الجزية والمعونان الذين يصير واحد افلا يبق احد من الكفار يتقند  
او يودي الجزية **قوله** ط وقال الحافظ في الفتح وقال النووي ومعناه وضمه عيسى الجزية  
مع انها مشروعة في هذه الشريعة لكن مشروعة بغير وعيسى ما دل عليه هذا  
الخبر وليس عيسى بناسخ الحكم الجزية بل نبيها هو النبي المصطفى بقوله هذا انتقد  
**قوله** ويقضي بفتح اوله وكسر الفاء والضاد المعجمة اي يكثره **قوله** حتى يكون السجدة  
الحاكي انهم حينئذ يتقربون الى الله بالعبادة لا بالتصدق بالمال والمراد بها الركعة او  
الصلاة **قوله** وان من اهل الكتاب الا ان قال النووي معنى الآية على هذا المعنى **قوله**  
ابن عباس لا يموت يهودي ولا نصراني حتى يموت بعيسى فقال له عكرمة ارايت ان خسر  
من بيت او احترق او اكله السبع قال لا يموت حتى يحرق شقيقه بالايها بعيسى  
ليس من اهل الكتاب يحضر الموت الا من عند العائنة فليروا وجه عيسى وانه عبد الله  
وابن امته وليكن لا ينفعهم هذا الايمان في تلك الحال كما قال تعالى وليست التوبة  
للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدكم الموت قالوا انى نرجع الان **قوله** وامامهم  
منكم اي يصلي بكم جماعة والامام من هذه الامة مصباح **قوله** باب ما ذكر عيسى  
اسرايل يخبرونه يعقوب اي من الاعاجيب التي كانت في زمانهم **قوله** باب  
الباو فتجها مصباح **قوله** واجاز بهم بالزنا اي انقاضي منهم الحق والمجازي القاضي  
**قوله** فاستخشت بضم المشاة وكسر المعجمة بعد طامع اي احتقرت **قوله** فاحترق  
شد يد الرحمة **قوله** فاذروه بالوصل من ذريت الشئ طيرته واذهنته **قوله** طامع  
بالبناء المفعول والفاعل الموت او الملك **قوله** طامع فارت بضم الفاء وتخفيف الراء  
مشاة القلزم يفاق ورايين معجنتين **قوله** طامع تنسوسهم الانبياء اي انهم كانوا  
اذا ظهر فيهم فساد بعث الله لهم نبيا يقيم لهم امرهم وينزل ما غير وامر احكامهم  
التمواه **قوله** فيكثر بالمثلية ومصحف من قاله بالموحدة **قوله** اعطوهم  
حقهم اي اطيعوهم وعاشروهم بالسمع والطاعة فان الله يحاسبهم على ما فعلوه  
بكم **قوله** لتتبع بضم العين وتشديد النون **قوله** شئت بفتح المعجمة لوطريق  
**قوله** وفي المصباح وروي بضم الفاء انتقد **قوله** من حب خصه بالذكر لشدة ضيقه ورايته  
**قوله** طامع فانت هذا استفهاما بما راي ليس المراد غيرهم **قوله** فتنسوسهم  
اوله من شفق **قوله** في خاصرته اي في الصلاة مصباح **قوله** اسماء اهلهم اي من يتكلم







قوله ان الابرص في صورته اي التي جال  
عليها اول مرة قال الطبيب ولا يبعد ان يكون  
الضمير افعال الابرص لانه يترك حاله  
ويرمى بماله والا ولا يظهر عليه في الحجة  
حيث باقى صورته التي سبب في حاله  
وحصول كثر ماله وذكره القاري  
ان من حاشية الشبهة الحديث عند الحق  
الذي يعلق على مشكاة المصابيح

1957

Saud University

بإذك ولا اشق عليك وفي بعضها الاحكام كمن الجهادي لا اهدرك بشئ تحتاج اليه مصباح  
**قوله** رضى وسخط بضم او الى حاه ط قال الحافظ قال الكرماني ما حصله كان مزاج الاعى  
اصح من مزاج رقيقه لان البرص من صلب يحصل من فساد المزاج وخلل الطبيعة وكذلك  
القرع بخلاف العرق انه لا يستلزم ذلك بل قد يكون من امراض خارج فلما اخصت  
طبائع الاعى وميات طبائع الغريب انتهت **قوله** او حست **باب الكلف**  
كذا لا يورث المستعمل والكشيب من وجدها الى اخر الترجمة ولغيره في اوله باب  
ه فتح قوله في قسم الكتاب روى ابن ابراهيم من طريق يونس بن ماله من طريق  
سعيد بن جبيرة ان الرقيق اسمر الكلب ه فتح **قوله** اصير الباب واوصد ريقا او صددت  
الباب واوصدته اذا غلقته ه مصباح **قوله** انك كثر ريقاى سخا وزيادة ه مصباح  
**حديث الغار** عقب المصنف قصة امير اليكهن حديث الغار اشار الى الحكمة  
ما ورد انه هو الفار ه فتح **قوله** فاووا بالقصر **قوله** ان كنت تعلم المعنى انه تروى في علمه  
ذاته هل له اعتبار عند الله ام لا ه ط **قوله** على فرق من الرزق بفتح الراء والسكون  
ظرف يسوع ثلاثة اصبه وتقدم ان الفرق من الذرة لا رزق ولعله كانت منهما اوانه  
اطلق اسم احد هما على الآخر ه مصباح **قوله** فانساحت بالمهولة ويروى بالمعجزة  
ه مصباح قال السيوطي اشعت انتهى **قوله** واهل وعيال قال الداودي يريد بذلك  
الزوجة والا والاد والرفيق والدواب وتعبه ابن التين في الدواب ه فتح **قوله** يتضاعفون  
بالمعنيين والضغاب المصباح به كاه ه فتح **قوله** فيستكفون اي يضعفون يفقد شئ  
ويستكفون اي يبيتان في كنههما منتظرين لئلا ينشأ ه مصباح وقال في المشارق  
قوله فيستكفون الاصيلي بتخفيف النون وضبطه غيره بتشديد ه والمعنى  
واحد يقال استكفنا الاصيلي استكفنا اي ابدعنا في ريادة ما في رواية الاصيلي انتهى قال السيوطي  
من الا شكا له لعدم شئ ولما فيصير ان تضعيفين مسيبين ه ط **قوله** اودتها  
عن نفسها اي سبب نفسها او من جهة نفسها ه فتح **قوله** ولا تقص الحاشية يترجم  
عذرتها ه ط **قوله** ومريلفظ المحجور ه مصباح **قوله** يطيف بضم اوله من اطاق ه ط **قوله**  
بركية بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد التحتانية البير مطوية وغير المطوية يقال لها جب  
وقليب ه فتح **قوله** بغريه الزانية ه فتح **قوله** موقها الحف الذي فوق الحف ه مصباح وفي  
الفتح هو الحف وقيل ما تليق فوق الحف انتهى **قوله** ففقر لها اذا كشبهت به  
وقيل طهارة ان الذي سقى الكلب رجلا وانه سقاه في خفه ويحمل تحفة الفضة  
ه فتح **قوله** قصة بضم القاف وتشديد المعجمة ه شئ الناصية ه فتح **قوله** سبب

قوله ان الابرص في صورته اي التي جال  
عليها اول مرة قال الطبيب ولا يبعد ان يكون  
الضمير افعال الابرص لانه يترك حاله  
ويرمى بماله والا ولا يظهر عليه في الحجة  
حيث باقى صورته التي سبب في حاله  
وحصول كثر ماله وذكره القاري  
ان من حاشية الشبهة الحديث عند الحق  
الذي يعلق على مشكاة المصابيح

قوله ان الابرص في صورته اي التي جال  
عليها اول مرة قال الطبيب ولا يبعد ان يكون  
الضمير افعال الابرص لانه يترك حاله  
ويرمى بماله والا ولا يظهر عليه في الحجة  
حيث باقى صورته التي سبب في حاله  
وحصول كثر ماله وذكره القاري  
ان من حاشية الشبهة الحديث عند الحق  
الذي يعلق على مشكاة المصابيح

Copyright © King



واحد من السلاطين ويطلق على الجند **قوله** ايذ علماء كبر فيه اشاروا الى ان العلماء  
اذ ذاك فيه قد قلوا وهو كذا **قوله** ويقول هو معطوف على ينهون وفاقا على ذلك  
الذي صلي الله عليه وسلم **قوله** محدثون بفتح المهملة المشددة قال الخطابي المحدث اللهم  
يلقي النبي في روعه وقيل من تكلمه الملائكة مصباح **قوله** وان كان في امي الا كذا قاله  
عليه السلام على سبيل التوقيع فكانه لم يكف اطلاقه على ذلك كائنا وقد وقع محمد الله ما  
توقعه صل الله عليه وسلم في روعه من ذلك لغيره ما لا يحصى **قوله** وقال في النهاية وفيه قد  
كان في الامم محدثون فان يكن في امي احد فقه ابن الخطاب جاني الحديث تفسيره انهم  
المستعملون والمثلهم الذي يلقي في نفسه شيئا فغيره ووصفا وقرينة وهو نوع  
يختص به الله من عباده من يشاء الذي اصطفى منكم منكم حد ثوابي فقالوه  
انتهم **قوله** فتايق بغير الهاء على الالف وعكسه اي امال صدرا الى تلك القرينة مصباح  
**قوله** انما خلقنا الخلق ليعلم ان يكون اشار الى عظم ما خلقت له ولم تدر الحصر في ذلك  
لانه غير مراد انتفاقا لان جملة ما خلقت له ان يدعى وناك كذا **قوله** فاني وصفت بهذا انا و  
ابوابكم وعمرهم محمول على انه كان اجبر لهما بذلك قصد قاه او اطلق ذلك لما اطلق عليه من  
انهم ما يصرفان بذلك اذا سمعوا **قوله** عدا بالعين المهملة من العروان **قوله** فانه  
هذا اي هذا اقل مما يستتقدها من مصباح **قوله** يوم السبع قال ابن التيمي الاسرائيلي  
يسكون الباء الموحدة يكون فيه المحنة يوم القيامة اراد من لها يوم القيامة وقيل اراد من  
لها عند القدر حين ينزلها الناس همل الاربع لها فينفرد بها السبع ويكون حينئذ  
بضم الباء وهذا انذار بما يكون من الشدايد والفتن التي تهمل الناس فيها مواضع  
فتمكث السباع منها بلا مائة نهاية **قوله** وماها ثم بفتح المشددة اي وليسا حاضرين وهو  
من كلام الراوي **قوله** عتار اي حارة **قوله** فتا كما الى رجل يهود او عليه السلام  
كما في الحديث المبتد الوهب ابن منبه **قوله** فقال انكوا الفلام الجارية التي بعض الاحبار  
انه خرج من نسلها سبعون نبيا **قوله** سجنس السبي بدل الزاي والمحفوظ طيب المن  
ووجهه القاضي بان الرجس يقع على العقرة ايضا **قوله** قال ابن النضر لا يجوز  
الاخر ارامنه في بعضها الاخر منه وكذا ما مشكك ان ظاهره المخرج له على سبب الاخر  
وهذا ضد المخرج فقال بعضهم لفظه الا هنا غلط من الراوي وصوابها خذوها  
كما هو في سائر الروايات ووجه بعضهم النصب بما فيه طول مصباح **قوله** واسم الله  
بهن ته بل وصله مصباح **قوله** يحكي ان نبيا هودج عليه السلام مصباح **قوله** وذكر اي  
ذكره في فتح الباري احتمالا وقاروا غريب القرطبي فقال ان النبي صلي الله عليه وسلم هو الحامي

لا يخرجكم

وهو الحامي

وهو الحامي عنه قالوا وكانه او حيا اليه قبل وقوع القصة ولم يسمع ذلك النبي فلما وقع له ذكره يعني انه هو المعنى  
بذلك **قوله** ويحكم عليه ان التهمة لبني اسرائيل فتعين الحمار على بعض انبياءهم **قوله** اللطيف  
اغفر لقوم من اي اغفر لهم في شئ وجوب لا انه اراد الدعاء لهم بالغفر مطلقا انتهم  
كل امرئ في نفسه وقال في شرح المولد ان المعنى اغفر لهم ذنب الشجرة لا مطلقا والا اسلموا كلهم  
قاله ابن حبان انتهم وفي رواية اللطيف هو قومي الي وهو مفسد للرواية الاولى على ان المراد بالغفر  
سببها وهو الهذلية قال في تفسير الرضا عا لهما ان يهدى بهما الى الاسلام فانهم لا يعلمون  
طريق الحق انتهم **قوله** رغبة بالغين المحبة والسبب المهملة اعطاه الله وكثر ماله مصباح  
**قوله** حضر لفظ الجحول مصباح **قوله** شذروني بالفتح والتخفيف اي انكروني ولما شذروني  
اذروني بهم من ذرات الترحم النبي اذ فرقته بهم بها **قوله** طاف في يوم عاصفا اي عاقف  
مرجعه ما **قوله** عفا فترك بالرفه مصباح **قوله** فتلقاه المشكشبهين فتلقاه من التل في **قوله** طاف  
رحمته بالنصب على نزع الجار ويحمل الرفه على الناعلية **قوله** في يوم جاز تخفيف  
الراقا اي فارقت الجوار ويحمل الرفه على الناعلية **قوله** في يوم جاز تخفيف  
ه فتم **قوله** ابن قدر علي الله قال الخطابي قد يشكك كل هذا اذ قيل ان الذي يغفر له وهو من النبوة  
والنمرة على اية الموت واجيب بانه لم ينكر النبوة وانما جعل فظنه انه اذا فعل لا بعد ولا بعد  
وقد ظهر ما يندب عتارفه بانه فعله انما فعله من خشية الله واطهر الاقوال انه قال اذ كان في حال  
دعشته وغلبة الحرف عليه حتى ذهب بعقله لما يقول لم يقبله قاصدا للحقيقة بل في  
حالة كان فيها كالغافل والذاهل والناسي الذي لا يواظب بها يصبر منه وابعدا القول من  
قال انه كان في شرعهم جوار من المغفرة للعارف **قوله** وقال غيره الغفر المذكور هو عبد الرزاق  
ه فتم **قوله** مما ادرك الناس بالرفه عا الفاعلية ويجوز النصب اي بلغ الناس **قوله** من كلام  
النبوة اي مما اتفق عليه الانبياء اي مما نزل اليه الانبياء ولم ينسخ فيما نسخ من شئ بعينه  
بما سمعوه فتم **قوله** فافقروا شئت هو امرهم من الخبر وهو للتهديد اي اصابته فاشئت فاسأل الله  
يخبر بكه فتم **قوله** بينما رجل راد مسلمات كان قبلهم قيل هو قاروت وقيل اسمه القين  
ه **قوله** يتجلى الجحيم والجحيم مرة مع صوت قال ابن فارس هو ان يسبح في الارض  
مع انظر اب شذبه ويندفع من شفق الشفق **قوله** بعد كلامه كذا في اصلنا كسر لروى بضم  
الكر ما في مصباح وقال السيوطي بيد بفتح الموحدة وسكون التختية تحتل ان يكون معنى غير  
استلنا من باب تاكيد المخرج بها ينشأ الذم او سمعني من اجل تقليد السبقنا عليه بالفصل  
باختلافهم **قوله** فهذا اليوم الاشار الى معرفة **قوله** الذي اجعلوا اخلاقا فيه  
اخرج ابن ابراهيم عن السدي قال ان اليهود الله من عا اليهود والحقه قايما وقالوا يا موسى  
ان الله لم يخلق يوم السبت نبيا فاجعله لنا فجعل عليه **قوله** فعد اليهود لا ينزع حمة

وهو القسطنطين  
بشدة الرأى

قوب



نهر لنا وللشهود يد من السبت والنصارى يوم الاحد **قوله** ليس الله الرحمن الرحيم  
بالتناقض كذا في الاصول التي وقعت عليها من كتاب البخاري **قوله** قال السبكي  
والمناقب جميع متقدمة وتقدم ما يفهم به **قوله** يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر  
وانثى الى بشير لما تضمنته هذه الآية من ان المناقب عند الله اسماءها بالتقوى **قوله** يا ايها  
يعمل بطاعته ويكون عن محبته **قوله** لتعارفوا اي يعرف بعضكم بعضا بالنسب **قوله** يا ايها  
يقول فلان ابن فلان وفلان ابن فلان **قوله** وانقوا الله الذي تسالون به والذين احصوا  
اي وانقوا الارحام وصلوها والارحام من رحمهم وودوا رحمهم يطلق على كل من بينه  
وبين الارحام نسب والقرابة المشهورة والارحام من نسبها والتفسير وقيل قرينة  
والارحام بالجر **قوله** من دعوى الجاهلية التي قالوا بالاولاد **قوله** يا ايها  
**قوله** الشعوب النسب البعيد كمثل الشعوب من القبيلة كناية عن **قوله** قال فيكون  
نبي الله وانما يطلق على يوسف كرم الناس لكونه راجعاً بغير نسب ولم يبق ذلك  
لغيره فانما جتمع له النسب في نسبه من وجهين **قوله** واطلقوا من بين قائله  
موسى **قوله** يا ايها النبي صلى الله عليه وسلم عن الداء ورجعه هذا كونه سمع الحديث على هذه  
الصورة وهذا هو المعروف منه فلم يرجع من السياق على انه لم يرجع في ذلك كونه  
**قوله** والمقبر المرفوعة كذا وقع بالمسير والقاف المفتوحة قال ابو خزيمة وهو خطأ والصواب  
التقير يعني بالموت وكسر القاف وهو وافق ليل يلزم التكرار اخذ كذا المرفوعة **قوله**  
معادون اي اصولاً مختلفة والمعاون جميع معون وهو الشئ المستقر في الارض فتارة يكون  
نفساً وتارة يكون خبيثاً وكذا الناس به **قوله** في هذه النشأ اي الولادة والامارة  
**قوله** اشهد له كراهة اي اشهد ان الدخول في هذه الامارة فمكره من جهة تعالى المستقرة  
**قوله** يا ايها النافق وهو النافق **قوله** الناس تنح كقوله تنح قيل هو خبر على ظاهره  
وقيل بمعنى الامارة **قوله** اشهد له كراهة اي اشهد ان الدخول في هذه الامارة فمكره من جهة تعالى المستقرة  
وقه فيه من الوصف بالخبر به ووجه غير سكتي به مصباح **قوله** حتى يقع فيه اي ذلك  
غاية الكراهية له لان الغالب حصول الشئ لم يكرهه وصرفه عن محرم عليه **قوله**  
عن ابن عباس الا المودة في دخوله في هذه الترجمة وافهم من جهة تفسير المودة المطلوبة في الآية  
بصلة الرحم التي بينه وبين قريش **قوله** وهو الذي خوطبوا به كذا ذكره يستدعي موقعة النسب  
التي تحقق بها صلة الرحم **قوله** فنزلت فيه الا ان تصلوا فيه حذف بينه الاسماعيل في رواية  
فقال في رواية فنزلت فيه قولا اسامكم عليه اجر الا ان تصلوا فيه وهو تفسير لباقي الآية  
**قوله** من هاهنا اي المشرك **قوله** جات الفتى كذا بلغة الماضي بالغة في تحقق

وقوعه

وقوعه ان كان المراد ان ذلك كذا سيخرج **قوله** من المشرك هو من كل امرئ انفسه  
**قوله** من هاهنا **قوله** والجفا وغاظ القلوب قال القرطبي هاهنا وقيل الجفا ان لا تلتزم  
لموعظة والجفا ان لا تقهر المراد ولا تعقل المعنى **قوله** في القدرين اي الزمانين  
**قوله** اهل البيت يقولون لا بد **قوله** في ربيعة ومضر الذي يظهر ان مناسبتهم هذه الحديث  
والذي يعد من جهة ذكر ربيعة ومضر لان مقطوع يرجع نسبه الى هذيل الاصليين وهما  
كما نواجل اهل المشرق **قوله** والايامات بها صيغة نسبة الى الهذيل اذ اصله يماي بتخفيف  
الايامات للتخفيف ثم المراءى اليهم الموحودون اخذوا **قوله** يا ايها الناس  
قريش وهم ولد النضر ابن كنانة وبذلك خرج من ربيعة **قوله** من فطانت هو جماع الهذيل  
**قوله** فخصب معاوية وسبب محضه رضاه عنه انه جل الحديث على ظاهره وفيه خروج فطاني  
في ناحية من نواحي الاسلام ومجمل حديث معاوية على اكثر من مصباح **قوله** فاني سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول ان هذا الامارة في البخار معاوية وذكره في الحديث الذي استدل به مقيد  
باقامة الحديث في محله ان يكون خروج القحطاني اذ لم تقم قريش من اهل البيت **قوله** يا ايها  
هذا الامارة هو خبر الامارة لا قد خرج الامارة من كثير من مائة سنة وحتم ان يكون على ظاهره  
وانه مقيد بقوله في الحديث قبله ما اقاموا الدين ولم يخرج عنهم الا وقد استكملوا امرهم  
**قوله** شيب واحد بالفتح والحجوي بكسر الميملة وتشديد الخاء **قوله** ودوت اي اردت  
اني نذرت نذرا معينا له حد فاضع منه بالرفق والنصب **قوله** يا ايها الناس  
بلسان قريش وقوله اذا اختلفوا فليكنوا بلسان قريش قال الدروري ما اختلفتم فيه  
من النجاشي الا الاعراب وقال الحسن اراد الاعراب ويحتمل ارادتهما الا ان لغة الحجاز ما هذا  
بشر او لغة تميمية بشر **قوله** يا ايها الناس نسبة اليهم الى اسمعيل نسبة مضر وربيعة  
الي اسمعيل متفق عليه واما الهذيل فجماع نسبهم ينتهي الى فطانت وذكره النسيباني كذا  
ان فطانت من ذرية اسمعيل انه فطانت ابن الهذيل ابن نعيم ابن نبت ابن اسمعيل  
وهو قول ظاهر في البرية المتقدمة في قصة هاجر حيث قال مخاطب الانصار قتلناك  
امك يا بني ما السما هذا هو الذي يترحم في ذمهم **قوله** فقال لموا بني اسمعيل قال  
الحافظ ما لم يخصص في استدلال المصنف بهذا اعلان نسب حارثة ابن عمرو متصل باليهود  
وعلى ان اليمن من ولد اسمعيل نظر لا نه لا يلزم من كون بني اسمعيل بنو اسمعيل ان يكون  
جميعه من نسب اليمن فطانت من بني اسمعيل لا فطانت ان يكون وقع في اسم موقوف في اخوتهم  
خراعة من الخلاف هاهنا من بني فطانت او من بني اسمعيل **قوله** يا ايها الناس  
وجه تعلقه بما قبله من الحديثين الاولين ظاهر وهو انهم عن الادعاء الى غير الاب  
الحقيقي لان اليمن اذا ثبت نسبهم الى اسمعيل فلا ينبغي له ان ينسبوا الى غيره  
واما الحديث الثالث فله تعلق باموال الباب وهو ان عبد القيس ليسوا من مضر

ظ  
والفظ

مغنى



وأما الرابع فلما شارف إلى أوقته في بعض طرقه من الزيادة يذكر ربيعة ومضر ففتح **قوله** لا كفر زاد اسوا  
 ذر بالله أي إذا استحل ذلك وهو على سبيل التغليب والزمه **قوله** فليستوا أي ليتخذ منزلا من  
 النار وهو ما دعاه وأما خبر بلفظ الأمر ومعناه هذا جازاه أن جازي وقد يعنى عنه وقد يتوب  
 فسقط عنه ففتح **قوله** فربما هو بفتح الميم والمهملة وكسر الراء وآخر ما راي وهو ابن عثمان  
 الحمصي ففتح **قوله** النصرى بالنون مفتوحة وسكون الهمزة مصباح **قوله** الفراء بكسر  
 الفاء مقصور وممد وجهه فريضة وهي الكذب والبهرت ففتح وفي المصباح الكذب المختلف  
**قوله** أو يرى بهم التختانية أوله وكسر الراء يعني أن عينيه رأت في المناظر شيئا ما رآه ففتح  
**قوله** أو يقول بفتح التختانية أوله وضمة القاف وسكون الواو وفي رواية المستنق  
 بفتح المثناة والقاف وتثنية الواو المفتوحة ففتح **قوله** سناي جرس بالجرم ففتح **قوله** لانا هذا  
 الحي منصوب على التخصيص ويكون الجرس ربيعة ومعناه أنا هذا الحي من ربيعة  
 له مصباح **قوله** إلا أن الفتنة ما هنا أي مناسبتها الحديث للترجمة من جهة ذكر المشرق  
 وجلس من ربيعة ومضر ففتح **قوله** باب ذكر سلم وغفار ومنينة وجهينة والنجع  
 هذه خمس قبائل كانت في الجاهلية في القوة والمكانة دون بني عامر بن صعصعة وبني تميم  
 وغيرهما من القبائل التي كانت في الإسلام كما نفا السراخ دخلوا فيه أو ليس فأنقلب الشرق اليهم  
 بسبب ذلك ففتح وفي المصباح غفار بضم الغين ولا يصرف في التثنية موالج يتشد بد التختانية  
 إضافة إلى النبي صلى الله عليه وآله أي انصاري وهذا هو المناسب هنا وإن كان للمولى عدة  
 معان ويروي بتخفيف التختانية والمضاف محمذ وفي موالج إليه ورسوله ففتح **قوله**  
 محمد ابن غريز بضم الغين المعجمة وفتح الراء الزهري مصباح **قوله** أن الله هو ابن عمه ففتح **قوله**  
 غفار غفر الله لها هو لفظ خبر يرد به الدعاء ويحتمل أن يكون خبرا على بابيه ففتح **قوله**  
 وعصية عصيت الله ورسوله وإنما قال فيهم صديا الله عليه وآله لا يجره عاهده  
 ففتح رواه ففتح **قوله** غطفان بالمججمة والمهملة المفتوحين مصباح **قوله** انما يا يعقوب سرف  
 الحجيج من اسلم وغفار راى حكرا بن النيف ابن بني غفار كما نوايسر فوث الحج في الجاهلية  
 فدعا لهم النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله بعد أن اسلموا ليمسحوا عنهم ذلك العار ففتح **قوله**  
 لا خير لغيره ضيعة والمشهور خير مصباح **قوله** باب ابن اخت القوم ومولى  
 القوم من مملوك فيمن يرجع إلى المناصرة والتعاون ويخوذ له وأما بالنسبة إلى الأمير  
 ففتح وفي المصباح المولى الغني والمعتق والمولى وعلم حكمه من القياس على ابن  
 الاخت لما لم يجد فيه مديا بشايله أو سبي ذكره وقال الحافظ لم يذكر المصنف

قوله يا يعقوب  
 وبعث إلى القوم  
 وفي رواية بالمشاء  
 بعد الألف موحدة  
 أنه فتح البارز

حديث

حديث مول القوم منهم مع ذكره في الترجمة من عهد عيسى عليه السلام له حديث عاشره فاشار  
 إليه وفيه نظر له قد اورد في الفراء **قوله** باب قصة اسلام ابي الفخاري  
 هكذا في رواية ابي زرعة الجوهري وفتح وسقط للباقين وكانه أول لأن هذه الترجمة ستأتي بعد  
 اسلام ابي بكر وسعد وغيرهما وفيه للاشهرنا قصة زهير من وجهه تعلقها بقصة ابي بكر  
 بما وقع له من الكفاية من من في المنزلة الترافة فيها ففتح **قوله** والشرب بالرفه لا ينصب  
 ه مصباح **قوله** اما بالدرج بل بالاله أي آت له وفي بعضها أن وفي بعضها أن ه مصباح **قوله** شئت  
 بفتح السين وكسرها ه مصباح **قوله** باب قصة ترمز من جهل العرب كذا لا يفرق بين باب  
 جهل العرب وهو أول ما ذكر في حديث الباب لزم من ذكره ففتح **قوله** باب ذكر فحطان  
 واليه تنسب انساب اهل اليمن من حمير وكندة وهدان وغيرهم ففتح **قوله** حتى يخرج رجل  
 من فحطان لم أقف على اسمه ولكن جوز القسبي أنه جهجاه ففتح **قوله** يسوق الناس إلى  
 عمار من تنسج الناس له ويحتمل أنه اشار إلى ظلمة قلت يظهر فخره ولا اله  
 لأن الناس اطاعوه بغير قتال ه مصباح **قوله** باب ما ينسب من دعوى الجاهلية وهي  
 الاشتغالة عند رادة الحرب كما يقولون يا فلان ينجتمعون فيفسرون القليل فلو كانت  
 ظالمات في الاسلام بالنسبة عن ذكره ففتح **قوله** وقد ثاب بالمثلثة جتفوه ه مصباح **قوله**  
 لعاب أي بطاوقيل كان يلبس بالحرب كما تنسب الجبهة وهذا الرجل هو جهجاه ابن قيس الفخاري  
 ه فتح **قوله** فكسره أي ضرب به عود بدوه ففتح وقال في البقية أي ضرب بدوه بيده انتهى وقال في  
 القاموس كسره كسعه ضرب بدوه بيد أو بصدر قدمه ففتح **قوله** فانها خبيثة أي دعوى  
 الجاهلية على المعتمد ففتح **قوله** لا تقتل بالنور وبالمشاه ايضا ففتح **قوله** لعبد الله الامم البليان  
**قوله** باب قصة فزاعة اختلف في نسبهم مع الله تعالى على النهر من ولد عمر وابنه  
 وهو ابن عارثة ابن عمر وابن عامر بن أسماء السهماء ففتح **قوله** ففتح فزاعة القاف والميم وتحققها  
 على الاعمى مصباح **قوله** ابن خندف بكسر المعجمة وهيامه فلا تنصرف في ابوه الياس ابن مضر ه مصباح  
**قوله** قصة بضم القاف وسكون المهملة والموحدة الامعاء مصباح **قوله** في النار وكان الخ قال في  
 شرح المولد قال ابن جرير يعني الهيمي وأما الذين هم بعد يسمونهم انهم من اهل الفتنة فلا يدعون  
 تقصا عما عليه إلا شاعة من اهل الكلام والامور والنشاعة من الفتنة من اهل  
 الفتنة لا يعنون بكون ووبرانا عودنا في الكلام الذي قتله الخضر انه فكر بغيره مع صباه  
 لا ميعله الله وحده وكذا هو لا يترك بغيره خصوصه وان لم يبلغهم الدعوة  
 لا ميعله الله ورسوله قال وهذا الذي ذكرته أول من احدث باب التنقيب اليك  
 في الأحاد مقصود على من بدلا وغيره من اهل الفتنة لا يهذب به عبادة الاوقات وتغير

قوله يا يعقوب  
 وبعث إلى القوم  
 وفي رواية بالمشاء  
 بعد الألف موحدة  
 أنه فتح البارز



قوله لا يسب  
نفسه ضابط  
بوجوده في الدنيا  
المفقود أو انقاعه  
في قسمة الارض

عبد الله بن عبد الله  
قنا النبي صلى الله عليه وسلم  
عليه السلام في سنة  
١٠٢٠ هـ

[illegible]

فالمراد هنا



قوله عنصام  
بوزن كتاب  
وقال القسطلاني  
نكسر الفيه الميمه  
وتحقيق الماد

قوله المصيبة  
مدية تائها  
العجق المنق  
على نهر حيا  
دارها والبار  
للأمر القسط

نفسه هـ فتم من خلق خيرة من القرن الطيبة من الناس المختارين في عصر واحد ط قوله فاما حال  
تقصير ط قوله سيدت بقية اوله اي ينزل شعر الله على وجهه ط قوله ثم فرق بين بقية القائلين  
اي التي شعر الله بها اي الله في نفسه ط قوله وكان يجب موافقة اهل  
الكتاب اي حيث كان عباد الاولين كثيرين هـ قوله فاما لم يورثه بنين اي فيها مخالفة  
شرعه لان اهل الكتاب في زمانه كانوا مقيمين بقايا ما من شرائع الرسل واستدركه على  
ان شرع من قبلنا شرع لنا المخرجي في شرعنا مخالفة وتغيب بانه غير الحجة ولو كانت  
كذلك لغت بالوجوب وعلى التسليم ففى نفس الحد يث انه رجع عن ذلك والله اعلم فتم  
قوله فاحشنا اي ناطقا بالخشع وهو الزيادة على الحد في الكلام السري والتفحش المتكلم لذلك  
اي لم يكن الخشع خلقا ولا مكتسبا هـ قوله احسن اخلاقا وصت الخلق اختيار الفضايل  
وزد الفصاحة الدوايل ط قوله بين اميب اي من امور الدنيا ط قوله اي تترجمها الي سقمها  
ط قوله اما لم يكن اشيا اي مالم يكن الا سقم مقتضيا لاشرفائه حيث يختار الاشرف وقوع  
التخيير بين فقيه اشكال ما فيه اشرفا وما لا اشرف فيه من قبل الخلق واصلح وامامت  
قبل الله وفيه اشكال لان التخيير سحا يكون فائرين لئلا اذا جملناه على مقتضى الاشرف  
ذلك بان يخير بين ان يفتح عليه من كنوز الارض ما يختار من الاشغال به ان لا يتفرغ  
للعادة مثلا وبين ان لا يورثه من الدنيا الا السعاف فيختار الكفاف وان كانت السعة  
اسهل منه والاشرف على هذا امر ينبغي لا يرد منه معدن الخطينة لثبوت العصمة له هـ قوله  
قوله وما انتقم لنفسه خاصة فلا يرد امره يقتل عقبة ابن ابي معيط وعبد الله ابن حنظل  
وغيرهما من كان يورثه لانهما قوامه ذاك يستهلكون حرمات الله هـ قوله الا ان  
تنتقم حرمه الله استثنائا منقطع اي لك اذا انتهكت حرمه الله انتقم الله مصباح  
قوله ما مست بمحلاته الاولى مكسورة ويحذف فتحها والثانية ساكنة وكذا القول  
في صيم شمت هـ قوله ولا ديبا هو عطف الخاص على العام لان الديباج نوع من  
الحرير وهو بكثر الجملة وفتحها وقال ابو عبيد الله الفقه مولد اليس يورث هـ قوله او عرفا  
شكك اروي ط قوله من ربح بدون التنوين لانه في حكم المضاف مصباح قوله  
من العذر اي البكره هـ قوله في خبرها بكثر المحجة اي في سترها وهو من باب التضمين لان  
العذر في الخلوة يشهد حياؤها اكثر مما يكون خارجة عنه لان الخلوة مظنة وقوع التفتت  
الفاعل بها وهو وجود احيائه بها الله عليه ولم يغير حدود الله هـ قوله الاسديك  
بسكون السين لانه ازدي مصباح قوله كان لا يرفع الي رعا بلعيا والافق ورج

نفسه



وفي المقدمة البينان بن ابراهيم وبن ابي اضره الحسن بن الصباح من الشيوخ البخاريين وكذا يحيى بن محمد بن النكتي

الرفع في مواطنه مصباح **قوله** دفعت بلفظ المجهول مصباح قال الحافظ اي انه وصل اليه من غير رفع **قوله** وهو بالابطح هو الذي خارج مكة ينزل فيه الحاج اذا رجع من منى ففتح **قوله** وكان بالفتح استئناف او حال مصباح **قوله** كما في انظر الرويحي ساقية هذا هو المراد من الحديث هذا والويحيى بالوجه والمهمل البريق وزنا ومعر ففتح **قوله** البزار يستقدم الزاي على الراء ففتح **قوله** لوعده القادة الاحصاء اي لوعده كما انه او مفرح انه او خروجه لاطلاق ذلك وبلغ اخرها والمراد بذلك المبالغة في الترتيل والتفخيم ففتح **قوله** الا يعجبك ابو فلان اي ابو هريرة وفي بعض ابافلات وهذه على لغة من جوزان يقال ضرب به بابا قيس مصباح **قوله** اسم اي اهل تافلا وهو اوجه ففتح **قوله** **باب** كان النذر قبل الله عليه ولم تتأمر عينه في رواية الكشي عينا ولا ينأمر قلبه ففتح **قوله** فكانت تلك اي القصة اي لم يقه في تلك الليلة غير ما ذكره من السلام ففتح وقال في المصباح قيل ان معه جعفر وخرقة وقوله في انت تلك اي القصة لم يكتف بحرفها ففتح **قوله** فخرجوا اليه ليلة افره بعد ذلك ومن هنا يحصل رفع الاشكال في قوله قيل استبوي اليه ففتح وقال القاضى في النخبة قد قبل ان يرضى اليه زيادة مجهولة انتهت **قوله** **باب** الله الرحمن الرحيم **باب** علامات النبوة مع علامة وعين بها المصنف ليكن ما يورد في ذلك امر منها المحرر وانكراهه ففتح **قوله** في الاسلام اي من حين المبعث وهو اراه ففتح **قوله** فامجدوا اليه فقال في النهاية الدجّة سير الليل يقال دج بالضم في التثنية بالتحقيق او اساس من اخر الليل وادج بالتحقيق اذا سار من اوله انتهت **قوله** فقعد ابو بكر عنده في فعل بكسر لا فتقدم في كتاب التيمم ان عمر هو الذي كان يكبر فيحملان كل منهما فعدا **قوله** في مركب ففتح **قوله** المركب ما يركب فعمل عن فقول قيل والصواب الفهم مصباح **قوله** في مركب من احدى المزايدة بفتح الميم والزاي قرية كبيرة وتسمى ايضا السطحة وط **قوله** اياه بلفظ الخ في المشبه بالفعل وفي بعضها ايهات على وزن هيهات ومعناه وفي بعضها ايه بالسر والفتحة مصباح وفي الفتحة ايه بكسر الجيم وسكون النون وفي بعضها التسمية ايه بالتثنية مع الفتحة وقيل **قوله** في جواز فتح الكثرة في هذه انتهت **قوله** انها موشحة اي ذات اتمامه مصباح **قوله** فسمع العزلاوين للكشي مذهب في العزلاوين ومما تشبه عزلا بسكون الزاي والدرهم القربة والوجه عزالي بكسر الهمزة وط **قوله** عطا شتا واربعون بيان له مصباح وقال الحافظ وفي رواية الكشي مذهب اربعون بالنصب وتوجيهها ظاهر **قوله** تنصب بكسر الموحدة بعدها محجة ثقيلة وفي رواية بالصاد الموحدة من التنصب وهو الهمات وفي آخر تنصب ه ط وفي المصباح تنصب اي تنقطع وفي بعض بالنون والوجه العجوة وفي بعضها بالموحدة والمعجزة

ومعنا

ومعناها تسهيل وتخريب ورواه مسلم بن الحجاج في صحيحه والبيهقي في المعجم والدارقطني في المستدرک  
انتهى **قوله** هذا الذي ينسب اليه وسكون اللام بعد هاء **قوله** ط قال الصديقي في كتابه في معرفة  
البيان في معرفة النامية **قوله** بالزور لا يتقدم الزاي على اللام بالمد كان معروفا  
بالمدنية عند السوف **قوله** ط **قوله** ينبع بضم الباء وفتحها وليس هاء مصباح **قوله** من هاء بضم الزاي  
والمدني مقدار **قوله** ط **قوله** ثلثمائة في الحديث ثلث مائة وسبعين وسبعمائة وهي قصص متغيرة  
لا قصة واحدة فان تبع الما من بين اقباعه وفتح مرات **قوله** ط **قوله** من عند اخرهم من بعض ان  
ه مصباح **قوله** ط ثابوت وفي بعضها ثمانية مصباح **قوله** ط جهش بفتح الجيم والهاء فاصح  
اي اسرعوا لاخذ من الماء والكتيبين في جهش بزيادة الفاء **قوله** ط رويناه هو ينسب الى  
من الرب **قوله** ط **قوله** ولا ينبغي ان لوته عليه مصباح **قوله** ط ارسلت بضم السين ممدوخة للاستفهام  
في فتح **قوله** ط فقال كنت معه فوموا ظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يهرق قط من الماء لانه استعاض  
الى منزله فلهذا كان عند فوموا والاعلام يقتضي ان ام سليم واباطة لم يهرقا من الماء الى  
مها نسب فيجمع بانهم اراد ابار سال الخبر في انساب ان ياتوا النبي صلى الله عليه وسلم فصار في كل  
فلما وصل نسب وراى كثرة الناس حول النبي صلى الله عليه وسلم استحي وظهور له ان يدعو  
النبي صلى الله عليه وسلم ليقيم معه فخرج الى المنزلة فيحصل مقصود من اطعامه ففتح  
**قوله** ط وليست عندنا ما نطعمهم اي قد ما نكفيهم **قوله** ط فقالت الله ورسوله  
اعلم اني عرفت انه فعل ذلك ليعلم انكامة في تكثير ذلك الطعام **قوله** ط **قوله** ط علم يا ام سليم  
ولا يخرج رطلهم وهاهنا تيمم والاول لغة الحجاز **قوله** ط علة بضم الميم الحملة وتشديد  
الكاف فانما من جلد مشدريه **قوله** ط فادمنه بقصر الحملة والمدى نفاية **قوله** ط وقال فيها  
ما شاء الله ان يقول في رواية سعيد ابن سعيد فمسخها رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا فيها  
ما شاء الله ان يقول بالبركة وفي رواية النضر بن انس فحيت بها ففتح من باطها ثم قال  
ليس الله اليهم اعظم فيها البركة وعرف بهذا المراد بقوله وقال فيها ما شاء الله  
ان يقول **قوله** ط في عشرة كما انه يفسرهم لضيقه ط وقال الحافظ في رواية يعقوب  
ادخل على ثمانية حوز فلعله ثابوت رجلا وهذا يدل على تعدد القصة فان  
الكثير والروايات انه ادخلهم عشرة سنين هذه فقال ادخلهم ثمانية **قوله** ط كذا في الروايات  
اي الامور الخارقة للعادة **قوله** ط **قوله** ط سكة وانتم تعدونها نحو ما الذي يظهر منه  
انكم عليهم عد فيهم الخوارق نحو ما والافليس جميع الخوارق ببركة فان التحصيف  
يقتضي عد بعض الاشياء الخلف الكثير من الطعام القليل وبعضها نحو من الله  
كل سوق الشمس والشمس **قوله** ط في سفر لا يبيد ولا يلد في غزوة خيبر **قوله** ط

ثيب ابي تقيطه وفي بعض بالنون وهو النون وفي آخره ثيب هـ ط وفي الصياح  
ثيب ابي تقيطه وفي بعض بالنون وهو النون وفي آخره ثيب هـ ط وفي الصياح







قال اريد ان لا يعلق الخ لان العادة ان الغلق استابق في الصبح اما ما انكسر فلا ينضم غلقه  
 حتى يجبره ط **قوله** كان دون غدا الليلة اي كانت الليلة هي عند اقرب الى اليوم من الغد **قوله**  
**قوله** اني قد شئت ان يكون مني من الغد بغيره والاعمال طبعه اغلوطه وهي ما يعلق طبعه  
 اي حديثه حديثا صدقا محققا من حديث الذبيحة الله عليه وسلم لا اعت اجتهاد ولا رأي  
 وقته **قوله** ذلف الانوف بالذلة المعجمة المضمومة وروي بالمعجمة ايضا وهو صغر  
 الانف **قوله** هو مصباح **قوله** فقال لهم الشوق قيل المراد طول شوقهم حتى نصير طرافهم في طواف  
 مومته النعال وقيل المراد ان نعالهم من شوقهم مطفون **قوله** خوز ابيهم الى المعجمة وسكون  
 الواو وزي قوم من العرب ط قال الحافظ ما حصله في الرواية التي قبلها نقلا عن التبرك  
 واستشكك لان خوز وكما ان ليس من بلاد التبرك ما خوز من بلاد **قوله** الا هو ان  
 هي من عراق العرب واما ما كان في بلاد التبرك مشهورة من بلاد العرب ايضا بين خراسان ومصر  
 ويحك ان يحيا بان هذا الحديث غير حديث فقل ان التبرك في حقه من المعجمة لان ان يخرج  
 الطائفتين **قوله** فطيس الانوف الفطوسة في الانف قطام من القصبة مصباح وقال  
 الحافظ الفطس لا يقر ان شئت **قوله** المطرقة بلفظ المعجول من الان طراف او التطريق  
 يعني عراض الوجوه سيما كان كحما طبقة فوق طبقة **قوله** مصباح **قوله** وهو هذا البارز  
 وقال سفيان بن عيينة ان يفتح الراء فيكون كسر هاء راي والثاني بتقدسيم الزاي  
 على الراء المفتوحة وقيل كسورة وهو تصحيف فقل الاول وانكسر معناه البارز ون لقتال اهل  
 الاسلام ابي الظاهر ون في بارز من الارض وقيل البارز اسم ناحية قريبة من كمان وقيل  
 المراد اهل فارس فابن النسيم مزايا والنابغة طوافي المصباح والبارز بتقدسيم الراء  
 الزاي فقل المراد به اهل فارس وقيل هو الكمان جلا منهم سيكون البارز اي الصربي و  
 قيل هو الديلم ويحك ان يرد اهل الجبل بالبالا به رز على وجه الارض انتهى **قوله**  
 تقا تلجس اليهود الخطاب كان للمصطفى والمراد منياني بعد هجرته بطول المراد وقع  
 ذلك اخرج الدجال ونزل عيسى **قوله** حتى يقول الحجر وظاهره انه ينطق حقيقة  
 ويحك الجحاز بان يكون المراد انهم لا يفيدوا الاختيار والاول **قوله** فتم يا بني على الناس  
 زمان الخ قد وقع كذا فيهم منسوخا لقطع البعوث عن بلاد الكفار في هذه الاعمار  
 بل انعكس الحال في ذلك عما هو معلوم من مشاهد من ملعة متطولة **قوله** الحيرة بكسر  
 المعجمة كانت بلد يملكها العرب التي تحت حكم الفارس **قوله** وفي المصباح مدينة مرفوعة  
 عند الكوفة **قوله** الضميمة بالظا المشالة بوزن عظمة اطلق عن المدة توسقاها صل  
**قوله** دعا رطبيهم داع غمهم لنين وهو الشا طر الحبيث المفسد والمراد به قطاع الطريق  
 وقطاع البحر التي من قاله بالذلة المعجمة من العوامه ط **قوله** الشعر والبلاد اي اوقدوا النار في  
**قوله** فتم فتملا من قبله منه اكلهم الفقرا في ذلك الزمان تقدم في الركاة قول من  
 قال ان ذلك يكون عند نزول عيسى عليه السلام ويحك ان يكون استشارة الى ما وقع

فتم  
 على ضبط  
 فتم الانف  
 بالذلة المعجمة

سيكون

في زمن

في زمن عمر بن عبد العزيز **قوله** ولولا شقة مرة بكسر المعجمة اي نصفها **قوله** فتم  
 في الة سجاد بن **قوله** وكسر المعجمة بعد الة موقيل فيه بفتح المعجمة **قوله** فتم  
 خرايت لا يجوز خرايت فماتت خرايت على القلب ط **قوله** ولكن اخاف ان فيه اندازة  
 سيقه فوقع كما قال صلى الله عليه وسلم وقد فتحت عليهم الفتوح بعده والامر الى ان تحاسروا  
 وتقاتلوا **قوله** اي الفتى يحتمل ان يكون يحسن العلم او من روية العين بان مثلت له  
 الفتى حتى رايها ط **قوله** موافقه مواضعه ط **قوله** اخل النواحي بنسبه سقوط الفتى كثرها  
 فيها بسقوط القطر في الكثرة والعموم وقد ذكر من قبل عثمان وهلم جرا ط **قوله** للعرب  
 اي المسلمين منهم لان الاسلام في العرب الكثرة **قوله** الاجشوت مثلث الجيم وقيل  
 ابن الجاشوت بن ادة لفظ ابن بوعاين ابريسمة الصواب حذفه وحذف فيه الحذف النون  
 هبة لعبد العزيز وكسر هاء صيغة لاء ابن ابريسمة مصباح **قوله** غامها بضم الراء هبة المعجمة  
 الحاطة بقا الشاة راعوم لها ايسيل من انفا وفي بعضها رعايتها مصباح **قوله** شقف  
 الجبال وسعف بالعين المعجمة فيهما وايعا من الشين في الاء والهمالها في الثانية  
 قال ولوعنا هار ووس الجبال والثانية جريد الخلق وقد اشار صاحب المتعالي الى  
 توهيمهما ط وفي المصباح ويحك في حركة العين وسكونها **قوله** وعذات شهاب  
 الخ ذكر البخاري هنا هذه الزيادة استطراد الوقوع في الحديث الذي اراد ان يرويه في  
 هذا الباب وان لم يكن لها تعلق بهذه الباب والله اعلم **قوله** هلة والمراد  
 بالصلاة المذكورة صلاة العصر **قوله** الهلة وعاله بنصهما ورفع هاء اصاب  
 فيهما ه مصباح قال الحافظ من صوبان على المعجولية وقال السيوطي بالرفع على  
 فتم اخذ **قوله** فتم فتم بالنصب هذا الخ بالرفع **قوله** لو ان الناس الخ هو لثمن  
 وجزاه محمد **قوله** مصباح **قوله** وقال امرؤ القيس غلغلة قال الكما في تعجب مروان  
 من وقوع ذلك من غلغلة قاحا به ابوهريرة ان شئت صرحت باسمها يسمونها  
 وكانه غفل عن الطريق المذكور في الفتى فانها ظاهرة في امرؤ القيس لم يرد بها  
 مورد التعجب فان لفظه هناك فقال مروان لعنة الله عليه غلغلة فظهر ان هذه  
 اختصارا ويحك ان يتجسس فعلهم ويلعنهم مع ذكره **قوله** فتم فتم فيه دخل بفتح الدال  
 المعجمة والمعجمة اي كدورة اي لا تصنع القلوب لبعضها بعضا قال النافعي الحير  
 بعد الشرايا من عمر بن عبد العزيز والذين توفي منهم وتذكر الامم بعد مصباح  
**قوله** وثبات تشبه فتم اي جماعة والملاحج به ما من كان مع علي ومعاوية لما  
 تمار با بصوي **قوله** فتم دعواهما واحدة اي دينهما واحد وهو الاسلام  
 او كمالهما به عيانه المحرف ط **قوله** حتى يبعث بضم اوله اي يخرج وقيل  
 حال ط **قوله** حال ط الخ الدجل الخلط والتمويه ويطبق على الكذب ايضا  
 وقد اخرج مسلم من حديث جابر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب المذكور بلفظ ان بيت يدي

فتم  
 على ضبط  
 فتم الانف  
 بالذلة المعجمة

في زمن  
 عمر بن عبد العزيز  
 في الة سجاد بن  
 خرايت لا يجوز  
 سيقه فوقع  
 وتقاتلوا  
 الفتى حتى  
 فيها بسقوط  
 اي المسلمين  
 ابن الجاشوت  
 هبة لعبد  
 الحاطة بقا  
 الجبال وسعف  
 قال ولوعنا  
 توهيمهما ط  
 الخ ذكر البخاري  
 هذا الباب وان  
 بالصلاة المذكورة  
 فيهما ه مصباح  
 فتم اخذ  
 وجزاه محمد  
 من وقوع ذلك  
 وكانه غفل  
 مورد التعجب  
 اختصارا ويحك  
 المعجمة والمعجمة  
 بعد الشرايا من  
**قوله** وثبات تشبه  
 تمار با بصوي  
 او كمالهما به  
 حال ط  
 وقد اخرج مسلم



الساعة ثلثين كذا انما حال كلهم بغير علمه نبي **قل** وقد ظن من صدق ذلك فخرج  
مسلما باليهامة والى سود العتيق باليهامة ثم خرج في خلافة ابي بكر طليحة بن خويلد  
في بني سدي بن خزيمة وسبحان الشجيرة في بني سدي ومات طليحة مسلما في خلافة  
عمر وتقلد سباح ثابت كذا ثم خرج المختار بن ابي عبيد واخذ عن النبوة ومن عمر  
ابن جبريل بانيه وصنفها كثر الكذاب فخرج في خلافة عبد الملك ابن مروان  
وقتل وخرج في خلافة بني العباس جماعة وليس المراد من ادعى النبوة مطلقا فانهم  
لا يحصون كثرة لكون غالبيتهم ينشأ لهم من عن جنود او سود او اسما المراد  
من قامت له بشوة وبدت له شبهة كما وصفنا واخرهم الجال الكبر في **قوله**  
نبت وخسرت بفتح التاء فيهما الخاطب ومنها المنة **قوله** فقال عمار بن  
ابن الجاهل لا ينافي تلك الرواية فقال خالد لا حتم ان يكون كل منهما سال في **قوله**  
في **قوله** لا تجاوز تحمله لكونه لا تقفه قلوبهم ويحملونه على غير المراد له  
يحتمل ان يكون المراد ان تلاوتهم لا ترتفع الى الله تعالى في **قوله** تتأقهم جميع  
تتقوة وهو الظاهر الذي بين ثغرة الخ والعاقل في **قوله** يمدقون من  
الدين ان كان المراد به الا سلام فهو حجة كذا يكفر الجوارح يحتمل ان يكون المراد بالدين  
الطاعة فلا يكون فيه حجة واليه جنى الخطاب في **قوله** الرمية بوزن فعله فعلى مفعول  
وهو الصيد المرص شبه مرقوم من الدين بالسهم الذي يصيب الصيد فيدخل  
فيه ويخرج منه ومن شبه سرعة خروجه لقوة الزمي لا يعلق من جسد الصيد شيء في **قوله**  
**قوله** ينصله هر جديق السهم ط **قوله** رصافه بكسر الراء مفعلة ثم فاعله رصفه كانت  
عصبة تلوي فوق مدخل النصل ط **قوله** ينفيه بفتح النون وضمها وكسر المعجمة بعد ما  
تحتية مشددة ط **قوله** وهو قد حقه بكسر القاف وسكون الراء المفعلة عود السهم  
قيل ان يشوب وينصل قيل هو ما بين المشب والنصل سمي تضييا لانه يرب حتى  
عاد نضو اي هنر يل لقط **قوله** قد حقه بضم القاف ومعجمين الا واستوحدة في قذرة  
وهي ريشة ط **قوله** ينهم اي علامتهم في **قوله** بضعة بفتح الموحدة اي قطعة  
لحم ط **قوله** نذر ريد الدين ورايين مفعلات اي تضطرب والدرجرة صوت  
اذا اندفع سهمه لاختلاطه في **قوله** على حيث فرقة اي زمان فرقة وهو بضم الفاي  
افتراق وفي رواية التسمييين على خير جماعة وراي افضل وفرقة بكسر الفاي  
طليقة في **قوله** خدعة بفتح الخا وضمها وكسر ها وسكون الاء امر شاعرا الجيلة  
فيه متهما امك وقال ابن كثير معناه الحرب الكاملة فمقصودها بالغة اسما  
في المخادعة لا الواجبة وذلك كخط المواجهة ووصف الظفر مع المخادعة  
بغير خطر ط **قوله** سفها الاحلام اي ضلوا العقول ط **قوله**

خير البرية من القرب ط وقال الحافظ كان اول كلمة خرجوا بها قولهم لا حكمة الا الله وانشرعها  
من القرب وحملوها على غير محملها انتهى **قوله** ابر في بعضها بالرفع فلا بد من تقدير ضمير الشأن  
في مصباح **قوله** فيجاء بالبحر وصح صحفه الاصيل بالها المهملة ط **قوله** من ضحا الى خضر من  
يحتمل ان يكون مصنعا اليمن وهو الاقرب وبينهما وبين حضرت من اليمن مسافة بعيدة نحو  
خمس ايام في **قوله** فقال رجل هو سعد بن عباد اخو جده المندس في تفسيره عن انس وقيل سعد  
ابن معاذ اخو جده مسلم عن انس ط **قوله** كان يرفع صوته كذا ذكر بلفظ الغيبة وهو التفتات  
وكان السباقي يقتضي ان يقول كنت ارفعه صوته في **قوله** ينشأ من بكسر الموحدة وحمل ضمه ط  
**قوله** فسلما دعا بالسلامة فقال اللهم سهل واسلما عليك مصباح **قوله** ضيابة هي سحابة  
خفيفة كالدهان مصباح **قوله** فاقرا فلان اي كان ينبغي له ان يقرأ وتعتبر  
نحو اللوحة مصباح **قوله** ولا هو الدنيا كالتسريح للفرس في **قوله** البليت اي بعضها وذلك  
حين خرجوا من الفار في **قوله** ومن الغد فيه بخونه لان الشريك الذي عطف عليه سير  
الذرة في **قوله** حتى قام قايما الطيرة اي نصف النهار وسمى قايما لان الظلام لا يظهر حينئذ  
فكان واقفا في **قوله** فرغت لنا منيرة اي ظهرت في **قوله** لم يات عليا اي على الصخرة والكلية هي  
لم يات عليه اي على الظلمة في **قوله** قوة وهي معرفة ط **قوله** وقيل الحيشة اي بس وبيد في الاول  
ان في رواية ففرشت له قوة شروفا التخذ في الكلام على السجل والفندك هما  
نوعان من ثياب الترك يتخذ من جلود ثيا القوة ط **قوله** وان انقضت اي خربت ط **قوله**  
من اهل المدينة او مكة شك مع ان المراد بها مكة ط **قوله** قال النعم الظاهر ان مراده بهذا  
الا ستفهاما فاعلم ان في الحلب لم يترك على سبيل الضيافة وبهذا التقريب ليند في الاشكال  
الحاضي في اواخر اللقطة وهي كيف استجاز ابو بكر اخذ الدين من الراعي بغير ما ترك الغنم في  
**قوله** كشخة اي قد رقدت وقيل جلبة ففيفة في **قوله** فارتطبت بالظلمة اي غاصت  
قائمها ط **قوله** اري بضم الهمزة في جلد بفتح الجيم الارض الصلبة ط **قوله**  
شك من هير اي هار قال هذه اللفظة امر لاه ط **قوله** قاله بالرفع في **قوله** مبتدا وخبر لهما اي  
ناصر لهما وفي بعضها بالنصب والجر اي اقسم بالله ان ارد عنكما او قاله اشهد  
لا حلتكما ان ارد عنكما مصباح وقال الاسخري في شرح البهجة قاله بالفصح على افتراء جعلت  
وروي بكسرهما فقلنا الجار والمجرور محذوف بحمله الرفع خبر مبتدا مقدر في ان ارد  
وبالضم مبتدا تعليل الجار والمجرور خبره تقديره والله هنا من السكا فتكون الجملة في ان  
ارد محذوف نصيب **قوله** حدثنا علي بن اسداه وجه حمله في هذا الباب ان في بعض  
طرقه زيادة تقية اياه في علامات النبوة وهي فاذا اييت فصر كما تقول  
قصنا الله كائنت فما امس من انفا الامتيا وهذه الزيادة يظهر حقا هذا اليك  
في هذا الباب ط **قوله** لفظه بكسر الفاء وحكي في تحيا اي طرخته ورمته ط **قوله**  
سبى بكسر اللام في رواية الفتح ليقب من ملك القرب فلا كسب بعدها اي بالعرف ول  
ينافي بقا مملكة القرب في مصر لقب من ولي مملكة الروم فلا يصير بعد اي بالشام



والا ينافي تمام ملكة الروم قاله الشافعي فيهما والمراد لا يملك ان يملكه من دينه طوقا ولا يملك  
 ان يملك من دينه طوقا او من الاسلام مصباح **قوله** وايضا لا يملك ان يملكه من دينه طوقا ولا يملك  
 فيها ينفرد في بعض الروايات بقوله لا يملكه من دينه طوقا ولا يملكه من دينه طوقا ولا يملكه من دينه طوقا  
 خير برفقه الها والرعيل الا ينفردوا بالخبر قبل موافق الله خير اي ثواب الله خير مما عينه بالشهاد  
 والارواح والنفوس قاله جماعة الروايات في كلمة سمعها في المنام بديل قوله واذا لم يروا  
 حاله به بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين  
 حاله به بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين  
 حاله به بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين بعد يومين  
 الخلة فيه دليل على ان فاطمة افضل النساء وبذلك قال ابن حجر الطيغري في التوفيق قال ومن  
 فضل غيرهما عليها لم ينظر في شرفه **قوله** ابن الغسيل برفقه الا بن فتنة لعبد المصنف  
 المشهور بان الغسيل في بعض لفظ ابن لا شك له لان الخلفاء هو غسيل  
 الملكية لا ابن الغسيل مصباح **قوله** انما طمعه بقطعة بفتنة بباطله فخر قيف **قوله**  
 فتقول لم يقول النور من الله عليه السلام انها ستكون في استبدالها على جوارحها اذا انما طم  
 باخبارها من الله عليه السلام انها ستكون نظر لان الاخبار بان الشيء سيكون لا يقتضي باخباره  
 الا ان استند المستدل به الى التقرير فيقول اخبر الشارع بانها سيكون ولم يذنه عنه  
 فكانه اقروه **قوله** في النبي بفتح النون وسكون الراء مصباح **قوله** في النبي بفتح النون وسكون الراء  
 سيكون الراء وتخفيف اليا وسكون الراء وسكون الراء وسكون الراء وسكون الراء وسكون الراء وسكون الراء  
**قوله** باب قول الله تعالى يعرفونه كما يعرفون اياته ووجه دخول هذه الترجمة  
 في علامات النبوة من جهة انه اشار بالحديث الى حكم التوراة وهذا من لم يقرأ قبل ذلك مكان  
 ان من كما اشار اليه **قوله** فوضعه احدهم قال الحافظ واسم هذا الرجل عبد الله ابن هرون  
 وقد وقع عند النقاش انه اسلم بعد ذلك ذكره في انما بعد ان اسلم كذا ذكره القزويني  
 في جرحه عند الطبري بالسند المذكور **قوله** قال عبد الله بن عمر راوي الحديث **قوله**  
 يحيى قال الخطابي هو بالمضمة من حيث على النبي اذا عطفت عليه وقيل الحفظ بالحضامة  
 ضاع على النبي اذا **قوله** عليه مصباح **قوله** وهذا كانت القراءة من عبد الله ابن موريا للتوراة  
 باللسان العربي والعبراني لعراق على نص صريح في ذلك نعم قال الحافظ في الكلام على  
 الحديث المذكور في الجرد والفظه وفيه التناقض **قوله** في ذلك نعم قال الحافظ في الكلام على  
 فيوجد منه ان القراءة المذكورة كانت باللسان العبراني وكان المترجم له عبد الله ابن  
 سلام والله اعلم **قوله** **باب** سوال المفسرين **قوله** انشقاق القر في رواية معلقة  
 تا في قبل هجرة الحجة ان ذلك كان علة **قوله** في شققتين في الدلالة عن ان مسعود بن  
 رايت احسن شقيه على الجبل الذي يجره في مكة **قوله** في **قوله** كذا في الاصول بغير  
 ترجمة وكانت من حقه ان يكون قبل البابين الذين قبله لانه من جهة من جهة من جهة  
 بعلماء النبوة وهو الفصل منها لكانت كل من البابين راجعا الى الذي

نه البضعة

قوله في بعض النسخ  
 ان كانت البضعة  
 لا تطلق في

قوله في بعض النسخ  
 على غير ما  
 هو في النسخ

قوله في التوراة  
 في عبد الله  
 لما قاله  
 ابن موريا  
 باللسان العبراني

قبله

قبله وهو علامات النبوة سيما الا من في ذلك **قوله** ان رجلين هما سيدان حفي  
 وعبادت ابن بشره **قوله** وهو ظاهر في اي مالبون وقيل غير مستشرقين **قوله** وهو  
 بالشماع اي تلك الامة مستفزة **قوله** مصباح **قوله** ابن عرفة بفتح الميم وسكون  
 انرا بعد ما قال تا بعد شققة عند **قوله** في سمعت احب يتحد ثوب اي قبيلته وهو  
 ينسبون اليه ارف جيل باليمن **قوله** في فناء اخرهما الى استدلاله على جوارح بيع الفضولي  
 وتوقف فيه الشافعي فتارة قال لا يصح لان هذا الحديث غير ثابت وهذه رواية  
 المزني عنه وتارة قال ان صحيح الحديث قلت به وهذه رواية البويطي وقرا جازيت  
 لم يخذ به بانها واقعة عن فيحتمل ان يكون سعة وكيل في البيع والشرا معا **قوله**  
 فانبتة القابل لسفيا والضمير للشيب **قوله** في الخبر بنو امر الجبل ابو معلقة  
 الاخر حديث ان هدية الجبل لثلاثة لم يظلم لوجه اياهم هذه تحت الاحاديث  
 في ابواب علامات النبوة الا ان يكون من جملة ما اخبر به فوقع كما اخبره **قوله**  
 فريت خبر قال الحافظ وجه اياه مع الحديث من جملة انهم من قوله فريت  
 الاخبار بذكر قبل وقوعه فوقع **قوله**

انتهى وبليه باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

قوله في الفضول







عنهما ما في الخبر فرفعت راسي فاذا انما اقدم القوم في قبة **باب** لو ان احدكم فيه محمل الشرطية  
للاستقبال خلافا للآثار على هذا فيكون قوله علة وقوفه على القار وعلى قول اكثر يكون  
قوله بوجه من شرب النبي تعالى على صياتهم ما منهم فقه **باب** الله تعالى فيهما اي ناسرهما  
معينهما والا فالدالة ثالث كل شئ بعلمه فقه **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم سرور  
اي قوله خطب مناد مسل قبل موته بحسب ليل ط **باب** لو ان ابوا بكر عليهما في رواية ما تركوا كانت  
ابوا بكر هو عليهما اي عليهما صلى الله عليه وسلم واما المراد من الكلام المذكور فقه **باب** ان الله تعالى  
عليه في صفة الا افضل بفضل من الله يعني العطاء والبذل يعني ان الله تعالى انما هو نفسه وماله  
لا من المنة التي تقبل الصيغة واما الرواية التي فيها من قات قتلنا زينة فلا خلاف والالا  
فتمحل على ان المراد ان لغيره مشاركة ما في الفضيلة الا انه مقدم في ذلك بل ما تقدم من السياق  
وما تخرجه فقه **باب** لو انك تفكر اوق في الرواية التي فيها زيادة من وهو الصواب وفي بعض الروايات  
بالرفق ووجهه ان اسرار من راي الشان اي انه والجار والجار وربعه خير مقدم  
الواكر متبدا موخره فقه **باب** لو كنت متخذا خليلا لكانت متخذا خليلا لكانت متخذا خليلا  
تقارن هذه الاحاديث على ان خلافة من النبي صلى الله عليه وسلم لا احد من الناس واما ما روي عن ابي  
كعب قال ان احدث عهد بي بينك قبل موته فخرجت عليه وهو يقول انه لو كنت بيبي  
الا وقد اتخذه منامته خليل وان خليلي ابوا بكر الا فان الله اتخذه خليلي كما اتخذه ابوا بكر خليل  
وهذا يعارضه ما في رواية جندب عند مسلم انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول قبل ان يموت بجمعة  
ليالي في ليلة الجمعة ان يكون لي من اهل بيته من ابي بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
ذكرتوا صغاركم واعظا ماله اذن الله له فيه وذلك اليوم لما راي من تشوقه اليه واكراما لابي بكر  
فلا يبتغي في الخبر ان اشار المحققين اليه **باب** لو انك اخوة الاسلام راد في حديث ابن عباس  
افضل واكثر من ان الخلافة افضل من اخوة الاسلام لانها تستلزم من ذكره زيادة واجبة  
افضل عن فاضله طوقا الحافظ ولا يفكر على ذلك شراكم من الصلابة في هذه الفضيلة لان  
مرحى ان ابي بكر عرف من غير ذلك اخوة الاسلام ومودته متفاوتة بين المسلمين في بعض  
واعلى كلمة الحق فخصيل كثرة الثواب ولا يكره من ذلك اعظمه والكثرة والله اعلم انتهى **باب**  
لا يفتقن بفتح اوله وينون التواكيد وفي اخذ في النهي الى الباب بخور لان عدم بقائه لا يضر  
لنهي عن انقائه فاما انما لا يتفق حتى لا يبقى ط **باب** لا يرضى للمسلم من فقه **باب** لو ان  
ابي بكر الخطابي وابنه بطاوع غيرهما في الحديث اختصا مظهر لابي بكر وفيه اشارات قوية  
الى استحقاقه للخلافة وقد جاء في سرد الابواب التي حول المسجد احاديث بخالف ظاهرها  
حديث الباب منها حديث سعد بن ابى وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرضى  
الشارعة في المسجد وتروى **باب** علي عليه السلام ارضه اجد والساي واساده قوي  
ويجمع بان الامر بسرد الابواب فقه **باب** لو انك لا ترضى علي عليه السلام وفي الاخرى  
استثنى ابوا بكر وكن لا يرضى ذلك الا بان جعل ما في قصة علي بن ابي طالب الحقيق ومافي  
قصة ابي بكر على الباب الجارعي والمراد به الخوخة فقه **باب** فضل

ابي بكر

التوكيد

ابي بكر بعد النبي صلى الله عليه وسلم اي في مرتبة الفضل وليس المراد البعدي الزمانية فقه **باب** لو انك  
بين الناس في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يقولون فلان خير من فلان زاد الطير في  
روايته فيسمع رسول الله ذلك فلا ينكره فقه **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تخ  
قول ولكن اخي وصاحبك اختلف في الموحدة والخلة والحنة والصدقة هل هي مترادفة او مختلفة  
قال اهل اللغة الخلة الصدقة والموحدة يقال الخلة ارفع رتبة وهو الذي يشوبه حديث  
الباب ولا يعكس على هذا التصاق ابوا بكر عليه السلام بالخلة ومحمد عليه السلام بالحنة فتكون  
الحنة ارفع رتبة من الخلة لانه يحاب عن ذلك ان محمد صلى الله عليه وسلم وقد ثبت له الامرات  
مما فيكون رتبه من الكهنت والله اعلمه فقه **باب** وساق ايضا في خلافا في معنى الخلة فمما  
قاله وقال الزمخشري الخليل هو الذي يوافقك في ظلك او يسايرك في طريقك والذي يسد خلافا  
وتسد عليه او يداخلك في الصلابة انتهى وهذا بالنسبة للناس انما خلافة الله تعالى للعباد  
فمنه ينصرف له ومعاونته انتهى **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
فمما جاء في انت امدة لم اقف على اسمها فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
المرت قائل ذلك هو جبير بن نفيع **باب** وما معه اي من اسلمه فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب  
ومزيد ايت حارثة وعامر بن وهبة بن مولى ابي بكر وابوا بكر بن مولى ابي بكر بن مولى ابي بكر بن مولى ابي بكر  
استحق ان اسلمه من اسلمه لانه قد نزل به امية فاشتره ابوا بكر فاعتقه واما الخامس فيجمل  
ان يفسر بشقرا فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
ورثته من ابيه هو ما يثبت فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
ابن ياسر انتهى **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
هذا الحديث ان ابا بكر اول من اسلم من الاخرين نطقا وصرا وعما ريد ذكر من ظهر اسلامه  
والا فقد كان خيرا من جماعة من اسلم الكفر كما انما يخفون من اقرارهم فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب  
فقد غامر بالغين في قصة ابي خاصم والمعين خذ في عمره الخصومة فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب  
من الاسلام فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
محمد بن المبارك ان يكون من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما الزعماء فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب  
والثلاثة اي بكره فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
اي قال ذلك انقول من رتبنا واحتمل ان من قول ابي بكر فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب  
وجله واوساني والاول اوجه وهو من المواساة فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب  
في التفسير تكون وهو الوجه والاول من خطاء الرواية قاله ابو البقاء بن شيبه وحمل الحافظ  
في الفتح توجيه من وجه هذه الرواية فراجع **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب  
لانه كان به من بعضه على بعضه كالسلسلة وقيل بضمه بعض السلسا اي السهلة فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب  
احب اليك زاد ابن عطاء عساكر فاجبه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
علي اسم هذا الراعي وقد ورد المصنف الحديث في ذكره من اسرائيل وهو مشهور بان عذبه من كان  
قبل الاسلام فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
وساقها فراجع **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب  
لا تقدر على خلاصتها فقه **باب** لو انك اباي فان له منزلة الاب لحذف النام من الجواب

منه

وكذا في الخبر  
الشافعي قال  
وهو كقول  
ابن











بفتح الراء واختلف في تاويله فقيل ملو قاله الاكثرون قالوا الحديث بالفتح وهو الرجل الصادق  
الظن وهو من التوفيق وعنه شي من قبل الملا الاعلى فيكون كذا في حديثه به غيره ففتح وذكر  
فيه قيل ان اخر تركتها اختصارا **قوله** فان بك في امثله حديثه بفتح الراء هو من هذا القول مودع  
الترديد فان امنه افضل الامور اذا اشتد ذلك وجدي غيرهم فاما كان وجوده فيهم او لم  
واضا اوردوه مودعا لنا كبريا بقول الرجلان بك في حديثه فانه فلان يريد اختصاره  
بكما الصداقة لا في الاصل وقيل الحصة فيه ان وجوده في بني اسرائيل كان قد تحقق  
وقوعه وسبب ذلك احتياجهم حيث لا يكون معهم من بني واحتمل عند صل الله  
عليه وسلم ان لا يحتاج هذه الامة الى ذلك لا استغناء بها بالقرآن عند حدوث بني وقدره  
الامم كذا في فتح رجال الشافعي اي تلهمهم الملايكة **قوله** متهم احدي  
رواية الكشي من احدي روايته زكريا وصلها الاسمعيلى وابوان في فتح متهم احدي  
في فتح **قوله** ما من نبى ولا محدث في قوله تعالى ما ارسلنا من قبلك من رسول الا اذا اثبتنا  
التي الشيطان الاية لان ابن عباس زاد فيها ولا محدث اخرجه سفيان ابن عيينة والسيوطي  
في تحصيله عن الكشي ما وقع له في زمين النبي صلى الله عليه وسلم من المواقفات التي تزل  
القرآن مطابقتها ومعه قوله بعد النبي صلى الله عليه وسلم عدد احصايات **قوله** الذي يفتح  
المثلية وكذا في تشديد الخشية جهار وروى مودعا مصباح **قوله** قال الذي وقد استشكل  
هذا الحديث بانه يلزم منه ان افضل من ابي بكر الصديق والحباب عنه تحصيله اي بكر  
رضي الله عنه من عموم قوله صلى الله عليه وسلم اعرض عما الناس فلعل الذين عرضوا اذا  
لم يكن فيهم ما ابوا بكر وان كون عمر عليه السلام يحسنه لا يستلزم ان لا يكون عليا اي بكر  
اطول منه واسبق فلعل كان كذلك الا ان المراح كان حبيبات فضيلة عمر فاقصرت عليها والله  
اعلم **قوله** وكان يحضره بالجمع والزاي الثقيلة اي ينسب الى الخزع ويلوم عليه  
او يحسن الخزع بفتح الخاء وهو قوله تعالى حق اذ فرغ عن قلوبهم اي انزلت  
قلوبهم الفزع **قوله** ولان كان ذلك في رواية الاكثرون في رواية الكشي من ولاكل  
ذلك لا يتألف في الخزع فيما انت فيه ولبعضهم ولا كان ذلك وما دعوا له ان لا يكون  
ما يخافه او لا يكون الموت بتلك الطعنة **قوله** ثم صحتهم فاحسن صحتهم  
اي اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وروى بكر وفيه نظر للاتبان بصيغة الجمع مودع  
التشجيع قال عياض والاروجه **قوله** فان ذلك من اي عطا وفي رواية  
الكشي من فاحذلك **قوله** فهو من اجلك الامت اجهة فكرته فيمت  
يستخلف عليهم او من اجل قوته وسيرته التي سارها فيهم وفيه  
غلب عليه الخوف في تلك الحالة مع نفسه وتواضعه له به **قوله** فتلطع  
الارض كسر الميملة وتخفيف اللام اي ملو او اصل الطلوع ما طلعت عليه  
الشمس والمراد منها بطلع عليها ويشرق فوقها من الماله **قوله** قبل ان يراه اي

العذاب

العذاب وانما قال ذلك لغلبة الخوف الذي وقع له في ذلك الوقت من خشية التقصير في ما يجب عليه من حق  
الربعية او عند الفتنة مدحهم **قوله** اخبرني جوية بفتح الميملة والواو بينهما تحتية ساكنة  
هرايت شريح المصري **قوله** وهو اخذ بيده وهو طرف منه حديث ياتي تمامه في الايمان والذوق  
وبقائه فقال له عمر بن الخطاب لا انت احب الي من كل شئ الحي بك **قوله** مناقب عثمان  
ابن عفان رضي الله عنه **قوله** جيش العسرة ولم يزد به نبوت اخرجه الترمذي انه صلى الله عليه وسلم اخذ بيده  
العسرة فقال عثمان يا رسول الله علي ما به يعجز يا حلا سها واقتربا في سبيل الله ثم حدث علي جيش  
فقال عثمان يا رسول الله علي ما به يعجز يا حلا سها واقتربا في سبيل الله فقال صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم فقال يا رسول الله علي ثلاث مائة بعير يا حلا سها واقتربا في سبيل الله فقال صلى الله عليه وسلم  
ما علي عثمان ما فعل بعد ذلك وفي رواية جمل عثمان في جيش العسرة على الف بعير وسبعين فرسا ووجه انه  
جال النبي صلى الله عليه وسلم بالف دينار حتى جهز جيش العسرة فنشرها في حرم فقبلها بيده ويقول  
ما هن عثمان ما فعل بعد اليوم وفي رواية انه بعث عشرة الاف دينار فصبته بيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقبلها بيده ويقول عثمان انه بك يا عثمان ما اسرعت وما اعلنت وها هو كذا ان يرفع النية ما يبالي  
ما عمل بعدها **قوله** في الحج الملكية **قوله** هنية بالتصغير اي قليلا **قوله** وقد كشف عن ركبته الى هذا  
ما حدث به من عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مضطجعا في بيته كاشفا عن فخذه  
او ساقيه فاستاذن ابو بكر فاذا له وهو على تلك الحال الحديث وفيه ثم جعل عثمان فحلت وسويت  
ثيابه فقال الاشجعي من رجل يستحي منه الملايكة **قوله** لاجنه اللام للنفيل اي لاجل اخيه  
ويحتمل ان يكون يعني عن وقوعه في رواية الكشي من اخيه **قوله** الوليد اليه انه عقيقة ابنه في غيط  
ولما اخا عثمان لامة وكان عثمان ولاه الكوفة فغير اسعد ابنه في قاص فان عثمان كان ولاه الكوفة  
لما ولي الخلافة بوصية من عمر ثم عزله بالوليد وكره سنة خمس وعشرين وكان سبب ذلك ان سعد  
كان اصبرها وكان عبد الله ابن مسعود على بيت اما لا فقتل سعد منه ما لا يحا به يقاضاه فاختصا وويله  
ذكر عثمان فغضب عليه ما وعزل سعد واستخفى الوليد وكان عاملا بالحنين في عمرها فولا  
الكوفة **قوله** في تاريخه **قوله** فقد اكل الناس في بنان الوليد اي من القول ووقع في  
رواية معروكا اكثر الناس فيما فعل به اي من تركه من اقامة الى عليه والكاره عليه عزل سعد  
ابن ابي وقاص مع كون سعد احد العشرة واسما اخر اقامة الحرة عليه ليكشف عن حاله في شهر عليه بذلك  
فلما وضع له الامام باقامة الحرة عليه **قوله** اعوز بالله منك قال ابن النبي انما استغاضه خشيته  
ان يكلمه بشي يقتضي الانكار عليه وهو في ذلك معدوم فيصنف بذلك **قوله** ورايت هدي  
اي هدي النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح الهاء وسكون الراء الطريقة **قوله** قال ادركت رسول الله الامام  
بالادراك ادراك السماع والاخذ عنه وبالرواية رواية المير له ولم يرد في الادراك بالسف فان  
وله في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم قال ابن النبي انما استغاضه خشيته ان يكلمه بشي يقتضي الانكار عليه  
من مخالفة عثمان ليس بظنه **قوله** خلع بفتح الخاء وضم اللام ويحذف فتحها يوردها محالة  
اي جعله طوقا **قوله** ثم استخلف بضم الال والياء **قوله** فجلده ثانيا **قوله** فجلده ثانيا **قوله** فجلده ثانيا  
هو طوقا في مصباح القاري فجلده ثانيا **قوله** فجلده ثانيا **قوله** فجلده ثانيا **قوله** فجلده ثانيا  
ابن اخيه عبد الله بن جعفر فلما بلغ اربعين قال امسك هذه الرواية المشهورة ووجه ما روي البخاري  
انه روي عنه ابن عيينة انه جلد اربعين جلد بسوطا طرفا فجلده ثانيا **قوله** فجلده ثانيا  
الفتح في رواية عمر فجلده الوليد اربعين جلد وهذه الرواية اخرج من رواية يونس في قوله

كلما كان

ما يتبع

في فتح قد انكشف



فصل فی بیان

٢ من القوم

قصّة البيعة

وقف  
على حذف النون  
نائبه الجار  
ما عرفت  
أو القائمة

قوله  
عن أبي عبد الله عليه السلام  
يخرج من كل شيء

وہی صورت



قوله ولا تكلموه اي من اجل انهم كانوا يكرهون ان يكلموا قريش بغير اذن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وقيل غير ذلك في قوله وقال طاعة الله قالوا فماذا فيه ولا  
عليه فقد تقدم انه كان غايها في جعله من حضر عدان مات وقيل ان يترامر الشورى انتهى  
قوله والله عليه والا سلاما بالرفق فيهما واخرى في اي رقيب او نحو ذلك في قوله اي معقود  
في قوله فاستبكت بالسلامة على والفقير طاعة الشيوخ عثمان وعليه في قوله فاحذروا  
وهو على عليه السلام في قوله مناقب علي بن ابي طالب في قوله انت من نبي من هذه  
الانبياء الذين مضوا وفي قوله البار انت مني وانا منك اي في النسب والصهر والسابقة والحمية  
وغير ذلك من المراتب التي يرد بها محض القرابة والا تحقر شريكتك فيها انتهى قوله الداية وهي المولود  
الذي في الحرب يعرف به صاحب الجيش في قوله يدعون بهما من مضمومة اي بالقوا في خلاف  
اختلافه في قوله يوزن ضرب ويوزن غيره في قوله في حجة الله ورسوله اي امر الله  
وجوه حقيقة الحجة والا فكل مسلم يشترك مع علي في مطلق هذه الصفة وفي الحديث تلحق بقوله  
تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبك الله فكانه اشار الى ان عليا تامل البناء لرسول الله  
حتى انصف بصفة محبة الله عز وجل في قوله فاستطعت الحديث سهل اي سالتهم ان يحرقوا  
واستعار الاستطاع للكمال من جامع ما بينهما من الذوق في قوله يا ابا عباس كنية شهاده مبيع  
قوله وخلص التراب الى اي وصانه في قوله من طرف ليقوله مصباح في قوله فذكر عن محاسن اليك  
منه ذكره في قوله فعداها بعد وكانه ذكر انفاقه في جيش القسرة وتيسيله بغير وجهه ونحو ذلك في قوله  
وساله عن رجل لا مكانه ذكره شهاده بغيره او غيره في قوله خير علي يديه وقدره وجب ونحو ذلك  
في قوله اوسط بيوت النبي صلى الله عليه وسلم اي في وسطها على الامم في قوله ارضعوا الله بانفسكم  
الباز اي ومنه اوقع الله بك السورة في قوله اجهد علي اي ايا ابلغ غايته في حق فان الذي  
قلته ذكر الحق وقابل الحق لا يبالي بما قبله في حقه من الباطل في قوله ابن ابي ليلى كتب الحديث  
عبد الرحمن وفي كتب الفقه محمد بن عبد الرحمن مصباح في قوله فذكر بلطف الامور في بعض ما تكلم  
بلطف المضارع وحذف النون منه للتخفيف في قوله فهو خير لك من خادم السبب  
في ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم اختار ان يؤسس على فقر الصفة بما قدم عليه وراى لاهله من  
الصبر والجمود في ذلك من غير ان يكون له في قوله عبيد بعبه اوله وهو ابن عمر والسما في قوله  
فاني كره الا فتلان اي الذي يوجب النزاع قال ابن التيق يعز مخالفة اي بكره وقال غيره المراح  
الخائفة التي تؤدي الى الخائفة النزاع والفتنة في قوله واموت بالنصب ويجوز الرفق في قوله  
قوله كما مات اهل ابي كاز العز بكنى اموت في قوله يروي بعض اوله عن علي بن الحسين  
وقيل في ذلك اي يعتقد في قوله ان عامة اي اكثر في قوله ما يروي بعض اوله عن علي بن الحسين  
بذكر ما يرويه الرافضة عن علي من الاقوال المشتملة على مخالفة النبي صلى الله عليه وسلم وما يتكلف بالاحكام  
الشريعة في قوله اما ترضا ان تكون مني بمنزلة هاروت من موسى اي نازل من منزله هاروت  
من موسى والباقي اياه في رواية سعيد بن مسعود فقال علي رضي الله عنه رضى رضى  
اخرجه احمد في قوله مناقب علي بن ابي طالب في قوله الكواضر في قوله في رواية عن النبي  
صلى الله عليه وسلم في قوله الشبه اي لاهل البيت في قوله في رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم  
والا والوجه في قوله الكبير بالموجزة قبلها محملة مفتوحة وللتشبيه في قوله في رواية  
ارحم والكبير من البره وكان موسى مخطئا في قوله العلة بضم المعجمة وتشديد الكاف

مناقب علي

قوله اي يروي في نسخة  
عبد الرحمن في نسخة  
محمد بن عبد الرحمن

مناقب علي

هذه

طرف السحب في قوله ليس فيها شئ اي يمكن اخراجه في قوله يا ابن ذي الجناحين اشارت  
الى حديث انك لا تدين يد يد لا قطع في قوله ووجه جاحي رطب في قوله يا ابن ذي الجناحين اشارت  
اخرجه الترمذي والحاك وغيرهما في قوله السهلي يتبادرت ذكر الجاحين والطيحان  
انهما كانا حي الطائرهما مريش وليس كذلك فان الصورة الاحمدية الشرف الصورة واكملها  
فالمراد بهما صفة ملكة وقوة ورافعة اعطيتا جعفر وقد ورد ان جاحي جعفر من  
ياقوت اخرجه البيهقي في الاياه ط مختصرا في ذكر العباس هذه التهمة وحديثها  
سقطت من رواية اي ذكر في السوف كان العباس اسن من النبي صلى الله عليه وسلم بنيت او ثلاث  
في قوله مناقب قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنيت او ثلاث  
ينسب الى جده الاقرب وهو عبد المطلب ومنه صلى الله عليه وسلم بنيت او ثلاث  
ذكر انش واهل عاده ولادة الحسن والحسين ومحمد واما كثره من فاطمة رضي الله عنهم  
وجعفر واولاده عبد الله وعوف ومحمد فممن في عبد المطلب واولاده بعلى وعمر وعبيد  
منه ذكره في الحافظ فليدرج في قوله ان فاطمة ارسلت الى ابي بكر هذه الرواية مختصرة وشاق  
في غير تفسير تامة والمراد منها هنا قول ابي بكر لقرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم احب اليك اصل  
من قرابت وهذه اقاله عا سبيل الاعتذار عن منعه اياها ما طلعت منه من تركته النبي صلى الله عليه وسلم في  
قوله ارقب اي احفظوا له طوقا في اهل بيته وهم فاطمة وعلي والحسن والحسين لانه صلى الله عليه وسلم  
جلهم تكسايه وقال هو لا اهل بيتي وهم من اوجه لانه المتبادر عنه الاطلاق في مصباح  
قوله مناقب الزبير ابن العوام في قوله مع النبي صلى الله عليه وسلم في قوله بسنة  
العرف في ذكره سنة احدى وثلاثين طوقا في قوله في قوله عليه رجل راقف على اسمه طوقا  
ما عانت ما مصيرية اي في علي وطوقا وان حواريت الزبير يشدد يد اياها فتحتها كقوله تعالى  
وما انتقم مصر حرم ويجوز كسر هاء في قوله في التوشيح والفتح ايضا كنت في موضعه اذ هو الوتر  
او الناصر والخليل والخالص اقواله انتهى في قوله يوم اليرموك هو فتح النخابة وسكوت الليل  
وهو الميم واخره كاف موضع الشام وكانت فيه وقعة في اواخر خلافة عمر المسلمين على الروم واشتهر  
بالسنة جماعة في قوله لا تشدد على المشركين قوله ان شددت كدبره اي تتأذون  
عما اقدم عليه في خلاف وعكروا اهل الحجاز يطلقون الكذب على ما يدكر على خلاف  
الوجه في قوله يختلف اي يذهب ويحيى طوقا في قوله اهل بيتي يا بني قلت نعم فيه  
حجة سماح الصغرة لانه لا يتوقف على اربع او خمسة لان اهل بيت الزبير كان يومئذ ابن سنان  
واشهر ثلاث واشتهر بحسب الاختلاف في وقت مولده وفي تاريخ الخلفاء في قوله  
ذكر طلحة ابن عبيد الله في بعض تلك الايام من يوم واحد في قوله عن حديثهما انهما احدا قاه  
بذكره طوقا في قوله في بعض المعجزة ويجوز ضمها في لغة ذكرها الحياء في قوله في قوله في قوله  
لعلها وليس معناه القطع في قوله مناقب سعد بن ابي وقاص القرشي الهجري اهل العشيرة  
وهو الذي في قوله مدين كسرى وكوف الكوفة في قوله مناقب في قوله في قوله في قوله  
والسبب في ذكر ان كانت اسلم في ابتداء الامم كان يخفى استلامه وبه يجمع بين قول سعد  
وقوله عمار في ترجمة الصدوق رايت النبي صلى الله عليه وسلم وما معه الا خمسة اعدوا بعلى  
ولعله اراد بالاشتباه الاخيرين خديجة وابا بكر رضي الله عنهما في قوله في قوله في قوله  
ثلث الاسل من لعله اراد من الرجال الا حرا والافوه سابع بعبه انتهى وذكره في لفظ

مناقب علي

مناقب علي

مناقب علي



ولكن جعله احتيا لا لئلا يظن ان الله عز وجل قد جعله  
وكان القتال فيها اول حرب وقع بين المسلمين وذي اول سرية بعثها الرسول  
في السنة الاولى وكنت الحجة في حق ما له خلط بكنس الحجة اي لا تخلط بعضه ببعض  
شدة جفاقة وبسبه في حق الله عز وجل في قوله تعالى ان تعلقني الصلوة او تقربني  
باني لا احسنها طوله في قوله تعالى ان كنت محتاجا الى تعليمي طوله ذكر اصهار  
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى ان كنت محتاجا الى تعليمي طوله ذكر اصهار  
وكذلك علي فان يكتك لك تهو محمول على ان عليا شبي ذلك الشوط في قوله  
في موضع غير هذا من الفقه قالوا وعلية ان يسير هاجله الى المدينة قبل ان يسلم طوله مناقب  
من يد ابن حارثة من بني كلب اسرى في الجاهلية فاشتراه فليكن ابن حارثة خديجة  
فاستوهبه النبي صلى الله عليه وسلم منتهما طوله فطعت بعض الناس وهو عيا بنز ابن  
ربيعه الحارثي وهي طوله يطعنون بفتح العين يقال طعن بطون بالفتح في الغرض والنسب  
وبالضم بالمرح واليد ويقال لها الختان فيهما طوله في ذكر حبه وما ولدته ام ايمن كذا  
ثبت بواو العطف في رواية اخرى والصغير علة هذه الاسماحة في قوله في ذكر حبه اي صيله وفي  
رواية اخرى في ذكر حبه ما ولدته ام ايمن فالصغير للنبي صلى الله عليه وسلم وما ولدته ام  
هو المفعول والمراد ما ولدته ام ايمن ما ولدته من ذكر او انثى في قوله ذكر اسماحة  
ابن زبير طوله حب رسول الله صلى الله عليه وسلم كسرا الى محبته لما يعرفون من منزلته وعنده لان  
كان يحب اياه قبله حتى نباه فكان في قوله يقال له في بيان محبة طوله ليست هذا عندك اي  
قربا مني حتى انهم واعطاه طوله فقال له اسماحة لم اقف على اسماحة طوله لورا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لا فيه المناجر ما يذكر ما راى من محبة النبي صلى الله عليه وسلم لم زيد ابن حارثة وام  
ايمن وزيد بن حارثة فاس ابن اسماحة عما ذكره طوله وهو رجل من الانصار راي ايمن ابن حارثة فابوا  
عبيد الله ابن عمر وابا هلال ابن الخزرج وقال انه كان حبسيا من موالي الخزرج تزوج ام ايمن قبل  
زيد ابن حارثة فولدت له ايمن واستشهد ايمن يوم حنين وتزوج زيد ابن حارثة ام ايمن وكانت  
حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم ورثتها من ابيه فولدت له اسماحة ابن زيد وعاشت بعد النبي صلى الله عليه وسلم  
ولم قليل طوله فراه ابن عمر وهو مقطوع عما يشيخ مقدر بغيره ان الحاج ابى ايمن دخل المسجد ففصل فراه  
ابن عمر طوله بينهما فقيه يربكان حرمة قال بينهما ان فخر من نفسه شخصا وقال بينهما هو  
في قوله اللهم هي اجبتا ففتح الباء المشددة للام في اجبتا بضم الباء مشددة ضير طوله  
بعضا منها بما يعقوب ابن اسحق او الذهلي طوله مناقب عبد الله ابن عمر طوله لن ترفع  
كذا اللقب في قال ابن النبي هب لغة قليلة يعني الجز مبيت قال القرطبي ولا احفظ لها شاهدا  
رواه بلقظ لن ترفع وهو الوجه في قوله مناقب عمار وحذيفة رضي الله عنهما قوله ابن عمر  
يعني عبد الله ابن مسعود كانت امه تكذب طوقا في قوله الباربي ومداي اي الدرر ابد كانه فهم  
عنهم انهم قد موافق طلب العلم فبئس لهم ان عندهم من العلماء من لا يحتاجوا معهم الا غيرهم  
انتبه طوله صاحب النعالي ان نعل النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابن مسعود يحملها ويحمله  
في قوله والسادة لغير العشيهم والنسود الى السرا قال ابن عمر وهي اوجه يقال ساودة  
اي ساررته طوله والمطهرة والمراد الشاة عليه بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم وانه لشدة  
ملازمته له صلى الله عليه وسلم لاجل هذه الامور ينبغي ان يكون عنده من العلم ما يستغني  
طالبه به عن غيره في قوله الذي اجاره الله من الشيطان يعني عمارا وزعمت النبي

فتن  
على اول سيرة

ذكر اصهار النبي

مناقب  
زيد بن حارثة

ذكر اسماحة

ان المراد

ان المراد بقوله على لسان نبوه قول النبي صلى الله عليه وسلم عمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار  
وهو محتمل ويحتمل ان يكون المراد به ذكر حديث عائشة مرفوعا ما خسر عمار بيت امرئ الا اخاف  
الشيطان ان يكونه يختار ان يشدها الامن من دايما يقتضيه قد اجبرحت الشيطان الذي من شأنه  
الامر بالغير وقد جاني الحديث ان عمارا ملش ايما بالاشياشيه افرجه النسياب بسند قوي وهذا  
الصفة لا ثقة الامتاجاره الله من الشيطان في قوله مناقب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حديث  
والسر المذكور ما اعلمه من احوال المناقبين طوله ايتمت الامة بالنصب على الاختصاص من ابن اسماحة  
مخبرين من بين الامم في قوله مناقب امي الامم الثقة المرضي وهذه الصفة واث  
كانت مشتركة بينه وبين غيره لك السباق بشيخه طوله ان له من يد في ذلك طوله في قوله  
ذكر مصعب ابن عمير وقوله كذا في غير ذلك في رواية اخرى وكانه يبين له في قوله مناقب  
الحسن والحسين رضي الله عنهما في قوله مناقب محمد بن ابي بكر في قوله مناقب  
طوله وقال في حديثه شيئا في قوله لا يضعوه به والمترجم قال ما رايت مثله احسنها طوله وكان  
اي الحسن طوله بالاسم بفتح الهمزة وسكون الهمزة بنيت بحضرة عبيد الله السواد طوله ليس  
شيء على قال ابن عمر كذا وقوله برفع شبيهه على انه ليس حرف عطف في قوله كونه اسماها واخبر  
ضمير متصل عن استغناء بشفه عن لفظه طوله لو كان احرا شيه بالنسبة الحسن ابيه على هذا اعراض  
رواية ابن سيرين في الماصية في الحديث الثالث انه قال في حقه الحسن كانت ابنته هي بالنسبة الى الله  
عليه وسلم ويحتمل كونه اسماها وقوله في رواية الزهري في حياة الحسن لانه يفتن كان  
اشد شيه بالنسبة الى الله عليه وسلم من اخيه الحسين واما ما وقع في رواية ابن سيرين فكان بعد ذلك  
كما هو ظاهر من سياقها والمراد عن فضل الحسن عليه في الشبه كان من عدى الحسن في قوله مناقب  
ربحانتي قال الهذلي كذا لان الولد يشبه ويقتل في رواية الطبراني في الاوسط من طريق ابى الوهب  
قال دخلت على رسول الله والحسن والحسين يلعبان بين يديه فقلت اخبرهما يا رسول الله قال وكيف  
لا وهما من حانتاي من الدنيا شهما طوله مناقب بالاسم بفتح الهمزة رباح مولاي بكر اشتراه  
بجساراق وهو مدفون بالحجارة في قوله مناقب واعفق سيدنا يعني بلال قال ابن التميمي يعني ان بلالا  
من السادة ولم يدركه افضله من عمر وقال غيره السيد الاول حقيقة والثاني قاله عمر ثاقفا على  
سبيل المجاز في قوله وعمل الله في بعضها وعمل الله وهذا الكلام قاله حين توفي رسول الله وراى  
ان يخرج من المدينة فتمعه ابوا بكره مصباح طوله بالاسم بفتح الهمزة ذكر ابن عباس اي عبد الله ابن  
عباس طوله عليه السلام في تفسير القرآن كما في رواية التاويل في اخرى الكتاب  
طوله وقال الحافظ خليف في المراد بالحكمة هنا فقيل الامانة في القول وقيل الفقه عن الله وذكر فيه  
غير ذلك طوله مناقب خالد بن الوليد ورد فيها حديث ابن اسحق والغرض منه هنا قوله  
حتى اخذها سيف من سيوف الله فان المراد به خالد بن الوليد ومن يومئذ سمي سيف الله في قوله  
مناقب سأل مولاي بجزية اي ابن عتبة ابن ربيعة ابن عبد شمس وكان مولاي المرأة من  
الانصار فقتله ابوا حذيفة لما تروجهما فنبه اليه في قوله مناقب عبد الله  
ابن مسعود طوله سميت اي خشوعاه في قوله وهدى يا اي طريقة في قوله مناقب الدار الشديدة  
اي سيرة وحالة وهدية في قوله ما نرى حالنا فاعلمنا اننا في قوله مناقب طوله  
معاوية رضي الله عنه في قوله مناقب ترك القول فيه والامر عليه فانه حكي فلم يفتش الا  
مستند في قوله عمر ابن عباس عمر وبالواو وابن عباس بالموحدة المشددة والمهمة البصري  
في مصباح طوله مناقب ناطحة رضي الله عنها واما اخذ حجة طوله بضعة مني اي قطعت  
من لحمه مصباح طوله فصل عائشة هي الصديقة بنت الصديق قال بعض العلماء

قوله مناقب  
عبيد بن جراح

في قوله مناقب  
عبيد بن جراح  
والشهادة  
ايضا

في قوله مناقب  
عبيد بن جراح  
والشهادة  
ايضا



ان رجلا كان له شربة من ماء فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
مثلث المجرى طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
رتبة النبوة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
صل الله عليه وسلم حق لا يدخل فيها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
اهل الجنة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
بعدها عمله وهو المتقرب من كل شئ قال ابن النبي قطعه لها بدخل الجنة اذ لا يقول ذلك  
الا بقول بنو قنفذ فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
لتنعوه اياها قبل الضيق لعل الله الذي كان عمارا يدعو اليه والذي يظهر انه لله تعالى والمراد  
باتباع الله اتباع حاكمه الشريعة في طاعة الامام وعدم الخروج عليه فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
صل الله عليه وسلم قال ابن النبي ليست هذه اللفظة محفوظة بعين انهم اتوا بالعقاي ان  
الحفظ قولها فانها البعير فوجرت العقيدة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
عند ذلك القول قال ابن النبي في الرواية الاخرى انهم اذت له ان يقسم عند عائشة فظاهر  
مخالفة هذا ويحجم باختلاف الرواية ان يكون اذن له بان صار الى يوم مضى يوشى فيخلق الاذن  
بالمستقبل وهو وجه حسن فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
ما ت قبل ذلك فلم يدخل في الخطاب بقوله منك وذكر في الحكمة في اختصاصها بذلك اسمها  
كانت تنال في تنظير ثباتها وقيل كان ابيها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
اسلامه سمي به النبي صلى الله عليه وسلم الاوس والخزرج وخلصا فيهم فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
الدار اي سكنوا المدينة قبل الهجرة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
نصبه محذوف تقديره واعتقدوا فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
ونصبه لا سلا م فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
من قاله بالمحجة مكان عند بنو قنفذ على ميلين من المدينة كانت به دفعة بين اللاوي والخزرج  
قبل الهجرة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
والسراة جمع سري وهو الشريف فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
من الجراحة ولا يصلي بجهن مخفيا اي اضطرب قلوبهم ولا يستلج كما تخبر جيم من الخروج  
ولبعضهم بمهمة ضخمة من الحرج وهو ضيق الصدر فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
لان الغنائم المذكورة غنائم حنين وكانت ذلك بعد الفتح بشهرين فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
تقطر من دمائهم وهو من القلب والا هيل ودماء وهم تقطر من تسوفنا او من  
سحقن الباء بالواو في جعل الدم قطر السيوف فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
لولا الهجرة لكانت امر من الانصار المعن لولا ان النسبة الى الهجرة لا يسعون تركها  
لان النسبة اليك وتسميت باسمك لكن خصوصية الهجرة سقت فمنعت من ذلك  
وهي اعلا واشرف فلا تتبدل بغيرها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
بذلك استطاعت قلب الانصار حيث رضوا بكون واحد منهم لولا ما بينه وبين  
اسم الهجرة انتهى فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
اشاء النبي صلى الله عليه وسلم بيت المهاجرين والانسار قال ابن عبد البر كانت المواحة مبيت  
مبيت المهاجرين خاصة وذلك بمكة ومكة بيت المهاجرين والانسار فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته

المقصود

شرا

تم

تم

تم

تم

تم

تم

تم

تم

المقصود هنا يفسر وذكر ابن سعد باسانيد الواقدي الى جماعة من التابعين قال الماقدري  
النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اخا بين المهاجرين واخا بين الانصار على  
المواثاة وكانوا يتوارثون وكانوا يسعون بنفسا بعضهم من المهاجرين وبعضهم  
من الانصار وقيل كانوا يثقلوا ثلث والوالا ارحام بعضهم بطول المواثاة  
ه فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
مهمته طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
وزن بقاء بالنسب ويجوز الرفعة على تقدير مشاورة في التوبة اذ كان عبارة عنها  
قيسمة خمسة دراهم من التورق وقيل غير ذلك فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
في الامم الحاصلة من ذلك وهو من قولهم امره بالبكر الميمى كثر فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
الانصار اي فضله فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
جميعهم لان ذلك مما يكون للدين ومنافع بعضهم لبعض يسوع البعض له فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
داخل في ذلك وهو تفرقة بين حبيبت فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
انتم حب الناس الى اي مجموع غيركم فلما بناه من احب الناس اليك قال ابو بكر الحدي  
ه طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
اللغة مثل الرجل يفتح الميم وفيه المثلثة مثل قولك اذا انقصب قايما مثلي وفي رواية بالتشديد اي  
مكلفا نفسه ذلك طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
وقال ابن عمر رضي الله عنهما في كتاب الكناز ميمنا بالفوقية والنوت اي متفصلا عليهم  
الحلف والمواثاة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
الوصية بهم الا حسنا اليهم وخود فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
من عود لك من يدعوا انهم يقولون عماري قالوا كما هو لغة الجاهل من اطلاق الزعم على القول  
ه فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
قوله بنوا ساعدة هم من الانصار اي فضل خاص وان تفاوتت  
مراتبه فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
ويجوز فهمي بمعنى الظن فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
مظنا حذق منه حذق الذاه فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
اوجه فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
اي الاضطرار لانهم بالنسبة الى المدينة وهم افضل فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
اي اي محاط بالانصار بذلك فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
على الصدقة او على بلده فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
المثلية واشار بذلك الى ان الامر سيصير في غيرهم ويختصون دونهم بالموالاة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
حين خرج معه اي مضاف الى الوليد بن عبد المطلب ان ابنه قد توجه من البصرة حذرا من الجاهل  
الخشيت بشكوه الى الوليد بن عبد المطلب فانصته منه فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
ولا النافية والفعل محذوف اي كنتم لا تفعلون واللام معنونة وقد تعال طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
دعا النبي صلى الله عليه وسلم على التاديب بالمشاة وهو ما بين الكاهل والظهر والمشية بين يات  
بالوحدة ووجه باني المراد تحمله على جنوبيهما ياتي الكعبة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته  
على انفسهم ولولا كانت بهم خصاصة اي فقر وقاجة فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته فاشربها طمأنته

الانصار

وهو

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله



و اول المشركين  
الذين  
السلام  
السلام  
السلام

[illegible][illegible]

400







حمایت

مفتی

القائمة

قوله في قوله بذكر  
الغالب وسكون

ادعت الناس اذ ملأوا واذهبت له الناس اذ تابعت السقيفة فتم قبله اهدى كلمة اسلام  
 اصدق بيت طوبى لبيد من ربيعة العامري اسلم وصارت الصحابة وكان قبله هذه البيت  
 قبل اسلامه طوبى لبيد وكان ادمية قال ابو عثمان كان من طلب الدين ونظر في الكتب ويقال  
 انه دخل في النصرانية والشرك في سنة من ذك التوحيد والبعث يوم القيمة  
 الماضى الى الحاضره طوبى لبيد من ربيعة العامري اسلم وصارت الصحابة وكان قبله هذه البيت  
 ابنه عدنان اخر ابناء حبيب في تاريخه عن ابن عباس قال وان عدنان وربيعة ومضرو عن ربيعة  
 واسلم على ملة ابراهيم فلا تروهم الا بحبيبه طوبى لبيد وكان ادمية قال ابو عثمان كان من طلب الدين ونظر في الكتب ويقال  
 اربعين سنة هذا المصنف المقصود من هذا الحديث طوبى لبيد من ربيعة العامري اسلم وصارت الصحابة وكان قبله هذه البيت



١٠  
فقد له اليد في قال  
اليد في قال  
واليد في قال

الف

اسلام اچي نکر

قوله عليه السلام  
الاعلى وفي نسخة  
عبد الله بن محمد  
وزيد الخافض  
انه عليه السلام

اسلام آباد

لیفٹیننٹ

ذكر الجن

اسلام ابو

اسلام  
سعود

۱ سلام عمر

وضع المصحف















قوله وخافي تشديد  
الياء وحملان يكون  
بالا فادوسر اللام

و خود الانقضا

فقد اصابه موت  
على وجهه  
الطبيعي

تذکرہ عالمگیری

بالرفع على التاني  
والنصب  
فقط

عليه السلام



مطالعہ اسلامیہ  
المطبعہ الجدیدہ

التحقيق



١٠  
فوق الحفظ وبقاى اى تانى لها  
صلوات بطور وقات لانها  
نعمه بخير

بسمين مفتوحة  
وراء قبل الالف  
بغير واو  
تسلاي

تقاؤد

قوله بنو الوارث  
طروا له بغير العلم بربطه لم يكن

في اول قدومه المدينة واستقر في داره فاجلس من يدخل في الاسلام او يحضر اليه  
في وقت ما يخصه **قوله** اما الذي يصعد الجرف فهو مصباح **قوله** باب كذا هو بغير حمة  
القاص من الاصل الناصح من زعمان وغیره انتهى **قوله** باب كذا هو بغير حمة



والعزباء ٩

[illegible]



تسعة ثلثة عشر

۲  
المستقلات

[illegible]

صلى الله عليه وسلم



قوله حتى انزل الله ليس لك من الا ميسري قالوا كما فظا تقدم استكناه  
في غيرة احد وان قصة رعد وذكوان كانت بعد احد ونزل الله ليس لك من  
الا ميسري كان في قصة احد فكيف يتاخر السبب بين النزول ثم قل  
علمه اني وان فيه ادراجا فان قوله حتى انزل الله منقطع من رواية  
الزهراني عن من بلغه بيتي ذلك مسلم في رواية يوسف المذكورة فقال  
قال يحيى الزهراني ثم بلغنا انه تركه تركا لم ينزلت وهذا البلاغ لا يصح  
لما ذكرته وقد ورد في سبب نزول الآية حتى انزل الله في ما تقدم بخلاف  
قصة رعد وذكوان فقد جاء في حديث يونس بن ابي عمير ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كسرت ربا عيته يوم احد وشج وجهه حتى سال الدم على وجهه فقال كيف يفلح  
قوم فعلوا هذا بنيههم وهو يدعونهم الى ربهم فانزل الله ليس لك من الا ميسري  
ان يه وطريقا الحج بينه وبين حديث ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم دعا  
على المذكورين بعد ذلك في صلاة فتنزلت الآية في الا ميسري فقاما وقفا  
له من الا ميسري المذكور وفيها نشأ عنه من الدعاء عليهم وذكر كماله في احد  
بخلاف قصة رعد وذكوان فانها اجنبية ويحتمل ان يقال ان قصتهم  
كانت عقب ذلك وذا خبر ولا لاية عن نبيها قليلا ثم نزلت  
في جميع ذلك والله اعلم انه فتح الباب في تنويره ال عمر

صلى الله عليه وسلم وبشارة عظيمة لم يبق فيه شيء من قولنا الكتاب منصوب  
بفعل مقدري اهرج وضوءه مصباح قوله لعلي الله اطلها في معنى التبرجى راجع الى عمر  
متحقق عند الرسول صلى الله عليه وسلم مصباح قوله فقال اعملوا ما شئتم الا قد استشكل  
هذا فان ظاهره انه لا باعة وهو خلاف عند الشرح واجب بانه اخبار عن الماضي  
اي ان كل عمل كان كره فهو مغفور او تقرب بانه لو كان للماضي لما حبت الا يستدل  
في قصة حاطب لانه كان صلى الله عليه وسلم خاطب به في منكر عليه ما قال في امر حاطب وهذه  
القصة كانت بعد بدر سنت فذكر ان المراد ما سياتي واورد في لفظ الماضي ما لفظه  
في حقيقة وقيل ان صيغة الامر في قوله اعملوا للتشريف والتكرار فلم ادر الماخذه  
تجا يصدر من بعد ذلك في خصوصيات كماله حصلت كماله من احوال العظيمة التي  
اقتضت محو ذلك ذنوبهم بالسابقة وتأهلوا لان تحقق الذنوب اللاحقة ان وقعت  
اي كلما عملتوه بعد هذه الواقعة من اي عمل كان فهو مغفور والذي يظهر من سياق القصة  
الاتهام الثاني في قوله كذا في الاصول غير ترجمة وهو فيما يتعلق ببدر ايضا  
في قوله عن ابي سعيد بالتصغير في قوله كذا في الاصول من الكتب بقوله المثلثة القرن  
مصباح وقال الشيباني قرأوا من كتبهم من الكتب بقوله المثلثة القرن  
من بعض الرواة لا يعرفه اهل اللغة ولا يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا التفسير  
اشبه بالمراد انتهى واستيقوا اي لا تبادروا بالمرحى حتى تقرروا منكم ط قوله  
صنا خبر بيان لقوله ما جاء الله به مصباح قوله وثواب الصدق قد يرد به الامر  
المرضي الصالح او يكون من اضافة الموصوف الى صفته اي الثواب الصالح الجيد  
مصباح قوله والذيانا بعدا ي بعد بدر الا ولي بدر بدر الثانية مصباح قوله  
فكان في كرامتهم تقسيمه ما في مغاري ان عايد فاستفقت ان يقرق الناس  
من قبلي لكوني بين غلامين حديثين ط قوله الصدق بتشديد السين تشبه صفرا الطائر المعروف  
ط قوله ع وبالوا وعند اكثر اصحاب الزهري وبدر وادع عند بعضهم ابن ابي  
بفتح الهمزة ان جارية بالجيح مصباح قوله بالهداة بفتح الهاء والهمزة بينهما دالة  
سائلة والذيانا بعدا ي بعد بدر الا ولي بدر بدر الثانية مصباح قوله  
على سبعة اميال من عسفان ط قوله الخشيش وفي بعضه الخشيش بحدف النون من  
غير ناصب ولا جازم وهو لغة قديمة مصباح قوله بدوان كسر الموحدة قطعاً متفرقة  
مصباح وقال الحافظ في مقدمة في البارئ اقتلهم بدوا متفرقين وعلى كسر هاء  
وخطبت ط قوله وذلك في ذات الاله وان يمشا اي في طاعة الله وفي سبيل الله في  
قوله اوصل جميع وصل العنونه ط قوله شلو الحسد والمجزع المقطوع مصباح قوله  
قتل صبر الصبر الحسد وكل من قتل في غير معركة والحرب ولا خطافه هو مقتول صبر  
في نهاية الدية في المحلة وسكون الموحدة زنا بغير شبهة النجاسة مصباح قوله وكان  
بدر يا اتقوا ان كان لم يحضر القتال لانه كان من ضرب له الثاني صلى الله عليه وسلم  
بسر ط قوله ثقلت اي طهرت وخرت منه مصباح قوله يا اتقوا ان كان لم يحضر القتال لانه كان من ضرب له الثاني صلى الله عليه وسلم

من ناسيا



وفي القسمة على الألف  
الكتبت في الكاف  
وكتبت الدال

المخبر السادس  
عشر

قوله  
الذي

عبدالمعز

ما في بنية القلب  
 فلو لم يكن في بنية القلب  
 ينهم من الألقا انهم  
 له في سب وقود  
 لت ما في بنية هذا  
 ب ظهرك انت  
 فة شمس قاعه  
 بعد هذا الميكسور  
 سالته وفي اية  
 المستور  
 اللام وظنوا انهم  
 في الالقاه







قال العلماء في ذلك من الكتاب صغير المصنف في حاشية  
المعصية ونسبوا إلى كتاب النهي وهو صغير

اشترک

ਅੰਤਰਿ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

لم تنزل الآية وان كان في ظاهرها غرض من ذكرها في آخرها غاية الشرف لهم قال ابن اسحق قوله والله  
وليها ايدى الناس عنهما ما هو قوله من الفضل ان ذكر كان من وسوسة الشياطين من غير وجه  
منهم في بينهم فتم فقا اي غير مكسبة ولا ذات تجربة مصباح  
المصنوعة والحكيم مصباح ست بنات وفي الرواية الاولى تسع بنات فكان ثلاثا منهم  
كن متزوجات وط الحزاز بكسر الحيم وفجها وكذا الجداد وهو القطة مصباح ومعه رجلان  
الى هاجرين او ميكايل فتم نزل في النبوة والملائكة تقضه ط الاسعد ابن مالك وما ذكره اسم  
ابو قاسم في تلك الرواية غير ان في بعض تلك الايام وطوايت لان المراه  
بالقضاء يوم خذ فتم غير طاعة وسعد قد يقبل عليه ما تقدم في بيان الحديث الخامس  
ان القداد كان صوم بقي معه لكن يحتمل انه ما حضر بعض تلك الجولة ويحتمل ان يكون  
انقرض احداهما في بعض تلك المقامات فتم انظر الناس اي بعضهم فتم  
محب اي من رتب فتم النزع اي من السهم فتم بحجة الالة التي يوضع فيها  
النسبهم ط لا تشرف بغير اوله وشرف المحرمات الاشراف ولا في الوقت بفتح  
وتشديد الشين والرا اصله لتشرف ط يتقرب القربى خدم بالجمع والمجمل  
جميع خدمه وصير لكل اخر وقيل اصل الساق ط بنقر النقر الوثوب وهي بالنون  
والقاف مصباح قاله عروة الخ ورواية ابن اسحق فقال حذيفة قتلته اي  
فقالوا لله والله ما عرفناه وصعدوا فقالوا حذيفة يغفر الله له فاراد رسول الله  
عليه السلام ان يدبره وتصرفه حذيفة يدبره على المسلمين فزاده في ذلك عند رسول الله  
عليه السلام خيل فتم قتلوه قتلته خطا عتبه ابن مسعود ط اي عباد الله اخرهم  
اي احسن راحة اخرهم وكان ذلك لما ذكر الامة مكانهم ودخلوا بيتهم بوعت عسكر  
المشركين قوله فاجلست هي واقرهم اي وهم يظنون انهم من العدو والتبس العسكران  
فلم يميزوا فوقع القتل في المسلمين بعضهم من بعض فتم الباري بقية خير يوجد  
منه ان فعل الخير تعود ببركته على صاحبه في طول حياته فتم يوم النفاق الجماعات  
اتقوا هل العلم بالنقل على ان المراد به هنا يوم واحدة فتم موهب بقية الهاليم مصباح  
حار جري في الرواية المتقدمة من اهل مصر فتم ينزل رسول الله عليه السلام  
هبرقة **باب** قوله تعالى اذ تصورت ولا تلوذتم في تصورات تذهبون  
التي تبت لا شارقة الى التفرقة بين الثلاثي والثنائي فالثلاثي محمدا رتفه والثنائي  
معنى ذهب فتم فاشبهت غما بغير مروي عبد الله بن محمد من طريق مجاهد قال كان  
الخمير الاول حيث سمعوا الصوت ان محمدا قتل والثاني لما ابحاروا الى النبي صلى الله  
عليه وآله وصعدوا في الجبل فتذكر واقتل من قتل منهم فاعقبوا فتم **باب**  
ليس لك من الامر شيء الآية اي بيات سبب نزول هذه الآية وقد ذكر في الباب تسعين  
فيحتمل ان يكون نزول الآية في امير المؤمنين فاما في قصة واحدة فتم  
تسعين النبي صلى الله عليه وآله وسلم في ذكر ابنه فصار من حديث ابن مسعود الخ  
ان عتبة ابن ربيعة قاصدا هو الذي كسر راي عتبه السفلي فخرج بشقته السفلي







سورة التوبة  
سورة الاحزاب

عدة بالرفق على الابدن او الفول مقدار صابون او غيرة ويرش بالنصب وهو غلب فكاه يسويه  
في المنصورات على المصير ايام عدة والفرقة طاعون الابل من الذر كسره مصباح منه الزبي  
فلان البطريرك من السلوك ط وهو رجل عرج صوابه وهو رجل عرج كما في بعض النسخ فان  
المرح كعب بن زيد ط فانما هو كعب بن زيد اوقه هذا بطريق الكفاية في تفسير المستخرج  
سنة في بامنه ط فلحق الرجل في ابي جحش من طه هذه الكلمة فيحتمل ان يكون المراد  
بالرجل الذي كان رفيق حرام اي فالحق بالمسلمين ويحتمل ان يكون المراد قاتل حرام وانه قد يكون  
المشركين فاحتمل على المسلمين فقتلوه وهو يحتمل ان يكون فالحق بغير الامم والرجل هو حرام  
اي لحقه اجله او الرجل فيقته اي انهم لم يكتفوا ان يرجعوا الى المسلمين بل لحقوا المشركين فقتلوه  
وقتلوا اهل بيته ويحتمل ان يكون الرجل يكتفون الجبر وهو صيغة في مراد اهل الجبر المسلمين  
اي لحقوا فقتلوا وقال وهذا الوجه التوجيهات ان ثبتت الرواية بالسكون ط قال الامم  
هذه اوهنا ط لاف الفول على الفول قد فسر بانه نفع الدم فترت ورب للعبة اي الهادة  
في قوله وقال فيه ايضا فذكره عن عائشة قالت استاذت رسول الله ابا بكر في الخروج بين  
في الحجة الى اشد ذكره من مهاد هذه القصة من اجل ذكر عامر ابن الطفيل السجاني الذي مات  
السجاني قال له عامر ابن الطفيل في القصة ان عامر ابن الطفيل استقامت بعد يومين  
لا في اولى القصة مات على ظهر فرسه فانطلق حرا بعد ذلك والحواش ان فانطلق عطف على  
صنعه او اشار الرضا في هذه عامر ابن الطفيل هو مولد ابي بكر قوله ثم وضعه على الارض  
في رواية الواقدي ان الملائكة وارته فمريه المشركون فتم فسمي عروبة به قيل المراد به اب الزبير  
ط سمى به منه را قيل المراد به الزبير ايضا وقيل ابو اسيد وهو وجه ونصبه على اقامة  
الحج ومقام الناعلة ط فان فلان كانا محمد بن سيرين ط قبلهم اي عرفت ط  
في بعضها قبلهم فظهر من بعدهم مصباح الناس بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عند قبلهم فظهر من بعدهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عند قبلهم فظهر من بعدهم  
فدساقه ال اسماء على صبيته فاوردته عن يوسف القاضي لفظه في قوله من المشركين  
فقتلهم قوم من المشركين فقتلهم قوم مشركون دون اولئك وكان بينهم وبين رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عند فظهر ان الذي كان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم العهد غير  
الذي قتلوا المسلمين ط فاما الى خلافاته من خلفه فظهر له امر اسير الرجل الذي  
طعنه ووقعه في النيران اسير ما ظاهره انه عامر ابن الطفيل  
وهذا حراب ط فممن طوايف مجمعة من قريش وعظماة ويهود وكان عددهم عشرة  
الاف والمسلمون ثلاثة الاف ط فاجازت ايام مضاه واذن له في القتال ط اكناد  
بالفرقة جمع كند وهو الكاهل على الظاهر في بعضها اكد انما بالوحد اي بطوناه مصباح  
فاغفر للمهاجرين والا نصارى في حديث اسير بعن فاعفر للمهاجرين والمهاجرة وكلانها  
غير موزون ولعله صلى الله عليه وسلم يقول كذا في الابل بطل وهو قول ابن رواحة بنو تميم  
نه صلى الله عليه وسلم قال اوليكم بيت لفظه لم يكتف بذلك كذا في الابل واما يسمي بشار  
من قصصه فتم كني روي بالافراد والشيعة ط باهالة بلسر الحزن وتخفيف

الها

وتجفف بها الدهن الذي يوتر به زينا او شمشا او شمشا فتم سخة تقير طها ولونها  
من قمرها فتم شعة موهنة ومجعة وعين موهلة وقيل بنون وعين مجعة والنسخ الغش  
اب النجم كما في يحصل الحمر عند رادها شبيه بالعشي والاصوب ط وقال في القاموس  
الشبه ككتف من الطعام الكبد فيه خوف ومبرح انتهى فوضت كبد كذا الا في  
الكبد كانهما راد وان الكبد وهو الحيلة اعجزهم فلما قال اليه صلى الله عليه وسلم ولا احد ولا احد  
بعض الملاف وتقدم الدال على التخبية وهي القطعة الصلبة وهي وجهه ط كشيها اهيل  
اي رمل لا يسيل ولا ينماسك او اهيمن الصلابة وهي وجهه ط كشيها اهيل  
جمع اهيل ط فذكرت ضم النوا وطحت بسكونها اي صارت ط وانها قاتل  
المعز بالقبلة سنة ط فذكرت ضم النوا وطحت بسكونها اي صارت ط وانها قاتل  
التي يوضع عليها القدر وهي ثلاثة فتم بيت الثالث مثله وقال في الحاشية  
تحقيقه فتم ولا تضاعطوا الي لا تزدحموا فتم طبعير بتشديد التاء على طريق المبالغة في  
اب يعطيه فتم ط كذا هذا واحد وفي رواية يونس فلم يزل كان يكره ان يروى من اجمع فتم  
فانكشت اي انكشت وزنا فتم ط سور ايه من المعلة وسكون الواو والهمزة بالجملة  
ط وقال في القاموس الضيق الطعام والاحسان والضبيعة انتهى فتم ط كذا في الاستدعاء  
اي هلموا مسرعين ط لتعطوا اي تقفوا وتقفوا ط فتم ط كذا في الاستدعاء  
نصرت بالصبا عن ابن عباس قال كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثياب خضراء  
لا تلبس الا في الغزاة فلبسها في غزاة بدر فلبسها في غزاة بدر فلبسها في غزاة بدر  
فتم ط كذا في الاستدعاء فتم شرح بالمجعة والراو المعلة مصغر ان مثله  
اي دوايب ط فتم ط كذا في الاستدعاء فتم شرح بالمجعة والراو المعلة مصغر ان مثله  
ثم اجتماع الناس على الحكومة بينهم حينما اختلفوا فيه فاسلوا بقايا النخبة من الحزمين وغيرهما  
وتوحدوا على الاجتماع لينظروا في ذلك فتم ط كذا في الاستدعاء فتم شرح بالمجعة والراو المعلة مصغر ان مثله  
بالحاق بهم خشية ان يثبثا من غيبته اختلاف يقضي الى استمرام الفتنة فتم فلما اتفرق  
النائب اي بعد ان اختلف الحيمان وهما ابو موسى الاشعري ومن قبل علي وعمر وابن العاص ومن  
قبل معاوية فتم في هذا الاماير الخلاف ط فتم ط كذا في الاستدعاء فتم شرح بالمجعة والراو المعلة مصغر ان مثله  
ويحتمل ان يريد فليبد لنا صفة وجهه والمؤمن فليظهر لنا نفسه قيل راد عليا وعرض بالحسب والحسين  
وقيل راد عرض بانه عبد الله وفيه بعد لان معاوية كان يبال في تعظيمه فتم ط كذا في الاستدعاء فتم شرح بالمجعة والراو المعلة مصغر ان مثله  
بضم المعلة وسكون الموحدة ثوب يلقي على الظهر بضم ط فاه على الساقين بعد ضمها فتم  
من قاتلك وياك على الاسلام يعني يوم واحد ويوم الخندق ويذكر في هذه المقالة  
علي وجهه من يشهد بها من المهاجرين ومنه عبد الله ابن عمر ومن هنا تظفر من سبته  
ادخال هذه القصة في غزوة الخندق لان ابا سفيان كان راس العرب يومئذ فتم  
كما سفتون السقماي كذا وهو ظاهر ط جوارب بالنصب والاف في بعضها  
بغير لاف ولا بد منه النصب وهو الناصب مصباح وخوارب باضافة الباء الى النصب  
فتم ط كذا في الاستدعاء فتم شرح بالمجعة والراو المعلة مصغر ان مثله

سورة التوبة  
سورة الاحزاب



قوله فادرك بعضكم البعض <sup>الوجه</sup> على الكفو ليه وفي رواية اي ذر بعضكم بعضكم <sup>الوجه</sup> فادرك بعضكم بعضكم

[illegible]

قوله لم يرد به  
الساوطة الرافعة  
للمفعول في الموضع  
تسمى الرافعة

122

[illegible]

قوله غورث بمجد  
وراد ميثقه بولان  
صفت وقيل بغير اوله  
وقيل بالثاني

قوله السرية  
منع الباطل  
ونشر يد الرا  
المكتسبة  
التحقيقية  
مولى



Page

رقم ١٠٠٠

206

بقعة الميم

بفتح الميم والزاي والهمزة وسكون الجيم وط عن ابيه للاصلي يدل على ان شروحه هو تصحيحه  
 الى لا وقد حكت القصة في وقت نقب الداوودي ما وقع هنا فقالوا انهم فاء التثنية  
 نحو من الحرة الاصلية لم يكن بالحدسية وانما كان بخير انتهى وليس في البخاري ان ذلك هو كان  
 يوم ما كان بيبية وانما ساق الحديث بالحدسية لقوله فيه وكان ممن شهد السجدة في  
 نسخ بوزن عظيم اخره معاملة ط عن ابن مرة بالجيم والواو لا في خبر بالجملة  
 الزاي وهو تصحيح ط هار ينقب بالحجة اي يشقه بفتح اخرى من مصباح عن ابيه  
 في عن عم كاصح به في رواية الاسماعيل ط نزلت بنون وزاي شديدة تحت ط  
 حفظت بعضه هو قوله فامر منها عمر وما يعرفها هو الذي شبه فيه مع بينه ابو  
 جيمر في المستخرج ط الا شطاط بفتح الهمزة بالجملةتين وقيل بالجملة موضع  
 لمقا الحديث مصباح عن قال الخطابي هذه الرواية قد قطعه عينا الي جاسوسا  
 والحفوظ عن قال الفاي جماعة ط محروين اي مسلوطين مصباح  
 وامرنا بنشد بالميم يعرفها عين معاملة ثم زاد بحجة في رواية التميمي في اقتضوا  
 باظهار المشقة والمعلن شق عليهم ط عاتق اي بلغت واستحقت الترويح وقيل  
 في السابعة ط ان يرفعها اليهم حتى انزل الله تعالى في حديث عبد الله ابن ابي  
 في السابعة فترلت الآية افرجه ابن مردويه في تفسيره وبهذا يظهر ما سبقه  
 في حديث الباب حتى انزل الله الآية يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم من اهل  
 اي يلبس لانه للقتال ط وفي المصباح ط السلاع انتهى قد اوردوا في التمهيد  
 قال ابراهيم وهو تحريف ط لا يصيبه احد بشي اي لا يصيبه وهذا كان في عمر  
 لقضاه فتم يفظعنا بالظا الحجة اي يتقل علينا مصباح الاسهل بناي اقص في  
 بعضها اسهلنا وقيل ظرف لقوله وضعنا وهذا الا ما في مقابلة علماء معروسة  
 ومنه اي من هذا الامر وفي بعضها عنها مصباح خصوصا بضم الحجة وسكون الهمزة  
 في جانبها ط وفيه هي الشئ المحقق علم الاس او ما سال على الاذنين منه او ما جاور  
 شجرة الذن وقاموس قوله عك او عريه في ثلثات من العرب  
 مصباح قوله ان اناسا كانوا غائبين ط اهل ريف قال البراء بن بكير الرازي ذات ربيع  
 وخضب انتهى قوله استوحوا قال في القاموس استوحه لم يستقر انتهى بدو وهو  
 من الابل ما بين الثلاث الى العشر قوله هي ارض ذات حجارة سود وقاموس قوله  
 فخر وانشد يدميم وتخفيفها والتخفيف اقصه مع شرح الارشاد قوله وقال شعبة الخ  
 عند ابي ذر بن عروة ذي قرد وغزوة خيبر وفيه عند الباقي تاليا حديث الترمذي  
 الذي نقله وهو الرازي ولعل الفصل في من تغيير بعض الرواة ويحتمل ان يكون البخاري  
 تعمد ذلك اشارة منه الى ان قصة العريين متحدة مع غزوة ذي قرد كما يشير اليه  
 كلامه بعض اهل البخاري وان كان الرازي خلافا في قوله غزوة ذي قرد وهو  
 ما علم نحو برية مما يلي بلاد عطفات وقيل على مسافة يعرفه قوله لقا اي دوات

بالحا والمرا  
الحاملتين

برای



وکیبر علیہا

دفعه في الحوض  
في الاستحمام  
في الاستحمام  
في الاستحمام











قوله وعدت كذا بلفظ الفعل الماضي وقيل  
أي فروع وعدت بلفظ المصدر انتهى

أخو الخنزير  
السابع

وقال الحافظ رحمه الله  
في رواية  
الرازي رحمه الله

قوله ليس في السماء  
من هذا انما هو  
الصانع بالقدرة  
للقائس في السماء  
الصانع بالقدرة

69



فکر

فقد  
على نفسه  
بهدية  
الملك

راكه الوفاء

رسالة  
في  
حق  
قوما

٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

كالمسجل



وقيل الغضب طوي ففتح الباب قال الخطابي ثم قال ابو اسفيان ان يكون له يد في حجره انتم  
 قوله كذب بعد فيه اطلاق الكذب على الاخبار بغير ما سبقه ولو كانت صاحبه  
 قوله بناء على غلبة ظنه وقوة القرينة ففتح قوله يعظم الله فيه الكلمة بشير الما وقع من اظهر  
 ان سلامه ففتح قوله يوم تكلم فيه الكلمة قبل ان قرينها كانت تكسوا الكلمة في مضات  
 فصادف ذلك اليوم والمراد باليوم الزمان ففتح قوله خيسب بحجة شرف  
 ومجمل ومجمل ومجمل ومجمل ففتح قوله ففتح قوله بفتح طوقه بفتح شديدا  
 والفرج جميع نزل يد القاري الحرف في الحلق وقال اي معاوية ابنت قرة طوقه وطلعت  
 لنا عقيل من منزل فيه اشار الى انه لم يتركها بغير سب لغير ان فيها ففتح قوله ورثه عقيل  
 اي قبل ان يسلم واما طالع فلم يسلم كما يشهد له ذلك بتصرحه فتح الباب بفتح طوقه  
 الحين بالرفق خبر من لنا وهو من الحذر من غلظة الجدار ارتفع عن مسيل الماء طوقه بحيف  
 بفتح كمانه عن وفيه المسجد المعروف اي عن مبعوضه ففتح قوله ففتح قوله  
 لما في الفت قرين ان لا يبايعوا بني هاشم ولا يتكلموا به وحصره في الشعب ففتح قوله  
 نصب بضم النون والمجمل واحد الانصاب وطلب ما تنصب للعبادة من دون الله  
 ففتح قوله وامر ان تترك رايته بالحق بفتح المجمل وهو مكان معروف بالقرب من  
 مقبرة مكة ففتح قوله ام خالدا بن الوليد ان يدخل من كذا اي بالمدود هذا النبي صلى الله عليه وسلم  
 كذا بالقمر وهذا ام خالدا بن الوليد الصحيحة الالية ان خالدا ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 النبي صلى الله عليه وسلم من اعلاها ومنزلت له هناك ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 الخ ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 الجبر والتزجيج نزل يد القاري الحرف في الحلق ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 المغفر زرع ينسج من الدرع على قدر الرأس يكس تحت الفلانة ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 بضم العين وفتحها والاول الشجر ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 بها الخير والشر ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 الكرم والحق الله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 ولم اي المكان الذي فيه وقد تقدم من ان المحصب وهذا انه في بيت مرهاني ولا معاوية  
 بينهما لا ينسج بفتح العين ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 خيمته عند شعوب ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 له ولم يتفق له وفتح ما بنا سبه ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 ركوعه بالوجه ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 بعد ان نزلت عليه اذ انصرف الله والفتح لا يبق فيها ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 وهو بالنسب على حد في رواية النساوي رواية التميمي هي رواية ابن عباس ففتح قوله ففتح قوله

قال الخطابي  
 قوله كذب

بنه الخ

بنه الخ المكية ومنها قال البخاري البلية وقا غيره التهمة والسرقة ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 النبي صلى الله عليه وسلم ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 تسعة عشر في الفتح ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 بغير نزعة ومنها سبعة غير ظاهرة وله له ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 فلم يتفق والمنا سبعة لفرقة من شهد الفتح ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 مصغر ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 انه يقبل من العراء عوي الصحة ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 مجمل ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 بفتح واخره به مما سمعوه من القرآن ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 الراية ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 يقر من النار وللأسما علي بغير ايمن ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 من الانصار عطفوا من عورق قاري ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 واسمها بالبحيم واللام وميم مفرومة ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 في لقطتها التماس ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 والشك من الراوي ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 سمي باسم خنين ابن ثابت ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 نعم وقيل ذكر وصداه ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 لا على طريق التعميم وادان اطلاق السابك ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 عليه لم يظهر في الرواية الثانية ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 الذي ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 اي حقا وهذا ما ظهر شرح موزون من قصير قصير ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 قوله استأنيت اي استنظرت بنا خبر من الخبر ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 الطاء تشديد التختية اي يعطون طيب نفس لا عوز طوقه ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 الزهر ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 حيثما يقبل هزيمة وهذه الجمل كانت في بعض المسلمين ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 ومن حواله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 المكتوب ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله  
 قوله فقال ان جلاله اسود ابن خراعة الاسامي ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله ففتح قوله

وهو صطبه  
 العسلاوي  
 بفتح الحنة  
 وسكون اللام  
 وفيه المربع  
 الذي

هذا او هو هذا

عرو النعام  
 في كثر من الامم  
 الله وعشرون  
 ان دم الغنم

اربعون الفا  
 وعدد الانبياء  
 في النساوي  
 سنة الان



قال ابو القاسم من الصحاح وغيرهما من العرب لا اله الا الله اذ اوقا الخياط شكرا  
بكونه واحدا من اهل البيت لا اله الا الله اذ اوقا الخياط شكرا  
لا يكون اذ قال الحمد لله لا اله الا الله اذ اوقا الخياط شكرا  
والنقد لا والله ما فعلت اذ اوقا الخياط شكرا  
اذا خطا واحدا من اهل البيت ومن عمارته ورح في شين من الزوايا  
ذلك لم يصيب بل يصيب من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
بعد بالقيمة والقيمة من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
يحتوي في طوره محتله من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
ضمة وهو من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
قوله من قتل قتيلا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
لا يوجد من قتل قتيلا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
مشكل اذ القتل كيف يقتل من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
للقاضي بها في ملة وعين محبة نوع من الطيب كى به عن الضعيف والمهان  
ولا يخرج من ملة من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
قوله وتذبح بالكرات الثلاث طوقا المصباح حولنا كل السرور وشرب اللبن انتويت  
قوله باب غرة او طاس قال عياض هو اذ في دار هوازت وهو موضع حرب حبيب  
انتبهوا لاجل ان وادي طاس غير وادي حبيب فقلت الصفة بكسر الميم وتشد  
الميم طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
ه طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
ه مصباح وفيه الباري هو انكار عجيب فلا يلزم من كونه رقيقا على غير ما يشاء كما  
في قصة من لا يكون على سريره اذ ايقا الخياط شكرا فقلت من خلقك اي في  
المرتبة في قوله ومن الناس من يبيع نفسه بمصباح قوله باب غرة  
الطائف هو بلد كبير مشهور الاعنات والتخيل على ثلاث مراحل وثنتين من ملة  
من جهة المشرق في قوله في شوال الا وهو قول من اهل المفازي في قوله في شوال  
عيلان اسمها بادية من حاضرة ه مصباح قوله طوبى لاسمه وهو بكسر الهمزة وسكون  
التحتية وضمة طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
في مسئلة ابن الخطاب فاقوه خاتمة طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
بالنون والفاكن بذلك لانه تدر من حصص الطائف بكرة وكان اسلم في الحصن وعجز  
عن اخرو منه الابهة الطريقة برماوي قوله في الخياط شكرا اي بصيغة الاخبار في  
الاسناد كماله لا بالقيمة ه طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
كما في مبدك النوفوري قوله بشاري بقرب التسمية او بالشوا ب الجرب على القصر  
قوله طابفة اي بنية ه فقه في الخياط شكرا من ملة والطائف على مبدك من ملة ه ط  
قوله في المولفة بدم ما قبله بدم بعض طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

من الناس  
مكة في الواو  
تسلا

العطية المذكورة كانت من جميع الغنمة ه فقه في الخياط شكرا  
قال ابو القاسم من الصحاح وغيرهما من العرب لا اله الا الله اذ اوقا الخياط شكرا  
وهو المعتمد وسببه انهم كانوا في حوزة فقه في الخياط شكرا  
لينة ففعل فيها ما فعل النالف ووكلا الا نصارا الى اسماءهم فقه في الخياط شكرا  
مرة واحدة ولا يري فكلانهم وخذ اذله او كما يسمونه وخذوا الى اسماءهم فقه في الخياط شكرا  
واحد واحد واماض وللمشبهين وخذوا فيهم ما وخذوا فيهم ما وخذوا فيهم ما وخذوا فيهم ما  
بالجملة اي فراه فقه في الخياط شكرا والتشبهين وخذوا فيهم ما وخذوا فيهم ما وخذوا فيهم ما  
لوشيم لقلية في بيت اوكا اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا  
لقلية فصدقه وصدقه اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا  
وعايل فواسينا وفي مقام سليمان النبي اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا  
عن الله ورسوله ه فقه في الخياط شكرا اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا اذ في بيت اوكا  
لا تشبه اليك وتشبهت باسمك لكن خصومة الهمة سبقت ففعلت من ذلك وهب  
اعلا واشرف ه طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
شفا هو الثوب الذي يلي الجسد والدثار بكسر الهمزة وتشديد الدال في قوله ما فقه في  
قوله فقال افعلا الا انها راية في رواية هشام ابن زيد في جمعهم في قبة فقال يا معشر الانصار  
ما حدث بلغني عنكم فسكنوا ويحتمل ان بعضهم سبقت وبعضهم اجاب فقه في الخياط شكرا  
يورقة مكة اقامه ورماته ه طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
خطاه طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
كذا وقع بالافواه في الصبيح والمعروف في حديث طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
الجسد وسكون التختية وراي من الجارية في بعضهم يسكنون الجسد وفيه الموحدة والى  
ه طاي من الجسد عند الكسر مصباح قوله فقال جل من الانصار في رواية الواقدي انه معتب  
ابن قشير من بني عمرو بن عوف وكان من المناقبين ه فقه في الخياط شكرا في بعضهما  
تخير وانه بالجسد والراي اي تنفذ وانه ه مصباح قوله باب التسمية التي  
قبل جسد السرية بوزن عطية قطعة من الجسد ما به الى حياية ه طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
تخرج بالليل تنه قربات بعث النبي صلى الله عليه واله الى ابي الوليد الى بيت  
جندية بجند بوزن عطية ه طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
قوله في خاله يقتل ياسر كان خاله هذا اللفظة على طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
من دين الخياط شكرا خاله حتى يصير حيا لا سلا ه فقه في الخياط شكرا في يوم بالثمن  
وكان تامه ه طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
المير وقيل كسر طوقا من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت  
فان فيه انه كانت فيه دعاية وفيه انه لم يجر حتى ظن انهم لا يجر  
فيها فقال اخسوا انفسكم فاما كنت اخسوا فقه في الخياط شكرا ما جرد من اهل البيت

واليم

منهم



ابن  
عبد  
ومعاد  
قلع الوداع  
وعنه الوداع  
المغارى انما  
كانت في  
الافرنسية  
تسمى الوداع  
م

وَمَقَاتِلَا

مقدّمه  
معنى على  
في أي طالع  
وإن الله في الوعد

راد الى افق البحر  
 يكون واضحا عقيق  
 يهله ثم يلهت بعين  
 يهله ثم يلهت بعين  
 وليس في السيف اية فقه

الحمد لله رب العالمين

غفرلہ

1852



وقد نزلت في

قوله  
وحدیك علی  
ملاحم















٤  
فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ  
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

أو كذا بافتقاره فتقوله في الحج ولم يدع النهرية كذا يعني فيها من شرعها بحلقه ولا عت  
 نضد بقوله من فحوا من شرعنا بوقافه فيه على ذلك الشافعي رضي الله تعالى عنه في قوله باب  
 يسبقوا أنفسهم في جميع سببه وهو الخفيف العقل في فتح قوله صل الصلاة الفصل فيه ابد الظاهر من المقصود  
 في تصحيح قوله باب وكذا جعلنا كرامة وسط الآية قوله المفضل جريد اي لفظ الحق في قوله  
 في الآية وسامة الى يعني قال اليرسامة عند الشمس حد ثنا ابو صالح فافاد لقنن بن الايمن بالقدية  
 في فتح قوله فيشهدون انه قد بلغ في قوله والوسط العقل قال ابن حجر من فروع من نفس الخبر  
 نبينا ان الرسول قد بلغوا قصدنا في فتح قوله والوسط العقل قال ابن حجر من فروع من نفس الخبر  
 ولقنن بن حجر من كلام بعض الرواة كما هو فيه بعضهم طوله باب وما جعلنا القبلة  
 الآية قوله اذ جاءهم جاءهم من غيرهم في قوله والوسط العقل قال ابن حجر من فروع من نفس الخبر  
 البقرة كانت صلاة العصر ثقلته في قوله لا يترك من قبل القبلة غير يعنى  
 باب قوله تعالى قلدى ثقلته في قوله لا يترك من قبل القبلة غير يعنى  
 الصلاة الى بيت المقدس والى الكعبة وفي هذه الشافعية ان انسا اوفت مات من قبل القبلة  
 في فتح قوله باب ولين اثبت الدين وتعالى الكتاب بملأه ما يتبعوا قبلتك الآية كذا في ديرو وغيره  
 الى الظالمين في فتح قوله باب الدين اثبتنا في الكتاب يعقوبه كما يعرفون ان الله كذا في ديرو وغيره  
 في فتح قوله باب ولعل وجهه هو بوليها الآية كذا في ديرو وغيره في قوله كذا في ديرو وغيره  
 الكشميه في صفره في فتح قوله ومن حيث خرجت قوله في بعض نسخة ثلثه في فتح قوله ومن  
 تلقاها قال الفريفي في قوله تعالى فلو وجوه في شظير يدحجوه وفي بعض نسخة ثلثه في فتح قوله ومن  
 حيث خرجت الآية كذا في التاكيد جلاله في قوله باب الصفا والمروة الآية قوله والصفا الجمع يعني  
 انه مقصود جميع الصفاة مصباح قوله يعني الصفاة هي الحجازة المسلم التي لا يثبت فيهما  
 بشي ابد من الارض والاروس في فتح قوله كذا في مراد ابن السكند بعد انهما وبه يستقيم الكلام  
 في قوله ومناة حد وقد بداي صفر ما في القاموس حد وقد بداي وهو موضع بين مكة والمدينة وقوله  
 باب ومن الناس من يتخذ من دون الله انداد يعني اصدا اهل اللغة النزل لا الصد فتاويل  
 قول البخاري انه المثل المعادي ففيه معنى الضدية ايضا مصباح قوله يا ايها الذين امنوا اتقوا الله  
 الفضا ص الآية فمن عوفله من اخيه شى قال الخطابي العفو الية حمولا على العفو على المنة  
 فينتج حينئذ المطالبة بها في فتح قوله بعد قبول الية لقوله صلى الله عليه وآله لا اعاني احدا  
 قتل بعد اخذ الية وقيل فله عبد الله في الاخرة فيضاهي الاضاهي هو محمد بن عبد الله  
 الاوسى مصباح في القبول هذا السادس عشر من الثلاثيات كسرت شعبة في حمول  
 على القول او كان الكسر مضبوطا فان الكسر غير المضبوط لا قصاص فيه كرت الله الفضا ص  
 بالرفع فيهما على انه مبتدأ وخبره بالنصب فيهما على ان الاو والآخر والثاني بدل ويجوز في  
 الثاني الرفع على انه مبتدأ وخبره في الخبر لا يتبعو كتاب الله وفيه القضاة في باب  
 يا ايها الذين امنوا اتقوا الله الصيام كما كتب على الذين من قبلكم من ان يصوموا على ان  
 التشبيه واقع على نفس الصوم دون وقته وقدره في ملخصا عن عبد الله هو اب



قوله  
منه

وهو يطعمه يا كل راد مسافر عاه الى الغدا فقال له ط  
فقد اطعم الفاضل بالليل والعل حوالا الفكر وتقدير الكلام وما الشيخ الكبير والم  
يطعم الصيام فانه يجوز ان يطعم ويصوم فطعمه في وقت كسب في الشاق وكسبه  
الموجدة في السنة فطعمه بتدبيره والواو مبنيا للمفعول راد الشاي بكلفونه  
ط فدية طعامه بالاضافة للبيان ان الفدية تكون طعاما وغيره ط قال ابن عباس  
ان هذا مذهب ابن عباس وخالفه الاكثر في الحديث الذي بعده ما يدل على انها مسوخة وهذه  
القرة تضعف تاويله من رعمان الاصح وفة من القارة المشهورة ففتح باب من شجر  
منكر الشهادة الية قال ابو عبد الله في ثبت للشمس في خاصة وكانت وفاة بكر سنة عشرين  
ويزيد سنة ست واربعين ومائة ط باب اجل لكم ليلة الصيام الية وبار  
رجال الية سمي هو لا علم ولعب انما كان من غير ما فيه  
حتى يتبين لكم الخيط الية العاكف المقيم في هذه التفسير في رواية المستطاب وحده ففتح  
ان وساد كما اذ العريضة في هذا كلام ظاهر المعنى عن الشرح لانه ان كان الخطا  
المراد ان الية يصلح ان يكون تحت الوساد فلا يشترط من هذا الوساد ولا طول فان  
المراد بها الخط الذي يبرر وامن المشرف ومن المفرب ولم لا يصلح لذلك الا بوساد بطول اما  
بيت الحافقين وكذا قوله بعد انك لعريضة القفالان من الارض عرض الوساد ان يكون  
القفا الموضوع عليه نصا وقيل ان هذه الكلمة كناية عما عت القيادة وقلة الفطنة وقيل ان  
الاول ايضا كناية عن طول النجوم والعبادة ولم يظهر لي فيه وهو في عريضة القفا  
ظاهر ولا يوعونه ففتح وقال لا يا عريضة القفا ط  
باب ليس البرهان ثوبا تاتوا البيوت من ظهورها الية ان كان بفتح الهمزة وكسر ها  
في الحافلية الخ قال البيضاوي كانت الية اسما لادخلوا من ظهورها الية كما تاتوا من ظهورها  
انتها بطون وخرجت من ثقب او فرجة وراه ويعود فيكون برافيت انه ليس ببرهانها البر  
هذا في الحار من الشهوات انتهى باب وقالتوا هم حتى لا تكون فتنة الية  
اناه رجلان هما القلان ابن عمر وحيات الانسالي ط  
نزل الحجاج كما في سنن سعيد بن منصور ط وفي الفتح ما ملأه من رول الحجاج ابن يوسف  
لقتنا عبد الله ابن الزبير وهو ملك من قبل عبد الملك ابن مروان في واخر سنة ثلاث وسبعين  
ومات عبد الله ابن عمر في اول سنة اربع وسبعين انتهى  
التحية المكسورة والكتيبة في صنعوا بفتح المحلة والنون اي ما نزل نزل من الاختلاف  
ط فلان هؤلاء لم يصيغ ط حقيقا ابن شريح مصغر الشرح بالجمعة والذ والمهمة  
المصري وهو غير حيوة ابن شريح الحضر م مصباح المقارب بفتح الميم والمهمة نسبة  
الى المعاف قبيلة من اليمن م مصباح تنزه الجهاد في سبيل الله يعني الجهاد الطائفة بالاعية  
لا جهاد الكفار كما يدل عليه تمام السلام م مصباح وقال الحافظ اطلق علي قنار من يخرج عن  
طاعة الامام جهاد وسوى بينه وبين جهاد الكفار بحسب اعتقاده وان كان الصواب  
عند غيره فذلك هو اما قتله وما بعد بوجه كذا فيه الاولى بصيغة الماضي لانه اذا قتل  
ذهب والناس في بصيغة المضارع لانه يبقى او يخرج له التقدير ففتح فيما قلنا في  
علي وعثمان ويزيد بن السائد كان من الخوارج فاجلهم كانوا يقولون النبيين في  
بخطيوت عثمان وعليا فذ عليه ابن عمر فذكرنا قيسا ومنزلتها ما من النبي صلى الله

عليه

رواه في رواية ٢

عليه ففتح حيث ترون اي بين ذات النبي صلى الله عليه وسلم بين يدي بيان قوله من النبي  
صلى الله عليه وسلم الية ط باب وانفقوا في سبيل الله الية التهلكة  
والهلاك واخر وكما مضى اهلك بلفظ الماضي ففتح ملخصا نزلت في النفقة اي في  
تلك النفقة وهذا الذي قاله حديثا مفسر في حديث ابن ابي عمار قال كانا بالقسطنطينية  
الشاي وابو داود والترمذي وابو حبان والحاكمت طريقا استلمت عمارت قال كانا بالقسطنطينية  
فخرج صف عظيم من الروم فاجلهم على صف الروم فخرج خلفه ثم رجع  
مقبلا فصاح الناس سبحان الله التي بيده الى التهلكة فقال ابو ايوب ايها الناس  
انكم تولون هذه الية على هذه النوا ويلوا فافتتحت هذه الية فبما مضى الانصار  
انه لما اتى الله دينه وتشرنا صرنا قلنا نشا ساد ان اموالنا قد ضاعت فلو اننا اقتنا فمنا  
واصلنا ما ضاع منها فان الله عز وجل هذه الية فبما كانت التهلكة الإقامة التي  
ارحنا فهو المعتد في نزولها واما قصصها عليه ففتح نظرات العريضة يوم اللقطة  
واما مسئلة جلال الواحد على العدد الكثير من العرو فصرح الجهم وانه ان كان لفرط شجاعه  
وطنه انه يذهب العرو ويذكر ويحيى المسلمين عليهم او يخرج من المقاصد الصالحة  
فهو حسن ومن كان محجور فهو ممنوع ولا سيما ان شرب على ذلك وهت في المسلمين  
والله اعلم ففتح ملخصا باب ثم كان مريض الية الاصبها في البيا والفاو في الفم  
وكسر هاء مصباح اربا بفتح الهمزة اي اظف والجهد بفتح الجيم الطاقة والمشقة مصباح باب  
فت فتية بالهمزة الخ قال رجل هو عابا ففتح وفي المصباح هو عثمان رضي الله عنه  
انتهى باب ليس عليك جناح ان تبغوا ففعل من ربه عكاظ سوق بضم السين  
تجله والطايف كانت تقوم من الية في القولة وتتم عشرين يوما تجتمع قبائل العرب  
فيتعاضدون اي يتفادون ويتناشدون الاشعاره قاموس قوله باب  
ثم لا فيمنوا من حيث افاض الناس من خارج الى الجمة والراب ذكره ما كان حلالا اي المتيمم  
ملكه او الذي دخل بركة وتحلل منها ففتح قوله فعلية ثلاثة ايام في الحج وذكر قبل يوم طرفة  
هو تقديسه من ابن عباس لما اختلف في الية ففتح قوله من صلاة العشر يحتمل ان يمت  
اول وقتها وذلك عند مصير الظلمة وكان ذلك الوقت بعد ذهاب التائلة وتمام  
الراحة ليقتف بنشأ ط ويحتمل ان يبريد بعد صلاة لها وهي تصل عقب صلاة الصبح  
ثم تقديم ويقع الوقوف عقب ففتح قوله الى ان يكون الظلام اي يحصل الظلام بحسب  
الشمس ففتح وشار بقوله يحصل الى ان يمان هناك تامة لتكفي المرفوع والله اعلم قوله يلغوا معا  
هو المزدلفة وقوله يتبر فيه رايت من حملت اي يطلب فيه البر ففتح وفي المصباح  
في بعضها يتبرن بالراب اي يخرج منه الى البراء وهو الفضا الواسع انتهى قوله ثم  
ليذكر الله كثيرا او كثيرا والتكبير والتكبير هو شدة من الروي ففتح قوله ثم  
الحجة هو غاية لقوله ثم افيضوا ويحتمل ان يكون غاية لقوله انكروا التكبير  
التكبير ففتح قوله باب ومنهم من يقول ربنا اتنا في الدنيا حسنة الية قال







وانتصب الخافا على انه مصدر في موضع الحال لا يستلوث لا حل الخاف قال وهو المراد  
 في المسئلة فلا يثبت له اصل او في السؤال بالخاف خاصة فلا يتفق السؤال بالخاف  
 فيه احتمال والثاني اكثر في الاستعمال فيمكن ان يكون المراد اسالوا لم يسالوا الخاف  
 فلا تستلزم الوقوع في فقه يعني قوله الخاف انما هو في موضع  
 واحل الله البيع وهو المراد بالآية المسالكون وقال ابو عبيدة المسالك من  
 الخاف ثم حرم التجارة في الخاف الخاف نظير توجبها في البيع وان حرم التجارة  
 في الخاف وقع بعد تحريمها في حصة يحصل به جواب من استشكل الحديث بان  
 آيات الرأب ما انزل من القرآن وتحريمها في حصة يحصل به جواب من استشكل الحديث بان  
 فاذ نزلت من الله فاذ نزلت من الله فاذ نزلت من الله فاذ نزلت من الله فاذ نزلت من الله  
 بانسكان الخاف فوقع في الآية الخاف فوقع في الآية الخاف فوقع في الآية الخاف  
 اي اعلموا غيركم والاول اوضح في السياق فقه باب وانقوا يومنا  
 نزعون فيه الى الله الآية تحت ابي عباس اخراية نزلت في الراوي في  
 المغازي وسيجيء في سورة السبا ان اخراية نزلت ويستفتونك وهذه قول  
 ابن عباس وذاك قول البراء الخاف العسقلاني في الفتح بحسب ما نزلنا  
 او في حكام البيع مصباح وقال الخاف العسقلاني في الفتح بحسب ما نزلنا  
 جميعا فصدق ان كلا منهما اذا بالنسبة الى ما عداهما وهو اوضح انتهى  
 باب وان تعدوا ما في انفسكم او تحفوه الآية عن رجل من اصحاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو عبد الله بن عمر لم يتغير له من هو الجار من رايه انما وعندي في ثبوت  
 كونه ابن عمر توقف فقه قال استحقها الآية التي بعده ان يكلف الله نفسه  
 الاوسعها والمراد بقوله فستحنتها اي نزلت ما تضمنته من الشدة وبشيت  
 انه وان وقعت الحاسية لم تكن الا تقع الواحدة به فقه قوله سورة  
 الحاو سكون الراوي للشقي يضم الجبر والراوي الا واصوب فقه قوله باب  
 منه آيات محكمات وله يعلم ان اي تاويله ويقولون امانه وهذا الذي ذهب اليه  
 مجاهد من تفسير الآية يقتضي ان تكون الواو في الاستحوت عطف على معجول الاستحوت  
 في الذين جادلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدين فقل ان هذه الآية نزلت  
 والثاني اوله فقه قوله ما تشابه منه قال الخطابي والمتشابه على ضربين احدهما  
 ما اذا اراد الى المحاكم واعتبر به عرف معناه والاخر انه سبيل الوقوف على حقيقة  
 وهو الذي تتبعه اهل الزيف في طلبون تاويله ولا يبلغون كنهه فيرتابون  
 فيه فيفتنون والله اعلم فقه قوله فاحذر ضمراي ايها الخاطب وحكمي  
 اكثر ما في فاحذر بهم مصباح قوله باب وايضا عبيد بن رافع ووزن اتهام  
 النسيطات البرجيس قوله ما من مولود الا ظاهرا خيرا ان ابلست مكن

القول  
 قوله قد شئت بضم  
 ميني المنقول اه  
 تستلوي

كل مولود

كل مولود حنينا ولا دمه لكنت من كان من عباد الله الخاف من لم يحنن ذلك اصل  
 واستثنى من الخاف من لم يحنن من عباد الله الخاف من لم يحنن من عباد الله الخاف  
 وبين ذلك فقه الوجه الاختصاص ولا يلزم منه تسلطه على غيره من  
 الخاف فقه باب ان الذين يشتركون بعهد الله وامنهم ثمنا قليلا  
 لا خلاف اي لا نصيب فقه وهو في موضع مفعول اي الفعيل موضع الفعل وهو قليل  
 كقول الشاعر امن من حانة الداعي السميع اي المستمع مصباح يمين صبر بالاصافة  
 اي يحسن نفسه ليكلف ويحسنه القاضي ليكلف مصباح ان رجلا اقام سلعة لا  
 منافاة بينه وبين حديث ابن مسعود ويحمل ان النزل كان بالسين جميعا ولفظ الآية  
 اعلم من ذلك ولوهذا وقع في صدر حديث ابن مسعود ما يقتضيه كنهه في بيت وفي حجر  
 وللأصيل وفي الحجر والصواب الاول لان في سياقه جدا بينه وبين السكن في رايته فقال  
 وفي حجره خدات اي ناس يتخرون وكذا سماه علي فسطق المبتدأ من الرواية فصار  
 مشكلا فعد الراوي عن الراوي الى والي للشك فاما من استحال كون المراتب  
 في البيت وفي حجره معاه ط باسفا بكسر الطاء وسكون الهمزة وبالفا مقصورا وهي  
 حديدية في حجره في الاسكاف مصباح باب قوله تعالى قل يا اهل الكتاب  
 تعالوا الى كلمة الآية سوا قصد الاربع في الغضب وغيره بالحرف فيهما وهو  
 الاظهر على الحكاية لا في تفسير قوله الى كلمة سوا بالانصب وهي قراءة الحسن البصري  
 قال الخوفي انتصب على المصدر اي استوت استواء والقصد بفتح القاف وسكون الهمزة  
 الوسط المعتد فقه قال وكان دحية الخاف الخاف ما حاصله هذا من مقول  
 ابن عباس لامن ابرسفيان وقوله فقال له قل يا ابله ابو سفيان استهد فثبت  
 في نفسه هذه الفاتحة تسمى قصيدة وهي الدالة على محذوف قبلها هو سبب لما بعده فقه  
 فقال ابيهم اقرب نسب الخاف هذا يقتضي ان هرقل خاطبهم اولا بغير ترجمان  
 ثم عاد بالترجمان لكن وقع في الجهاد بلفظ فقال لترجمانه سلموا ليهم اقرب  
 نسب الى اشرع فيجمع بين هذا الاختلاف بان قوله ثم عاد لترجمانه اي فاجلسه  
 الى جنب ابرسفيان لان الراوي انه كان غائبا فارسل في طلبه فحضر وكأثر الترجمان  
 كان واقفا في المجلس كما جرت به عادة ملوك الاعاجم فخاطبهم عن هرقل  
 بالسؤال الاول فلما تكرر له حال الذي اراد ان يخاطبه من بين الجماعة امم  
 الترجمان بالمجوس اليه لعبر عنه بما اراد والترجمان من يفسر لغة بلغة  
 فقه يوشح المشقة ينقلها كيف حسبه في هذا الوقت نفسه  
 والنسب الوجه الذي يحصل به الادلا من جهة الاربع والحسب ما يعبر الانسان

وقد قرئ في  
 السواد



من مفاخر آياته ففتح يعصيب منا ونصيب منه وقعت المقاتلة بين القاطلة بين  
 النبي صلى الله عليه وسلم وبين قريش قبل هذه القصة في ثلاثة مواطن ببر واحة  
 والخذق فاصاب المسلمون من المشركين في بدر وعكسه في احد واصيب  
 من الطائفتين ناس قليل في الخندق ففتح ملك ابيه افذه ليكون اعذر في  
 طلب الملك بخلاف ما لو قال ملك ابيه او المراد بالاب ما هو اعمر من حقيقته  
 مجازة ففتح باب لتتالوا البر حتى تتفقوا ما يحبون الآية ببرها  
 بفتح الموحدة وسكون التختية وفتح الراء بالمهملة والمد في النهاية يروى بفتح الراء  
 وكسر ها وفتح الداء وضمها وبالمد والقصر وبرحاً بفتح التاء وكسر الراء ثم تحتية  
 وبارحاه ط وقال عبد الله بن يوسف رايح اي من الرعي اي يربح صاحبه  
 في الاخره مصباح قراءة على ما ذكر رايح بالتختية من الدوايح اي ذاهب  
 فاذهب في الخير فهو اول مصباح باب قاتوا بالتوراة قاتلوا الآية  
 تحمها بمحالة ثم ميم مشددة اي يسب عليها ما الما الحميم وقيل جعل  
 في جوهها الحمة بمحالة وميم خفيفة اي السواد ط مدرستها  
 بفتح بضم اوله بوزن المفاعلة من الدراسة والملك شبيهة بمراسمها  
 بكسر الميم ط يحيى بحيم ساكنة ثرون مفتوحة ثم هزقة وللكشميهي  
 يحيى بمحالة وكسر النون بغير طمة وفي المصباح بجنا الجيم من جنا الرجل  
 على اثنين بجنا نحو قرأنا اذ اكتب عليه انتهى باب قوله تعالى كنتم  
 ضيافة افريت للناس خير الناس للناس اي خير بعض الناس لبعض  
 الناس اي اتبعهم لهم واسم ذلك لا نوح كما نوا سببا في اسلامهم وهذا  
 التقدير يدفع تعقب من زعم بان التفسير المذكور لبيت يحيى ففتح باب  
 قوله تعالى اذ طت طائفتان منكم ان تقسلا والله وليهما في قارة ابن مسعود والله  
 وليهم ففتح باب ليس لك من الامم شيى اللهم العن فلانا وقلنا  
 وقلنا وهم صفوان ابنا امية وسهل ابن عمرو واكرث ابنة هثام ففتح في بعض  
 صلاته في الفجر كانه يشير الى انه كان لا يدور قوله اللهم العن فلانا وقلنا  
 الخ عند مسلم بلفظ اللهم العن علا وذكوان وعصية ففتح الخ الوليد  
 ابن الوليد اي ابن المغيرة وهو اخو خالد ابن الوليد وسلمة ابن هشام اي ابن  
 المغيرة وهو ابن عم النبي قبله وهو اخو ابي جهل وعياش فهو بالتختية و  
 ابوه ربيعة اسمه عمرو ابن المغيرة فهو ابن عم النبي قبله ايضا ففتح  
 وكانت يقول هو مدرج منقطع من رواية الزهري عن بلغة ذلك مسلم  
 ط لحياء من العرب عند مسلم بلفظ اللهم العن علا وذكوان وعصية

باب والرسول يدعوكم في اخركم وهو نائث اخركم كذا وقع  
 فيه وهو تابع لابي عبيدة فان قال اخركم اخركم وفيه نظر لان نائث اخركم  
 الخ السراة ففتح وقال ابن عباس سحر الحسين ففتح او شهادة كذا وقع هذا  
 التلويح في هذه السورة ومجمله في سورة براءة وتعلقه او حده بهذا لك شارة الى ان  
 احسن الحسين وقعت في احد في الشهادة ففتح باب امانة نائثا  
 في مصافنا بتشديد الفاي بواقفناه مصباح باب الذين استجابوا لله  
 والرسول بعد ما اصابهم القرع قال الخفش القرع بالضم وبالفتح المفسر فالضم  
 لغتاهل الحجاز والفتح لغة غيرهم كالضعف والضعف ففتح يستجيب  
 اي استعمل بعد فعل قال الشاعر وداع دعانا من محب الى النداء فلم يستجبه  
 عند ذاك محب مصباح باب ان الناس قد جعلوا الشكر امانة قايله البخاري  
 بانه عرض له شئ في سمرقند ففتح كان اخر قول ابن ابي عمير يمكن ان يكون اول  
 شئ قالوا فرشيت قاله ففتح باب ولا تحسن الذين يخلون بها اتاكم  
 الله من فضله الآية قال الوليد بن ابي حمزة المفسر على ان نزلت في مانع الزكوة  
 وفي نسخة هذا النقل نظر فقليل ما نزلت في اليهود الذين كتبوا صفة النبي صلى الله  
 عليه وسلم قاله ابن جرير واختار الزجاج وقيل فيمن يخلو بالحققة في الجهاد في  
 قيل على العيال وذوي النحر المحتاج نعيم الاول هو المعتمد واليه اشار البخاري في  
 ما يخلوا به اي باسمه ففتح مثله صور له شجاعا قرع اي ليس على راسه  
 ثعلب قوة سمه مصباح له زبيبتان اي نقطتان سوداوان فوق عينيه  
 مصباح بلهم مته بكسر اللام والراء مصباح باب ولتسمع من  
 الذين اوتوا الكتاب من قبلكم الآية على قطيعة فركبة اي كسا غليظ مضروب  
 الرودك بفتح تين بلهم على حلتين من المدينة مصباح ط قبل ان يسلم اي  
 قبل يظهر الاسلام ففتح عبدة الاوثان على البدل من المشركين وقوله  
 اليهود يجوز ان يكون معطوفا على البدل او على المبدل منه وهو اظن لان اليهود مقرون  
 بالتوحيد ففتح والمسلمين فيه تكرير لفظ المسلمين والا واحد واحد وقد سقط  
 الثاني من رواية مسلم وغيره ط بحاجة الدابة غبارها ط في اي غطر ففتح  
 لا تغبروا بالموحدة وفي نسخة بالمشاة الضخمة فسلم عليهم يوخذ منه جواز  
 السلام على المسلمين اذا كان معهم طغار وبنو حبيش بالسلام المسلمين ويجوز  
 ان يكون الذي سلم عليهم صفة عموم فيها تخصيص بقوله السلام على من اتبع  
 الهدى ففتح انه لا احسن مما تقول انتصبا لخصت وفتح اوله على انه افعل تفصيل  
 ويجوز في اخس الرفع على انه ضمير لا والاسم مخذوف اي لا شئ احسن من  
 هذا ووقع في رواية الكشميهي بضم اوله وكسر السين وضم النون ففتح

على ان الامم من  
 القسم او ففتح  
 السند في الامم  
 في رواية ابن ابي عمير



حذف سكنوا بالنون لاكثر وعند الكسبي عن المشاة فته ولقد اختلف في رواية لقت  
بلا و اعطف بيانه ط البحيرة بالتصغير بطلق على القرية والبلد والادها  
المدينة النبوية ط فيعصبونه التقدير فيهم يعصبونه او فاذا هم يعصبونه  
وعند ابن اسحق لقد جانا الله بك وانا لننظم له الحمد لنسجده فته  
فشرق بفتح الميم وكسر الراء غص وهو كناية عن الحسد ط فساد يجمع منه  
وهو الكبير في قومه ط توجه ظهر وجهه ط فبايعوا بلفظ الماضي  
ويحتمل ان يكون بلفظ الامر ط **باب** لا يحسن الذين يفرحون  
بما اتوا من رحمة الله المناقبة التي في حديث ابن عباس الذي بعد ان المراء  
من اجار من اليهود بغير ما يسئل عنه وكنتموا ما عندكم من ذلك ويمكن الجمع  
بان يكون الاية نزلت في العريقين معا وبهذه اجاب القرطبي وغيره وعموما  
ربنا وكل من اتى بحسنة ففرح بها ففرح اعجاب واحب ان يحمد الناس ويشقوا  
عليه بما ليس فيه فته عن شيب بن قيس هربعت رسول الله صلى الله عليه وآله  
وفي تصحيح فته انما يربى تنبيه النبي الذي سال رسول الله صلى الله عليه وآله  
عنه لمراره مفلسا وقد قيل انه سالهم عن حقيقته عندهم بامر واحد فاخبروه بامر  
محمل انتهى رسما اتوا بالقصير اجابوا بالذي فعلوه والحجوب انما بالضم اعطوا  
منه العلم الذي كتموه ط **باب** ان في خلق السموات والارض الاية وور  
في سبب نزول هذه الاية ما اخرجه ابن ابي عمير والطبراني عن طريق جعفر بن ابي  
المغيرة عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وآله قال لا اله الا الله  
قالوا انما هو وبيده الحديث الى ان قالوا فقالوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم اجابهم موسى  
الصفاذ بها فنزلت هذه الاية فته **باب** الذين يذكرون الله قياما  
وقعودا وعلى جنوبهم الاية قال ابن خلدون في هذه الرواية فقر الاية  
العشر الاخر من الاعمال حتى ختم ولهم اجرهم بجمع بعض الايات المذكورة واستفاد  
من الرواية التي في الباب قبله ان اول المقروء قوله ان في خلق السموات والارض  
فته **باب** ربنا انك منذ خلق النار الاية ذكر فيه حديث ابن عباس وليس  
فيه الا تغيير شيخي شيخه فقط وسياق الرواية في هذا الباب ثم فته باذني  
اليمن وقع في رواية الانصلي هنا واخذ بيد اليمن وهو وهم والصواب **باب**  
باذني كما في سائر الروايات فته **باب** ربنا اننا سمعنا من الانبياء  
الذين معلقة قال امره معلقا وقال امره معلقة والتذكير باعتبار الشئ والتانيث  
باعتبار القرية ه مصباح سورة النساء للسم الله الرحمن الرحيم  
قواما الى بيده تفسير قوله تعالى ولا تأتوا السفهاء امواتكم التي جعل الله لكم قياما  
وقوله قياما بالتخانيه بدل الوار كنهما بمعنى فته يستكبران وهو عجيب

فان في الاية عطف الاستكبار على الاستكفاف والظاهر انه غير ممكن ان يحمل  
على التوكيد فته ولا تتجاوز العرب رباع اي فلا يقال خمس وخمسة عشر  
ومعشروهما صحح ابن الحاجب ونقل الجزم به عن البخاري في صحيحه ه مصباح  
لهذه سبيل المراد الاشارة الى قوله هت يتوفاهن الموت او يجعل الله لهن سبيلا  
ه فته **باب** وان خفتن الا انفسن في اليتامى خفتن ظننهم ومعتن تقسطوا فعدن  
وهو من اقسط يقال اقسط اذا جازوا قسطا اذا عدلوا قيل فيه الحجة للسلب  
اي ان الاقسط فته ان رجلا بقوله انا هشام بن عروة عن ابن جريح فاهم  
انما نزلت في شخص معين والمعروف عن هشام بن عروة التعميم وفيه شذوذ  
عليه الاستماع على وهو قوله فكان لها عدو وانما يسكنها عليه فان هذا الذي  
التي يرغب عن نكاحها والذي يرغب في نكاحها هي التي يعجبها ماله وجمالها  
فلا يزوجها لغيره ويريد ان يتزوجها بغير صداق مثلها وقد وقع في رواية  
ابن قتيبة **باب** ان في هذا التنصيص على القصص فته عدو بالفتح اي غلة  
ه ط وفي المصباح بفتح العين الميملة النحلة نفسها وبكسر القاف كالعقود من العنب  
انتهى بمسكها عليه اي لاجله ط احسبه هو شذوذ هشام بن يوسف فته  
فيعطها هو معطوف عام معمول بغير داخل في النفي فته ط قلت عاشقة وقول  
اسم الاية قال في الباري ما ملخصه المروي عن عائشة هنا اوضح ان الاية الاولى  
وهي ان خفتن الا انفسن نزلت في العنيفة وهذه الاية وهي وترغبون ان تنكحوهن نزلت  
في المعدمة انتهى فتعوا الى فينبغي ان يكون نكاح النكحات على السواء ه مصباح  
مرغبتهن عنهن يقال رغب فيه اذا اراده ورغب عنه اذا لم يرد ه مصباح في  
يتامى السباغ فيه جواز ترويج اليتامى قبل البلوغ لانهم بعد البلوغ لا يقال لهم يتامان  
الا ان يكون اطلقا استصحابا للحال فته **باب** من كان فقيرا فلياكل بالبر وف  
الابر اعندنا عددن او قلنا من العدد كذا لكثير وهو تفسير ابن عبدة ولا يذنب  
عن الكسبي اعندنا او قلنا والاول هو الصواب تنبيه ه وفقت هذه الطرية في  
الموضع فهو من بعض نسخ الكتاب ومحلها بعد هذا قبل **باب** لا يحمل ان تروا النساء  
كراهية فته في والي اليتيم او والي اليتيم اي مشرق ماله القيم عليه وفي بعضها مال اليتيم  
فالصحيح كان راجع الى مشرقه بولاية القيام ه مصباح **باب** واذا حضر القه  
اولو القربى الية هي محكمة نقل بن الجوزي عن اهل العلم ان الروايات والي القربى من البر  
وان معن فارن قوم اعطوه من المال وقال آخرون اطعموه وان ذلك على سبيل الاستحباب



میں نے اس کا  
نور کو دیکھا  
اور وہ آگ کی  
جس میں

224

ولفظه والذين عاقدت إيمانكم بأنهم نصيبهم من النصر الهفتم والرفادة العاثة  
بالعظمة هفتم **باب** أن الله لا يعلم مثقال ذرة إلى الذرة النملة الصغيرة ويقال  
واحدها الحصباء والذرة يقال وزن ذرة ربع **باب** في قوله تعالى ورقه غالم وورقة  
النخالة وزن ربع خردلة ووزنه الخردلة ربع سمسم ويقال الذرة لأوزن لها وزن  
شخصا تذكر رغبنا حتى علمه الذرة فوراً فلم يزد شيئا حلاها الشعلية ثم ذكر المصنف  
حديث أبي سعيد في الشفاعة وهو بطوله في معناه هفتم هل تقارون تشد  
يد الراهل تقارون عندكم في حال الروثة بمن أرحمة أو حقاً أو نحوه وبتحقيقها أي  
هل يلحقكم ضرره وهو الضرر مصباح منو بالجر بدل مما قبله مصباح  
تنبه بالرفع والخز بتقدير اللام مصباح وتقديرها أي لتنبه وعذرت  
بفتح المعجمة وفتح اللوحدة المشددة وراي بقاياهم **باب** أن الله لا يعلم لغو ولا يثبت  
محار عن الظهور وإدنى صورته أي أقرب صفة والروية عن العلم ومعناه يتجلى لهم  
على الصفة التي يعرفونه بها قال الخطابي وهذه الروية غير الروية التي في الجنة لا  
هذه للتمييز بين من عبد الله ومن عبد غيره مصباح **باب** فكيف  
إذا جئنا منكم أمة بشهادة الآية **الختال والختال** واحد الختال المتكبر والختال  
الكبر أن معنى الخيال وهو المتكبر وفي بعضها الختال والختال واحد وهو غير ظاهر  
إذا ختلوا والخرجة ولا يناسب معنى الكبر مصباح **باب** في قوله تعالى  
وقودا هو بنفسه يعبراه مصباح قال الحبر بعض الحديث عن عمر وأبى هريرة عن  
أبي هريرة وقد ورد ذكره في فضائل القرآن هفتم **باب** وإن كنتم من أهل هذا  
القدر مشركين بيني وبين النساء المائدة وإيراد المصنف له في تفسير سورة النساء  
يشعر بأن آية النساء قصة عائشة وقد سبق ما فيه في كتاب التيمم هفتم أقول  
وسبق فيه قوله فأنزل الله آية التيمم قال القسطلاني هي آية النساء وجهه بأن  
آية المائدة تسمى آية الوضوء وآية النساء لا ذكر للوضوء فيها فيتم تخصيصها بآية  
التيمم وأورد الواحدي في أسباب النزول الحديث عند ذكر آية النساء أيضاً  
وخطب الجميع ما ظهر للبخاري أن المائدة المائدة لا تغير ترك الوضوء في  
الحديث إذ صرح فيها بقوله فمن لم يأتها الذي امتوا إذا تمت إلى الصلاة الآية  
انتهى وقال عكرمة الحديث في هذا صغير منه إلى وقوع الموت في القرأت  
وهي مسألة اختلف فيها قال الشافعي وأبو عبيدة اللخوي وغيرهما في  
أنكار ذلك وحملوا ما ورد من ذلك على نوار الغيب هفتم وهذا هو القول  
هو لا محالة كما في اللب **باب** أطيعوا الله وأطيعوا الرسول الآية ذوي



و تشديد السلام

سابقه بعضی  
باب  
دایم



قال الله يفتيك في الصلاة من تحلة الشرب ايب تعطف الشرب عليه و  
هو قول البصريين قالوا هو ما خذ من الكليل فان الورثة احاطوا به وليس له ان  
ولا ابنته فتح سورة المائدة اسم الله الرحمن الرحيم جعل الله لكم  
قال البواغية في قوله تعالى يا قوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم اي جعل لكم الله  
وقطع وعراي اني اني كتب لكم اي وهب لكم بخرجه الطبري واخرج من طريق السدي ان  
من معناه امر والمراد انه قدرها السلي بن سرييل في الجملة فلا يشك كون الخاطلين بذلك  
لم ييسكنوا الا ان المراد بجنسهم بل قد سكتها بعض اولئك كقوله وهو من خطب  
بذلك قطعاه فتح تنو بالنصب لان قبله ان المصدرية وقال غيره الاغراء فكذلك  
وقه في النسخ التي وقفت عليها ولم اعرف في غيره كامن عاد عليه الضمير لانه لم  
يفصح بنقل ما تقدم عن احد وتفسير الاغراء بالتسليط بل ان مرعته كانت حقيقة الاغراء  
كما قال ابو عبيدة التمهيد للافساد فتح قال سيف الخ وجه كونها اشدة مقتضاها  
ان من اخل ببعض الفرائض فقد اخل بجميع ما انزل الله من شريعة ومنها جاسيلا  
هذا تفسير المنهاج وسنة تفسير الشريعة وهو من اللغ والنشر المشوش كما في معك  
باب اليوم احلت لكم دينكم اليه وايضا من الله على الله عليه من انزلت  
اي زمان النزل وفي بعضها حيث والا والاولى ليل يكون المكان وليلا يفقد الزمان ويوم معرفة  
بالرفق وفي بعضها بالنصب اي انزلت في معرفة وبعرفة اشار الى المكان ويطلق عرفه على عرفات  
ه برأوي قوله واشهد ان لا يوم الجمعة في قوله قبل لم يطابق الجواب السؤال لانه انما  
ان مسلم الجرم ان ذلك يوم الجمعة في قوله بعرفة يوم الجمعة قال الحافظ ما معناه محصل  
سأله عن اخذ عيدا فاجابه بنزوله بعرفة يوم الجمعة قال الحافظ ما معناه محصل  
الجواب عن ذلك ان في بعض الروايات وكلاهما محمد لله لنا عيدان في قوله **باب**  
فان لم تجدوا ما قال البراء بن مالك في قوله فانه انزل الله اية التيمم قال السج  
في باب التيمم اية التيمم هي اية المائدة كما في بعض طرقه عند البخاري انتصت وذكر ان  
في قوله ما في باب التيمم يتضمن من البخاري بان المراد بها اية المائدة وقد سبق  
في تفسير سورة النساء ان الالة محتملة لاية النساء واية المائدة وترجيح القرطبي بانها  
اية النساء لان اية المائدة تشتمل على الوضوء فليخرج جميع ذلك قوله **باب**  
فاذهب انت وربك فقاتلا الالة قوله قال المقداد اية فيه تقدم نزول هذه الالة على نبي  
فيختص به حديث ان المائدة من اخر ما نزل من طوله سري ايا من يدعيه صلى الله عليه وسلم  
المكرهات كلها برأوي قوله **باب** استأجر الذين يجارون الله ورسوله الالة  
قوله الجارية لله الكفر ونسره الجهم هو رفاقنا بالذي يقطع على الناس مسلمانا وكافرا فتح  
قوله سلمان للكشيمه سليمان والصواب الاول هو الذي ذكره في القسامة وعامها مبعث  
قوله وقالوا وقالوا اي قبلها الخناه برأوي قوله فالتفت اب عمر ابن عبد العزيز قوله

قوله او بدان الجحش  
بالشك من عاينة  
او قسطل

ثنا انت بكذا وكذا اي بحديث العربيين فتح واستصحبوا الفتح المصداق وتشديد الجارة  
المهمة ان حصلت لهم الصلوة وطرحوا بتشديد الطاء اي اخرجوها طرعا اي سوفها ط  
فما يستبطن بضم اوله استغفرا من البطوة فتح وقال يا اهل المدينة في الدابة الالية والديات  
يا اهل الشام فتح ما بقي مثل هذا فيكون كذا الاكثر بضم الهمزة من اتقى في رواية الكشي هاهنا  
ما بقي الله فابن العارل فتح **باب** والجور في قصاص كسرت الهمزة بالتشديد  
فتح الفرائض هو مروان بن معاوية فتح **باب** يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك  
ربك اورد فيه طرفا من حديث عائشة الذي فيه ومن حديث ان محمدا ربه فقد كتب  
وساقي ان شئت الله تعالى **باب** لا يخلو كذا الله باللغ في ايمانكم وفتت عائشة  
لغوا فيمن جاءهم على المنان بل اقصد وقولها لا والله وبلغوا الله منهما اذ قاله لغو  
قلون رجلا قال الرجلان معا ولا ولا لغوا الثانية منعقدة لانها استند رك مقصود  
قاله الماوروي فتح **باب** يا ايها الذين آمنوا منكم فليتذكروا ما تقدموا له من قصص  
اباها الخ حكى ابن النجاشي عن داود بن ابي ان الحديث الثاني في تفسيره والحق ان الاول في تفسير  
لغوا فيمن جاءهم على المنان في تفسيره قد هاهنا فتح لا اري شيئا في الفتح في الموضوعين  
من الرواية بعض الا اعتقاد في الثاني بالضم معن الظن فتح **باب** الا قبله خصة الله  
اي كرامة النبيين فتح **باب** لا تحرموا صلوات ما حاله لكم عن عبد الله ههنا معهود  
فتح قال كنانة في الرواية وروى ابناي جابر عن ابي عيسى انما نزلت في ناس قالوا انك  
شعوات الدنيا ونسبهم في الارض الحديث فتح **باب** اسماء الجحش والميسر الالية والاضطرب  
واضرب واحد هاضب ونضب ونضوب **باب** والارلام واحد هارلهم يضرب الارب والاضطرب  
وفيه لغة بضم الارب وفتح اللام برباوي **باب** الفلاح بكسر الفاء واحد هافلهم بكسر  
وسكون الالف المهمة واخر مهمة سهام ثلثة مكتوب على ارجلها فعلا على ارجلها لا تتقل  
وعلى الثالث غفران طلوع الامر فعلا وان طلوع الفاعل تركا والفعل عاده ههنا  
ما فيها شراب العنب يريدون ان لا يتخلفوا عن العنب ثم يريدون ان يقولوا انهم ما كان  
لنا من غير ضيبي كرم وعمل على ما كان يصنع بها لعل ما جلب اليها فتح **باب** ففنيكم بقاء  
وخارجت من شراب يتخذ من البس خمر من خمر ان تسمه النار والفضيخ الكبر برباوي  
وطيقت خمسة معناه انما كانت جبينت بضمه من الخمسة المذكورة في البلاد لا في خصوص  
المدينة فتح **باب** ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات الالية اهبطت  
قال ابن التين الصواب هبطت فان الهاء بدل من الحاء فلجميع بينهما ههنا فامر اب  
النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فنادى كرام النصيح باسم المادي والوقت الذي وقه فيه  
ذلك والذي يظهر ان محمدا كان عام الف سنة ثمان ههنا **باب** يا ايها الذين امنوا  
لا تسالوا عن اشياء الالية قوله كرام حين بالهمة الصوت الذي يرفع بالي من الصدر  
للكشيمه في باب المجة وهو من الالية ههنا في البراوي بالهمة في الجادة ونحوها  
قوله استقر في الحديث وقاصل وجه المجه بينه وبين الذي قبله انها نزلت بسبب  
كثرة المسائل على سبيل الاستشهاد والامتحان واما على سبيل التفتت عند النبي الذي لو لم  
يسال عنه لكان على الابهة انتهى **باب** ما جعل الله من محبة ولا سابعة  
الالية قوله واذا قال الله يقول قال الله الخ يريد ان هذا القول يكون في القصة فقال القاضي



بمعنى يقول وادخلته راتوقا والراضية جوتى الرضوية وتطابقه باينة اي مطلقه ما  
اي الفاعلة بمعنى المفعولة وما في جدي بي معنا اعطاني مصباح متوفيك ميميد  
ذكر هذه الحالة بها للمناسبة مصباح اي ان هذه اللفظة انما هي من سورة ال عمران  
فذكر المصنف هنا المناسبة قوله في هذه السورة فلما توفيتني فتم معنا للطواغيت  
الانصار فتم قصصه بغير القاف وسكون المفعولة وموجعة ابعائه هـ ط  
والوصيلة الاثني عشر من تنجى كمال مرسيدي انما هي لامن جهة المرفوع هـ ط  
اي تشديد وتكرار ما بدر الى النبي فقد تكرر اليه مصباح ان وصلت بفتح الهمزة  
وتكررها برماوي والجملة اي لانه في نفسه والافه في الحقيقة محبة برماوي  
يخبر كذا الملائكة من انما خبر والجملة واي في خبره واحدة البخاري هـ ط  
بخطه من ميميد وهو انما برماوي باب وكنت عليه شهيدا الاية اول الخليل  
ليس فيه انه بدلت افضل الاية من الاختصار الشخص بفضيلة كونه افضل برماوي  
ايضا اي كذا الملائكة من انما خبره غير مصغر قال الخطابي فيه اشارة الى قلة عدد  
من وقع لهم ذلك وانما وقع لبعض جفاة العرب ولم يقع لاحد من اهل المدينة  
هـ ط فلما توفيتني ليولم ان الوفاة فيها امور الموت مصباح ليرى الواو يذيق على اعطاه  
وايضا المراد بكونه يذيق النار عن بعض الخوف والتقصير فيه وليرى من اصابه  
محمد الله تعالى وانما انما يذوق من جفاة العرب من المولودة فلو يذوق من لا يصير في له والدين  
وذلك لا يوجب قرحا في الحجارة المشهورة برماوي قوله الله الرحمن  
الرحيم سورة الانعام قوله معذرتهم الذي في كتاب ابي عبيدة مقالته ويقال معذرتهم  
هـ برماوي قوله معذرتهم الذي في كتاب ابي عبيدة مقالته ويقال معذرتهم  
من طريق علي ابن ابي طلحة من ابن عباس في قوله وذكر به ان تبسل نفس يعني ان تبسل  
البسط الضرب هو من قوله تعالى ان تبسل ان تبسل تقضي وصله ابي اسامة  
لان البسط الضرب نفسه برماوي قوله جعلوا الله من امرهم نصيبا الى والانعام  
التي سمي الله هي البقرة والسائبة كما تقدم تفسيرها في الماشية هـ فتم قوله واخرها  
كنان ثبت هذا لا يدرى عن المستلزم فتم قوله وقدمه وانما في تفسيره لكونهم عن  
الحق والبرية فتم قوله واما الوقوف في تفسير الواو فتم قوله التمرات بضم الناهية المشاة  
تشديد المراد المفتوحة الا بالليل واحد هـ برماوي وفي فتح الباري اصله نباتات  
الطريق انتهى قوله من البام هو الشدة وقيل القتل وقوله ويكون من البوس وقصو  
النقر وقيل الضرب فتم قوله الصور من قوله تعالى ينفخ في الصور يسور ويسور يسكون  
الواو وهذا اقاله ابو عبيدة فقال صور جمع صورة ينفخ فيها الروح فتجزي بمنزلة  
قوله يسور المدينة واحدا سورة قال ابن قتيبة وقال عيسى الصور القرب  
بلغه قوم من اهل البيت قال وهذا العجب الجي من القول الاول لقوله صلى الله عليه وسلم  
سيف انعم وصاحب القرن قد التقوه وضم جبهته ينتظر من يومه برماوي

المشهور

قوله على الله

قوله على الله سبحانه فيسره يذكر الشمس والارض حسانا وقيل اي ما هو يعرف بهما  
ورجوا المشاطين برماوي قوله مستوفى الصلح ومستوفى في الرحم كذا في الخبر  
والذي قاله جمع هو المستوفى العكس مستوفى في الرحم مستوفى في الصلح برماوي  
قوله ملكوت وملك برهوت روت ويقال روت خيبر ان تخرج من الريح خيبر  
تسويش روت لغيره ملكوت ملك مثل روت خيبر روت ويقال روت خيبر  
ان تخرج وهذا هو الصواب فمنه ملكوت روت واما روت روت روت  
ورجوت ويدفعه قوله وعبيد ملكوت السموات والارض اي ملك السموات  
مخرج قوله في الملك روت خيبر روت اي روت خيبر من رحمة الله فتم  
قوله اسئلوا اي بتقدير السين اسئلوا الله انك لشئهم ولا ينافي هذا ما سوف  
تفسيره الا بامسار الفضل لانها لازمة الا هلاكه برماوي قوله سرمد هـ ط  
في سورة القصص ذكرت هنا المناسبة برماوي باب وعندك معاني العيب  
رون الطير من طريق ابن مسعود اعطى نيك على كل شئ لا ما في العيب فتم قوله  
باب قل هو الله الا خبير ووقع في الاعتصام هاتان هون او هذا اليسر يشك من الراوي والقرير يعود  
على الكلام الا خبير ووقع في الاعتصام هاتان هون او هذا اليسر يشك من الراوي والقرير يعود  
وحصله اذ اذ بعضه باب بعض ووقع عند ابن مسعود من حديث ابي اسحاق  
قال في قوله تعالى هذا امم قوا وقال الرجل اومم تحت ارجلكم كسوف هو المقتدر  
قوله بار ولم يسلوا ايها نهر يظلم وقد سبق شرحه فلا حاجة في اعادته فتم قوله  
ولو طاولت افضلنا على العالمين له ما ينبغي اذما في قوله تواضعا او قبل ان يعلم انه  
افضل الخلق وخصه بقرن بالذكر لما يخشى على من سمع قصته ان يقع في نفسه تقييد  
له فبال في ذكر فضله لسد هذه البرية وقيل انما راجع للاخبار ان لا يتوكل احد عن نفسه  
انه خير منه ولو بلغ في الاختلاف ما بلغ فان درجته النبوة لا يعاد لها شدة فتم قوله باب  
اولئك الذين هم من الله فتم قوله من اذ يذيق الله هون الى حاصله ان الزيادة لفظية  
والا في الكلام اذ اخل قوله في الرواية الاول هو منهما اي داود ومن امر سيحرا ان يفتح  
في قوله تعالى فبهما هم اقتله واختلف هل كان عليه السلام مقتله بشيء من قبله حتى  
ينزل عليه ناسخه فقبله وتحتهم هـ ط والية وتحوها وقيل لا واجابوا عن الالية  
بات المراد اتباعهم فيها انما عليه وفاقه ولو على طريق الاحمال فيستعمل في التفسير  
وهذا هو الاصح هـ ط وقال في تفسيره جامع البيان فبهما هم اقتله اي في التوحيد  
والصفات المحمدية قوله يا وعلى الذين هادوا منكم اذ في ظفر الالية قوله الحوا المبعث  
وقال البرماوي الامام قال الكسائي واحدا حاديه وهو قوله قال ابي عبيدة وحسب عديك  
ما حوس البط الى الاستدراك اي والاما حلت الحوا فتم قوله اجماعه يقال  
حلت الشك اذ يته ويرجوا قالوا اجماعه برماوي قوله لا تقربوا القوا حلت فتم قوله  
وما بط الالية قوله لا احد غير من الله قال ابن حنبل نقول لا احد افضل منك برفع افضل لانه  
خير مما في خبره ان برماوي في شرح الالية لا ينفذ بغيره فتم قوله اجماعه  
عملان قوله احب بالرفع والنصب وهو افعال التفضيل بمعنى القول والمدح فاعلم  
هـ برماوي قوله باب قل هو الله قبل اجماعه قبل ان يفسر في ضبطه يعطى  
الاصول بغير الغاف وفتح الموحدة وليس بين وانما يكون جمعا اذ في نظر الغاف  
والموحدة قال سيبويه وهو في التلاوة برماوي قوله باب لا ينفذ نفسه  
ايما قوله امم من عليهما اي من على الارض والسياف يذبح عليه برماوي قوله

Cop

ersity



فولنتا سوانا  
بالاضافة الى  
مع وجود الفاصل  
الحاجس وحسب  
ايضا هو ان  
بالنظر على  
او قد لا  
عن

٢  
والفاحية في  
شعره وكذا في  
اللائحة وفي  
الكثير من  
شعره في  
الشعر وفي  
الفن في  
تحقيقه

الطبري في تاريخه من سنة ثمان مائة وثمانين  
وامر بالعرف سال خيريل فقال لا اعلم شيئا سألته ثم رجع فقال ان اريدك  
ان تصل من قضاة مصر وتعلم من حكماء حاكمهم وتحقق عندهم ما كان عليه فاني  
سوف اخبرك الا فقال ليس الله الرحمن الرحيم والسلام

الكتاب  
الكتاب  
الكتاب

قد مر هذه الضبط  
قريباً وهو مذكور  
في الحاشية

10

مجلس  
سازمان  
فرهنگ و هنر











كنهه الى الله ورسوله صدقة قال لا قلت نصفه قال لا قلت ثلثه قال نعم وفيه  
**قوله** **باب** وعلى الثلاثة الذين خافوا الآية **قوله** معنية في امره كذا  
 الاكثر بفتح الميم وسكون المهملة وكسر النون بعد ما تحتانية ثقيلة مت  
 الا تحتانية وفي رواية التثنية من معنية بضم الميم وكسر العين وسكون التثنية  
 بعد ما نون من العون والاول انسابه ففتح **قوله** يحطون على جبلتين وفيها  
 يحطون وهو محار من العن الا من حارهم مصباح **قوله** ايها الثلاثة بلفظ التثنية  
 ومعناه الاختصاص مصباح **قوله** يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله  
 وكونوا مع الصادقين **قوله** عن قصة متعلق يحدثه برأويك  
**قوله** ابراه الله انعم عليه ففتح **قوله** **باب** قوله لقد جاءكم رسول من  
 انفسكم الآية **قوله** يستخرج اي يستد ويكثره **قوله** في المواطن اي الأماكن  
 التي يتبع بها القتال مع الكفار ففتح **قوله** الاكتاف جمع كتف وهو العنق الذي  
 للبعير والشاة ففتح **قوله** والعصب جمع عصب هو جريد النخل ففتح **قوله** مع خزيمة  
 او اي خزيمة قال الحافظ في فضائل القرآن اية التوبة مع اي خزيمة واية  
 الاحزاب مع خزيمة ابن ثابت الانصاري انتهى **قوله** ليس الله الغني  
 الرحيم سورة يونس ففتح **قوله** وقال غيره النظر الى وجهه والمراد بالغير فيما اظن فتادة  
 ففتح **قوله** واحد هو احد القولين وقيل اتبعه في الامر اقتدى به واتبعه بقطع الالف  
 تلاوه برأوي **قوله** **باب** وهاوينا بني اسرائيل البحر سقط للاكثر **باب**  
 ففتح **قوله** نجيتك اي من قوله فاليوم نجيتك بيدك الآية قال الحافظ  
 وورد في سبب ذلك فيما اخرجه عبد الرزاق قال قال بنو اسرائيل لربهم  
 جئت فرعون فاخرجنا اليك من ارض مصر فقلنا يا ربنا انزلنا من السماء  
 فقالوا هذا يومنا مناسبتنا للترجمة قوله في بعض طرقه ذكر يوم نجى الله  
 فيه موسى واعزق فرعون ففتح **قوله** **سورة هود** **ليس** الله الرحمن الرحيم  
**قوله** لا جرم بل وقال الطبري معني جرم اي كسب الذنب ثم كثر استعماله في معناه  
 لا بد لقوله لا جرم انك ذائب وفي موضع حقا كقوله لا جرم ليقول  
 ففتح **قوله** **باب** الا انهم يشنون صدورهم سقط **باب** للاكثر **قوله** ليثوني  
 بفتح اواء تحتية وفوقية وسكون المثانة وفتح النون وسكون الواو وكسر  
 النون وبعد وايا على وزن يفعو على بنا مبالغة كاعشوشيت طوي  
 بعضها تحذف اليها اخره تخفيفا مصباح **قوله** ان يتخلف اي يقعدوا

التاسع عشر  
 في التفسير

قوله  
 تلاه

الحاجة

الحاجة في الخلا والمعرفة ففتح **قوله** اكثر المرحدة والمثلثة ط **قوله** واللام  
 والنون اختان اي هذه الكلمتان هما بعض واحد والمشهور ان السجدة كلمة  
 معربة عن سكت وكله مصباح **قوله** تميم ابن مقبل هو شاعر مخضرم اذكر  
 الجاهلية والاسلام ط **قوله** ورجله بفتح الراء وجوز كسر ها على تقدير  
 ذوي رجله والحمد سائلة ففتح **قوله** البيض جمع بيضة وهي الخوذة اي مراصنها  
 وهي الدروع ط **قوله** سحينا صفة من بابي ثابتا وقيل هو بالحاء المعجمة  
 اي حاراه ط **قوله** الفلك اي مقره وجهه سواء منهم من صبطه في الفلك  
 يسكنون اللام في الاول وفتحها في الثانية وقيل صوابه الفلك بفتح  
 في الاول جمع وبضم الفاء وسكون اللام في الثانية ولكن الصواب تمام  
 قال خرج ما سبق به برأوي **قوله** **باب** وكان عرشه على الماء **قوله** لا تقيضها  
 بالعين المعجمة والضاد المعجمة الساقطة اي لا تنقصها ففتح **قوله** سحاي حائمة  
 الذهب ط **قوله** الليل والنهار بالنصب على الظرفية ففتح **قوله** ويدها من الميزان  
 كناية عن العدل ط **قوله** **باب** ويقول الا شهدا ههنا الذين كذبوا الآية  
 قال البيضاوي الا شهدا الملايكة والنبوت او الجوارح شاهده **قوله** واما الاخرون  
 بالمد وفتح الحاء وكسرها وفي بعضها بالقص والكسر اي المدبرون المتأخرون عن  
 الخير برأوي **قوله** **باب** وكذا كذا اخذ ربك اذا اخذ القربى الآية **قوله** المعين كذا  
 في النسخ وهو تفسير للرفوع والوجه المات الا ان يكون الفاعل معن المفعول  
 برأوي **قوله** انتم فوا اهلكوا الاتراف هو التعظيم وكانه اراد ان الاتراف كانت  
 سببا لهلكهم لا نكسر طغوا به مصباح **قوله** ليس لي لظالم اي يمهله ففتح **قوله**  
 اذا اخذ لم يقله بضم اوله من الرباعي اي لم يخلصه اي اذا اهلكهم برفعه عنده  
 الهلاك ففتح **قوله** **باب** اقم الصلاة ط في التفسير واللام وفتحها  
 وسكونها برأوي **قوله** قال الرسل الى هذه الآية يعني خاصة بي فان صلاتي  
 مذهبة لمعصيتي ففتح **قوله** **سورة يوسف** **ليس** الله الغني الرحيم سقطت  
 السجدة لغیر التفسير ففتح **قوله** متكاسبا بضم الميم وسكون التاء والتوسيت  
 بلا المز وضم قراءة واما القراءة المشهورة فهي ما يتكاسبا عليه من وسادة

مقبل

يعلم  
 او المحور



سما والعلم

فم المصطفى

قوله بالحرمانية ففتح الهجمة وسكون الواو ولد بالشام مصباح قوله عن ابن مسعود قوله  
بغير التاء ط قوله بل عجت الا وذكرنا وان كان في سورة الصفات كليات ان ابن مسعود  
يقوله مضموم كما انقر انصيت مضموم ايضاً ان ابن مسعود ه برماوي وفي فتح الباري  
ما يخصه بل عجت بالضم على قراءة ابن مسعود من علمت عن قوله اذ انكر مني ذلك بك  
فدعت فكشف عنهم كليمي يعني عن اخوته اذ اتوه وحلبه عن اميرة العرين  
وظهر تناسب ما بين الايتين في المعنى مع بعد الظاهر بينهما ايضاً ان قوله  
لما ابطلوا الاخر الحديث ووجه التماسه انه ينبغي ما عرفنا ليوسف عليه السلام مع اخوته  
ومع اميرة العرين بما عرفنا لخير علي بن ابي طالب مع قومه حين اخرجوه من وطنه مما افرج  
يوسف اخوته وابعدهم لما استعبدوا فلم يجد النبي صلى الله عليه وسلم قومه مما فرج  
كما لم يجد يوسف اخوته لما قالوا له تالله لقد اشرى الله علينا ودعا النبي صلى الله  
عليه وسلم بالمطر لما ساله ابوسفيان ان يستسقي لهم كما دعا يوسف لاقوته  
لما جاء ناديين فقال لا تنثر عليكم اليوم يغفر الله لكم ففتح قوله البطشة  
هي يوم بدر قوله باب فلما جاءه يوسف في الرسول قال ارجعه الى ربك  
قوله تنثره بالزاي وقيل بالواو مع انه يراد به يراد في قوله الى ربك شديد قال ابن  
الحنبل الى الله تعالى فيما بينه وبين الله وظهر للاصناف العذر وحقيق الصدر ويجوز  
انه منى الى الله تعالى في حامية الاضياف ه برماوي قوله باب حتى اذا استياس  
الرسول قلت اكد بواي بكلفة او بخففة ففتح قوله قالت عائشة  
واكد بواي بالتثنية ففتح قوله قالت فاشبع الرسول الاخر الحديث قال في فتح الباري  
ما يخصه والمعتمد في تاويلها جاء عن ابن عباس اخبرني عن النبي صلى الله عليه وسلم  
عن ابن عباس في قوله فذكر بواي قال استياس الرسول من ايمان قومه وظن قومه  
ان الرسول كان بؤسهم واسأده حسب انتهى قوله سورة الرعد كسب الله الرحمن  
الرحيم قوله الحق الذي يخلف غيره كالولد وخوذه مصباح وقال البرماوي قال  
السفاقي هو بفتح الفاق وتخفيفها وبعضهم ضبطه بالتشديد وبعضهم  
بكسرهما ولا وجه له انتهى اجفات المشهور في اللغة صفات لا اجفات ه برماوي  
قوله والملاوة بضم الميم وفتحها وكسرهما الجبن والكت الطويل والملا مقصور الضم  
مصباح في بطن واكد البعضهم ولا يصلي تله واو وهو الاصل ه برماوي قوله  
باب والله يعلم ما تخجل كل انثى لانه غيب نقض قال ابو عبيدة في قوله غيب  
لما ذهب وقوله هذه في سورة هود واما ذكرها في التفسير قوله غيب الارحام  
فانها من هذه الهادة وروى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم  
الله يعلم ما تخجل كل انثى وما غيب الارحام وما تروا قالوا ما صنعت المرأة  
وهي حامل كانت تفضيها من الولد فاذا ارادت على تسعة اشهر كان تمامها ناقص











في الزجر والتفكير عن تصديق تلك المقالة هـ فـ قال لا ابي لا احد حاصل ما قاله الخطابي الى حفظ  
 في كتاب القول من مراده الاخبار بما في علمه والعتب من الله تعالى بحصوله على ما يليق به لا معناه  
 القر في بين الامم كنظاره انتهى علما بفتح ثين اي علامة هـ طـ ثانياً بفتح ثين  
 مفتوحة وسكون الراء تحتية مبلوطة اذا تضرب من الصرب في الارض وهو السير  
 في حركته فيه بفتح الميملة والجيم وفي رواية بضم الجيم وسكون الميملة وهو اوضح  
 والتي للتشبيه بين اللتين ليست هذه عند سعيد هو مقول ابن جرير هـ فـ  
 طنقسة بفتح الطاء والفاء بينهما نون ساكنة وفتح الطاء وكسر الطاء وفتح الفاء في صغير هـ  
 على كيداي وسط وهذه الرواية بانه كادى وسط البحر عريضة هـ برادوي وهو بارع في  
 سلام هو استشفاهما استغاد برك على ان تلك الارض لم يكونا مسلمين اذ اكد في رواية  
 مسلم فقال السلام عليكم فكشف الثوب عن وجهه وقال عليكم السلام وفي صحيحه بين الروايتين  
 بانه استشفاهما برادوي وعليه السلام هـ فـ معار بفتح المعجمة وموحدة حمه معبر وهو  
 السفت الصغار هـ طـ وتد بفتح الواو وتشديد الهمزة في حيا وتدا هـ طـ وفي المصباح  
 وتقدم انه قلبه من قالوا فاحمل انه خرق بالوتد وقله بالقدوم هـ مصباح والثالثة  
 عمدا حيث قال لا تخدع عليه اجراه مصباح فاضحه ثم دمجها لا ينافي انه اقتله راسه  
 لا قتله انه كسر عنقه ثم دمجها وابانه مصباح مسألة يسكون المحلة وكسر اللام في  
 بالفتح والتشديد هـ طـ قال السيفاسي وهو شبه لانه كافر هـ برادوي هـ فـ  
 بفتح الموحدة والراء هـ طـ في المصباح بفتح الموحدة وفتح الميملة الاولى وفي جامع الاصول  
 بفتح الهاء والموحدة انتهى جيسور بفتح الجيم وسكون التحتية وضم الميملة ورا  
 ولا تشبه في محامه لوله والفاشي بنون بدل التحتية ولعيدوس بنون بدل الراء هـ  
 بقارورة بفتح القاف عولة من الفار وهو الذرف ولست بدله بفتح الجيم والهاء شدت  
 بخشة منقته هـ طـ وفي المصباح قوله بقارورة مشكك كيفيته غير معلومة قاله الكرماني ويجوز  
 انهم جعلوا القارورة بقدر الخرق ووضعوا عليه طينا وخوه مما يمنعه نفوذ الما حتى يلقوا  
 للرسا هـ فـ باب فلما جاؤا قال الفتاه اتنا غدا بنا الاله ينقاص قيدا المتقنون  
 بتخفيف المعجمة وعندنا بفتح التثنية والتخفيف هـ برادوي ثما ينقص السن اي ينقطع  
 من اصله او ينصدع اي ينشق هـ طـ وفي المصباح ثما ينقص الشد بالمعجمة اي القرية وروى  
 السن بالمعجمة المكسورة وفي بعضها التثنية انتهى من الدرر بكسر التاء الحاي القرابة  
 وهي اشد من القرابة التي هي قرابة القلب لا يستلزم القرابة القرابة غالباً من غير  
 عكس وبقلت بعضه انه مشتق من الدرر الذي من الدرر هـ مصباح امرجه  
 بضم الراء هـ مصباح يقال لها الحياة وهي المشهورة عند الناس بعون الحياة  
 هـ مصباح فلما انتهى الى الصخرة الى زعم الداودي ان هذه الرواية وهمز  
 انهما انما وجداه في جزيرة البحر قلت ولا مغايرة بين الروايتين فاب  
 المراد انهما انتهى الى الصخرة فبعاه الوان وجداه في الجزيرة هـ فـ قدوم

الحام

كثيف

بتخفيف الدال الالة هـ برادوي نول بفتح النون بغير جرح هـ مصباح اقتلت نفسا قال  
 ابن بطا قول الخضر واما القلام فكان كافر هو باعتبار ما يؤول اليه امره ان لو عاش حتى يبلغ  
 واستحيى بفتح السين مثل هذه القتل لا يعلم الا الله والله ان يحكم في خلقه بما يشاء قبل البلوغ وبعد  
 انتهى ويجوز ان يكون حواش كليف المميز قبل ان يبلغ كان في تلك الشريعة غير تقي الا  
 هـ فـ باب هل انيكم بالفساد اعمال قال سالت ابي سعيد ابني وقاص  
 هـ برادوي الحورية بفتح الحاء وضم الدال وهو قوارج نسوا القرية حوت بفتح  
 الكوفة والصارى اي واما الصارى وذلك بفتح السين في فسوف واو ايضا فلا بد من معادل  
 والحورية هم الحاسرون لا لهم ليسوا القرية بفسقة والصارى لا الاضرون هـ برادوي  
 باب اوليك الذين كفروا بايات الصولقائه الاله العظمى اي عثة او جاهها  
 عند الناس هـ برادوي وقال افران وشير الخ القابل لاختلاف يكون الصلبي او هو مرفوع من  
 بقية الحديث هـ فـ سورة ك هـ من ليس الله الرحمن الرحيم نهاية  
 بضم النون وسكون الهاء والتخنية العقل بنه ما جده عن الفقيه هـ مصباح باب وانهم  
 يوم احسروا الاله يوتى بالموت اي وهو مفارقة الروح الجسد والمانع من تجسيم الاغراض  
 في ذلك اليوم هـ طـ ما اي ابيض مختلط بسواد هـ طـ فيشر يشقون عند وف  
 اعتناقهم هـ طـ قدرا اي واقعه فيذبح قبله بفتح الجيم قبله بفتح الجيم بركنا هـ طـ  
 خلودا ما مصدر اوجه خالده مصباح وهو لا يغفل الخ يشير اليهم بيان انهم اهل  
 الدنيا اذ الاخرة ليست دار غفلة هـ مصباح باب وما تشتر الا بامر ربك الاله  
 قال الجبريل لما منعك ان تزورنا وروى عبد الله بن حماد واثب اي حاتم من طريق عمه قال ابطا  
 جبريل في النار والربعين يوما فقال له النبي صلى الله عليه وآله يا حاتم لما نزلت حشر نسقت اليك  
 فقال ان كنت اليك الشوق هـ فـ الا بامر ربك اي اذنه هـ فـ له ما بين اي بينا اي من  
 الاخرة وما خلفنا من الدنيا وما بين ذكر اي ما بين التفتين هـ فـ باب افران الذي  
 كفر يا ربنا الاله حيث العاصي بضم الصاد وفتحها احوفا وناقضا هـ مصباح فقلت لابي  
 لا كفر هـ فـ حتى تحوت ثم تبعث مفهومة انه يكفر حينئذ لكنه لم يرد ذلك لان الكفر حينئذ  
 لا يتصور فكانه قال لا كفر بربك والتمسك في تغييره بالبعث تغيير العاص بانه لا يوم وسبق  
 التقدير يردع الاله من استحقاق قوله هـ فـ باب اطلع القبيح امر اخذ عند الرحمن  
 عهدا قينا بفتح القاف وسكون التحتية بضم الجيم بعد ما نزلت في الحاد هـ فـ باب  
 كذا سكتت ما يقول وعنده من العذاب يد على العاص ان ياولي والعهود العام الصلبي  
 المشهور وكان له قدر في الجاهلية ولم يوافق له سلام قال ابن الصلبي كان من حكماء قريش  
 هـ فـ وقال القاضي ركباني في فتح العلام ان الاله اثبات البيا في العاصي والمشهور عند اهل  
 الحديث فتحها باب ونشأ ما يقول الاله حديثنا في قال ناويع الخ يوحنا  
 من هذه السياق الجارية عن ابي المصنف الايات المذكورة في هذه الاله  
 مع ان القصة واحدة فانه اشار الى انها كلها نزلت في هذه القصة بديل هذه الرواية  
 وما يوافقها هـ فـ سورة طه ليس الله الرحمن الرحيم بالبطيخ

بعله  
حدفها



نسبة للنبط بفتح النون والموحدة والمضامة قوم من بني لوط البطايخ بين العراقيين وكثير يستعملون  
 به الذراعون في برماوي اي طوله اي حرفه واطوله معناه الرجل معناه يارجل ولكن حذف في القرآن  
 حرف الذراعين يوسن اعرض عن هذه الالف التي صنعها النبطي وكتب اي على جذوع هيب طرية  
 كوفية في برماوي اي دالة بعض الحروف على معنى بعض هذه كوفي وجعله البصريين من تصنيع عاملة  
 عاملا يصلي معه معز الحرف **باب** في ضبط تنوين النسخي التقادير وموسى الاربعون  
 لموسى من فقيه في حياة موسى بان احيا الله ادم معجزة له فكله او كلفه عن قنبره ففقد  
 اوزاره روجه في البقطة او في النمار وقيل بعد وفاته في البرية وبه من ابن عبد البر والثابري  
 وقيل في البقعة في الاخرة ط فوجدتها كتبت عليها الاحكام بالقدر وهو غير جائز  
 وقال النووي في الخبر عنه معنى كلامه انك يا موسى تعلم ان هذه الكتب على قنبره اخلف فلا  
 بد من وقوعه فاذا اجتمعت انا والخلق اجمعين على ما في هذه الكتب لم نقدر فلا تلمن فان  
 اللوم على المخالفة شرعي لا عقلي واذا تاب الله على غيره زال اللوم عن الامم كان يحق في الشريعة  
 ولا ياتي هذه في العمارة اليوم فانهم باقون في حال التكليف حارثة عليهم من الامم من  
 العقوبة والدم والراوية في الروح المحفوظ ط في اي غلب بالحق ط او بالرفع  
 اجماعا ط **باب** واوضحنا موسى التلاوة ولقد اوحينا برماوي والاولى رواية  
 غير اية في فقه اظهر اي غلب **باب** ولا يخرج منكم من الجنة فتشفي او قال  
 على المراد بتقديسه كونه في الروح المحفوظ واظهاره للملائكة ولا يجوز ان يروا اصل القدر لانه  
 ان قال النووي زاد غيره وقد كان اظهر ذلك عند تصويره من فانه ملك طين اربعين  
 سنة ط **سورة الانبياء** **الله الرحمن الرحيم** قال في اسرائيل  
 اي في بني اسرائيل كما في الرواية السابقة في الله سرا ط وقال الحافظ الاصل سورة بني اسرائيل  
 محذوف المضاف ومن المضاف اليه انتهم المفعول بكسر الميم مصباح رعت ليل الا ترا فان رعت  
 التمار لا ترا قبل هتلت برماوي لا يجوز ان قال القضاة في من اعيان وصنف في رواية اي ذكر  
 بفتح الباء وليس بشيء برماوي وقد قال الحافظ الصواب بضم واو انتهم عقيق بعد وهي في  
 سورة ط ولعل ناسي نقله الى غير موضعه مصباح اذا نكح هو من سورة ط ثم السجدة  
 وذكره هنا مناسبة قوله اذ نكح مصباح اذ نكح في تفسير الكل اليه في قوله اذ نكح اعلمتكم  
 بالحرب على سوا حال من الفاعل او المفعول اي مستويين في علمه لا يستد به دون التماهي  
 انتهم السجل الضعيفة تطوى على حسنة اي كطي الضعيفة وقوله اكتب اي لا حل  
 اكتب لان الضعيفة تطوى على حسنة لاجل ما فيها من الكفاية في ملخصها بالمعنى **باب**  
 كما بان او اخلف بغيره عارة اي بعضهم جمعها بينه وبين حديث سمعت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول ان الميت يبعث في ثيابه التي يموت فيها فقه ملخصا عزلا  
 بغير المعجزة وسكون الراجح اعزله وهو من بقيت عزله وفي الجدة التي يقطعها  
 الخائف من الذكر ففتح اول من يكسر ابراهيم يوم القيمة قبل الحكمة وكونه ابراهيم  
 اول من يكسر ان جرحه في النار ولا يلزم من تخصيص ابراهيم باول من يكسر  
 بان يكون افضل من نبينا عليه الصلاة والسلام مخرج من قبره في ثيابه التي مات

تكره في ثيابه من قبره  
 الاله تبييه هذه الكلمة  
 بركت في اوله صوفية  
 الحكمة وضوءه  
 مصباح من الميم  
 حرم ان الكلمة وضوءه  
 بنا حية ابراهيم من  
 جهة الخاف من فقه  
 حاشية

مطلوب  
 ان يكون  
 الصلة  
 الصلة  
 الصلة

فيها

فيها والحلة التي يكساها حينئذ من حلال الجنة خلعة الكرامة والقرب ففتح وشار بقوله حينئذ الى صفة  
 تنشق وهو انه يكسر برماوي ففتح عن يمين العرش ثم يوقى في طرحة عن يمين العرش ثم يوقى في  
 فانكس حلة من حلال الجنة لا يقوم بها البشر والله اعلم ذات الشمال الى جهة النار  
 ففتح لم يزل الوامر تدب قال النووي قيل هو الكافون والكرتون فيجوز ان يحشر وابلقة  
 والنجيل المعرفتهم من جملة الامة فتناويهم من اجل السبيل الذي عليه ففتح سورة  
 الحج **الله الرحمن الرحيم** **باب** في ترتيب الناس في النار وما في سكرات في النار  
 بفتح الدال وكسر هاء برماوي او كالتسعة في حلال التنويه من رسول الله صلى الله عليه وسلم والشك  
 من الراوي برماوي سكرى بلفظ المفرد وقال ابن كل الفاي اي قاله من شاولي يقال اراه مصباح  
**باب** ومن الناس من يعبد الله على حرف كان الرجل يقيم المدينة فيسلبه ففتح وفتح  
 بضم النون ط قوله **باب** هذا من خصمنا واختصموا في ربهم يقتسمون قسما للخصم في  
 فيها وهو تحفيفه ط قوله في مرة وصاحبه وصاحبه وقوله وعقبة وصاحبه وفيها  
 بنسبة والوليدة ط سورة المؤمنون وفي بعضها المؤمنون مصباح لسبب  
 الرحمن الرحيم الولد النطفة السلالة اي ما نسل من الشيء فالولد سلالة والنطفة سلالة  
 فقوله الولد مبتدأ والسلالة خبره مصباح ط سورة النور ليسم الله الرحمن  
 الرحيم بين اصناف السحاب اصناف محمد ولهذا قال غير من بين السحاب برماوي  
 المستحدي بضم الميم في السحاب اصناف محمد ولهذا قال غير من بين السحاب برماوي  
 بفتح الميم برماوي سكرى بلفظ المفرد وقال ابن كل الفاي اي قاله من شاولي يقال اراه مصباح  
 كما من قرأه في ثلاثة مصباح فضناها بالتحفيف قال معناها في فضنا عليه برماوي **باب**  
 والدين يتوحدون برماوي ارجعهم الى الله اسكنهم بملئ اسود ط ادعي شديدا سواد  
 العين ط خذ في حياضهم وتشد يد الامم غليظ ط اجبر تصغير امر وهو الابيض كذا وقع  
 غير مصروف والصواب مرفعه برماوي وقال الشبراخيلي بالصواب ما وقع في البخاري من  
 عدم مرفعه ففتح وصر بفتح الواو المعجمة والدودية مراكم لفظا شبهه به في الحرف  
**باب** قوله والحاوية ان لقنة الله عليه فكانت سنة ان يوق بين المتراعتين  
 لانه محصور رسول الله صلى الله عليه وسلم برماوي **باب** ويراعونها القرب الاله  
 البينة بالنصب اي احضر وروي بالرفع على تقدير البينة واما حده ط او حذ قال ابن مالك  
 التقدير والاحضار ففتح او حذ في الشرط وفعله واما حده ط فنزل جبريل عليه  
 انها نزلت في قصة هلال البينة وفي الحديث الذي قبله انها نزلت في قصة عويمر وجهه بانها نزلت  
 في شأنهما معا وانها وقعة لها ذلك في وقت واحدة ط انها موجهة اي توجه لصاحبها  
 النار نهية فتلحات اي بطات عنه ونكصت اي تاجست واجبت برماوي  
 سابع الاليتين اي عظيمتهما من سبوح الشوب والنعمة لكافة لكان  
 لي ولها شات وفي بعضها شاتاه مصباح وقال البرماوي بضم الهمزة اي لولاه  
 النشارع اسقطا الدجر عنها لكانت بمقتضى المشابهة وترجمتهما انتهم **باب**

فيها والحلة التي يكساها حينئذ من حلال الجنة خلعة الكرامة والقرب ففتح وشار بقوله حينئذ الى صفة  
 تنشق وهو انه يكسر برماوي ففتح عن يمين العرش ثم يوقى في طرحة عن يمين العرش ثم يوقى في  
 فانكس حلة من حلال الجنة لا يقوم بها البشر والله اعلم ذات الشمال الى جهة النار  
 ففتح لم يزل الوامر تدب قال النووي قيل هو الكافون والكرتون فيجوز ان يحشر وابلقة  
 والنجيل المعرفتهم من جملة الامة فتناويهم من اجل السبيل الذي عليه ففتح سورة  
 الحج **الله الرحمن الرحيم** **باب** في ترتيب الناس في النار وما في سكرات في النار  
 بفتح الدال وكسر هاء برماوي او كالتسعة في حلال التنويه من رسول الله صلى الله عليه وسلم والشك  
 من الراوي برماوي سكرى بلفظ المفرد وقال ابن كل الفاي اي قاله من شاولي يقال اراه مصباح  
**باب** ومن الناس من يعبد الله على حرف كان الرجل يقيم المدينة فيسلبه ففتح وفتح  
 بضم النون ط قوله **باب** هذا من خصمنا واختصموا في ربهم يقتسمون قسما للخصم في  
 فيها وهو تحفيفه ط قوله في مرة وصاحبه وصاحبه وقوله وعقبة وصاحبه وفيها  
 بنسبة والوليدة ط سورة المؤمنون وفي بعضها المؤمنون مصباح لسبب  
 الرحمن الرحيم الولد النطفة السلالة اي ما نسل من الشيء فالولد سلالة والنطفة سلالة  
 فقوله الولد مبتدأ والسلالة خبره مصباح ط سورة النور ليسم الله الرحمن  
 الرحيم بين اصناف السحاب اصناف محمد ولهذا قال غير من بين السحاب برماوي  
 المستحدي بضم الميم في السحاب اصناف محمد ولهذا قال غير من بين السحاب برماوي  
 بفتح الميم برماوي سكرى بلفظ المفرد وقال ابن كل الفاي اي قاله من شاولي يقال اراه مصباح  
 كما من قرأه في ثلاثة مصباح فضناها بالتحفيف قال معناها في فضنا عليه برماوي **باب**  
 والدين يتوحدون برماوي ارجعهم الى الله اسكنهم بملئ اسود ط ادعي شديدا سواد  
 العين ط خذ في حياضهم وتشد يد الامم غليظ ط اجبر تصغير امر وهو الابيض كذا وقع  
 غير مصروف والصواب مرفعه برماوي وقال الشبراخيلي بالصواب ما وقع في البخاري من  
 عدم مرفعه ففتح وصر بفتح الواو المعجمة والدودية مراكم لفظا شبهه به في الحرف  
**باب** قوله والحاوية ان لقنة الله عليه فكانت سنة ان يوق بين المتراعتين  
 لانه محصور رسول الله صلى الله عليه وسلم برماوي **باب** ويراعونها القرب الاله  
 البينة بالنصب اي احضر وروي بالرفع على تقدير البينة واما حده ط او حذ قال ابن مالك  
 التقدير والاحضار ففتح او حذ في الشرط وفعله واما حده ط فنزل جبريل عليه  
 انها نزلت في قصة هلال البينة وفي الحديث الذي قبله انها نزلت في قصة عويمر وجهه بانها نزلت  
 في شأنهما معا وانها وقعة لها ذلك في وقت واحدة ط انها موجهة اي توجه لصاحبها  
 النار نهية فتلحات اي بطات عنه ونكصت اي تاجست واجبت برماوي  
 سابع الاليتين اي عظيمتهما من سبوح الشوب والنعمة لكافة لكان  
 لي ولها شات وفي بعضها شاتاه مصباح وقال البرماوي بضم الهمزة اي لولاه  
 النشارع اسقطا الدجر عنها لكانت بمقتضى المشابهة وترجمتهما انتهم **باب**



والفائمة ان غضب عليها ان به مخصص الغضب بها لان جريرة زناها اقبح من جريرة  
قتله والغضب وضربا لا تقتصر بالعذاب اغلظ من اللعن الذي هو البور على الرحمة  
هـ تحفه قتل عذابي لا عن كل منهما الا فرقا البراهين وانما اضيف التوفيق الى رسول الله  
صل الله عليه وسلم لان اللغات قد حرك بحضوره انتهى باب ان الذي جاءوا بالافك عصية  
منكر الية عبد الله ابن ابي هو ابو عبد الله بن سلوليهم امه وهذا هو المعروف خلافا لما قال  
ان الذي تولى كبره غيره باب لولا اذ سمعوه هذا الموصوف والمومنان بانفسهم  
خير الية وكذا حديث هو قول النبي صلى الله عليه وسلم عروة عن عائشة قالت كان رسول الله  
صل الله عليه وسلم لا يمس المرحان عائشة تؤدي عن نفسها بل يمس قوله عن عائشة اي عن حديث  
عائشة هـ فم في عروة عن عائشة بن المصطلق هـ فم اخذت بالمدق والتخفيف  
وبالقصر والتشديد هـ فلما قضيت شأني اي الذي توجهت اليه هـ فم عقد بكسر العين  
قلادة تعلق في العنق للترين بهاء هـ من جرع بفتح الجيم خرف فيه سواد وبياض وهو حمرة  
هـ ط اظفار كذا هذا والشهادات عند الكشميين طفار بل الف وهو المعروف في  
اللغة فان طفار بفتح اوله وبتا اخره على كسر مدنية باليمت ينسب اليها الجرع فانت ثبت  
رواية اظفار بالالف فلو كان من الطفر احد انواع القشاه ط فاقبل المصطلح هـ  
من ثلثة الى عشرة هـ فم يبرجلون فلولو بالتخفيف والتشديد فيهما اي تشدوا عليه الرجل  
هـ ط العلة بضم المهملة وسكون اللام شرقا في القليلة هـ فاممت بالتخفيف و  
التشديد قصرت هـ ط المعطل بفتح اللام المهملة المشددة هـ ط فادج بسكون الدال في  
روايتنا وهو كدج بتشديد واو قبل بالسكون سار من او الليلو بالتشديد يد سار من اخر  
هـ فم سواد انسان اي شخصه هـ فم معنا باسترجاعه اي بقول الله وانا اليه راجعون  
هـ فم فخرت اي عطيت وجهي بجلبابي اي الثوب الذي كان عليها هـ فم ما يكلمني  
عبرت بالمضارع لارادة الاستمرار هـ ط موغري اي نارين وقت الوغرة شدة الحر هـ ط  
في بحر الظهيرة اولها هـ ط وكان الذي تولى كبره اي معظمه وقيل اسمه هـ فم يفيضون  
بضم اوله اي يفيضون من افام في الامراء اكثر منه هـ فم وهو برسين بفتح اوله من الريب  
ويجوز الضم من الريب يقال مراثة وارابه هـ فم اللطف بضم اوله وسكون ثاليه وفتحهما  
هـ ط قال الحافظ والمراد الفرق انتهى حين اشكر اي مرض هـ فم كيف نيكس هـ فم للموت  
مثلا ذاك المذكور هـ فم نقعت بفتح القاف اشهر من كسرها والفاقة الذي افاق من مرضه  
ولم يتعامل بحته هـ ط صبر بفتح الدال الذي موضع التبر وهو الخروج الى البر  
وهو الفضا وكله كناية عن الخروج الى قضاء الحاجة هـ فم الكنف جمع كنف وهو الساتر  
والمراد به هنا المكان المتخذ لقضاء الحاجة هـ فم فغثت امر مصطفي في رواية مقسم  
ان عائشة انها عطيت على عظم او شوكه وهذا ظاهر انها عثرت بعد ان قضيت  
حاجتها ثم اقبلت الخبر بعد ذلك بفتح في رواية هشام بن عروة الية ثبت بها عثرت  
قبلا ان تقضي عائشة حاجتها فانها لما اخبرتها الخبر رجعت كان الذي خرجت

له لا تحدر منه قليلا ولا كثيرا ويجمع بينهما بان معون قولها وقد غنمنا من شأنا اي شأن المصير  
لما قضا الحاجة هـ فم ام مصطفي واسمها سلمى هـ ط ابن عبد مناف هو ابو ابي هريرة  
المطلب ابن عبد مناف هـ برأوي واعها واسمها ربيعة هـ ط تغسلي بفتح التاء وجهه او  
هلك هـ فم اي هنتاه اي حرف نال بعيد وقد تستعمل القريب حيث ينزل منزلة البعيد  
والنكتة هنا ان ام مصطفي نسبت عائشة الى الغفلة عما قيل فيها لا كما راسه مصطفي هـ فم  
وضيعة بوزن عقيمة من الوضأة اي حسنة جميلة هـ فم اكثر اي القول في غيبها هـ ط لا  
يرقالي جمع اي لا ينقطع هـ فم ولا اكحل بنور كناية عن السهر هـ فم استلبت الوحي  
بالرفع اي طال لبث منزله وبالنصب اي استلبت النبي صلى الله عليه وسلم زوجه هـ ط  
فارق اهله عدلت عن قولها فارق كذا عتقا النص من زيادة الفارقة الفرق اليها هـ فم اهلك  
بالرفع فان في رواية معمر هـ ط اهلك ولو لم يرفع هذه الرواية لجاز نصب اي امسك اهلك و  
معنى هـ ط اهلك اي العفيفة الائمة هـ فم فدا رسول الله صلى الله عليه وسلم ببريرة  
وكانت خرجت من عائشة بالاحقر وهي في مرق موالها قبل وقوع قصتها في الحادثة وهذا  
اول ما يدعى الادراج وتعليق الحفاظ هـ فم ان رايت امراي فاريت هـ فم اعلمه  
بفتي محبة وضاد مهملة اي اعيبه هـ فم الشرف انها قال ابن المنير هذا من الاستشاد البديع  
الذي يرد به المبالغة في القبيح فغفلت عن محبتها بعد ما علمت ان الذي رويت به واقرب  
الى ان يتبين من الغافلات المومات هـ فم وليست هذا لفظا استشاد الا ان معناه الاستشاد  
كما قال غير انهما

فتا في الداجت الشاة التي تالف البيت هـ فم فاستعير اي طلب  
من يعذره منه اي ينصفه هـ فم من يعذري اي من يقوم بعذري ان عاقبه على سوء ما صدر  
منه هـ ط فقام سعد بن معاذ استسجد له في هذه القصة فانه مات من البرصية التي  
بالخندق وهي سنة اربع او خمس الا انها كانت في غزوة المريسع وهي سنة ست ولهذه  
لبريدية هـ فم استسجد في روايته وجعل المراجعة او لا وثا يبين ان سيد ابن حضير وسعد  
ابن عباد وقاتل ابن جراح ان الخندق والمريسع كانتا في سنة واحدة فم كانت  
المريسع قبلها في السجيات والخندق في شوال وهذا يرتفع الى شكال هـ ط ما اخونا  
من الخرج من الالوي تفيضية والثانية بيانية هـ ط احتملته اي اغفنته هـ ط  
كذبت لعمر الله لا تقتله اي ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يجعل حكمه اليك وكذا لا  
تقتله عن قتله هـ فم كذبت لعمر الله لنقتله اي ولو كان من الخرج اذا لم  
النبي صلى الله عليه وسلم بل لم يمت لك قدرة على منعنا من ذلك هـ فم فانه  
منافق متجادل عن المنافقين اطلق ذلك مبالغة في مزج من القول الذي قاله واراد  
بقوله منافق اي تصفه صنعه المنافقين ولعله صلى الله عليه وسلم لما تركه انكار  
عليه لذكره هـ فم فتشاور الحيات تشية الحي كالقبيلة اي نهض بعضهم الى بعض

تق







وهو محصور من جهة الوقت ط باب الذين يحشرون على وجوههم الحصى الآية  
يحشرون الكافر على وجهه يؤخذ من مجموع الأحاديث ان المقرين يحشرون كبراً و  
دونهم من المسلمين على أقدمهم وأما الكفار فيحشرون على وجوههم ط باب وعزرة  
ربنا قالها فتادة تصديق القول اليسع ط باب والذين لا يدعون مع الله الها آخر  
الآية الله شام العقوبة وقال عبد الرزاق ويقال له فاد في جهنم آخر جهنم أي جازع عند عبد الله  
ابن عمر وعكرمة وغيرهما ط قال أحمد بن حنبل وأصله قال سيف بن منصور نداء صرصر  
النون أي نظير ط ان تقول لا خشية ان يطعموك أي من جهة إثارة نفسه  
عليه عند عدم ما يلقى أو من جهة التحل فيه الوجهان ط تحليلة جارك أي زوجته  
وهو مأخوذ من الآية لا تبالوا له ط قال ابن جرير ط الآية تصديقاً لا الاستدلال  
لذلك بالآية شايعة لا سيما وان وردت في مطلق الزنا والقتل كما قيل هذه الآية الزنا بهذه البر  
والخشية ط بركة في الجنة والركاب المشددة ط فدخلت للشيخين في ط  
وهي واجه ط باب يضاعف له العذاب بركة في الجنة والركاب المشددة ط  
اسمه عبد الرحمن ط شئنا ان نعلم ان رواية في مصيعة الفعل الماضي ومثله  
للشيء وهو يقتضيه من رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس عن ابن عباس في  
رواية الأصيلي سئل بصفة الأمر وهو المقدر ط فقال لما نزلت فقال الخ حافظ  
بعد ان ساق الروايات الواردة عن ابن عباس وحاصل ما في هذه الروايات ان ابن عباس  
كان تارة يجعل الآية في محل واحد فذلك كما يجزم من نسخ أحدهما الآخر وتارة  
جعل كل واحد في محلين مختلفين كالحج بين كل أمية بان عموم التي في الفرقان خص منها  
ما شئت الموت القتل تنجداً وتكره من السلف بطلقون النسخ على التي يصح وهذا إذا  
فلكل أمية على التناقض والولم دعوى أنه قال بالنسخ ثم رجع عنه وقول ابن عباس  
بان الموت لا يؤبه إذا قتل مشهور عنه وقد حمل جمهور السلف جميع أهل السنة  
ما ورد من ذلك على التعليق وهو الحق القائل كغيره وقالوا مع قوله فخر آوه جهنم  
أي ان شأنه بجان له تنسك بقوله تعالى في سورة النساء أيضاً ان الله لا يغفر ان يشرك  
به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء انتهى ما يخص باب فسوف يكون له الأما قال  
في تفسير الجلالين فسوف يكون العذاب لهما ملازم في الآخرة بعد ما حل في الدنيا  
انتهى ط والبطشة يوم بدر والدم قيل الفخط وقيل الأسيرة بدره نصباح سورة  
الشعر السبع ط الله الرحمن الرحيم في المصلين والمراد انه كان يري من خلفه في  
الصلاة ط وجهه شمس كذا لا يري وجهه شجرة ط كالتقريب ط  
اليلقون في تفسيره عن الواحدي قال كما في القرآن لعنهم الله لعنهم الله لعنهم الله  
قانه للتشبيه كذا قال وفي الحصر نظر لانه قد قيل مثله في قوله تعالى لعنهم الله  
نفسه ط موروث معلوم ليس من هذه السورة ط مصباح ط  
عن ابن مسعود قال كانوا استمائية ألف وسبعين الفاه ط ربيعة بفتح الياء

سورة مائدة

كفره

سورة مائدة  
باب الذين يحشرون على وجوههم الحصى الآية  
باب وعزرة ربنا قالها فتادة تصديق القول اليسع ط باب والذين لا يدعون مع الله الها آخر  
الآية الله شام العقوبة وقال عبد الرزاق ويقال له فاد في جهنم آخر جهنم أي جازع عند عبد الله  
ابن عمر وعكرمة وغيرهما ط قال أحمد بن حنبل وأصله قال سيف بن منصور نداء صرصر  
النون أي نظير ط ان تقول لا خشية ان يطعموك أي من جهة إثارة نفسه  
عليه عند عدم ما يلقى أو من جهة التحل فيه الوجهان ط تحليلة جارك أي زوجته  
وهو مأخوذ من الآية لا تبالوا له ط قال ابن جرير ط الآية تصديقاً لا الاستدلال  
لذلك بالآية شايعة لا سيما وان وردت في مطلق الزنا والقتل كما قيل هذه الآية الزنا بهذه البر  
والخشية ط بركة في الجنة والركاب المشددة ط فدخلت للشيخين في ط  
وهي واجه ط باب يضاعف له العذاب بركة في الجنة والركاب المشددة ط  
اسمه عبد الرحمن ط شئنا ان نعلم ان رواية في مصيعة الفعل الماضي ومثله  
للشيء وهو يقتضيه من رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس عن ابن عباس في  
رواية الأصيلي سئل بصفة الأمر وهو المقدر ط فقال لما نزلت فقال الخ حافظ  
بعد ان ساق الروايات الواردة عن ابن عباس وحاصل ما في هذه الروايات ان ابن عباس  
كان تارة يجعل الآية في محل واحد فذلك كما يجزم من نسخ أحدهما الآخر وتارة  
جعل كل واحد في محلين مختلفين كالحج بين كل أمية بان عموم التي في الفرقان خص منها  
ما شئت الموت القتل تنجداً وتكره من السلف بطلقون النسخ على التي يصح وهذا إذا  
فلكل أمية على التناقض والولم دعوى أنه قال بالنسخ ثم رجع عنه وقول ابن عباس  
بان الموت لا يؤبه إذا قتل مشهور عنه وقد حمل جمهور السلف جميع أهل السنة  
ما ورد من ذلك على التعليق وهو الحق القائل كغيره وقالوا مع قوله فخر آوه جهنم  
أي ان شأنه بجان له تنسك بقوله تعالى في سورة النساء أيضاً ان الله لا يغفر ان يشرك  
به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء انتهى ما يخص باب فسوف يكون له الأما قال  
في تفسير الجلالين فسوف يكون العذاب لهما ملازم في الآخرة بعد ما حل في الدنيا  
انتهى ط والبطشة يوم بدر والدم قيل الفخط وقيل الأسيرة بدره نصباح سورة  
الشعر السبع ط الله الرحمن الرحيم في المصلين والمراد انه كان يري من خلفه في  
الصلاة ط وجهه شمس كذا لا يري وجهه شجرة ط كالتقريب ط  
اليلقون في تفسيره عن الواحدي قال كما في القرآن لعنهم الله لعنهم الله لعنهم الله  
قانه للتشبيه كذا قال وفي الحصر نظر لانه قد قيل مثله في قوله تعالى لعنهم الله  
نفسه ط موروث معلوم ليس من هذه السورة ط مصباح ط  
عن ابن مسعود قال كانوا استمائية ألف وسبعين الفاه ط ربيعة بفتح الياء

كفره وجهه ط مباح وقال وأما الرابع فواحدة ربيعة بكسر الهمزة وسكون الياء انتهى  
باب ولا تحشرون يوم يحشرون عليه العبيد والقترة ط وعطف بغير ط وقال  
الحافظ بعد ان ساق كل ما عت ابن القيم وغيره في فقهه كلامه لا سيما في قوله لا يحشرون  
القترة ما يغيب الوجه من الكبر والغير ما يعلوه من الغبار واحد ط حسن والأخرى  
انتهى فيقول يا رب الخ استشفع لسؤال الرب الصمد ط مع قوله تان الله  
لا يخلف الميعاد في قوله قال الكافر في النار واجيب بأنه لما راه أو رآه الرقة والرفقة فلم  
يستطع إلا ان يسأل فيه ط باب وانذر عبيد ربك الأقرب الآية ارايتكم  
أي أخير في تفسير مصدق في تشديد التثنية ط نذير أي نذير ط حيث  
انزل الله الخ وولدت تمكة ط معناه انشتر والتشديد ط الله أي باعتبار تحليصها  
من العذاب كانه قال أسلموا تسلموا من العذاب فيكون ذلك كالمشقة ط كالمشقة  
لا تقع ولا أمية برماوي وبما صفة بالنصب فيجوز الرفع ومثله القول في فاطمة  
ط سورة النحل السبع ط الله الرحمن الرحيم سقطت سورة والسجدة لغيره في  
ونقلت للشيخ في الجملة لكن بتقدير السجدة ط ملاط بكسر الميم ط ط  
به البناء ولا تب السكت والاصيلي بلاط مخوذة مفتوحة وهو كما بينت له الرفع  
من أوج حمارق من الذين كشي ط مصباح الصريح بركة ماء الخ وفي تفسير الجلالين  
الصريح هو سطح من صفات أبيه شفاف تحته ما جاز فيه سورة انتهت سورة  
القصص لسبع ط الله الرحمن الرحيم لا تهدي من اجبت كلمة بالنصب  
على البدل من لا اله الا الله والاختصاص فيكون الرفع على انه خير من لا اله الا الله  
ط فتح اخرج بتشديد الجيم وفتحها جواباً لا اله الا الله من الحاجة ط يعرفون في رواية  
بفتح أوله وكسر الزا ط ط ويعيدانه أي يعودان له بتلك المقالة كما في رواية  
أخر ط وقال الدماميني يمكن ان يكون في قوله ويعيدانه ليس عايداً على طالبها وإنما  
هو عايد على السلام أي ويعيدان السلام من تلك المقالة ويكون بتلك المقالة  
طرقاً مستقر منسوب للحل على الحال من ضمير النصيب عايد على الكلام والبال للمصاحبة أي  
يعيدان السلام في حال كونه مثلباً بتلك المقالة انتهى ما كان للبياني في ما  
ينبغي له من ذلك وهو خبر عن النبي ونزلت هذه الآية أيضاً في رضى الله  
عليه وسلم قبره وأبيه واستاذن في الآسقف ط باب ان الذي فرض  
عليكم القرآن الآية سقطت الترجمة لغيره ط فتح قال الآية وقال في جامع  
البيان وعن بعض المفسرين ان ابن عباس فسره في الموت وصرة بالعود إلى مكة  
وقرأه ايضاً بالثاني الموت لان ابن عباس يرى في مكة من علم مات قبر  
موته وكان التفسيرات واحداً انتهى سورة القصص ط الله الرحمن الرحيم

قوله من أجل ذلك  
باب وعزرة ربنا قالها فتادة تصديق القول اليسع ط باب والذين لا يدعون مع الله الها آخر  
الآية الله شام العقوبة وقال عبد الرزاق ويقال له فاد في جهنم آخر جهنم أي جازع عند عبد الله  
ابن عمر وعكرمة وغيرهما ط قال أحمد بن حنبل وأصله قال سيف بن منصور نداء صرصر  
النون أي نظير ط ان تقول لا خشية ان يطعموك أي من جهة إثارة نفسه  
عليه عند عدم ما يلقى أو من جهة التحل فيه الوجهان ط تحليلة جارك أي زوجته  
وهو مأخوذ من الآية لا تبالوا له ط قال ابن جرير ط الآية تصديقاً لا الاستدلال  
لذلك بالآية شايعة لا سيما وان وردت في مطلق الزنا والقتل كما قيل هذه الآية الزنا بهذه البر  
والخشية ط بركة في الجنة والركاب المشددة ط فدخلت للشيخين في ط  
وهي واجه ط باب يضاعف له العذاب بركة في الجنة والركاب المشددة ط  
اسمه عبد الرحمن ط شئنا ان نعلم ان رواية في مصيعة الفعل الماضي ومثله  
للشيء وهو يقتضيه من رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس عن ابن عباس في  
رواية الأصيلي سئل بصفة الأمر وهو المقدر ط فقال لما نزلت فقال الخ حافظ  
بعد ان ساق الروايات الواردة عن ابن عباس وحاصل ما في هذه الروايات ان ابن عباس  
كان تارة يجعل الآية في محل واحد فذلك كما يجزم من نسخ أحدهما الآخر وتارة  
جعل كل واحد في محلين مختلفين كالحج بين كل أمية بان عموم التي في الفرقان خص منها  
ما شئت الموت القتل تنجداً وتكره من السلف بطلقون النسخ على التي يصح وهذا إذا  
فلكل أمية على التناقض والولم دعوى أنه قال بالنسخ ثم رجع عنه وقول ابن عباس  
بان الموت لا يؤبه إذا قتل مشهور عنه وقد حمل جمهور السلف جميع أهل السنة  
ما ورد من ذلك على التعليق وهو الحق القائل كغيره وقالوا مع قوله فخر آوه جهنم  
أي ان شأنه بجان له تنسك بقوله تعالى في سورة النساء أيضاً ان الله لا يغفر ان يشرك  
به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء انتهى ما يخص باب فسوف يكون له الأما قال  
في تفسير الجلالين فسوف يكون العذاب لهما ملازم في الآخرة بعد ما حل في الدنيا  
انتهى ط والبطشة يوم بدر والدم قيل الفخط وقيل الأسيرة بدره نصباح سورة  
الشعر السبع ط الله الرحمن الرحيم في المصلين والمراد انه كان يري من خلفه في  
الصلاة ط وجهه شمس كذا لا يري وجهه شجرة ط كالتقريب ط  
اليلقون في تفسيره عن الواحدي قال كما في القرآن لعنهم الله لعنهم الله لعنهم الله  
قانه للتشبيه كذا قال وفي الحصر نظر لانه قد قيل مثله في قوله تعالى لعنهم الله  
نفسه ط موروث معلوم ليس من هذه السورة ط مصباح ط  
عن ابن مسعود قال كانوا استمائية ألف وسبعين الفاه ط ربيعة بفتح الياء

قوله من أجل ذلك  
باب وعزرة ربنا قالها فتادة تصديق القول اليسع ط باب والذين لا يدعون مع الله الها آخر  
الآية الله شام العقوبة وقال عبد الرزاق ويقال له فاد في جهنم آخر جهنم أي جازع عند عبد الله  
ابن عمر وعكرمة وغيرهما ط قال أحمد بن حنبل وأصله قال سيف بن منصور نداء صرصر  
النون أي نظير ط ان تقول لا خشية ان يطعموك أي من جهة إثارة نفسه  
عليه عند عدم ما يلقى أو من جهة التحل فيه الوجهان ط تحليلة جارك أي زوجته  
وهو مأخوذ من الآية لا تبالوا له ط قال ابن جرير ط الآية تصديقاً لا الاستدلال  
لذلك بالآية شايعة لا سيما وان وردت في مطلق الزنا والقتل كما قيل هذه الآية الزنا بهذه البر  
والخشية ط بركة في الجنة والركاب المشددة ط فدخلت للشيخين في ط  
وهي واجه ط باب يضاعف له العذاب بركة في الجنة والركاب المشددة ط  
اسمه عبد الرحمن ط شئنا ان نعلم ان رواية في مصيعة الفعل الماضي ومثله  
للشيء وهو يقتضيه من رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس عن ابن عباس في  
رواية الأصيلي سئل بصفة الأمر وهو المقدر ط فقال لما نزلت فقال الخ حافظ  
بعد ان ساق الروايات الواردة عن ابن عباس وحاصل ما في هذه الروايات ان ابن عباس  
كان تارة يجعل الآية في محل واحد فذلك كما يجزم من نسخ أحدهما الآخر وتارة  
جعل كل واحد في محلين مختلفين كالحج بين كل أمية بان عموم التي في الفرقان خص منها  
ما شئت الموت القتل تنجداً وتكره من السلف بطلقون النسخ على التي يصح وهذا إذا  
فلكل أمية على التناقض والولم دعوى أنه قال بالنسخ ثم رجع عنه وقول ابن عباس  
بان الموت لا يؤبه إذا قتل مشهور عنه وقد حمل جمهور السلف جميع أهل السنة  
ما ورد من ذلك على التعليق وهو الحق القائل كغيره وقالوا مع قوله فخر آوه جهنم  
أي ان شأنه بجان له تنسك بقوله تعالى في سورة النساء أيضاً ان الله لا يغفر ان يشرك  
به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء انتهى ما يخص باب فسوف يكون له الأما قال  
في تفسير الجلالين فسوف يكون العذاب لهما ملازم في الآخرة بعد ما حل في الدنيا  
انتهى ط والبطشة يوم بدر والدم قيل الفخط وقيل الأسيرة بدره نصباح سورة  
الشعر السبع ط الله الرحمن الرحيم في المصلين والمراد انه كان يري من خلفه في  
الصلاة ط وجهه شمس كذا لا يري وجهه شجرة ط كالتقريب ط  
اليلقون في تفسيره عن الواحدي قال كما في القرآن لعنهم الله لعنهم الله لعنهم الله  
قانه للتشبيه كذا قال وفي الحصر نظر لانه قد قيل مثله في قوله تعالى لعنهم الله  
نفسه ط موروث معلوم ليس من هذه السورة ط مصباح ط  
عن ابن مسعود قال كانوا استمائية ألف وسبعين الفاه ط ربيعة بفتح الياء

قوله من أجل ذلك  
باب وعزرة ربنا قالها فتادة تصديق القول اليسع ط باب والذين لا يدعون مع الله الها آخر  
الآية الله شام العقوبة وقال عبد الرزاق ويقال له فاد في جهنم آخر جهنم أي جازع عند عبد الله  
ابن عمر وعكرمة وغيرهما ط قال أحمد بن حنبل وأصله قال سيف بن منصور نداء صرصر  
النون أي نظير ط ان تقول لا خشية ان يطعموك أي من جهة إثارة نفسه  
عليه عند عدم ما يلقى أو من جهة التحل فيه الوجهان ط تحليلة جارك أي زوجته  
وهو مأخوذ من الآية لا تبالوا له ط قال ابن جرير ط الآية تصديقاً لا الاستدلال  
لذلك بالآية شايعة لا سيما وان وردت في مطلق الزنا والقتل كما قيل هذه الآية الزنا بهذه البر  
والخشية ط بركة في الجنة والركاب المشددة ط فدخلت للشيخين في ط  
وهي واجه ط باب يضاعف له العذاب بركة في الجنة والركاب المشددة ط  
اسمه عبد الرحمن ط شئنا ان نعلم ان رواية في مصيعة الفعل الماضي ومثله  
للشيء وهو يقتضيه من رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس عن ابن عباس في  
رواية الأصيلي سئل بصفة الأمر وهو المقدر ط فقال لما نزلت فقال الخ حافظ  
بعد ان ساق الروايات الواردة عن ابن عباس وحاصل ما في هذه الروايات ان ابن عباس  
كان تارة يجعل الآية في محل واحد فذلك كما يجزم من نسخ أحدهما الآخر وتارة  
جعل كل واحد في محلين مختلفين كالحج بين كل أمية بان عموم التي في الفرقان خص منها  
ما شئت الموت القتل تنجداً وتكره من السلف بطلقون النسخ على التي يصح وهذا إذا  
فلكل أمية على التناقض والولم دعوى أنه قال بالنسخ ثم رجع عنه وقول ابن عباس  
بان الموت لا يؤبه إذا قتل مشهور عنه وقد حمل جمهور السلف جميع أهل السنة  
ما ورد من ذلك على التعليق وهو الحق القائل كغيره وقالوا مع قوله فخر آوه جهنم  
أي ان شأنه بجان له تنسك بقوله تعالى في سورة النساء أيضاً ان الله لا يغفر ان يشرك  
به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء انتهى ما يخص باب فسوف يكون له الأما قال  
في تفسير الجلالين فسوف يكون العذاب لهما ملازم في الآخرة بعد ما حل في الدنيا  
انتهى ط والبطشة يوم بدر والدم قيل الفخط وقيل الأسيرة بدره نصباح سورة  
الشعر السبع ط الله الرحمن الرحيم في المصلين والمراد انه كان يري من خلفه في  
الصلاة ط وجهه شمس كذا لا يري وجهه شجرة ط كالتقريب ط  
اليلقون في تفسيره عن الواحدي قال كما في القرآن لعنهم الله لعنهم الله لعنهم الله  
قانه للتشبيه كذا قال وفي الحصر نظر لانه قد قيل مثله في قوله تعالى لعنهم الله  
نفسه ط موروث معلوم ليس من هذه السورة ط مصباح ط  
عن ابن مسعود قال كانوا استمائية ألف وسبعين الفاه ط ربيعة بفتح الياء



من الله اي حبه قال الشك في تفسير ابن عطية عن مجاهد بن عبد الله بن عيسى عن ابي بصير عن ابي  
به واسطه عليه وراي في ذلك برأوي سورة الروم بسبب الله الرحمن الرحيم سورة  
سورة البقرة لفتر في فقه البرعكت الروم في كنهه بكسر الكاف وبسكون  
النون وبسكون طه موضع من الكوفة برأوي فانبت ابن مسعود في هذا الذي كان  
مسعود قد جاء عن علي بن ابي طالب في الرخاء لم يسمع به باخر الموصلة كهيئة الركام وبنيها الكافر  
حتى ينفذ وعند من يفتنه انه قال رسول الله وما الرخاء فتلى هذه الآية قال اما الموصلة فيصيه  
من كهيئة الركام كنهه واما الكافر فيخرج من مغربه واذنيه وديره واستاده ضيق  
ولو ثبت لاحتمال ان يكون هو القامت المراد في حديث ابن مسعود فتمت المحققا وركب  
الرجل ما بين السماء والارض الى خارج من الارض من شدة حرارة الارض ووضعا من عدم  
القيت وكانوا يرونه بينهم وبين السماء من حرارة الجوع فتمت يوم ينطق البطحه  
اي اراد بالبطحة القتل فيه وبالزمار الاسرفيه برأوي باب لا تبه بل خلق الله  
على الطريقة اي الاسلام ط فاستواه اي الولود والافان جواب شرط مقدر اي اذا تعدى رذائل  
من تعديت بسبب ابويه اما بتفليس لا اياه او تغيب ما فيه او كونه نبعها في الدنيا  
كما اي يغيره كما تغير البهيمة السليمة ط تتج بالبال والجهول  
تدبر بهيمة جمع اي تباله من العيوب برأوي تخشون بضراره من احسنت اي علمت  
برأوي من جرحا اي لا جرح فيها من اهل الحقة انما جرحها اهلها بعد ذلك ان  
يسموت اذ انها برأوي وفي المصاحف والجرح مقطوعة الاذن واللقا لتهن سورة  
لقمات بسبب الله الرحمن الرحيم ان الله عنده علم الساعة وتوهم بالبعث  
الآخر قيل ذكر الاخر كما كقولهم اصل الداهب وقيل لان البعث وقته مرتين  
الا والآخر من العدم والوجود ومن بطون الاممات بعد النطفة والعلقة والحياة  
الدنيا والثانية البعث من بطون القبور المحل الاستقرار فتمت ان تعبد الله كأنك  
تراه انما في الحديث ارفعها ان يغلب عليه مشاهدة الحق بقلبه كما نه يراه بعينه  
وهو قوله كما نه تراه اي وهو يراك والثانية ان يستحضر الحق مطلقا عليه بيوت  
ما يعمل وهو قوله فانه يراك فتمت ان ولدت الامه ربها اي سيدها وذلك ان تكثر  
العتوق في الاولاد فيعبروا بالولد امه معاملة السيد منه من الالهة بالنسب والضرب في  
الاستحسان فاطلق عليه ربها جاز الذي والمراد الرب الهية باللسان والضرب في  
اوجهه الا وجهه فتمت مفتاح الغيب فتمت والذي يخصل من عبارة الى فافهم في  
بين خمس لا يعلمها الا الله وبين لا يظهر على عيبه احد الامم ارتضى من رسول الله  
المنفي عن غيره تعالى فهو هذه الخمسة وما عداها هو الذي يظهر عليه الرسل والتابع لهم كالولي  
اخر الطائفة في مسند عن ابراهيم بن سعد عن الزهري بلفظ او في بيته مفتاح الغيب  
الا الخمسة من تلال هذه الآية انتهى بسبب الله الرحمن الرحيم سورة التين  
السجدة فلان تلاله نفسا اخفى له الآية رواية اي ترويه رواية عن النبي صلى الله  
عليه وآله برأوي فاي شي اي لولا الرواية فاي شيء كنت اقوله برأوي  
دخرا بصر اوله وسكون ثابته تصيب باعدت اي جعلت ذلك لغيره من خوارق  
قوله الله ما اطلعتم عليه قال الخطابي فانه يقول دع ما اطلعتم عليه فانه سهل

وقال الخطابي  
المجته وقال القائل  
هو الذي وسكون في  
المجته وما قاله  
الخطابي انه بالجملة ما له مسند  
اي كذا في

وقوله الله ما اطلعتم عليه بفتح الموحدة وسكون اللام حيث  
روى الخطابي اطلعتم بضم الطاء وكسر اللام وفي رواية اي  
الوقت ما اطلعتم بضم الطاء وكسر اللام وفي رواية اي  
اللام ورواية ها بفتح الهاء بضم اللام وفي رواية اي  
في الجارية فتمت

جنب ما ادخلهم في التبت وهذا اللائق بشرح بله بغير تقدم من عليها واما اذا تقدمت من عليها  
فقد قيل بغير تقدم من عليها وقال بعض من اجل وينا لم يسمع غير وهو اوضح التوجيهات بيننا  
تأمله انتهى فتمت المحققا سورة الاحزاب بسبب الله الرحمن الرحيم النور في التوجيهات بيننا  
ثبتت لفقه التوجيهات لا يرفع فتمت من كانوا من موصولة وكانت تامة وقايل في هذا الوصف  
تجيم العصبية القريب والبعيد برأوي او ضياء عابث في الضاد المعجمة الضاد عابث  
الذيت لا شيء لهم ولا قيم عليهم مصباح وقال البراء بن مسعود في كبريت الضاد عابث  
جميع ضابغ كجايح وحياء انتهى باب ادعوه لبايهم الالهة هو اقسا اي  
اعرف فتمت باب فتمت من قضى بحجة قال البيضاوي بحجة من رويان فاستشهد  
كحج ومصعب بن عمير واسئل بن النضر والخي التندراستفيد الموت لانه كندر الارمي  
رفقة كل حيوات ومنهم من يتنظر الشهادة كنعمان وطحا وعابدين والعهد ولا غير وانتهى  
عنده وقال البراء بن عبيد الله في الاصل النذر في التفسير لا شيء انتهى لانها  
الحق والاهل الجاهل مقصور اي الجاهل وفعولها ورجعوا عن الاسلام بغير لما سخطوا  
الصحف في المصاحف الى وتقدم من الالهة لقد جاءكم من سواكم انفسكم فالدري يظهر انها حديثان  
ه فتمت لمر اجدها ما احدا اي مكتوبة بكونه محفظة عنده وعند غيره اذ القات لا يثبت الا  
بالتواتر هط الامم خزينة الانصار عيب وهو خزينة ابن ثابت وهذا هو الرجم فتمت  
الذي وجد به اخر سورة التوبة ابو خزينة بالكنية والذي وجد به اية من الاحزاب خزينة  
ه فتمت شهادة رجلين اخرج قصصه في ذلك لورد اوده والنساي فتمت باب  
بابها النبي قال لا راحة ان كنتم ترون الحياة الدنيا من يشها الالهة حين افل الله ان يحذر  
الوجود في سبب هذا التحذير ما اخرج مسلم من حديث جابر قال دخلوا بكم يستاذت على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم الحديث وفي قوله صلى الله عليه وسلم حولى كما ترك بيشلني النفقة بعز نسائه  
وفيه شرا عتزلوهن شهر اشهر من ان عليه الالهة يا بها النور قاله رواجك حتى بلغ ارجع عظماء  
ه فتمت باب وان لقت ترون الله ورسوله اي فلا عليكم ان لا تعلقوا به باس عليه في الدنيا  
وعزم الحجة حتى تشاوروا برأوي فتمت حتى تستأمر الى اخر اي تطلب منكم ان يبين  
لكم ما يريد ما في ذلك فتمت ثم قال ان الله قال يا ايها النبي اي قال الماوردي اخلفه فتمت  
التحذير من الدنيا والاخرة اوييت الطلاق والاقامة عنده على قولين الاول انهما شبههما  
بقول الشافعي لما في قوله صلى الله عليه وسلم الذي يظهر الجمع بين القولين لان احدهما من  
ملازم والاخر انهم خبرين بين الدنيا فطلعت وبين الاخرة فتمسكهن وهو  
مقتضا سباق الالهة ثم ظهر ان محل القولين هل فوض الطلاق اليهن ام لا فتمت  
باب وتوفي ما في نفسه ما الله مبدية الالهة الحاصل ان الذي كان يخفيه صلى الله  
عليه وآله هو اخبر الله اياه انها مسعود زوجته والذي كان يحمله على اخفاء ذلك خشيته  
قول الناس تزوج امرأة ابنه فتمت باب ترجعت تشاؤون وتروى  
المسك تشا اللاتي وهن انفسهن شهي منهن خولة بنت حكيم وابنة  
وقاطمة بنت شريح وليتلى من الخطبة وميمونة بنت الحارث هط ما امر  
ربك الا بيسار ع الاي ما امرى الله الامور ما نزل به بلانا خير من الما تجي وتختار

قوله  
هو الذي وسكون في  
المجته وقال القائل  
هو الذي وسكون في  
المجته وما قاله  
الخطابي انه بالجملة ما له مسند  
اي كذا في



تَحْمِلُهُ عَلَى مَنْ مَنَعَ بِفَعْلٍ مَنَعَ الْفِعْلُ فِي  
الْمَا فِي ذِكْرِهِ فِي الْمُسْتَبْدِلِ الْأَمْرُ لِلْمُرِيدِ

ه فتح قوله من تشافها اي تفرهه بغير قسم وهذا قول الجمهور ه فتح قوله في اليوم اي في يومه  
 وفي بعضهما في يومه وايابا لا تدخل ابيوت النبي لان يودت السم والطعام الالية الرفاشي  
 بفتح الراء والقاف وكسر الحجة مصباح لما هديت اي زفت ه ط فتقرأ بفتح القاف وتشديد  
 الراء تنبع الحجر واحدة واحدة ه ط في اسكفة الباب بضم الهمزة والكاف العتبة ه مصباح  
 راي رجلين من بهما الكلامان الثالث افاق في شاة لاء من غفلته فخرج فبقي اثنان ه فتح  
 قوله وانزلت اية الحجاب قال الحافظ ان تنبيه ظاهر الرواية الثانية ان الاء نزلت قبل قيام القمر  
 والاول وغيرهما انما نزلت بعدها فيجوز بان المراد بانها نزلت حال قيامهم اي انزلها الله عز وجل  
 قاموا ه فتح بعد ما ضرب الحجاب يسبق في باب الوضوء في باب فروج النساء الى البرزخ فانه قيل  
 الحجاب فلعلمه وقع مرتين ه بناوي وقال الحافظ ما قاله قلت بل المراد بالحجاب الاول غير  
 الحجاب الثاني والحاصل ان عمر وقع في قلبه نكرة من الاء الجانب على الحر سيم النبوي ه فتح  
 له عليه الصلاة والسلام احج بساك وكذلك ان نزلت اية الحجاب ثم قصد بعد ذلك الاء  
 يدين اشخاصها اصلا ولقوب مستترت فباله في ذلك ففهم منه فاذن له في خروج  
 الحاجته وفعلا المشقة استشهد قوله عرف بفتح المعجمة واسكان الاء العظم الذي عليه الحر  
 ه بناوي قوله باب ان تبدوا نساءا وتحفوه الاء بدو قوله قالت استاذن علي في مطلقة النسيء  
 من قوله لا جناح عليهن في بايحهن الاء فتح قوله ان تاذروني في بعضكم تاذنني ومثله ما فذر  
 لمن اراد ان يترك الرضاعة بالرقم وهي لغة فصيحة ه مصباح قوله ما تحوش وفي بعضها  
 تحوشا بدوت النون وحذفها بلانا صوب ولا جازم جازي في لغة فصيحة كعكسه واجته  
 في الحديث النوعات ه مصباح قوله باب ان الله وملائكته يصلون على النبي الاء قوله قيل  
 يا رسول الله زاد النبي ما نزلت ان الله وملائكته الاء ه ط قوله فكيف تصل عليك زاد  
 البراء واذ اخذت عليك في صلاتها ه ط قوله كما صليت على ابي ابييراي تقدمت من الصلاة على  
 ابي ايراهيم وعلى ابي ابراهيم فسأل النكاح الصلاة على محمد وعلى احمد بطريق الاول لان الذي يثبت  
 تلك فضل المفاضل يثبت للافضل بطريق الاول وبهذا يحصل الانفصال عن الاء يبراد المشهور  
 ه فتح قوله باب لا تقولوا كالذين اذ وامسوا الاء يترجم حسييا بفتح المعجمة وكسر الحجة الخفية  
 ه ط قوله اذ في بعض الهمزة ويسكون الاء على المشهور ه ط ورملخصتين ه تفسير قوله عدا  
 اي مضى سرعاه ط قوله حتى انتهوا ملاء الا وكان من شرعهم عدم وجوب التستر ه قوله  
 سورة يسا اليب ه الله الرحمن الرحيم قوله سئل العبد المستد للجمهور الشديده ه ط  
 وفي تفسير الخليلين الرحمن عزة وهو ما يستلزم الامن بنا وغيره الوقت مما اجتهه اي سئل  
 واحد لهم المستد ك ما ذكره فاغرق جنيتهم واموا الصبر انتهت قوله فشقه لا يرق  
 فشقه بوحدة فهو مثله شراف يقال ينقت النهر اذا كثرت امصره عن مجراه ه ط قوله  
 عن الحيتات تشبه جنبه والجمهور الحيتات تشبه جنبه ه ط وقال في المصباح والوف  
 ارتفعت الحيتان عند كونهما جنبه استشهد قوله المستاة وهي ما بني في عرض الوادي  
 الحيتان وضبطه عند الاكثرين بضم اليم وتشديد النون ولا ضليلي بفتح الميم وسكون  
 السين وتخفيف النون ه بناوي قوله كالجواي جمع جابية وهي حوض كبير  
 ه تفسير

صلوات

قوله او من هرق اي من هرق الحياة الدنيا به براه في الخط الراك في تفسير الحلالين الى خط من شيعته قول  
باب حثا اذا فرغ عن قلوبهم الى اخره قوله اذا قضى الله الامور وعند الطبري هرقوا اذا اذاعوا  
الله بالوصي هرقه قوله فضعنا بفاتحتين من الخضوع وفي رواية بضم واو وسكون ثانيا وهو مصدر  
يعني خاضعين هرقه وقال البرماني خضعنا اي خضوعا فهو بوزن كثر كذا انما انتهى قوله  
كانه اي القول المصوغ سلطة على صفوان هو مثل قوله تعالى في بدء الوحي صلصلة كجملصلة  
الرحيم وهو صوت الملك بالوحي الذي هنا جملصلة من الحديد على الصفوان الذي هو الى الامس  
هرقه قوله لو اجد اقل ربكم في رواية ابن مسعود عند ابراهيم فيقولون يا جبريل انا اقل ربكم  
ويقول الحق فيقولون الحق خلق وحده الحافض احد عشر عن مسلم والترمذي في اخره ثم يقولون كلمة  
العرش ما قال ربكم قوله ومشرقوا السموات بالبرق ومشرقوا بالافراد طوله على اللسان السادر وهو  
من غاطل السحابة في القاموس السحابة لطف ما خلد روح انتهى او الماهة وهو الذي يتعاطى الخبز  
المأبقات في مستقبل الزمان ويعني موفقة في الاسرار ههنا **باب** ان هو الا انه يريدكم الانية  
ابن خازم بالجمجمة والزاي حيث وقع يا صاحبا الصباغ الفارغة وطور من **باب** النذرة  
كانه يقول يا قوم ان ذكرتم الفارغة احد رواها برماوي سورة المائدة وبسبب الله الرحمن  
الرحيم لفافة النواة قال في القاموس شق النواة او القشرة التي فيها او القشرة الرقيقة بين  
النواة والتمر او النكتة في البيض في ظهرها انتهى وعنايب سورة قال في تفسير الحلالين  
عطف على جرد اي محذور شديدة السواد يقال كثير السود غريب وقيل اغرب السود غريب من مثله من  
السيوطي في الاثقان هذه الانية من المقدم والمؤخر لان الاصل سود غريب من مثله من  
الانعام هو قول مجاهد والضيف في مثله عائد على الفلك وقال ابن عباس يعني السوف قيل هو  
اشبه لقوله تعالى وان نشاء نجفهم وانما الفرق في الماه براهي قلت وجرى عليه في تفسير الحلالين  
والداعلم سورة ليس بسم الله الرحمن الرحيم كذا البرز وسقط الغيرة هرقه **باب**  
والشمس يجب لمستقرها تحت العرش قيل حين محاذاتها ولا في الف هذه اقوله في عين ثمة  
فان المراد به بناية مدرج البصر اليها حال الغروب وسجودها تحت العرش انما هو بعد الغروب  
هرقه ومثله في البرماني بزيادة وليس في سجودها تحت ما يعوقها عن الدوام في سبيلها  
سورة الصافات ليس بسم الله الرحمن الرحيم عن اليعقوبي اي جملة الحيد والشمس الحرق  
وهو طريق الجنة براهي يعني الحق تفسير اليمين ولكن شيعته في الجن اي من طريق  
الجنة فتصعدوا عنها ط مكنون اي قصود عن الايدي والابصار براهي  
**باب** وان يؤمن من المرسلين ما ينبغي لاحد ان قاله ثوابا او قبل ان يعلم انه افضل  
الخلق وخبره يؤمن بالذكر لما ينحس على من سمع قصته ان يقع في نفسه تنقيص له فبالخ  
في ذلك ذكر فضله لسد هذه الذريعة وقيل انما راجع للاحد اي لا يقول احد عن نفسه  
انه خير منه وط سورة ص بسم الله الرحمن الرحيم سقطت  
البسملة فقط للنسفي فقال اوليك الذين هم الصالح وقد تقدم في تفسير الانعام

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ سورة النجم في ليلة الجمعة لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة.



من طريق سليمان الـ حول عن مجاهد انه سأل ابن عباس في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه  
ويجوز ان يكون في قوله في هذا ما هو منه قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى  
وقال بعض القسوس في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
احطنا بهم قال في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
الـ بشار في هذه الصورة عتق الـ لا يعقب الـ في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه  
فلعل البخاري في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
بعض الملاحقة على سليمان ونسبه في هذا الى الحسن على الـ استنداد بنفحة الدنيا وحفي عليه ان ذلك  
كان باذن الله تعالى وان تلك كانت محزنة كما اختص كل نبي بمحنة دون غيره والله اعلم  
في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
ان رجلا كان يحدث في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
ويأخذ الموضع كونه في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
الشكس كسر الكاف وسكونها قاله السفاقي في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
بجانبه وفي بعض النسخ في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
يعلى قال في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
انواعها في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
عباد في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
قوله علم اصابه قال ابن قتيبة في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
في بعض طرقه من اصابه الرمان يؤول على القدرة والمالكة في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
الـ قال النوري في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
ما قال الحبر والاول في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
اي انباه في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
مفرح احسن تأكيد بقوله جميعا اشار الى ان المراد جميع الارض في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
في الصورة فصفا الى الصعق غشي بالجو من سمع صوتا وراى شيئا يفرع منه وقد استشكل  
كون جميع الخلق يصعقون مع ان الموتى لا احساس لهم فقل المراد من كان حيا اذ ذاك  
واله موت هم المستشعرون في قوله الامن شأ الله واما الـ انبيا في حكم الـ حيا وقل المراد  
صعقة فزع بعد البعث حين تنشق السما والارض وهي غشبية تتصل الناس في الموقف  
ط بعد النفخة الـ خرق نفخة الـ حيا والـ نفخة الـ مائة مائة في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
الـ اي انه لم يمت عند الـ الاولى كنفخة النفخة الصور ارحم في نفخة النفخة الثانية فقل  
برأوي قالوا يا ابا عبد الله لم اقف على اسم السائل في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
عن القول بتعيين ذلك انه ليس عندك في ذلك توقيف وقال ابن التيات ومجمل ايضا  
ان يكون علم ذلك ولكن سكت لخبيرهم في وقت اخر واشتغل عن الـ علمه من حيث  
في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
ويبلى كل شيء من الـ نسا في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه

خفايه  
الـ

حرفه

حين منه الـ نسا والشهادة ط قوله الامعج في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
مطلع الخ لـ ط قوله فيه يركب الخلق ليكون الذي يلاقيه القدر في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
بأشرف العصبية بخلاف ما لو نشئ جديا كله وقد قالوا في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
له تبدل في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
انها للتشبيه على ان القرآن من جنس الحروف وانها اشارات الى اسماء الله واسماء السموات وغير ذلك  
مما قيل فيها مصباح في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
قوله يذكر في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
الـ الذي يقال له السجادة يوم الجمل كان كلما دخل عليه رجلا انشد له كبحر حتى  
نشد عليه شريح فاشيا يقول يا تاهيا هذا البيت واما وجه الـ استدلاله فهو انه  
اعرب ولم يكن اسما بل كانت حروفا معجزة لما دخله الـ اعرب مصباح كذا وجدته  
وقال الخافض في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
قال كان على محمد ابن طلحة ابن عبيد الله يوم الجمل عمامة سود افقال على لا تقتلوا صاحب  
العمامة السود افاما اخرج به بانيه فلقبه شريح ابن ارق فاهله بالمرح فقتله فقتله  
وذكر ابن بيار في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
واشيد له البيت المذكور واوله في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
فشكلت له بالمرح جيب في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
عليها ومن لا يتبع الحق في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
على قرة عيسى بن عمه بنفحة الى واليه الا خيرة ومعه قراته اترجم ولم يصره لانه  
جعل اسم السورة ويجوز ان يكون في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
كذلك من الاستفهام والرجل لم اقف على اسمه في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
حمر السحرة في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
وقال البر ماوي اعطينا الطاعة والمراد آتينا ما يرد معناه انتهى في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
ابن الـ ررق الذي صار يرد ذكر راس الـ من رقة من الخواص وكان يحال الـ عباس  
ملكه ويساله ويعا رده في الطير في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
ابن الـ ررق ويحده ابن مكرم في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
قا عدا قريبا من مريم والناس قيام يسالونه فقال له نافع بن الـ ررق انتهى في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
فساله عن اشيا كثيرة من التفسير سابقا في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
وتضطرب لان بين ظاهرها تافها زاد عند الرزاق فقال ابن عباس ما هذا في القرآن  
قال ليس بشيء ولكنه اختلا في فقال هات ما خلت عليك من ذلك قال اسمه الله يقول  
وحاصل ما وقع السؤال عنه في حديث النار اربعة مواضع الـ اول في نسخة من قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه في قوله تعالى ولله اسماؤه  
القيمة واثباتها الثاني كتمان المشركين عاليهم وافشاؤه والثالث خلف

الـ بيت القدر

الـ ررق



اضف الحنفية العتيقة

سید علی







ولا يورر حله فتنل فيه ذلعه وقيل هو مخرب من الراوي لقوله ان المراد بالقدم الرجل  
وقيل المراد بالرجل الجماعة كما نقول رجل من جملة من طوزا في النسخة قولنا امر منها  
وقيل اراد تشكين فوريتها كما يقال الامر تريباطاله وضعته تحت قدمي استهت قوله  
قطقط بالسكون مخففا والكسر بالثبوت وبه ولا يورر قطقط قطط بل لا شاع وروي  
قطط بنوت الوقاية وكلها بمعنى تنق وقيل قطصوت جهمه طوقا في النهاية  
وتكرارها للتأكيد تنق قوله بوقته كذا وقع ربا عيا والمسهور وقيل يقف  
ه رباوي قوله وسقطهم بفتحهم اي المحققين الساقطين من الاعين  
عند الكثر اناسه نقول بفتح بي اي يظن ويلتقي على من فيها فقه قولنا  
نسيح جدر بفتح جيم فلو طلع الشمس قبل غروبها كذا ال بر في الترجمة واغتر  
وسبح بالواو وهو الموافق للتلوة فهو الصواب وعندنا ايضا وقيل القرب  
وهو الموافق لاية السورة فقه قوله امه ان يسبح بفتح الهمزة عليه  
قوله فقه قوله في دار الصلوات كلها يعني قوله واحد بار استجود كذا الهمزة فقه قوله  
لا تصامون باعجام الضاد وتخفيف الهمزة من الضم وهو الظاهر ويشد بهما من  
النظام وهو الازدحام بهما فقه قوله ثم قرأ فسبح بحمد ربك الى هذه الآية وقطه  
واخاورد هنا الحديث لا تخاد ولا تال اليك فقه قوله سورة والذاريات  
اليسم الله الرحمن الرحيم سورة والسجدة لغير برز فقه قوله من الله اليه اي من  
معصية الله الى طاعته ومن عذابه الى رحمة فقه قوله لا اله الا الله القدر اي المعنوية  
احتجوا به على ان ارادة الله لا تتعلق بالاخير والشر ليس مراد الله وتخلله مراده  
انهم يحكمون به على ان افعال العباد مخلوقة لهم لا ساد العباد اليهم مراده  
وقال الحافظا وحتم ان يكون مراده بقوله وليس فيه حجة لا هذا القدر لا هم يحكمون  
بوجه على ان افعال الله لا بد ان يكون معلولة فقا لا يلزم من وقوع التعليق في موضع  
وجوب التعليق في كل موضع ونحت نقول بجواز التعليق لا بوجوبه استهت قوله  
سورة والطور ليسم الله الرحمن الرحيم كسفا قطعنا اي على قراءة فقه السبع كقراءة  
وقرب ومن قد بالسكون على التوحيد فجمعه الساف وكسوفه براديه قوله واناب  
مسطور قوله كما دق لي بطريق الخطا وكا نه انزعج عند سماع هذه الآية لفهمه  
معناها ومعرفته بما تضمنته فقه الحجة واستدركها بلطف طبعه فقه قوله  
قوله لم اسم الله وهو من قوله فلما بلغه الحديث براديه قوله سورة النجم  
اليسم الله الرحمن الرحيم قوله مرزمر بكسر الميم وسكون ال واو فقه الذي بحم  
مقابل الشعر من جهة القبلة وهو المنفعة طوقه قوله الذي وفي الخ وروى  
الطبري باسناد ضعيف عن سهل ابن معاذ ابن انس عن ابيه قال كان النبي  
صلى الله عليه وسلم يقول اسمى الله خليفه ابراهيم الذي وفي الخ كان يقول

استطعت

كما

كلها اصبوا من فيها الله الذي هو في الله من تهنوت وحسن تهنوت فقه قوله  
البر طعة للاصيل بالنون بدل الميم وهو لغة الوحيدة والمجتمعة وتكون ال ال طرف  
ه ط قوله فقه شعرب بفتح الشاف وتشد بالفاء اي حقا من الف من اصل عندها  
من تهيبه الله او اعتقدته من تنزيهه عن ذلك قال المنصور بن شميل الفقه كالتعريف  
واصله التقبض وال اجتماع ط قوله انما انت من تلك اي كيف يغيب في حجب عنها  
ه ط قوله من حد من ان يجازر امر به فقه كذا في قال النون وغيره لم تنفع عيشة الروية  
بحدك مرفوع وانما اعتمدت الا بتنباط ال الية وقد خالفها غيرهما من القولية كانت  
عنايت ط قوله باب فكان قاب قوسين او ادنى حيث الوثنية ان القاب موضعها  
الديرة وقال الجوهري القاب بابين القبض والسيف والعار قوس قايان في مصباح وقال  
الحافظا قال الواوي هذا قول جهم بن الحفسر ان المراد النون التي تسمى بها وقيل المراد بها  
الذراع لانها تسمى بها النون قلعت وينبغي ان يكون هذا القول هو الراجح في التفسير  
وقال في شرح الظهيرة المراد تشبيه قربه صلى الله عليه وسلم بالجنوب من ربه بقراب القوس  
اذ الصق بقاب قوسا فاستهت قوله له سماء جناح مراد السامي والابن طوقه مروية بتأنيده  
من ريشه النعمان ويل من الدر والياقوت اي الكبار ط قوله باب فاقوى الى عبده ما وحي  
شئت هذه الترجمة لا برز وحده فقه قوله قال الضمير ناعية الله ان محمد بال والمصباح  
مستور كان يذهب في ذلك الى ان الذي رآه النبي صلى الله عليه وسلم هو جبريل كما ذهب اليه  
عائشة والتقدم على رايه فاقوى اي جبريل الى عبده اي عبد الله محمد لانه يرى ان  
الذي حذى فقه جبريل يرواه هو الذي اوحى الى محمد والنسبة كل الامم منسوبة اليه  
ان الذي اوحى هو الله او الى عبده محمد صلى الله عليه وسلم ومنهم من قال الى جبريل فقه قوله  
باب لقد راي سائيا كبرى قوله رفرقا هو سباط وقيل فرشت وقيل ثوب مصباح  
وفي التوشيح المرفق وبياح رقيق حسن الصلوة ط قوله باب افراية اللات والعزى  
قوله كان اللات اي قال ال سما عيل هذا التفسير على قراءة اللات بتشد بالفاء طوقه المصباح  
اما على قراءة التخفيف فهو اسم صنم لتخفيف الله وفي البر ما كان اللات رجلا قيل لما  
عكفوا على قبره يعبدونه وقيل صنم لقربى كات العزى لخطاها وطيب سمره ومناة  
لهذا يار خراعة وهي صنم اخرى استهت بمعناه قوله من خلف اي قال الخطابي الهمزة انما تكون  
بالعوض العظم فاذا حلق باللات ونحوها فقد صار الصغار فامران بتدراك بكلمة التوحيد  
وقال بن العنبر من خلف بها جاد او هو كافر او حاد او هذا يقول لا اله الا الله تكفر  
بجنته وتزد قلبه عن الشهوات الى الذكر والسانه الى الحق وتنفى عنه ما رى به من اللغو  
قوله فليتبصرق راد مسلم بن يسير اي بصدقة ما تكفر عنه القول الذي جرى على لسانه  
وليس المراد بالمال الذي اراه المتأخرة به خلافا لخطاها ط قوله باب ومناة الثالثة  
الاخرى قوله لمناة اي لا حلقها ولا غير ابرو زينة اي عندها ط قوله الطاعة صفة لها  
باعتبار طينان عبد شفي او مضاف اليها لا يراى قوله المسئل في المعنى واللام المشددة لانه



المسلمين  
تناولهما

الطمين

~~Engle with Knight~~

بسم  
الحق  
والتقوى  
وسلاماً

الطبيب الطوخ بالنار في الحرف ومصباح قوله النبط اهل الفلاحة من الاعاجير مصباح قوله وهو  
بفتح الهاء وهو الموحدة الخفيفة وسكون الواو ورا حقائق الربيع بالنبطية طوط في المصباح والالف  
فيه في الجامع اما هذا في النصب بالنقل الذي هو تنسية ه قوله قلعة وهو شرايع التنسية ه برأوي  
قوله **باب** ومن دونهما جنات اي قرسهما جنات اي لهما ادنى الزاوية واقراب وهو  
الحسيني الزاوية والجنات افضل من اللتين بعدهما ويدل عليه تفاوت ما بين الفضة والذهب في  
قوله القسي بفتح القاف وفتح السين في قوله الجوز بفتح الجيم وسكون الواو وهو ثوب في قوله  
جنات من فضة الى الاربع الجنات الفخر وسكن في رواية ط قوله الاربع الكسرا على وجهه ليس  
المراد منه الحقيقة بل هي شعاع من شعاع الروية ثم ان الاله الماني ط قوله حنة عدت  
متعلق بمحذوف وهو في موضع الحال من القوم بكاه قال كما تبين في حنة عدت ه في قوله  
**باب** حور مقصورات في الخيام قوله ان في الجنة خيمة اي المراد بقولها في الخيام والخيام  
جمع خيمة والمذكور في الحديث صفتهان في قوله محجوة اي واسعة الجوف في قوله ميل او هو  
ثلث الفرسخ في قوله يطوف عليهم الموصوف قال الدنيا طي صوابه الموصوف بالافراد واجب  
بانه من مقابلة المجموع ه ط قوله وحنان عطف على مقدر اي هذا الموصوف او هو من ضم  
الزوايا وقال ايضا جنات ه ط قوله سورة الواقعة ليسم الله الرحمن الرحيم قوله والقيت  
بالقاف وفي بعضها بغين محجة اي ان فيه مقدر في المعنى برأوي قوله لقلوبك سقيا لك قال  
الرحمن رب معناه سلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك يا صاحب اليمين ه برأوي قوله  
**باب** وظل محدود قوله يبلغ به اي لم يجد مرأه سبعة من الذين صلى الله عليهم الاحفال  
انه سبعة منه ه مصباح قوله يسير اليك في ظلماتها اي في باجتها ه في قوله سورة الحديد والمجادلة  
قوله انتظر واقراب بفتح الطاء اي اخوها واكثرهم لا يجنب لانه لا معنى للتأخير فيها برأوي  
قوله سورة الحشر ليس الله الرحمن الرحيم التوبة استقام ارتكابه ط قوله لم تنقوا للكنهين  
لانه تنقوا ط قوله قال سورة النضير كما نكره تسميتها بالحشر لئلا يظن ان المراد يوم القيامة  
واخا المراد هنا افراج بني النضير في قوله **باب** ما قطع من لبنه قوله برنية بفتح الموحدة وسكون  
الدواكسر المون وتشديد الميم الياء بعد الميم والقوة اجود وانواعه وتفسير البخاري لها في قوله هو قول  
محمد اي عبيد وغيره وقال ابن عباس هي الخلة وانما افترت العجوة لانها قولهم ه برأوي  
قوله **باب** ما قال الله علم سره قوله يوحى الانبياء من الوحي وهو السير السري  
يخبر عن الغيبات ومركب هب الالف التي يسار عليها والكرام اسم جمع الخيل برأوي  
قوله **باب** وما اتاكم الرسول فخذوه وقوله والمتنصات النامضة بالهمزة التي تنزل  
الشعر من الوجه بالتقويض وبخرو والمهام المنقاش والمنقص التي تتطلب فعلا في قوله برأوي  
قوله اللوحين اي الذين قوله قرأتم بها حاملة من اشياء الكسرة ه مصباح قوله اما قرأت  
وما اتاكم الرسول لانية قالت بل قال الله اي النبي صلى الله عليه وآله في قوله قد نهى عنه

وغيره الخ  
وغيره الخ  
وغيره الخ







الاثن عشر رجلا وقع عند الطبر في طريق فتاة الاثني عشر رجلا وامرأة فوقع قوله  
ونزلت في قايها اي في الخطبة نفس الجلالين وقال القسطلاني وعند احمد ورسوله  
صلوات الله عليه لم يخطب قوله سورة التافقين لبس الله الرحمن الرحيم قوله في غزاة  
هي غزوة بدر لم يخطب ط قوله اب سئل الاب الثاني صفة لعبد الله فهو بالنصب  
ويكتب بالالف في رواية قوله ولين رجلا لك فيم يروى ط قوله لهم الم ادرى به  
سعد بن عباد كذا في الطبر انما وليست عمه حقيقة انما عمه ثابت بن قيس ط قوله  
اولهم شمس والاول الثغرة ط قوله فذكره بنى بالشدة فوقع قوله يا  
اتخذوا ايما نعمة قوله يكتنون بها اي يستترون قوله فذكره عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في رواية هو الذي اخبر النبي صلى الله عليه وسلم انك والجميع بان معن اخبر  
النبي صلى الله عليه وسلم اي بلا سطة اذ مضيا جميعا برواي قوله يا ابا بكر  
امنوا ثم كفوا الآية قوله اخبرته له النبي صلى الله عليه وسلم على لسان عمر بن الخطاب  
الروايتين في كمالان يكون هذا ايضا اخبر حقيقة بعد ان انكر عبد الله ان ذلك  
ه فوقع قوله فاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم الهمة اي بالوحي فوقع قوله يا  
واذا رايتكم تعبدون اجساما لله الاية قوله كذب بالتحففة ط قوله فانا لنشد يد  
وروي بالتحففة برواي قوله يا ابا واذا قيل لهم تعالى استغفروا لله الاية  
قال الجاهل ما ملخصه ذكر حديث زيد بن ارقم من وجه اخر وليس فيه خصوصية ما يروى  
به والحوادث انه جرى على عادته في الاشياء الى اصل الحديث ففيه من سئل الحسن فقال قوم  
لعبد الله بن محمد اي لو اتيت رسول الله فاستغفرت له فعمل يلو كبر راسه فقلت  
استغفرت له كذا لو اتيت اهل بيته فاستغفرت له قوله تعالى اجساما لله وخلصت منه  
تمثيل الاجسام مهم فوقع قوله يا ابا سوا عليهم استغفرت لهم الاية قوله  
فكسحهم من بين يديك ضرب الدبر باليد واليد ط قوله يا ليل نصار يفتح الاية الاستغاة  
ط قوله دعوها اي دعوى الجاهلية قاتلها منته اي كلمة قبيحة ط وقال البرماوي  
منته بضم الميم وكسر ها اتباعا لكثرة المشكاة انتهى قوله فعملوها هو استغفروا  
اداة الاستغاة ما يفعولها اي الاية اي تكبرا هم فيها تحت فيه فارادوا  
الا استدراج به عليان فوقع قوله لا يتحدث بالجزم جوابا للامر وبالرفق انشادا  
ه فوقع قوله معناه قوله اذ دخله فيهم باعتبار الظاهر برواي قوله  
يا ابا نعم الذي يقولون لا تنفقوا الآية قوله ينقصوا ينقصوا اسقط  
هذا الذي خرو فوقع قوله الكسح الى كذا الا بي در وجهه وحق هذا ان يد كذا قبل

الباب

الباب في الباب الذي يليه ه فوقع قوله بالحرة فوقع فمات سنة ثلاث وستين وذلك  
ان اهل المدينة فلعوا يزيد بن معاوية لما ظهر منه الفسق فاسلوا اليه رجلا شيئا استباحوا  
اهل المدينة وقتلوا من الاغنياء رجالا حصوه ط والحرة اللابة التي حول المدينة ه قوله فكتب  
الي يزيد بن ارقم الح كجمل ذلك ان الذي يهيمر الى المغفرة لا يشهد المحرم عليه فان ذلك  
تقرينة لك نسب فيهم فوقع قوله فسال النساء اني عن حال يزيد مصباح قوله يا ابا هرقه  
فما قال انه سمعه ط وقال في المسبحة وروى في بعض النسخ للاذن المعروف استغفرت له باب  
يقولون لاني رجعت اليه الاية ذكر فيه حديث جابر الماضي وتقدم شرحه قبل باب  
ولعله اشار الى التزمه الى ما وقع في اخر الحديث المذكور فان التزمه لما افترجه عنه ابن ابي عمير  
باسناد حديث الباب قال في اخره قال غيرهم وقال له ابنه عبد الله ابن عبد الله ابن ابي التقلب  
ان المدينة حتى تقول انك انك تروى رسول الله العزيز ففعله فوقع قوله سورة التغاب والطلاق  
ونحوه وطعن من لبس الله الرحمن الرحيم كذا الى البر في غيره والطلاق واوردوه هاتين  
قوله عن اهل الجنة اي لو كانت اهل الجنة بايعوا على الاسلام فاحتملوا فاحتملوا اهل النار امتنعوا  
من الاسلام ففسدوا بالكتاب يعني بغير احدهما الاخر في بيعة ه فوقع قوله سورة  
الطلاق كذا الشهور وسقط ط البر فوقع قوله فنفق اي غصب لان الطلاق في الحنف  
بيعة برواي قوله ثم مسكها حتى تظهر قدامه فامدح من كلام الراوي ه برواي  
قوله طاهر المر يقبل طاهر ط لان الطاهر ط من الحنف خاصة بالرجال فهو كما مل  
وعاينته برواي قوله واولات الاحمال الآية قوله امر الاحمال اي اقصاها اي فلا يرب  
لها من اربعة اشهر وعشر ولا يكفي الوضوء ان كانت تلد الاكثر كما لا يكفي الا ربعة  
الا شهر وعشر ان كانت مدة الحمل اطول وعائنه ان ابنه عباس حمله على النسيء وماله  
الجسم على التحميم وخصصوا الآية بتحديث سبعة ه برواي قوله عند محمد  
بريد بن ابي سيري حيث اطلقه كذا نية عليه السيوطي بل قال الخ وفاق قوله عن محمد  
وهو ابن سيري ان شهد قوله سبعة بنت الحارث ان سلمية وروى بها سعد بن خولة  
الذي مات بمكة فمضى له رسول الله صلى الله عليه وسلم له مصباح قوله فمضى بنو عامر  
الصناد ونشد يد اكيم وروى اي اشار الى ان اسكت بن قال فمضى الرجل اذا غلب  
على شفقيه والكشميه في بريد الراي يقال ضمير في الج اسكتني والمقاس بنوت  
به لكان عياض ولا يعرف لكان له معنى ولا بن اسكت فمضى اي اشار شفقيه غيبه  
ه ط قوله فطنت بفتح الطاء برواي قوله لك عمه اي ابن مسعود وقد اقلق  
في قوله ه برواي قوله التخليط اخر اوت مدة الحمل على الشهر والرخصة اذا وضعت

ياؤنه

انت

ولم يذكر



باب واذا حضر النبي الين  
وفي بعض النسخ استقامت لها  
فقط في معنى

فقير

وقيل الخشب اى شئ ط قوله من ثمة بقية الزاى والنون والميم حمة معلقة في عنقه اى ط  
قوله ضعيف اى متواضع لضعف حاله اى الدنيا ط قوله متضعف قال الجمل السيوطن بكسر  
العين وقال البدر الاهدى متضعف بقية العين اى يستضعف الناس واما بكسر فمناه متواضع  
منه لانه تنزه قوله عنق قال الفرماوى السديد الخصومة وقيل الجافي عن الموعظة وقيل الفظ الشديد  
منه لانه شين ط قوله جواظ الكثير الحكم التحليل في مشيئة وقيل الاكول وقيل الفاج ط قوله  
عن ساقه للاسماعيل عن ساق ايكسب وشدة كما اخرجنا عن ابن عباس انه في قوله  
طبقة هو فقام الظاهر واحد لها طبقة ليدانه صار فقام كلكه كالفقارة الواحدة والبقرة و  
على السجود في بقية قوله سرى الى فقه ليس

الحمد لله  
الجليل  
المجيد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله  
الجليل  
المجيد







من الزمان غالباً والمراد بكون فيه المشقة على الشفتين واللسان لئلا يكثر  
اللسان هو الاصل في النطق اقتصر في الآية عليه في قوله **قوله** باد فاد فاد فاد  
فانتهى قرأه **قوله** يستد عليه طارة هذا السباق ان السبب في المبادرة حصول  
المشقة التي يجدها عند النطق فكانت تارة تارة لتزول المشقة بسرعة ويمن  
في رواية الشرايط ان ذلك كان خشية ان ينساه حيث قال فقبله لا تخرك به  
لئلا ينسأ ان يتفوت به في قوله ولا مانع ان يكون السبب مجموعهما والله  
اعلم **قوله** فانزل الله تعالى اي بسبب ذلك في الآية واحدة من جوار اجتهاد  
الذي هي عليه في قوله لا تخرك به الفهم على يد القرآن وان لم تجزله فيكون  
لكن القرأتين تترد عليه بل دل عليه سباق الآية في قوله **قوله** اطرق يقول اطرق  
الرجل اذا سكت واذا ارضى عينيه ينظر الى الارض وما وراءه **قوله** سورة هل  
انزل الله الرحمن الرحيم **قوله** وهل يكون محمداً اي بقيا قال حافظ والجميع  
ان تقول هل يقدر على احد علم مثل هذا انتهى **قوله** وليوم يحشر الناس لم يعرف  
وهو اصطلاح الاقدمين يقولون لا لا سمى المنصرف مجزئاً بالزاي وهو طوقا  
البراءة يحيم من سورة وراي من الجوز وعند الاصل في بركة مشددة اي لم يعرف  
في قوله والعبيط بفتح العجمة وكسر الموحدة وبالمهملة شئ يشبه الحقة بكسر الميم او  
المهدة في برماوي **قوله** سورة والمرسلات ليس الله الرحمن الرحيم **قوله** حالان  
جمعهم جمل ضد الناقة قال الخطابي فاما جبال السفت فانها هذات اقرت بها لالت بالضم  
والفوز انه اي يوم القيمة ذوالالوان ومصباح **قوله** ليرطب بها اي لاجتماع ريقه  
ومصباح **قوله** باب انها ترمي بشر كالفقر **قوله** يقصر ثلثه اي بكسر الموحدة والقان  
وفيه الصاد المهملة ورا منونا ومضافاً ط وقال في المصباح اي بقدر وقوله لثقل  
اي تستد في بوقوده من البرد انتهى **قوله** فشبهه القصر بسكون الصاد وفتحها  
في قوله كالفقر كذا ثبت بسكون الصاد وانما تقول ففتحها وكذا اقبله صاحب  
السخاية وغيرهما قانها المشهور من قراءة ابن عباس كما زعمت قراءة جمع قصير  
بالفتح وفي اعناق الابل والخر والموال الشجر برماوي **قوله** جمالات  
قال السفاقي يريد جمالات بكسر الجيم ابل سود واحداً جمالات وجمالات جمع  
جمالات وجمالات وهو جمع الجهم برماوي **قوله** وساط الرجال عمار  
الكما في كوسط وظاهره انها بالجمع ومنبسطه غير بالهملة والاولا في  
وكذا في اذ اقرت بضم الجيم مصباح **قوله** سورة عمد يتسألون الله الرحمن  
الرحيم يوم ينفع في الصور الاية **قوله** قالوا اربعون ليراقف على اسم السائل  
في قوله ايث بفتح التاي ان اقوال المرسلات بالفتح وبالفقه اي ان تقول ذلك  
حين فانه غيب في قوله وقال ايضا في تفسير سورة الزمر ما حصله وكان ابا

وروي

عبارة القسطلاني قوله  
سقطت  
قال الرضوي في سورة  
الزمر قالوا بالجمع  
قسطا في

ههههه

اباهة لم يسموا الا بمجملته قال ابن التين ويحتمل ايضا ان يكون علم ذلك لئلا يكثر  
لنجرهم في وقت اخر او استعملوا الا علام حيث ذكر في قوله **قوله** اي فاد فاد فاد  
واخر في السبق طريق اي الزمر قال ابن عبد الله بن مسعود في قوله **قوله** اي فاد فاد فاد  
قال ابن كثير بين التفتين ما يشاء الله تعالى ان يكون فليس في بي من خلق الا والامن  
منه شيء قال فيرسل الله تعالى ما من تحت العرش فتبنت جنتها بغير وجهها من ذلك  
الما كذا تنبت الارض من الرى وموافقات الا انه موقوف انتهى **قوله** ليس الا شئت  
اي قال العلماء هذا عام يخص منه الا بيا لان الارض لا تكل احساناً وهو الحق ابن عبد البر  
الشهدا والقرطبي المؤذن المحتسب **قوله** عجب الدنيا بفتح المهملة وسكون الجيم بعدها  
موحدة في قوله سورة النار غارت بكسرة الجيم **قوله** بعثت انا والساعة بالرفع معطوف  
والنصب مفعول معه **قوله** طافوا كها تين زاد الطيراني وادى بالساعة والوسطى قال عياض  
اشار الى قوله المدة بينه وبين الساعة والتقاء واما في الحاقة واما في قدر ما بينهما **قوله**  
سورة عجب ليس الله الرحمن الرحيم سقطت السجدة لغير اربع في قوله **قوله** وتاديه  
اي تبليغه وفي بعضها بالموحدة من الادب برماوي **قوله** مثلي فتيان اي صفة **قوله**  
مع السفر قال ابن التين معناه كانه مع السفر فيما يستحقه من الثواب **قوله** له اجر  
اختلف هل له ضعف الذي يقرحاً فاد اي عفا له اجره واولا اعظم قال ابن التين  
والثاني اظهر ومن رحم الا وان يقول الا على قدر المشقة وطوقه وهو يتعاهد  
اي يضبطه ويفقده برماوي **قوله** سورة اذا الشمس كورت ليس الله الرحمن الرحيم  
سقطت السجدة لغير اربع في قوله **قوله** اي ذهب ماؤها او ملئت ما فهمت الا صداده معناه  
**قوله** بظن به بالفتح والكسر اي يحل به مصباح **قوله** ثم قرأ احشروا الذين ظلموا الآية ولم يورد  
فيها حديثاً مرفوعاً وفيها حديث جيد من سمران بن قيس ان يقول في يوم القيمة كانه راي عتب  
فليقر اذا الشمس كورت واذا السماء انقطرت في قوله **قوله** سورة اذا السماء انقطرت ليس الله  
الرحمن الرحيم **قوله** في ثفاضة قرأته على تفسيره بتخفيف الجيم فانها المنسوبة اليه برماوي  
**قوله** فعد لك اي حاصله التثنية على معنى معك متنا سب الا طرف لا احدي يدريك او  
مرجلك اطول ولا احدي عينك اوسع واما بالتخفيف فمعناه صفة الى ما شئت  
الهيئات والاشياء والاشكال ويجوز رجوعها الى معنى التثنية ايضا برماوي  
**قوله** في صورة لا يكون على هذا متعلقا بعد لك بل مستأنف برماوي **قوله** سورة  
ويل للمطففين ليس الله الرحمن الرحيم **قوله** بل ان ثبت واستمر وقوله الخطايا  
قبله محذوف تقديره ظلومة الخطايا وبعضهم يوصله بقوله ثبت الخطايا فيسكن  
الموحدة ويقع على هذا مصباح **قوله** في رشح اي عرقه لا يخرج من اللثة شيئا بعد  
شيء في قوله ايضا اذ فيه وهذا مضاف الى الجمع حقيقة ومفعول لان ذلك  
واحد اذ ينه في قوله سورة اذا السماء انشقت ليس الله الرحمن الرحيم

Copyrighted material



قوله  
الصلوة على النبي  
سبحته وآله  
الخاصة من الرسل  
عند نزول الأظفار

اول النفس

الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي بعده  
والله اعلم  
بما في صدور  
الغيب

التوبة الحاضر والمرد الذي لتحقيق وقوعه لأن السورة عليه والحق  
 الحجارة بثمان مائة سنة وسورة الشمس وفيها **يا أيها الذين آمنوا**  
 الصبر **يا أيها الذين آمنوا** وانت الضمير لرجوعها إلى نفس وعبر عن تنفيس  
 بالآخرة **يا أيها الذين آمنوا** في عتق آلهة المذمة أولئك

وأمرهم بالتزام ما يجب على العبد من العبودية وتركهم عن التصرف في الأمور  
 الخفية فلا تجعلوا العبادة وتركها سبب الدخول الجنة والنار بل  
 علما مات فقط **يا أيها الذين آمنوا** وفيها **يا أيها الذين آمنوا**



سبب شكواه صلى الله عليه وآله وقد قدمت في صلاة الليل ان الشكوى المذكورة  
لم ترد بعينها وان من فسر ما يفسه الله تعالى في حديث لم يصب والحقا  
ان الفترة المذكورة في سبب نزول الوحي غير الفترة المذكورة في ابتداء الوحي  
فان تلك دامت اياما وهذه لم تكن الا ليكتين او ثلاثا فاختلط على بعض الرواة  
مخبر ذلك صريحا في قوله **قوله** مرة هب ام جليل بفتح الجيم امراة اي هب كما في مصدر  
الحا كمن وعينه لم يصب **قوله** فربك بكسر الهمزة يقال فربه بقره بفتح الباء متعديا وقصده  
لا تقربوا الصلوة وما قرب بالضم فهو لا ربه في **قوله** ما وهب ربك  
وما قل **قوله** اري بضم الهمزة وعندي ورفعه هاهنا في قوله لا قد ابطا كقيل صوابه  
ابطا عليك او عندك او بك قال **قوله** وهذا ايضا صواب اذ معناه ما اري ضاحك  
تغني جيل لا جعلك بطيا في القرية لان نظره في قدرته وهو صمد عند في الجار فاقال  
الحرف به بواو **قوله** سورة الرحمن السبعون **قوله** في الجاهلية  
صفة الوزر لا متعلق بالوضع بمراد به قال البيضاوي وهو ما ثقل عليه من  
فطانه قبل البعثة او جهله بالحكم او خيرا فله في الوحي وما كان يرى صب  
صل القوم مع العجز عن ارشادهم ومن احسن ابراهيم وتعدى صمد في اياديه  
حين **قوله** عاينهم الى الامم انهم وقال في النهاية الوزر المحمل والقل والشر  
ما يطلق في الحديث على الذنب **قوله** انقضت انقضت السخا في ثقل وهو الصواب  
والا ولا تخريف قاله السخا ان صلي وغيره **قوله** ولم يغلب عسرة اشراعه  
او ما قال النخا ان المعسرة المعادة بغير الهمزة بعينها والذكر المعادة هي غير هذا  
فالعسر واحد واليسر ثلثان **قوله** مصباح **قوله** سورة والنين **قوله** الله الرحمن  
الرحيم **قوله** يدانون لا يفر يدانهم باللام والصواب **قوله** في كل سورة  
اقول **قوله** الله الرحمن الرحيم **قوله** في اول الامم اري في اول الفترات والحسن وهو البصر  
واراد ان يكتب السجدة في اوله فقط ثم جعل بين كل سورة ثنتين خطا علامة للفصل  
بينهما وهذا مذهب خيرة من القرابة ووجه تخصيص النجاري في هذه الكلام  
بهذه السورة ان الله قال فيها اقرا باسم ربك فاشرع به في كل سورة  
باسم الله فاراد ان يبين ان الحسن قال اذا ذكر اسم الله في اول الفترات كان عاقبا  
لهذه الآية **قوله** مصباح **قوله** الليالي ذوات العدد في رواية ابن اسحق انه كان  
يعلم ان شهر رمضان **قوله** قال او هو التعبد بهذا اظاهر في الراجح اذ لو كان  
من بقية كلامه كما فيه قالت ولم يأت النص في بصفته تعبد لكن في رواية  
عبيد بن عمير عن ابن اسحق فيطعم من يرد عليه من المساكين وجاعت بعض  
المساكين انه كان يتعبد بالتفكير ويحتمل ان يكون عائشة اطلقت على قوله  
بمجرد تعبداه **قوله** قول الى الله يعني خديجة واولاده منها **قوله** في الآية

خصها بالذكر بعد ان عبر بالههنا ما تفسر بعد ما واما اشارة الى اختصاص التزود  
بكونه من عند هادون غير هاهنا **قوله** فتزود بالرفع عطفاً على الحق مصباح  
**قوله** مثلها في رواية الكشي هي مثلها في قوله والضمير لليالي والخلوة والعبادة  
او الميرة السابقة والظاهر عندي ان المراد بقوله يتزود مثلها اذا حال الحول  
وجاء ذلك الشهر الذي حرت عادته ان يتزود في وقت **قوله** فجاه الملك وهو جليل  
كما في ربه السهلي تنبيه اذ علم انه كان يجاور في غار حرا في شهر رمضان  
وان ابتداء الوحي جاءه وهو في غار حرا اقتضى انه نزل في شهر رمضان ويعلم  
على قول ابن اسحق انه نزل على راس الاربعة من ربي مع قوله انه ولد في شهر رمضان  
ويكن ان يكون الحوي في الفارحان او في شهر رمضان وخبره في قوله عليه  
اقرا باسم ربك ثم كان الحوي الثاني في ربيع الاول لا في ربيع الثاني كما في رواية  
في كل قول ابن اسحق على راس الاربعة من ربي بالرسالة والله اعلم **قوله** في قوله  
اقرا فاعلم ان يكون هذا الامر مجزئ التبيين والتيقظ لما سيقى اليه **قوله** في  
فقطني اي خفي والحالة فيه شغله عن الالتفات لشئ اخر او لا يظهر الشك  
والجدي لا مري **قوله** في قوله الجهد بضم وفتحها منصوبا اي بلغ الملك من الجهد ومرفوعا  
اي بلغ الطاعة مبلغها مصباح **قوله** فقطني الثالثة يؤخذ منه ان من يريد التاكيد  
في امر وايضا في البيان فيه ان يكبر ثم ثلاثا **قوله** فقال اقرا باسم ربك قوله ما لم يعلم  
نقد القد من هذه السورة بكونه في نزول الخل في بقية السورة فانه نزل بعد ذلك  
بزمان **قوله** في قوله فراجع بها اي بتلك الحالة او الايات مصباح يبرهن فزاده بضم  
الجهد تحقيق قلبه ويضطرب **قوله** زملوني في قوله لك لئلا تلهي ما حقه من هول  
الامر وحرث العادة بكون العدة بالتلفه **قوله** الروح او الفزع **قوله** لقد  
خشيت على نفسي قال البيهقي في الموت من شدة الرعب وقيل المرض وقيل العجز عن حمل  
اعمال النبوة وذكر اقوال غير ذلك **قوله** كل البشر سحرة قطعه وبحوزة الفصل **قوله**  
لا يخسر الله اربابا المعجزة والراي والبا التختية من الحزب وهو الوقوع في بلية  
وشهر ولا يخسر اوله وبالحا المعجزة والراي المضمومة والنون **قوله** انك يا كاشي  
على الابتداء **قوله** الكل بالفتح وتشديد اللام لا يستقل بامر **قوله** المعدوم في رواية  
الكشي هي وعليها قال الخطابي الصواب المعدوم لا واو اي الفقير لان المعدوم لا يكتب  
وربما ناله لا يخضع اطلاق المعدوم على الفقير بكونه كالمعدوم الميت الذي لا يضر  
له وفي رواية غير **قوله** بالفتح اي تكسب المال المعدوم ويصيب ما لا يصيب غيرك  
وكانت العرب تتماجد بكسب المال قيل معناه تقضي الراس مال الجردونه عند غيرك  
**قوله** وتقرب بفتح اوله **قوله** وتعين على نوايب الحف هي كلمة جامدة



لا فراج ما تقدم ولما لم يتقدم ط وكان يكتب الكتاب العربي الى قال النوفري العارفين  
صحيحات واحكاما لا نه تمكنت حتى صار يكتب من الاجيال اي موضع نشأ بالقرية  
وبالعراية وقال الدودي كتب من الاجيال الذي هو بالعراية سنة هذا الكتاب  
الذي هو العراية سنة فقه من ابيه اخيه قل قالته توقيف السنة ط هذه الناموس  
اشارة الى الملك الذي ذكرها النبي عليه السلام في خبره وانه من القرب  
لقرب ذكره والناموس صاحب سر الخير والياسون صاحب سر الخير ط  
ليبت في فقه اي ايام الدعوة فقه جذع بفتح الجيم والدة العجوة الصفيه  
من البقا بفتح الباء مستغيب للشباب سمى ان يكون عند ظهور الدعوة الى الاسلام  
شيئا بالكون امكنت لنصره واقوى ط ذكره في هذا الخبر قد مر سمى اي  
في طريق آري ط ان يدرك يومه اي يومه لا خارج ط مؤثر اي بالغا  
قوي امكنا لا روه هو الشدة والقوة ط ينشأ اي بلبث ط عن فترة  
الوحى وكانت ثلاث سنين ط فتره التزميل والتدبير مشركا  
في الازل وان كان بينهما مغايرة فقه باب اقرا وربك الاكرم الصلاة  
وقرأته انكشيمه في الصادقة باعتبار سرتها وتاويلها او صدقها مصباح  
باب كل التي لم ينشأ لاختلافه الملائكة وانما جعله ذلك بخلاف عقبة  
انه ابي معيط حيث طرح سلا الخبز وعلو ظهره صلى الله عليه وسلم وهو يصلح ان باجل  
مادنا لتهديد ويعدوى اهل ناديه وبارادة وطرح العنق الشريف وذلك ابلغ  
ط سورة ان انزلناه لبيد مخرج الجميع بالنصب اي خرج ان  
انزلناه مخرج الجيم وبالرفعة اي لفظا انزلناه خارج بلفظ الجيم ط  
المطلع بفتح اللام مصدر وكسر ط المكان فيجمل ان عرشته ان الكلمة في الجملة للمكان  
لما المذكورة في القرآن اذ لا يصح بذلك المعنى فيه وقال الجوهري يقال طلعت الشمس مطلقا  
ومطلقا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها وكل اللفظين لعل المعنيين  
ط بياوي قلت وفي تفسيره الى ان لمطلع بفتح اللام وكسرها الوقت طلوعه انتهى  
وقال الحافظ تنبيه لو يذكر في سورة القدر حديثا مرفوعا ويدخل فيه حديث  
من قام ليلة القدر اسماها وقد تقدم في اخر الصيام سورة لم يكن لبيد  
الله الرحمن الرحيم ان اقر عليك لم يكن له واختلاف الحكمة في قوله عليه  
والجنان سبها ان تنسب الامة بذلك في القراءة على هذا الفصل ولا يناف  
احد من ذلك وقيل للتشبيه على جلاله ابراهيم واسمه لا خذ القرآن عنده فان  
بعد النبي صلى الله عليه وسلم لم يبق ما في القرآن ط بياوي عند النوفري  
ان اقر لك اي اعلم كيف تقر اخذ من تخالف الروايات فقه وكذا

في المصباح

الجنس

في المصباح بزيادة قوله فقه الذي تساقطت بالموضع فقه سورة اذ انزلت  
ليست الله الرحمن الرحيم واحد غرضه ان اومى وودى واحد وانها متعديا الى  
وباللامه بياوي في طيله بالسرطا وفتح التختا بفتح طيله بطوله الدابة نرس  
طوله ولا نرسه عليه مصباح في ذلك المرح وبقوله لا رصه الواسعة ذات النيات  
التي تخرج فيه الدابة اي تخلي تسرح محبلة كيف شئت فبقية في رقابها بان يودي  
من كانه تجارها ولا ظهورها بان يركب عليها في سبيل الله ليراهي فهو له ستر اي  
يستتر بها عرضه عند طلب العارية والاكثر افساس غدالة العواري ومخاضة الكاري مصباح  
ونواي معاداة لاهل الاسلام فبقية الغداة بالغوا والجمعة اي الفجرة وصعلا فاقده لخواها  
عن بيان ما تحتها من مفصل انواعها وقيل جماعة لا شئ الا سر الخبير على انواع الطاعات  
والشر على انواع المعاصي بياوي في سر وطولها على ان هذا النوع والامر لا يذلت  
على ان من علمها قنت الخيرة طاعة في ثواب ذلك وان من علم معصية راي عقاب ذلك  
انتهت وسماها جماعة تشبهوا لاجمع الانواع من طاعة ومعصية وتسميها فاذة لا فاذها  
في معناه فقه سورة والعايات والقارعة لبسم الله الرحمن الرحيم كقولها بفتح  
المجتمين وبالمد صفاء وكبار يجتلفون مصباح كالعهد كالوات الى قال في النهاية  
العهود الصوف الملوك انتهى سورة الهاكم والعصرو ويلا المندوب ليل في فقه  
وارايت لبسم الله الرحمن الرحيم من سجيل طين مطبوخه فقه من سبيل بفتح السين  
وسكون النون وبالکاف هو الحو وكل كسر الكاف وسكون اللام الطين كذا ضبطه النوفري  
وهو في نسخة التقاسير المصححة بفتح السين والكاف وتنوينهما ويظهر  
جواز الجمع لان المعرب لا يفتح فيه لانه من الواضع مصباح فقه وقوله لان العرب  
اي ضعيف لان المعرب غير واقعة في القصر ان واخا ذلك من توافيق اللغات والله اعلم وقال  
الحافظ روى الطبري من طريق حقه عن عكرمة قال كانت تسمى حجارة معها فاذا  
اصاب احد من خرج به الجرم وكان اول يوم مري فيه الجرم انتهى الفوا بفتح اللام  
ذلك اي الامر حال التجارة مصباح سادسون لا هو ب اي حو بها عن وقتها  
فقه مع سورة الكون لبسم الله الرحمن الرحيم مجوف بالرفعة خبر سدا عن وقت  
وبالحرف صفة لولوه مصباح سطر عطيه بفتح السين او النسي في بطنه الجنة قلت ما بطنه  
الجنة قال وسطها ط سطاياه حافناه ط عليه الضمير اجمع في عليه  
للساخر وهذا لم يقل عليه مصباح در محو اي القباب التي على حوائطه ط  
فقال سعيد النهر في هذه التاويلات سعيد بن جبير جمع به بين حديثي عائشة  
وابن عباس فقه سورة قل يا ايها الكافرون ولي دين الله صلى الله عليه وسلم يقراني  
لان الفوا بفتح اللام بالنون فوعيت المناسبة بياوي سورة اذ انزلت  
والفتح لبسم الله الرحمن الرحيم بياوي القرآن اي يجعل الامر به من النبي و  
التجيد والاسعفار في شرف الالوقا والاحوال فقه وقال البرناوي اي يعمل الامر به في القرآن

Copy University



وهو سبحانه انتهى باب ورايت الناس يدخلون الية اجلا ومثالا ومثرب  
 على الاول من التوقيف وعلى الثاني من ضرب المثل مصباح باب فسيح  
 محمد ربح الخ فكان بعضهم هو عبد الرحمن بن عوف في فتح وجد في نفسه اي  
 غضب في فتح فيما ثبت بغير الرواية في طلبة ليرى هم في علي وفي  
 مصباح سورة ثبت بداي لرب يسلم الله الرحمن الرحيم ويرفظ  
 منهم المخلصين بفتح الامر وظاهر صلا ما ابن عباس انها كانت قد انشئت  
 تلاوته مصباح فنهض اي صاح في فتح يا صاحبه هي كلمة يقال عند استيفان  
 من هو لافل عن عدوه في شخ على طلبة ربحه العامر في هكذا قرأها الاغلب  
 اي قرأها وقد ثبت بزيادة مصباح باب وتب ما غن عنه ماله يا صاحبه  
 اي وهو اعلى مصباح في فتح باب سيصلي نارا عن ابن عباس قال الحافظ  
 وقد قدمت ان عادة المصنف غالبا اذا كان الحديث طرقا ان لا يجمع في باب  
 واحد بل يجعل لكل طريق ترجمة تليق به انتهى باب واما في جملة  
 الخطب من لقي اي خوص والمقل بضم الميم وسكون القاف وبالله المسمى الدور  
 يقال مسد الجمل اذا اجاد قتله مصباح وصب السلسلة الى قال الحافظ قلت  
 قولان كما في الف قال في قوله جمل من مسد قال في السلسلة التي في النار ويقال  
 المسد ليقا المقل سورة قل هو احد ويقال لها ايضا سورة الا خلاص وجاني  
 سبب نزولها من طريق اي العالمة عن اي ابن كعب ان المشركين قالوا للنبي ان سبب  
 لنا فنزلت في فتح بسم الله الرحمن الرحيم يقال لا ينون احد يعني قد  
 تخبر في النون من احد في حال الوصل فيقال هو الله احد الله الصمد مصباح وقال الحافظ  
 قوله يقال لا ينون احد اي واحد كذا اختصر والذي قاله ابو عبيدة الله احد لا ينون  
 كفوا احد انتهى قال في فتح احد بفتح الواو لانه من الوحدة وهذا الجمل في احد  
 به العموم فان فريته اصلية وقال الفر الذي يقرأ ينون فيقال النون في  
 اعراب اذا استقبلها الالف واللام حذفت وليس ذلك بل انما انتهى وقد ابا في  
 تنوين ايضا نصرا بن عامر ويحيى ابن اسحق ورويت عن اي عمر وايضا وان  
 الراوي فقال لما حكى التنوين في النون الساكنة وهي لغة كذا قال انتهى كلام  
 في التام في  
 السيادة انتهى كذا في انما موس والسود والسود وبالهمز كقوله  
 من العرب وغيرهم من قبله في الالف والهمزة واما عن الله ولما في العرب  
 ايضا ومن اليهود والنصارى ان يقولوا لا يعبد الله الا الله ولما في العرب  
 جواب اما في كفو وكفايا قال في مصباح الكفو فيه لغات الا شهر في لغات  
 وسكون الف وضمها وبالهمز والواو مصباح وليركب لي كفو احد كذا في

ابن طنت في

قوله  
 عادة المصنف اذا  
 كان في باب  
 واحد بل يجعل  
 لكل طريق  
 ترجمة تليق به

أمر بكم

اي واحد

ومور ان ما قبله ووقع في الشبهين ولم يكن له وهو الثقات في سورة الفلق  
 بسم الله الرحمن الرحيم وغا سق البيلو جاني حديث مرفوع ان الغاسق القم  
 في سالت اي ابن كعب ان قال عبد الله ابن مسعود ان المعوذتين لستامه القرآن  
 وحله لهما منه مصاحفه سالت رسول الله في القابل في فتح نقول ان نقول ان نقول ان نقول  
 سورة الناس بسم الله الرحمن الرحيم فنهض قال عياض هو في تحريف وانما  
 هو تحسسه وطا قال لير ما وب وان سلمت اللفظة من التصحيح والاقبال فيكون والله اعلم  
 اخره وان الله عن ذلك لا يستر تحسسه اي طعنه باصبعه في خاصرته انتهى ومثله في فتح الباري  
 يقولون او كذا ان يقول المعوذتين لستامه القرآن طوق الحافظ وان بعض الرواة  
 ايهما استعظما ما انتهى قبل في اي اقرني صاحب بل يعقب انهما من القرآن مصباح  
 في فتح نقول كما قال رسول الله في الله عليه وسلم ان قال يقول ان الله تعالى عن  
 الحافظ وقال السيوطي نقل عنه ايضا ليس في جواب اي تضمن بالمراد الا ان في الجماع على  
 كونهما من القرآن تحسسه عن تحسسه الا انما يند باخبار لا احاد انتهى وقال الحافظ  
 ايضا وقد استقر الاجماع على كونهما من القرآن فيكفر منكرهما يعني انه لم يثبت القطع  
 عند ابن مسعود بذلك ثم حصل الاتفاق انتهى معناه بسم الله الرحمن الرحيم  
**كتاب فضائل القرآن** باب كيف انزل الوحي واول ما نزل واول سورة  
 المنزلة عيانا ملبغا عند الله تعالى ما شاء الوحي في فتح وقال ابن عباس في قوله  
 ان القرآن نزل تصديق جميع ما انزل قبله لان الحكماء اختلفوا في ما مقرر في المساق  
 او اسحق وذلك يستدعي اثبات المشوخ وما تحجده وكذا ذكره في تفصيل الجرد  
 والمجده في فتح لست النبي صلى الله عليه وآله وهذا اظهره انه عليه السلام غايب  
 شين سنة المعتمد انه عاش ثلاثا وثمانين ومائتا الف ذك اما ان يحمل على الغالب  
 في الشين واما على جمل التفسير المشهور في ما حديث اباب فيمكن الجمع بينه وبين المشهور  
 بوجه اخر وهو انه بعد على ما راسا ريعن فكانت مدة في الما قرينة ان ينزل عليه  
 الملك في شهر رمضان ثم فتن الوحي ثم تواتر وتناوب فكانت مدة ثمانية عشر شهرا  
 من غير فتنه والله اعلم ما راسا الريعن قرب به اسرا فيلزم ان يكون تلقى اليه الحكمة  
 او الشين مدة ثلاث شين كما جاء من وجه مرسل ثم قرب به جبريل في ان ينزل عليه بالقرآن  
 مدة عشر شين بركة ويوجد من هذا الحديث مما يتوقف بالترجمة ان القرآن نزل متفرقا  
 ولم ينزل جملة واحدة ولعله انشأ الى ما فرجه الشياي وابو عبيدة والحاش من وجه  
 اخر عند ابن عباس قال انزل القرآن جملة واحدة الى سماء الدنيا في ليلة القدر ثم انزل  
 ذلك في عشر ريب سنة وفي اخر صحيح لا يثبت اي شبهة والحاكم ايضا وفي بيت الفرق  
 في السام انما في جبريل ينزل اليه على النبي صلى الله عليه وآله وهذا هو الصحيح المعتمد والمعتمد  
 انما ان جبريل كان يعرض النبي صلى الله عليه وآله ولم ينزل عليه في طول السنة وافرجه  
 الحمد واليسه في عهد وثلاثة من الانسفة عن النبي صلى الله عليه وآله قال انزلت التوراة لست  
 مضي من رمضان والاحيل لست لثلاث عشرة خلت منه والربع لست من رمضان انتهى في  
 عشرة خلت منه والقرآن لا ربع وعشر ريب خلت من رمضان انتهى في

قوله  
 على قوله اي ان المعوذتين  
 لستامه القرآن







المصحف اي التي جمعها زيد بن جهم في عهد علي بن ابي طالب في سنة 40 هـ وكان اي عثت بحضرة الشاه والاهل العراف  
لغزو هاتين التناجيتين وفتحهما بهما براب ارمينية بفتح التهمة وتسريفا  
وضمها وخفة التحنة الثانية وثوب كورة بناحية الروم مصباح واخرى  
بفتح الضمة وذل المعجمة ورامقوتة وموحدة مكسورة وتحنة وجم والفونون  
هـ مصباح وقال السيوطي بل من نوافي جبال العراق عن ابي ارمينية انهم ذافزع  
عن بقة اختلا فخرج في طريق الحديث انه سمع بعضهم يقرأ آية ابي بلعب  
واخر آية ابن مسعود واخر آية ابي موسى فيرد بعضهم على بعض ويلف بعضهم  
بعضا لان عنده ان قرأته هـ الصواب وقرة غيره خطأ فقال حذيفة ليت حيث  
امير المؤمنين لامرته ان تجعلها قررة واحدة هـ ط بالمصحف هـ الوراق  
التي هي جميع فيها القرات على عهد ابي بكر وعمر وكانت سور امفرقة كل سورة  
مرتبة بابا منها على حدة لكن لم يثبت بعضها الا في بعض النسخ ورتب  
بعضها ان بعض صارت مصحفا وقد سمع ان عثمان لم يفعل ذلك الا باستشارة  
جماعة من الصحابة كما بينته في الاثبات هـ ط وقال الحافظ الفرق بين المصحف والمصحف  
ان المصحف الوراق المجردة التي هي القرات على عهد ابي بكر وساق ما ساقه  
السيوطي الى ان قال صارت مصحفا في المصاحف قال ابو جهم السجستاني سئل  
سبعة مصاحف فارسل مكة والشام واليمن واليمن والمصر والكوفة وجب  
واحد بالمدينة هـ ط في مصحفة او مصحف المصحفة المنفردة والمصحف المجموع  
هـ مصباح ان يخفى للاكثر في مجمع والمروزي بمحلة والاصلي بالوجهين والجمعة  
ابنت وقال ابن عطية المصحفة احدى قال العلماء كان جمع ابي بكر كتحشية ان يذهب  
من القرآن شيئا بذهاب حملته لانه لم يكن مجموعا في موضعه واحد وجميعه عثمان  
للاقتصار على حرف واحد من الاحرف السبعة التي نزل بها القرآن خشية اختلافهم عنه  
الاسماع اللغات فيه وتخطية بعضهم بعضا هـ ط وقال الحافظ قال ابن بطال في هذا  
الحديث جواز تحريف المصنف فيها اسم الله بالتاء وان ذلك اكرام لها وقبول  
عن وطئها بالاقدام وقد روي في رواية شعيب عن ابي جاور والطبراني وغيرهما  
وامرهم ان يحرقوا كل مصحف بحرق المصحف الذي ارسل به قال وذلك زهات  
حرق المصاحف بالعراق بالتاء في سويد بن غفلة عن علي قال لا تقولوا لعثمان  
في اوراق المصاحف الاخير او من طريق مصعب بن سعد قال حركت الناس متوافرين  
حين حرق عثمان المصاحف فاجابهم ذلك او قال لم يترك ذلك منهم احد قال  
ابن عطية وهذا الذي هو الذي وقع في ذلك الوقت واما الان فالغسل واليها  
دعت الحاجة الى الله وقد فرغ من عيانه بانهم غسلوها بالمال ثم حرقوها  
قوله باب كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لم يترك كتابه غير زيد بن ثابت

وقد كرمه هو الباجد ركب على الشاه بل للتميز فقال له نواسعة وهم زيد بن ثابت وعثمان بن عفان  
وعلي بن ابي طالب ومعاوية وخالد بن سعيد وحظلة بن الربيع والعلاني بن الحضر وبان بن سويد  
وابي بلعب هـ يا جوير

وقد كتب له ابي بلعب وشواو ومن كتب له بالمدينة واول من كتب له بمكة عبد الله بن مسعود  
ابن ابي نجر وممن كتب له في الحملة الخلفاء الاربعة والربيع بن العوام وخالد بن ثابت  
ابن اسعيل بن العاص وحظلة ابن الربيع الاربعة ومعيقيب ابن ابي طلحة  
وعبد الله بن رواحة في اخرين هـ ط مكانها اي مكان الآية اي في الحاشية براب  
غير ان المصنف قال في المصباح ووقع في الجامع لفظا غير ابي بلعب لفظا سبيل الله  
لانه قصد بيان ان المصنف لا يثبت التلاوة شتت باب انزل على  
سبعة احرف اختلف في المراد بها على نحو اربعين قوله بسطتها في الاثبات واقره قوله ان  
احد ان المراد سبع لغات والثاني ان المراد سبعة اوجه من المعاني المتفقة بالفاظ  
مختلفة فقولوا وقالوا ولم يرد على ما يسره والمختار ان لفظ الحديث من المصنف الذي  
له يدري معناه كمشابه الفلن والحديث وعليه ابن سعدان النجاشي هـ ط ابن عبد  
هر التلوين هـ ففتح القاري بتثنية الياء نسبة الى الفارة بفتح من حريضة  
ابن مدركة هـ ففتح اساوره اي واثنه هـ ط فليسته بفتح اللام وموحدين  
الاولى مشددة والثانية ساكنة جمعت عليه ثيابه عند لبته لئلا يفتت هـ ط كذبت  
فيه اطلاق الكذب على غلبة الظن هـ ففتح قد اقر ابنه على غير ما قرأت الخ قالت  
الحافظ لم اقف على شيء من طرق حديث عمر على تعيين الاحرف التي اختلف فيها عمر  
هنا من سورة الفرقان وقد تنبه ابو عمر ابن عبد البر باختلاف فيه القراءات الهجينة  
ومن بعده من هذه السورة فاوردته ملخصا وزدت عليه قد مرادته وزيادة على ذلك  
وساقها الى اخرها فاقروا ما يسر منه اي من المنزلة فيه اشارة الى الحكمة في التقيد  
المذكور في التيسير على القاري هـ ففتح تاليف القران اي جميع ايات السورة  
الواحدة اوجهم السور مرتبة في المصحف هـ ففتح فقال اي الكف الى اهل هذا العراق كانت  
سمه حديث سمر المرفوع السوامت ثياك البياض وكفوا فيكم موتاكم فانه اظهر  
اطيب ولعل العرفي سمعه فاراد ان يثبت عايشة في ذلك وكان اهل العراق اشهر  
بالثبوت في السور هـ ففتح ويحك قال في القاموس وفتح زيد وحواله كلمة رجة ورفعه  
على ان يثا ونصه باضمار قول وفتح زيد ويحيى نصهما ايضا باضمار انتهى وما  
يضر في يعني اي كفت كفت فيه اجزي هـ ففتح فانه يقر غير مولد قبل هذا اقبل جميع عثمان  
وتثنية السور وقيل بعد وان هذا العراقي كان يقرأ على ترتيب مصحف ابن مسعود وهو  
مخالف لمصحف عثمان فاراد ان يعلم ترتيب مصحف عايشة هـ ط وقال الحافظ قال ابن كثير  
قصة هذا العراقي كانت قبل ان يرسل عثمان المصحف الى افاق كذا قال وفيه نظر والذي يظهر  
لي ان هذا العراقي كان ممن باخذ بقراءة ابن مسعود وكان ابن مسعود لم يقرأ مصحف عثمان الا كوة  
لم يوافق على الرجوع عن قرأته ولا على اعدام مصحفه كما ساق في كان تاليف مصحفه مغايل  
لتاليف مصحف عثمان ولا شك ان تاليف المصحف العثماني اكثر مناسبة من غيره فلهذا  
اطلق العراقي انه غير مؤلف قال ابن بطال لا يعلم احد قال بوجوب ترتيب السور في التلاوة

قوله  
على عهد  
النبي صلى الله عليه وسلم

اساوره



واما ما جاءنا من السلف من انهم قد قرأوه من كتابه ان يقرأ من السورة  
الى اولها والجمهور على ان ترتيب السور اجتهاد وليس بتوقيف منه صلى الله عليه  
التهن و ما يضر كاية بالنصب هـ برأيه قلت وفاعل يصير مضمر عايد على غير  
يفسر قوله اية قرأت كفاعل بدأ في قوله تعالى ثم بدأ بالصوم بعد ما رواه ابان واليه عمل  
اول ما نزل سورة من الفصل الخ اي ما اول كان له وحقيقة سورة اقرأ وليس فيها  
ذلك ويحتمل ايراد سورة المدثر فانها اول ما نزل فيها ذلك فاعل خزانة قبل  
نزل بقية اقرأه **ق** **ث** بالمثلثة ثم الموحدة اي رجه ط نزل الخلال  
والحرام اشارة الى الحكمة الا كهيبة في ترتيب النزول فتم لقد نزل الحكمة الخ اشارة  
بذلك الى تقوية ما ظهر لها من الحكمة المذكورة وهو تقدم نزول سورة الفم وليس فيها  
شي من الاحكام على نزول سورة البقرة والسماحة كثيرة ما استدلنا عليه من الاحكام  
هـ فتم تأملت من الاحكام في بعض هذه الاحكام على ما يروى حديثنا اذ مر الى  
الغرض منه ان هذه السورة نزلت بمكة وانها مرتبة في مصحف ابن مسعود كما يجب  
في مصحف عثمان ومع تقدمه في النزول فمنه موخر في المصاحف فتم الاتفاق  
ان والى المنزلات قد سماها بمكة ومن تلاوي اي محفوظا في القيمة هـ مصباح حديثنا  
ابو الوليد الخ الغرض منه ان هذه السورة متقدمة النزول وتصب في المصاحف مع ذلك فتم  
قال عبد الله في باب التبريل بلفظ عندنا على عبد الله ابن مسعود فتم البظا يصير  
نظيرة وهب المثار والشبه والاشكال والافعال والافعال اشارة الى ان السورة  
يغيب في الطول نهاية وقال الحافظ المتماثلة في المعاني كالوعظ والحكم والقصص  
المتماثلة في عدد الايات انتهى عشر وسورة الخ الرحمن والخم في ركعة واقتربت  
والحاقة في ركعة والذاريات والطور في ركعة والواقعة ون في ركعة وسال والنازعات  
في ركعة وقيل المطففين وعيس في ركعة والمدثر والمنزل في ركعة وهذا في الاقسوي في ركعة  
وعمر يتسألون والمرسلات في ركعة واذا الشمس كبرت والدخان في ركعة هـ فتم  
من اول الفصل هذا يجوز ان الدخان ليست منه ويصح ذلك على حد الا في حـ الفصل  
هـ فتم وقوله اخره من الحواميم الخ مشكك ان قوله الدخان اخره في جميع الروايات  
واما عم فم في رواية الخالد السابعة عشر وفي رواية اي اسحق الثانية عشر فان فيه جواز  
لان عمر وقعت في الركعتين الا خبير نيب في الجملة هـ فتم على تليف ابن مسعود  
وتأليفه مخالف للمشهور اذ ليس شير من الحواميم في الفصل على المشهور هـ مصباح  
**باب** كان جبريل يقرأ من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وهو القراء والمعارضة معاكلة من  
الحاميين لان احد ثمانية اولا في رسمه وكانت القراءة تقيم من كل منهما ط يعارض  
بالقرآن الخ قال الحافظ المعتمد ان جبريل كان يعارض النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان  
سما ينزل عليه في طول السنة كذا اخره به الشعبي انتهى واجود ما يكون

الخ تقدم في بالوحيين وجه اخر عند الزهري بلفظ وكان اجود ما يكون في رمضان  
وتقدم ان المشهور في ضبط اجودانه بالرفق وان النصب موجه وهذه الرواية  
مما تقدمت الرفق هـ فتم في شهر رمضان الخ وفي ذلك حكميات اذ هما متعاقدان  
والاخر تنقية ما لم يسمع منه ورفق ما سمع فكان رمضان ظرفا لانه جملة  
وتقصيلا وعرضا واحكاما هـ فتم يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم في هذا العكس  
ما وقع في الترخيم فيعمل على ان كلا منهما كان يعرض على الاخر في الحديث طلاق  
القرآن على بعضه هـ فتم اجود بالخبر الخ فيه جواز المبالغة في التشبيه وجواز  
تشبيه العنوي بالحسوس ليقرب لفظهم سامعة وذلك انه اثبت له اول وصف  
الاخوة في شهر اذان يصفه بان يد من ذلك فتنسبه جوده بالريح المرسلة بل جعله ابلغ  
منها لان الترخيم قد تشكك وفيه الاحتياط لان الترخيم منها العقيم الطارة ومنها  
المشرك بالخبر فوصفها بالمرسلة لتعريف الثانية هـ فتم كان يعرض بالنسبة للمعقول  
ولما عاين جبريل كما صرح به في رواية الان سماعا ط مرسى في القام  
الاختلف في العريضة الا غير ذلك فان جميع الادف الماذون في قرأتها او نحو واحد  
منها وعلى ان في هذا هو الخ الذي جميع عليه عثمان الناس وغيره وقد روي  
احد ابان اي او غيره ان الذي جميع عليه عثمان عليه الناس يد اقل العريضة  
الاخيرة ومن طريق مجاهد عن ابن عباس قال اي القرأتين تدون كان اخر القرأة  
الان قال ولما نزلت سورة ابن مسعود اخرها ويحك الجمع بين القولين بان يكون  
العريضة الاخيرتان وقعتا باخر حرفي المذكورين فيصير اطلاق الاخرة على كل  
منهما هـ فتم ما يخص في العام الذي قرض فيه لان رمضان من السنين التي لم يبق  
فيها مدارس هـ فتم فاعتكف عشر ايام ظاهره انه اعتكف عشر ايام يوما  
من رمضان وهو ما نسب ليعمل جبريل حيث فاعرض القرأتين في تلك السنة  
ويحتمل ان يكون السبب ما تقدم من الاختلف انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ  
عشر افسا فاما ما لم يوافق فاعتكف من قابل عشر ايام يوما هـ فتم  
**باب** القراءات على النبي صلى الله عليه وسلم اي الذين اشتهروا بحفظ  
القرآن والتصديق لتعليمه هـ فتم عند القرأتين اي تعلموه فهو والظاهر  
انه امر بالخذ عنهم في الوقت الذي يحد فيه ذلك الوقت القول لا يلزم  
من ذلك ان لا يكون احد في ذلك الوقت شاركا في حفظ القرأتين بل كان  
الذي يحفظون مثل الذي حفظوه وان يد منه جماعة من الصحابة هـ فتم وقال  
في المصباح وقد نظم بعضهم اسماءهم من مجموع الروايات وقال  
ابي وسعود معاذ مجمع هـ وزيد ابو الدرداء شهاب بن زيد انتهى

العام



عبد الله وسامه وصامته الها جرب ومعاذ واهي وهما من الانصار وقته  
خطبنا عبد الله هدايتهم مسجود فته ومانا بخيرهم يورث منه ان الزيادة  
في صفة من صفات الفضل لا تقتصر الا فضلية المطلقة فته في الخلق بفتح الحاء  
واللام فته فصر به الحرف والنون في هذا المعنى على ان ابن مسعود كانت له ولاية  
اقامة الحدود نيابة عن الامام اعلموا ما اوصوا وما اوصوا وعلى ان الرجل اعترف  
بشرها بلا عذر ولا اقل بحاجته مجرد ربحها وعلى ان التعذيب كان بانكار  
بعضه جاهلا اذ لو كانت كذب حقيقة لكفر فقد جعل على ان من جحد حرفا  
محمدا عليه من القرآن كفر تنهت تنلغه الا بالاحترازات من جحد عليه  
السلام فاته في السماء بواقي سالت انساب ابن مكران تحتل من اوتس له حمله  
غير هراي من الالويس بقرينة المفارقة المذكورة ولم يردني ذلك عند المهاجرين  
فتم مات النبي صلى الله عليه وسلم في اختلاف في توقيفه فانه قد جمعه جماعة  
سواهم فقبل المراءاة لجمعه على جميع الوجوه والقرائن التي تليها الا اوليك  
ما ذكره قولين اخريين قالوا نحن ورثناه القائل هو تنهت فته منكن  
اي من قرانه وكذا لقول فحواه ومعناه والمراد به هذا القول وكان اي ابن كعب  
لا يرجع عما حفظه من القران الذي تلقاه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو اخبره  
غيره ان تلاوته نسخت لا زناه اسمها ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
به فلا يرو عنه باضار غيره وقد سئل عليه السلام بالاية الدالة على النسخ وهو  
من اومع الا بسدال في ذلك فته **باب فضل فاتحة الكتاب** اعظم  
سورة من القران المراد بالعظم عظم القدر والثواب المرتب على قرائتها وان كان  
غيرها اطول منها وذلك لما اشتملت عليه من المعاني المناسبة لذلك فته  
هي السبع المثاني تختلف في تسميتها مثاني فقبل لانها تنزل في كل ركعة اي بعد  
وقبل لانها ينزل بها على الله تعالى وقيل لانها تنشئت لهذه الامة لم تنزل على  
من قبلها فته والقران العظيم قال الخطابي فيه دلالة على ان فاتحة الكتاب  
القران العظيم المقصود بقوله ولقد اتيناك بالآية وان الاول ليست بالعاطفة  
التي تفصل بين الشيين وانما هي التي تحي عن التفصيل كقوله وملائكته  
ورسله وجبريل وميكائيل فالكهة ومخل ورقات ط قال الحافظ ان ساقه  
وفيه بحث لا يقال ان يكون قوله والقران العظيم محذوف والخبر  
التقدير ما بعد الفاتحة انتهى قوله نأينه اي نوحه بذلك واصله من  
ابنت الجبل نسبة النبي لا يعرفه برياهي قوله نرفي بكسر القاف ط  
قوله وما يدريك انما قرينة هي كلمة تقال عند النجس من الشين في تعظيمه  
مراد الدارقطني فقلت يا رسول الله شين النبي في روعي ط قوله واضر بواقي

اجلوا

اي اجعلوا الى منه نصيابة **باب فضل سورة البقرة بالبين**  
الح يقر من قوله تعالى من الرسول الى سورة فته كفتاه اي اجراتاه  
عن قيام الليل بالقران وقيل وقتاه شر الشياطين وقيل كل سورة ط  
من الله ايمه عنده او من امه ط حافظا بالنصب خبرك بينك  
واسمها فقط الحزاة ومن زائدة وبالرفع اسمها وهو كذا وب  
من التقييم البلية لانه اشبه له الصدق فاهله منه المدح فاستدرك  
ذلك بصيغة المبالغة في الذم ط **باب فضل الشيطان** قال الحافظ ما  
حاصله وقد استشكل الجمع بين هذه القصة وبين حديث اي هيريق  
انه عليه صلى الله عليه وسلم قال ان الشياطين تغلبت على البارحة الحديث  
وفيه لولا دعوة اخي سليمان لا يصح من بوطا بسارية في ثقب بئر الاشكال  
انه عليه السلام ما قمتن من امساك من اجلا دعوة سليمان وابوه هيريق  
امسكه والجواب انه يحتمل ان يكون المراد بالشيطان الذي هو البين ان  
يوثقه هو من الشياطين الذي يلزم من التمسك منه التمسك منبهم  
فيما هي حينئذ سليمان والمراد بالشيطان حديث الباب اما شيطانه بخصوصه  
او اخري الجملة لا يلزم من تمكنه منه استتاع غيره من الشياطين في ذلته انتهى  
قوله **باب فضل سورة الكهف** قوله بشطين تشية شطنت بفتح المعجمة  
ثم الحلة الحبل وقيل بشرط طوله ط قوله تلك السكتة هي شين من مخلوقات  
الله فيه الرحمة والوقار ومعها الملائكة برياهي وقال السيوطي كاول قول الحافظ  
هي ربيع مفاقة لها وجه كوجه الانساب اخرج ابن جرير عن علي بن ابي حمزة  
وراست ابن الهيثم مراد الربيع ابن انس لعينه شفاع ط قوله **باب فضل سورة**  
الفقة قوله تلك السكتة فقدان الرحمة المارة ولد لها ط قوله نزلت بكسر التخميف  
والتشديد والال والشعر اي تحت عليه ط قوله نشت بكسر المعجمة اي لم تعلق  
بشين عنقها ذكرت ط قوله احب الي ما طلعت عليه الشمس اي لما فيها من البشائر  
بالفرق والفقه واجب لا تفصيل فيه ط وسيق في تفسير سورة الفقه كلام الحافظ على  
اللفظ قوله **باب فضل قول الله اذ قوله** ان رجل هو ابراهيم بن عبد الرحمن ط قوله سمع رجلا  
لهواخوه لامة فتادة ابن النون ط قوله يتعاليها بالتشديد اي يعقدها قليلة عملا ط  
قوله تعدل اي في الثواب ط قوله المشرك بكسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرك ابن جهم رطب  
من هذان قال العسكري ومن فقه اليه فقد ضحك ط قوله اعجز احدكم بكسر الحاء فته قوله الله  
الواحد هي فقرة او سمي به السورة ط قوله **باب فضل القودات** اي الاخر والخلق  
والناس وذكر سورة الاخر وهو ما تغليب لما اشتملت عليه من صفات الرب وان لم  
يصح فيها لفظ التعويل فته قوله **باب نزول السكتة** الا كما جمع بين

قوله رجل هو ابراهيم  
ابن حنيفة اه متقدم



الملكية والسكينة ولم يقع في حديث الباب ذكر السكينة ولا في حديث البر الماضي ففضل  
 سورة الكهف ذكر الملكية فلو كان يري انهما قصة واحدة ولعله اشار  
 الى ان المراد بالظلة في حديث الباب السكينة لكن ابن بطال جزم بان الظلة  
 السجانية وان الملكية كانت فيها ومعها السكينة قال ابن بطال قضية التزكية  
 ان السكينة تنزل ابدام الملكية وقد تقدم بيان الاختلاف في السكينة  
 ما ذهب وما قال النووي في ذلك وفي سورة البقرة وتقدم ما  
 كان يقر بسورة الكهف فلو كان في ليلة اخرى مصباح مربوط  
 انت لان الغرس المذكور والاشروبي مربوط برباط اخبر اي اخبر  
 السيد يحيى من الاخبار برباطي وقال السيوطي بحير ومثناة ورا مشددة  
 ي جروله من المكان الذي هو فيه والقباسي اخر بتشديد الحاء البهيمة  
 ورا حقيقه اي عن المكان الذي فيه خشية ان يصيبه الغرس انتهى  
 فرفع راسه من ادابو عبيد فاذا هو عند الظلة فيها مثال المصباح عرجت  
 الى السماء حتى ما يراها ط اقر يا ابن حضير اي كان يتغيران تستمر على قرانه  
 وليس اعلم الله بالقرارة في حال التحديث وكانه استخضر سورة الحال فصار كانه  
 حاضر عنده لما راي فكانه يقول استمر على قرانه ط فخرجت بلفظ المتصل  
 وفي بعضها بلفظ الغيبة قيل صوابه فخرجت مصباح لا تتوارى عن  
 اي تستمر منهم قال النووي في هذا الحديث جواز روية احاد الامة للملكية  
 كذا اطلق وهو صحيح لكن يظهر التقييد بالصالح مثل الاحتسب الصوت ففتح  
 باب من قال لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم في الدفتين اي ما في المصنف  
 ما ترك الامايتن الدفتين اي جاني المصنف اي لم يترك الا القرآن اي لم  
 يترك شيئا من الدنيا انما ترك العلم مصباح باب فضل القرآن على سائر  
 الكلام الا بوجه بصر الصلة والراوسكون المشناة بينهما وتشديد الحاء  
 ويقال ايضا ترجه وترججه ط طعمها طيب الخ قيل خصا  
 صفة الامان بالطعم وصفة التلاوة بالسبح لان الايمان الزم للمؤمن من القرآن  
 وكذلك الطعم الزم للجور من الرجح ثم قيل الحكمة في تخصيص الترجه  
 بالتمثيل انه يتداول بفسرها وهو مفرح بالخاصية ويستخرج من حبها  
 وانه له منافعة وقيل ان الجف لا تقرب البيت الذي فيه الا تخرج فناسب ان  
 يمثله القرآن الذي لا يغتر به الشيطان وغلا فحبه ايضه فناسب ايضا  
 قلب المومنه ففتح ومثل الفاجر الذي لا يقر القرآن الخ ومطابقة الحديث للترجمة

ان الخ والحاوي  
 والعش

مباحه

من جهة ثبوت فضل قاري القرآن على غيره فيستلزم من فضل القرآن على سائر  
 الكلام من فضل القرآن على الفواكه ففتح سموت ان عم ما سبته  
 المترجمة من جهة ثبوت فضل هذه الامة على غير هاتين الامة وثبوت الفضل  
 بها ثبت من فضل كتابها التي امت بالعربية ففتح منحت اكثر عمل ظهور بهذا  
 ان المراد تشبيه من تقدم ربا والتفهار الى الظهور في العصر في كثر الاعمال  
 التكليفات الشاقة كالامير والمواخلة بالخطا وغير ذلك وتشبيه هذه  
 الامة بما بين العصر والليل في قلة ذلك وتحقيقه وليس المراد قصصها  
 لان مدة هذه الامة اطول من مدة اهل الانجيل بالانفاق اذا كثر ما قيل في ذلك  
 ستائة سنة ط باب الوصاة بكتاب الله في روية الحاشية  
 الوصية ففتح وقال في المصباح الوصاة بفتح الواو وبالهمزة انتهى وقال البر ماوي  
 بفتح الواو وكسرهما انتهى او هو النبي عليه السلام اي بالامارة وكسرها  
 فقال لا ي لم يوحى بذلك ففتح معناه او هو بكتاب الله اي حفته صا  
 ومعنى فيكم وصيات ولا يسافر به الى ارضه العروضة ما فيه فيعمل به ويحجب  
 صاهيه ويراد به على تعلمه وتعليمه ففتح باب من لم يتغن بالقران  
 وقوله او لم يكفهم الخ اشار بها الى ترجيح تفسير ابن عينة يتغن يستغن ط  
 لغني كذا جميع الرواة والمسلم بدله لشيعه ط وفي البر ماوي ليش وفي  
 بعضها النبي انتهى ما اذن بوزن علم اي استغنى وط والارادة في حق الله  
 انما امر القاري واجز الشايبه لان ذلك لم يترك الا معناه ويصح ان يكون هذا الاذن  
 بكسر الشايبه وسكون الدال بمعنى الحث على ذلك والامير وهو موجه ففتح معناه  
 ليش لا ي في روية زيادة الامر الحسن للعهد ط وقال صاحب له اي  
 لا ي سلمة والصاحب المذكور عبد الحميد ابن عبد الرحمن ابن زيد الخزاز ط  
 وقال البر ماوي والسيد حسين الا هذا الظاهر ان المراد صاحب لا ي شرقة انتهى  
 ان يحرم به اي يحسن به صوته وهو احد الاقوال في تفسير يتغن وقيل  
 المراد به التحزين وقيل الا يستغنى في قول اخر كرها السيوطي قال الخا فقلت  
 الذي نقل عنه انه عوف يستغني اتقت حديثه ويحك ان الجمع بين اكثر التويل  
 وهو انه يحسن به صوته جاهرا به مترضا على طريق التحزين مستغنيا به عن  
 غيره من الاخبار ط لا يغفر النفس اجبا به غنى البدي انتهى مخصصا باب  
 احتياط صاحب القرآن حاصل عبارة ففتح الباري في القبر بين الغبطة والحسد انها تسمى  
 ان يكون له نظير ما لا من غير ان يزول عنه وانما تسمى روية النعمة عند النعم عليه  
 نحو له اول غيره لا حسداي لا في غبطة واطلق عليهما مجازا ففتح معناه

قوله غير ليش  
 كذا في نسخة  
 عند السيد  
 وعند الامام  
 محمد بن  
 محمد بن  
 محمد بن  
 محمد بن  
 محمد بن



الاعلى تثبت يقال حسنة على كذا اي وجود ذلك له وحسنة في كذا اي في شأن  
 ذلك طوقا للاحاطة كذا في معظم الروايات بتا التثنية فقول رجلا نكح  
 والتقدير خصلة رجلا ولم يصف في الاعتصام الا التثنية وعلى هذا فقول  
 رجل لا يفض على البدلية ويجوز النصب بتقدير عني وقام به اعمر  
 ان يكون داخل الصلاة وخارجها من تعليمه والحكم والافتاء مقتضاه  
 هفتح انا البليزاد مسلم وانا انا النصارى ط في الحق فيه اخترا بليغ  
 مكانه او ظهر لا نفاق في التبدل من جهة عمود الالهلاك ففقد الحق قاله  
 اعلم هفتح باب خبر من تعلم القرآن الحاي منه هو من خيركم لا خيركم  
 مطلقا مصباح وعلمه للسرخسي او وصي التنويج لا للشكوط  
 مرشد يورث جعفر وقيل ليس المثلثة ط قال وذلك ابو عبد الرحمن  
 ط وقال الحافظ والاشارة بقوله ذاك الى الحديث المرفوع اي ان  
 الحديث به الذي حدث به عثمان في فضيلة من تعلم القرآن وعلمه حماد  
 ابا عبد الرحمن ان قد تعلم الناس القرآن لا يحصل تلك الفضيلة ه  
 متعدي ه هذا يريد من تعليم اخذ من العبارة الاولى للحافظ عن سهل  
 ابن سعد الخ قال ان بطار وجه اذ قاله في هذا الباب انه هذا الله عليه السلام  
 المرأة كرامة القرآن ونعقبه ابن النين بان السياق يدل على انه روجه الله على ان  
 يعلمها هفتح فاعتلله اي حزن ونقص وجا اعتل به بعد تشاغل الي نظره  
 يلتمس الخاتم وكوه مصباح باب القراءة عن ظهر قلب وكيفية حريه  
 سهلا في الوافية وهو ظاهر فيما نذكر به لقوله فيه القراءه عن ظهر قلب  
 قال نعم ذلك على فضل القرآن عن ظهر القلب لانها ممكن في التوصل الى التعليم  
 هفتح فصعد بتشديد الحمله اي رفع بصره وموبه اي خفضه و  
 كذلك ط طاه برماوي مجلسه بفتح اللامه برماوي ملكتها بالبناء  
 للمفعول وفي بعضها ملكتها قال ان يحتمل ان يكون مري لفظا التزويج او لا  
 فملكها ثم قال له اذهب فقد ملكتها بالتزويج السابقة برماوي  
 باب استدكار القرآن وتعاهد انما مثل صاحب القرآن اي مع  
 القرآن والمراد بالصاحب الذي الفه هفتح وفي التوضيح اي حامله انتخب  
 المعقولة بضم الميم وفي المعنى الحمله وتشديد القاف اي المشددة العقاب  
 وهو الحبل الذي يشد في ركة البعير ط استلها اي استقر امساكه  
 هفتح يش مال خذل الخ ما كثره موصوفة اي نيا كائنا لا احد له ط

قوله نسيبت بفتح النون وتختلف السين اتقاها هفتح ثم اية كيت وكيت  
 قال القرطبي يعبر بها عن الجملة كثره هفتح وقال السيوطي وجه الذم  
 نسبة الفعل الى نفسه وهو قول الله وقيل هو جامد بزمه عليه السلام  
 كانت من ضرب النسيج نسيان الشيء الذي ينزل فيه هو اعن نسبة ذلك  
 اليهم واما هو ياذن الله لما رآه من الحكمة هفتح قوله بل نسيب بضم النون  
 وتشديد السين المتسوقة ط قوله تقصيا بفتح التاء وكسر الصاد المهملة  
 المشددة وتخفيف التختية اي تقلنا ونصب على التمييز ط قوله باب  
 القراءة على الدابة لرا كذا وكذا انه اشار الى الدابة على من كثر ذلك هفتح قوله هو الحكم  
 لانه لا مشوخ فيه فليس المراد به هنا ضد المشابه بل ضد المشوخ ه برماوي  
 قوله وانا انب عشر نسيب في اللفظ تقديم وتاخير لان قوله وانا انب عشر  
 نسيب مارجع الى قوله بعد وقد قرأت الحكم لا التي في قوله عياض ونقله عنه  
 السيوطي كما كذا قوله قال المفضل وهو من المحجرات الى القرآن على المعجزة هفتح قوله  
 باب نسيان القرآن الخ قوله اما شأ الله ان تشاه نسيب تلاوته وعلمه ه فتح قوله  
 رجلا همد عبد الله بن زيد الا يضارب ه برماوي ثم كذا اية لرا قف على تعبير  
 الايات المذكورة هفتح قوله اسقطت من اي نسيان لا اعلاه هفتح قوله نسيها قال ال سيما على  
 النسيان من النبي لشي من القرآن يكون على قسمين احدهما نسيان الذي يتذكر من عت  
 قريب وهو وذلك فاقبح بالطباع البشرية والثاني ان يرفعه الله تعالى عن قلبه على ارادة  
 نسيه تلاوته هفتح قوله باب من لم يربا سا الخ قوله كفتاه اي اجزائه عن قيام  
 الليل بالقرآن وقيل اجزائه عن قراءة القرآن مطلقا وقيل معناه وقتاه كل سورة هفتح قوله  
 على سبعة ارف الا قرب مما قيل في المرادها فولا ان المراد سبع لغات والثاني  
 ان المراد سبعة اوجه من المعاني المتفقة بالفاظ مختلفة خواقيل وهلم وعجل واسرع  
 ه فتح قوله باب الترتيل في القراءة قوله كهد الشعر وهو الاسراع المفرط بحيث  
 يخفى كثير من الحروف او لا يخبر بها من غير حجة هفتح قوله فقال رجل هو نسيب ان  
 هفتح قوله هذا بفتح الهاء وتشديد الدال المحجمة ونسيبه بفعل محذوف اي هذرت ط  
 قوله القرن اي النظائر في الطول والقصر برماوي قوله شيا في عشرة سور في سبقت  
 رواية انها عشرة وعندها حم من المفضل قال كمداه هناك معظم العشر  
 هذا المفضل برماوي قوله مما يحرك المستل من هفتح قوله باب مد القراءة  
 اي مد اطعها وهو الذي لا يمكن النطق بالحرف الا به هفتح قوله القاري قوله هو  
 تردد في القراءة برماوي وقال السيوطي هو تقارب ضرب الحركات في القراءة واصله التردد  
 وفيه قدر من ايد على الترتيل تشهد قوله باب حسب الصفات الخ قوله من طار المراد

قد ما س تعلم اليه  
 لقرآن ٦

٦  
 ٦  
 ٦











قال في القاموس  
 نزل لونها قال  
 بسودة وعائشة  
 قوله يقسمون  
 وسليمان على عاتق  
 عليه لقوله تعالى  
 قوله فان ذ  
 قوله او ان من  
 في الفضيلة فونه  
 فله ما نوى ذكره  
 الحجرة من صوره  
 في الخبر في شفاء  
 اعمال الخير طورا  
 او اصداء بلطفا  
 بان تاديبا تارة  
 سياق الشريط  
 الله ورسوله و  
 سهل لا في حق  
 من حديث قاله  
 عن الاختصاص  
 ونحوه او على  
 والمجعة وبالر الله  
 اي ما حاله في  
 ما كثر من النبي  
 عن الزوج وان  
 الذي يقضي الى  
 صا الله عليه وس  
 المحجة ابن الفر  
 الى نقطاع ع  
 ابي الانسب  
 وهو نقيب خ  
 مطلقا وامام  
 امثالا لانه

الشيخ  
 من مكة

قوله الهامة وهو على أربع مراحل من مكة وعلى مرحلتين من الطائف  
 وقال سراج النخاري بينوا وبين الطائف مرحلة واحدة سميت باسم السراة التي كانت  
 تنظر من مسيرته تلك ايام قال النخاري في مسيرته في مكة ما ذكره من ان  
 الهامة على مرحلتين او مرحلة من الطائف فدان المشهور في  
 الهامة اسم لبلد مسيلمة الكلاب التي تباعدت عنها وجهه الميم اليه  
 خلاصة الحجر الغفير من الصلابة فدان فدان وقته المشهورة  
 هي على نحو عشر من مرحلة من مكة لا ياتي في أقصى بلاد نجد وبها قبور  
 الصحابة مشهور تزار ويذكر بها وبين اليمامة وبين مكة  
 ثم رايته في القاموس كالتحاطة ما يوجد منه ان الهامة اسم لبلد متقدمة  
 وحيث كان الآية امراد وان او لها هو مشهور الحجاز وما بينه وبين  
 الطائف مرحلتان او مرحلة وكون ما عداه من بقية تلك البلاد وقته  
 بلد مسيلمة وغيره ما على هذا انما هي الفة بين كلام الانبياء وما هو  
 المشهور وعبارته ان موسى الهامة القعدة لهما مروج رية من رفا كانت  
 تبعد الى مكة من مسيرته ثلاثة ايام وبلاد الحجاز مشهورة الرية سميت باسمها  
 لانها اكثر خيالا من ساير الحجاز وبقا تبعد مسيلمة الكلاب وظهر ذلك المدينة  
 في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر فرسخا مرحلة من البصر ما ومن الكوفة  
 نحو ما ويحيى فان قلت طاهولا ما رايته موكب ان تلك البلاد وكذا من  
 الحجاز قلت ان نظر اليه في ذلك على انه عرف الحجاز بانه مكة والمدينة  
 والطائف وما بينهما فله الهامة منه اصله الا انما يدانها من الحجاز  
 الطائف في يوم ما ذكرته وهو انما لا تعتبر من البلاد المسماة بالهامة  
 الا المشيوبة للطائف وهو على مرحلتين او مرحلة من مكة دون ما قبل  
 تلك فتأمل ذلك فانه من ضمن اسما

من بلغه الناس شربا فله فوجوهه  
 ابو يعمر فاذن الاختصاص  
 فبني القلعة الذي كتبه فانما ان مباد فيه لفرح  
 تهر يد في بعضا فاختصر على اختصار  
 على ذلك متعلق بمقدراي حال استعلاء  
 بساذا في قطع العضو بل هو يوجب له ولو  
 به الا هو قد مر في الاثر له برأب  
 وله من اربعة بعين تركه يرغوا بشا ورت  
 برية منها ما اذ ابو يعمر قالت فاناهيه ما  
 مرقاه به هو الملك في صورة رجل اشتهر  
 الشفاء اي السرة في الشفاء عن الوجه  
 وجه التردد هله روي او في على ظاهرها  
 ما حاش في حق الانبياء فقه  
 ط المصنف الترجمة من قوله بانه لا  
 من غيره فيستلزم ان يكون شيئا كما هو  
 ما في حديث عهد الخ اي قريب عهد  
 ما في فها التزوجت فقه امهلوا حق  
 ربه الله ليل او حبه يحملها على علم  
 بالليل فقه فقه من الى النفاطة  
 يستعمل الحديدة في إزالة الشعر ط الغيبة  
 رة مفتوحة الذي عاب عنها زوجها ط  
 عبة والمستعمل بالقرى اشار الى المص  
 ت تزوج الصفاة من الكبار اي في السنة فقه  
 نه الحديث للترجمة كون صغير عائشة عن  
 فقه تاب الى من يملك اي بفتح الياء مصاب  
 حملت الترجمة على ثلاثة احكام وتناو الاول  
 يريد التزويج ينبغي ان يملك القريب لان  
 لت فيؤخذ منه بطريق اللزوم ط  
 بهن للاولا حاشي احناه الشفقة  
 يقال يتهم فلا تزوج فان تزوجت  
 رة للشبه من قبله فمبسر وهو وجه ط  
 اي ماله ط تاب استاذ المراري  
 ان التبرير واصله من السر وهو من  
 الب يكثر امرها عن الزوج فقه  
 ها كما اشار بهذه الرواية الى ان المراد

قوله فاختصر  
 من الاختصاص



قوله فانه في الفتوة  
 صا لرفع طالع صبا  
 قوله واصله  
 قوله بكم الام  
 قوله طالع  
 قوله واصله  
 قوله بكم الام  
 قوله طالع

144

ختم المبردة والاربع الم

۴۰۰



قوله

قوله و يحكى من يعلى في قعر  
ظلمت بالاصح الى قال لي الجلالة  
شرفا المكي في صدر مجلسه كجبرته عنده  
لو يشاء اليعلى ركب حبله

فدعوا اضواء  
عنده اشراقها

الاولى

وقال الناجي من ضل  
 ليس لي في العجيب غيب  
 الموضع وما قال  
 الحبيب عافاه فميت  
 في الوقات بعد ان  
 به من في الناح وفي  
 الساسين ظل من  
 هذه انه في تلك  
 مواضع في  
 التجاري و كان  
 من

2412

الله

2

فاجاس











شرط

في القصة

هذا تقدم  
في باب  
البراءة  
التي في  
البراءة  
من القصة  
تقدم

في حجة  
في حجة  
في حجة  
في حجة  
في حجة  
في حجة  
في حجة  
في حجة  
في حجة  
في حجة

والصحة ما تقابل النقد وقوله بغيره وفاتحه حريه هو هذا الى ان يرد القادر فتح باب  
الشروط في النكاح التي التي تخرج وتقبله فتح ذكر صهره الى هو بالعام ان الربيع  
من زوج من بينه عن الله عن الله مصباح حدث في صدق لعله كان شرطه على نفسه ان  
لا يتزوج على بنه طوقا لالحاق الغرض منه هنا ثلثا النبي صلى الله عليه وسلم عليه  
لا حرج في ما شرطه ووعده ان لا يسير بها بوزن الى المدينة قبل ان يسلمه  
ما استعمله به الفروج اي احق الشرط بالوفاء شرط النكاح لان امره احوط وياه  
اصيق وعند الشافعية الشرط في النكاح على ضربين منها ما يرجع الى الصلح  
ففي الوفاء وما يكتف خارجا عنه في خلاف الحديث وهو محمول على ما اذا  
الشرط الذي لا يخل في النكاح لا يحل الا مائة طاهية في التخيير وهو محمول على ما اذا  
لم يكن هناك سبب يجوز ذلك كبرية لا ينبغي معها ان يستمر في عصمة الزوج في  
طلاق اختفا في النكاح مع ذلك الحديث نهي المرأة الأجنبية ان تسال رجلا  
مطلقا زوجته وان يتزوجها فيصير لها من نفقة ومووفه ومقاسرة ما كانت  
للمطلقة فعرض ذلك بقوله تكفي ما في محققها قالوا انكراد باختلاف خبرها سواء كانت  
اختها من النسب او الرضاع او الدية ويدل على ذلك الكافي في حكمه وان لم يكن اختا  
في الدية فتح للمستفرغ صحفتها اي ليسير لها من نفقة ومووفه ما كان للمطلقة  
في طوقا في فتح الباري وقال صاحب النكاح في الصفحة ان القصة المسبوبة في طوقا  
مطلقة يد الا يشتر عليها كخطها فيكون كذا قلب ان غيره وقال الطبري هذه استعارة  
توشية لشبه النسيب بالصفحة وخطوطها بها وتبعاتها بها في الصفحة من  
الاطعمة اللذيذة وشبه الا فتراق المسب عن الللق باستفراغ الصفحة عن تلك الاطعمة  
انتهت ولتكن بكسر اللام واسكانها وسكونها كما على الامر ويحمل النسيب عطف على قوله  
للتكفي فيكون تعليلا لسؤال مطلقا ويتعين على هذا الكسر للامه فتح وفي فتح الباري قوله  
يهدى بفتح اوله من تهديته وبفتح منه الهدية وما كانت العروس تجوز من عند الله والزوج  
اختا جنة الى من يهدى الطريق او اطلقت عليها ان لا تدرية فالنسيب بالوجهين وهو قوله العروس  
اسم للزوجين عندوا والاختا محمول على الرجل والمرأة باب الصفرة المنتزعة كذا في قوله  
بالمنتزعة اشارة الى الجوهريين حديث الباب وحديث النهي عن التزويج للرجال فتح  
اشرة صفرة الذي رجه النروي وعمره للمحققين ان ذلك لا يتعلق به من جهة زوجته  
فكان ذلك غير مقصود له فتح مزية نواة بالنسيب على نقد يرد على سفت الينا ويجوز  
الرفع على نقد يرد على سفت الينا هو نواة نواة وهو عبارة عما في حجة منة حرام  
من الوفاق فتح باب كذا في غير نواة ورويه حديث ابنس اولم النبي صلى  
الله عليه وسلم في وصا سنته لثلاثة ابان قبله من جهة انه لم يقع في قصة تزويج زينب  
بنت جحش ذكر الصفرة فكانه يقول الصفرة المنتزعة من الحائض من الشرط كالكسر  
منتزعة فتح باب كيف يدعى المنتزعة فقال ما هذا الطبري في الاوسط

ما هذا

باب  
البراءة  
من القصة  
تقدم

تقدم  
في القصة  
الاول

باب  
البراءة  
من القصة  
تقدم

باب

تقدم  
في القصة  
الاول

ما هذا الخطاب اعربت قال نعم الحديث فتح وقد تقدم مرارته عليه الصلاة وسلم قال الله  
وقال الكاف في معناه اي ما السبب الذي اراه عليه باب البراءة من القصة التي لا ياتي  
يهدى بفتح اوله من تهديته وبفتح منه الهدية وما كانت العروس تجوز من عند الله والزوج  
من ان هذا انتهي فقلت على الجليل جئت او قدمت عليه مصباح طاهر كتابه  
عن الفاروق طاب ثراه انما عمل له الى قلبه وليس من قبل الطيرة المنهي عنها براهيم وقال  
الحافظ ما حاصله وظاهر الحديث مخالف للترجمة فان فيه الدلالة على العروس لا الدعاء  
لهن واصب ما توجه به الترجمة ان الامر بهما في دية للعروس المحترمة فيمن دعوت لها  
ولكن معها والعروس حيث قالت على اخير حيث او قدمت على الجليل انتهي باب  
صاحب البناء في الفروج اي السابز وجنة التي لم يدخل بها قبل الفروج اي اذا حضر الجهاد  
ليكون فكم ذكر فيه حديث ابن هدير في الماضي في كتاب الجهاد وقرض الجسد قد  
بينت الاختلاف في اسم النبي الذي غزا اهل بدر يومئذ او ادور قال ابن المنير استفاد منه  
الدعوى العامة في نقد صهره في الفروج طناصيرهم ان التعفف انما ياتي بعد الجهاد  
الاول ان يتعفف ثم يزوج فتح ان يبين بها يقال الرجل بامرته وبناتها فلا في الفروج  
في خطبة العامة في قوله يهدى بفتح اوله من تهديته وبفتح منه الهدية وما كانت العروس  
تجوز من عند الله والاختا محمول على الرجل والمرأة باب الصفرة المنتزعة كذا في قوله  
بالمنتزعة اشارة الى الجوهريين حديث الباب وحديث النهي عن التزويج للرجال فتح  
اشرة صفرة الذي رجه النروي وعمره للمحققين ان ذلك لا يتعلق به من جهة زوجته  
فكان ذلك غير مقصود له فتح مزية نواة بالنسيب على نقد يرد على سفت الينا ويجوز  
الرفع على نقد يرد على سفت الينا هو نواة نواة وهو عبارة عما في حجة منة حرام  
من الوفاق فتح باب كذا في غير نواة ورويه حديث ابنس اولم النبي صلى  
الله عليه وسلم في وصا سنته لثلاثة ابان قبله من جهة انه لم يقع في قصة تزويج زينب  
بنت جحش ذكر الصفرة فكانه يقول الصفرة المنتزعة من الحائض من الشرط كالكسر  
منتزعة فتح باب كيف يدعى المنتزعة فقال ما هذا الطبري في الاوسط

تقدم  
في القصة  
الاول



شريك فقال في رواية اخرى تصيب بالدف وتفرقت تقول ما اذا قال تقول  
 اننا كحلنا كحلنا وحياتكم ولولا الذهب الا ما حلت بواديكم  
 وتولا الخطة السمران سمعت عماريكم فان الامانة سمعت عماريكم  
 ان عباس وجابر قوم فيهم غزاة واخرج عن ابي سعد وقرظة ابي كعبه في حديث  
 قال انه رخص لنا في المهر عند العرس احدى وصحة الحاكم وفي حديث عند الله  
 ابن الترمذي في حديثه ابي جابر والحاكم اعطى النكاح من ابي الترمذي وابي  
 ماجه من حديث عابسة واضربوا عليه بالدف وسنك ضعيف واستدل بقوله  
 اضربوا على ذلك لا يختص بالنساء لكنه ضعيف والبخاري في القوية فيها  
 الاذن للنساء فلا يلحق بهما الرجال لعدم النهي عن التشبه بهما **باب الهدية للعريس**  
 للترقيق وليس فيه دليل على الرخصة فيه مطلقا **باب الهدية للعريس**  
 اي صيغة بناية باهله فقه **باب الهدية للعريس** من ابي الترمذي في حديثه  
 الناحية فقه ام سليم كانت تحب ان ترضع لبنه في يومه ويحلب بالاقط او الرقيق  
 النسب **باب الهدية للعريس** حصة وهو ان ياخذ الترفين في نواه ويحلب بالاقط او الرقيق  
 او السويق والسمك **باب الهدية للعريس** غاصي مهلي من صبح وفضة يده على ذلك الحصة  
 قال الخافض ما يحسنه واستشعر ما وقع هناك من ابي الترمذي بنت جحش كانت  
 من الحبيب الذي اهدته ام سليم والمشهور انه اهدى عليه بالخمر والكحل ولم يقع في  
 القصة كثير في الطعام وحجاب بان حضور الحصة صادف حضور الخبز والتمر فاكلوا  
 كلهم من ذلك وعجت من انكار عياض وانه اشبه المسلمين **باب الهدية للعريس** وقوع كثير  
 الطعام في قصة الخبز والكحل وانما يقولوا له عليها بشاة وانه اشبه المسلمين  
 خبز والكحل وما الذي يسعونه **باب الهدية للعريس** خذوا الا لافوا البركة الحمد لله  
 اي تقرقوا فقه **باب الهدية للعريس** اعتمد عجمه من الاعمى ابي اخرون من عدمه ووجهه برئوي  
**باب استغارة الثياب للعروس وغيرها اي العروس** فقه **باب استغارة**  
 من استغارة وجهه الا يستدل ابيه من جهة المعنى الجامع بين القلادة وغيرها من انواع  
 الملبوس الذي تزين به للزوج **باب الهدية للعريس** ان يكون عند العرس او بعده وقد تقدم في كتاب  
 الحبة لعابسة حديث من هذا وهو قولها كان لي مني من اي من الدروع  
 القطنية درع علي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاما كانت امرأة ثقيف بالمدينة اي  
 تزين الامرسلت الي تسعيرة وتزجيم عليه الاستغارة للعروس عند البناء وينبغي استحضار  
 هذه التزينة وحديثها **باب ما يقول الرجل اذا اقبله** قدس  
 او قضى شيء من الراوي ولا فرق بين القضاء والقدر لغة وقد يفرق بان القضاء على  
 والقدر جزئي **باب الهدية للعريس** لم يضره وجهه الضرب على الصرع ولا يضره حمله  
 على العموم **باب الهدية للعريس** وقال الخافض واختلفت في الضرب بعد الاتفاق على  
 ما نقل عياض على عدم الحمل على العموم في انواع الضرب وكان سبب ذلك ما

١٥٥  
 من غير هذا اي انه حسن الذي في بعض من النسخ وغيره اي في غير النسخ ان كان القائل يدعي ان  
 وحسن في النسخ ان كان في غير هذا اي في غير النسخ ان كان القائل يدعي ان  
 كان في غير هذا اي في غير النسخ ان كان القائل يدعي ان

وهاج العبد على الله  
 بين الحق والعدو  
 بين له ما أراد الله  
 بين له ما لم يكن  
 الضمير في القوم  
 وغيره في القوم  
 تحصل في القوم  
 اهـ

ما تقدم في هذا المجلد من كلامي رحمه الله تعالى على الشيطان في بطنه حين يولد الامانة تشبه اليه فان  
هذه الطبعات تفرغ من غير في الجملة وان ذلك بسبب صلاخه ثم اختلفوا فقيل المعنى ان الطبعات  
اجل بركة التسمية بل يكون من جملة العباد والذين قيل فيها ان عبادي ليسوا علي سلطان  
ويقبل من مرسل الحسن عند عبد الرزاق اذا اتى له جلا له فليقل اليسر اليه اللهم بارك  
لنا فيما رزقنا ولا تجعل للشیطان نصيبا فيما رزقنا فكان يترجم ان قلت ان يكون ولدا  
صالحا وقيل لم يضره وقيل لم يضر في بدنه وقال السدي في العيد محتمل ان لا يضره في دينه  
وقال البراءة في لم يضره اي لم يفتنه عند دينه الى الكفر وقيل لم يضره بمشركة ابيه في  
جماع امه كما حاشا هذه ان الذي يجماعه ولا يشتمى يلتقي الشيطان على اذنيه فيجاءه  
معه ولعل هذه الاقرب الاجوبة انتهى باب الوليمة حقق الان بطلان ان ليست باطل  
وليس المراد بالحق الاقرب فتم اوله الآخر قال بعض السافعية الامم كقولهم الى استحب  
بذلك انه طعم امر ورخاوت فاشبهه سائر الاطعمة ولكونه امره بشاة وحسب غير واجبة  
اتفاقه فتم مقدم بالنصب على ظرف اي زمان فزوجه فتم وكذا ما بين يدي امه  
وخالته ومنه في معناهما فتم بواطني من المواظفة ولا سماعلي بوجعني من  
التواضعة طو قال الحافظ بواطني للكثر تماثله وموحدة ثم يوف من المواظفة  
في معنى اي زمان استأخره مضى رطط والفرق بينه وبين المقر ان الرطط من  
الثلثة الى العشرة والنفر من الثلاثة الى التسعة باب الوليمة ولو بشاة وزن  
غاة بالنصب ويجوز الرفوع على تقدير مبتدأ وكان وزن النواة اذ ذاك عبارة عما حوته خصة  
منهم من الورق وقيل غير ذلك ط بحسب قال الله اللغة الحسب يوجد هذا الترفيع لغاه  
ويحاط بالاقوال والفتن والسويق انتهى ولو جعل فيه الشئ لم يخرج عن كونه حياها فتم  
بامانة يغلب على اقلها انهما من بين بنت محسن فتم باب من اوله على بعض سائده  
الى ما رايت النبي صلى الله عليه وسلم الى ولعل السبب في كثرة ولهم ترديد الشكر على تزويج  
الله بها من السجاء مضى باب من اوله باقل منه بشاة او لم على بعض سائده  
لعله امر سلمه رطط باب حجابة الوليمة والدعوة بفتح الدال وحسبها قاله قطرب وعلاطوه  
ط وقال ابن جرير الدعوة بفتح الدال مصدر عن الدعاء الى الطعام وبعضه بكسر الدال ومن اوله  
سبعة ايام وخوة تالمانية وهذا وان لم يذكره المصنف لكنه هو الشئ جيده لا طلاق الامر  
باجابة الدعوة بغير تقييد كما يظهر من كلامه فتم ولم يوفق اي لم يعين مد هذه الوليمة  
ط برأوي القافي اي الا سيرة ولا مذلة واستكان وخضه فقد عنا يعنوه نهاية واجبوا  
الداعي قالوا لكراني الداعي عامر وقد قال الجوهري يجب في وليمة الشكر ويستحب في غيرها  
فتم وتشميت بالفتح على افعي اللعين وهو الدعا باخيه والبركة مضى المباش  
جم مبررة فاشبه صغير من حر محشو بقطر مضى والقسية بفتح القاف وتشديد  
المحالة باب من كرات وحرير مضى ابواسميد بضم الهمزة وفتح السين وقيل  
بفتح الهمزة وكسر السين والصواب الاول مضى وكانت امهات في كان ذلك قبل  
شوال الحجاب برأوي باب من ترك الدعوة ط شر الطعام الى اوله موقوف واقرأ

قاله  
اعني القم  
اعني القم  
اعني القم

تقدم  
وان كان ظاهره في الجملة اليوم  
الاحوال من ضعف النفي  
التأيد من فتح ما يشبه







العامنة من العشق بفتح الحاء المشددة ثم المعجمة ثم النون المشددة وفي الطويل الميم الطول  
 قوله لا حولا في شدة برزوقا فاقوله قالت الدار بفتح الدال وحي كليلتها متلا في حولا  
 قوله من فقه ولا سامة بالفتح بغير تنوين مبنية مع لعل الفتحة مع التثنية  
 فيها وهي رواية ابي عبيد قال ابو البقاء كان له شقة بالمعالي ليس فيه خير مما سم  
 ليس وخبرها محذوف ووقع عند الشافعي ولا يرد ذلك في قول ابن النجار  
 يقولها وله من افنان اهلها من لا يخافون لخصمهم بحالها او امارات  
 وصف من وجها بانه حالي الزمار مانع لداره وحارها ولا محافة عنده يا وي اليه شعر  
 وصفته بالجود وقال غيره قد ضرب المثل ببليلتها في الطيب لانه بلاد خارقة في غالب  
 الزمان وليس فيها رياء باردة فاذا كانت الليل كانت وهي الحركات في طيب الليل لا يراها  
 بالنسبة كما كان في من اذن حرا في النفاق كما لا اذى عنده ولا مكره وانما مائة  
 فلا اخاف من شره ولا ملل عنده فيسار من عنده فيا وليس يسير الخلق فاستمر من عشرة  
 فان لا بد من العيش عند الكثرة اهلها مائة بليلة المعتدلة فوجد بفتح الفاء والهمزة  
 اي فعل فعل الفهم وشبهه بالفهم في كينه وغفلته مدحا اسد بفتح الهمزة وكسر السين  
 اي فعل فعل السوء من الشبه مائة والضامة بين الناس عما عوهدا اليه كثر الكرم  
 شدد به التقاض لا يتفق ما ذهب من بيته ما مال وطعام لفاي استقصى  
 قدر اليه استشف محبة ومثناة اي استقصى ما خذوة من الشفاقة بالضم والتخفيف  
 وهي البقية تبقى في الاقاذا الشرب الذي يشرب الا فاقبل شفاها وروى بمهمة وهو  
 معناه التقى اي رقد وحده وتلفق بكسائه ولا يوجب الكف ليعلم البشاي لا يهد  
 يله اليه ليعلم ما بها من حزن او مرض او امر مكره لقلة شفاقة علمها غنايا  
 بفتح المعجمة وتحتين خفيفتين او عيايا بمهمة شدة من عيسى ابن يوسف والاول  
 فاقوله من الذي ضد الرشد وهو المنهمك في الشر والثاني ضد العرق هو الذي يعيبه ما صوره  
 النسا طبا فاقوله في كماله دواي ما تقر في الناس من المعاني ما جوده  
 وجبر كجمله له دوا اوله صفة ما قبله شدة المعجمة وجبر مشددة اي جرح في راسه  
 او فله بها ولا مشددة اي جرح جسد كره او جرح كلاله المراد انه ضرر وب  
 للنسا فاذا ضرب فاما ان يشج راسا او جرح جسد او يجمعه الا من معا ارب دوية  
 ناعمة المس ناعمة الوبر من رطب بنات اوله نبت طيب الرائحة رغبة العباد اي  
 عالي البيت كناية عن الشرف طويل النجاد كس النون وتخفيف الجيم حمال السيف كناية  
 عن طول القامة عظيم الرما كناية عن كونه مضيفا قرب البيت من الدنيا هو  
 مجلس القوم ماله وقال استغفار تعظيم وتخيير اي انه امر عظيم لما عبر  
 عنه فيه من صوره فكذلك الحمار والاشجار والكلب ماله خير من ذلك اي انه اعظم  
 مما ذكر به من غير وقوف ما اعتقد فيه من سوء وقليل انكسار اشار الى الشرف  
 ضيقا له واستوراده لهم في باب باركة حول بيته ليدخل منها عند مفاجاة المضيف  
 المير يسلم اليه ويسكون الزاوي وكسر الهمزة في الاث اللهم وقيل في مرسى  
 اناسي اي اثقل حزن تدلوا اضطراب ونحيبي في موحدة شرجيم خفيفة

بطلان محبة  
 فوجدة  
 فاقوله  
 محذوف  
 الا حقه  
 قسطنطين

اناسي

بفتح معقودة  
 نون مخففة قال  
 نون مهملة اقرب  
 قسطنطين

في بيت سكون المشاة الى شقيق قال بوا عبيد اي فرجها فخرجت واطيط اي ابلو وهو صوا  
 اعدوا الحمار والرجال عليها وحياتيب اي بزرع بياض كالقمح والشعر ومنق اي اهل  
 كليلتها وهو اصوات المواشي وقيل الدجاج فاقوله بالقاف والنون المشددة وحاميلة  
 ويقوم عن الرب بعد الرب اي شرب حتى لا يجد مساعدا عكوه الا عدال والاحمال التي تحم  
 فيها الامعة رواج ملا وعظام كثيرة الحشو قوله كمثل شطبة هي الواحدة من سوي  
 التحصير اي قد مر ما يسلم منها فيبقى مكانه فاعلم انما به عند دقيق القد والله ليس بيطين ولا حالي  
 الجفر الا نبي من ولد العز اذا كان ابنه اربعا شهر طوع ابيها اي ابيها بارق  
 بهما وملا كساري اي مملو شهما جارتها اي صيرت كسرها لا تبث بالمحبة  
 والنون اي لا تظهر وجهها مع الا ان البث بالنون في الشعر خاصة ولا تنقث من ثباتها  
 تنقثا ينشد بالقاف يوردها مثلثة اي لا تسرع والظلم بالحياة ولا تذهب بالسرقة  
 توشيا بمهمة اي انما كسرها البيت مبهمة بنقذير وعجبة من الغشاي لا تملأوه  
 بالحياة والاولاب هي وطب بالفتح وسكون التثنية وعال الدين من تحت خصرها  
 رما تبيت قال ابو عبيد يديها فان كفل عظيم فاذا استلقت ارتفع كفلها بها ممت  
 الارض حق يصير تحتها فجوة تحكي في الرواية سر يامسرة الياسين شرفا لهم  
 شرب المعجمة يورث ما قبله اي في ساقها فاقوله خطيا بفتح المعجمة وكسر المهملة  
 المشددة هو الرمح ينسب الى الخط موضع بنواحي البحر ينحلب منه الرماح واملح  
 من الرماح وهو محجل الا بالخر النفاير شربا اي كثر من كل راحة يرا وتحتية  
 وهو مهمة اي نعمتا تبتة وقت الرماح استهتججه من النوشع كما ما نهت عليه اياه  
 من كلام غيره كنت في رواية الزبير انك وهي تفسير المراد رواية كنت في رواية  
 يكون كان هنا على بابها والمراد بها الاتصال والمراد بيان زمان ما في الجملة اي كنت لك  
 في سابق علم الله كاي بزرع لا مزرع في رواية البهيم ابي عدي في الالف والوفال في  
 الفرق والجلا وزاد الزبير في جرحه الا انه طلقها وان لم اطلقه فتم قال ابو عبد الله  
 هو المصنف فتم وقال بعضهم فانتم وهذا الصنيع ابو جعفر الذي وقع  
 في حصار رايته التقي بالنون وقد رواه التقي بالميم الشافعي وابو يعلى وابن حبان والجزري  
 وغيرهم فتم وانظر وكانت يومئذ ابنة خمس عشرة سنة فتم فاقدر وابيض اللال  
 وكسر الفتنان اي قدروا رغبته في ذلك ان تنسحب وقال قدرت الامرا اذا نظر فيه  
 وتدبرته وتشتته بمراتب الحديث السنن اي القربية العهد بالصغر وقد قدمت  
 في الحديث انها كانت يومئذ ابنة خمس عشرة سنة او امر بده فتم باب موعظة الرجل  
 ابنته في الرزق جها اي له جله فتم فتم من البير وهو الموضع الى البارزعت  
 البيوت ثم اطلق على نفسه الفعل يعني قصدا كجدة فتم اللتان قال الله ان تتوبا  
 الى الله فقد حفت قلوبكما اي قال الله تعالى ان تتوبا من الذنوب على رسول الله صلى الله عليه وسلم

في البير

Copyrighted material



ويراد عليه قولهم وان تظاهروا عليهما تنفوا وتامعن تظاهروا عليهما تنفوا وتامعن  
خبره صلى الله عليه وسلم على نفسه ما مضى فقه قلوبكم كثيرا استغفارهم في مواضع  
لفظ الجهم كقولهم وصغار جالسا اي رجل را حلتين لها فقه وقال في البروق  
اللوامع شرح جميع الجوامع على قول المفتي والاصح ان مسير الجهم ثلاثة لانها قال  
وهو القول الاول واقول ادلتنا ان تنوبا الى الله قد صفت قلوبكم اي عايشة وحقة  
وليس لهما الاقليات واجيب بان ذلك ومجوه مجاز لتبادر الزايد على ان تلت  
دورهما الى الذهب والداع الى الجاهل في الالة كرامة الجهم بين تثبتين في المضان  
ومقتضيه وطما كالتيين الواحد انتهى واعجب بجور فيه التثويت وتركه  
فالمنون اسير فلهذا عجب وغيره مصدر اضيف الى اليا ثم قلت الفاه ط وقال  
الحافظ توجب من اذن عبادت من شهرته بغير التفسير كفي حتى عليه هذه القدر من  
شهرته وعظمته في نفسه وعقد به له في العلم على غيره ومنه ما كان ابن عباس  
مشهورا به من الجرح على طلب العلم ومخالفة كرامته في الالة واموات المضيف  
فيه او توجب من حربه على طلب فنون التفسير حتى معرفة السور وجازيها  
او سب ان خولي له ط بلى حية ابنه بديليته من اوس ط معشر نصيب على  
الاختصاص به بمراد من ادب ساء الانصار اي من سيرته وطريقته فقه  
فسمحت بسين مفعلة ثم خامجة ثم موشدة وفي رواية الكشي عن الصادق  
المجمل تدر الاكسين وجمعا معن الزجر من العصب فقه ولم يكسر اللام وفتح الميم  
يدخل الليل فقه لا تستكثر اي لا تطلب منه الكثير ط جازيها اي من  
او هو على حقيقة لانه كانت مجاورة لها والى ان يحمل اللفظ هنا على معيية فقه  
او ضام الوصاة فقه واحبا المعول لا تغترب يكون عايشة تقبل  
ما نهيت عنه فلا يراخذها بذلك فانها تتركها لها ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم  
فيها فلا تغترب بانك بذلك لا احتمال ان لا يكون عنده في تلك المنزلة فلا يكون  
لك من الادل مثل الذي لها فقه تفعل بفتح اوله من فعل وبضمه من افعله ط  
لفلا واسمه رباع فقه رجال كسر الدوا قد تضمنه سبع المصدر وهي ضلوعه  
المتداخلة بمنزلة الخيوط في الثوب ط الله الذي قال لك ما في لما ظلت الانصار  
ان الا عنتر الطلاق اوة شري عن طلاق فاخير عمر برقوق ذلك جاز ما به  
فلما استفسر عمر عن ذلك فلهذا حقيقة كبر تليها من ذلك انتهى وكلمات  
يكون كسر الدوا على ما انعم به عليه من عدم وقوع الطلاق فقه استغفارهم  
خبرية جارية وجوز القطعي ان يكون استغفارهم استغفار انا وفي الحديث الانسا ط  
وطوق الحافظ يحتمل ان يكون استغفارهم بطريق الاستغفار وان يحتمل ان يكون

قوله ان كانت  
بفتح الجهم  
تسلا

حالا من القول المذكور بعد وهو ظاهر سياق هذه الالة وجوز من القطعي بانه استغفارهم فقه  
في الترمذي فقلت يا رسول الله استغفرتك قال نعم ومثله في مسنده ابنة ثلاثة للكشي  
ثلاث اذهب بفتحين وضمين جمع اهاب على غير قياس وفتحوا الجهم الدواع او المربوع ايضا  
قوله ط وفي رواية اخرى عن عمر بن الخطاب في سبائك في رواية عقيل الماشية في كتاب  
المطالع والمعن انت في سبائك في التوسيع في الالة فبعد التوسيع في الالة فقه استغفارهم  
اي من هذه القول ط من اجل ذلك الحديث هو تحريم طريق القسامة ط  
صوم المرأة باذن زوجها تطوعا لا تصوم المرأة الا بلفظ الخبر والمراد به الترمذي فقه  
باب ما اذا باتت المرأة هاجرة فراش زوجها اي بغير سبب لم يجز لها ذلك فقه قات  
ان يجزيه في بد الخلق فبان عفتها عليها ويمنعها الزنا ويمنعها وقوع اللعن فقه  
لعنتها الملائكة قال ابناي جرح الحفظة او غيرهم ط قال الما فقلت وما يربطها الي القهر  
قوله في رواية الترمذي التي في السجدة باب لا نأذن المرأة في بيت زوجها الا اخرج  
من غير اذنه في النوق اي الصبح في ذلك القدر الموقر ولا ينفذ ذلك وجوده وان ساق  
عامر بن قيس وانه القدر ما بالتصريح واما بالعرف فان لم يكن فلا تثبت لها من الاذنه عليها  
الوزر ط شرط اي نصف الا حاصلا فان لها مثله ط وقال البرماوي بشرطه هو النصف  
وذلك في طعام البيت الذي للنفقة فان النصف غالبا يملكه الزوج والزوج النصف فاذا  
انقضت الكفالة للنصف للزوج ثم قال نقل عن الخطابي واما ما روي البخاري حديثه  
بضارحه فهو ما يؤكده ان يكون المرأة قد خلعت العدة من ماله بالنفقة المستحقة  
لها حتى كانت شريطة فقه في الصور اي تابعه في الصور نقل اي لم يرد الاذن والامتناع  
ه بمراد في باب كذا القهر بغير تنقية فاو زوجه حديث اسامة لقوله فيه وقت  
على باب الا ومنا سبته له من جهة الاشارة الى ان النساء لا يركن المنه المذموم  
ومن ثم ركن اكثر من ذلك الفاره فقه باب كبر ان العشر المراد بها الزوج والمراد به  
في الالة الخاطئة فقه لو احسنت اليه فيها اشارة الى وجوب وسبب التقديس لا يملك  
المصرة على كبر النعمة والا صرا على المعصية من السبب العذاب فقه باب لزوجه  
عليك حق اي قال ابن بطالما ذكر في الباب قبله حق الزوج على الزوجة ذكر في هذا اعلمه  
والله لا ينقض له ان يجهد نفسه في العادة حتى يضعف عن القيام بحقوقه من اجتماع والكتاب  
والشهور عند الشافعية انه لا يجب الجماع فقه باب المرأة راعية في بيت زوجها  
باب قول الله عز وجل الرجال قوامون على النساء انهن عايدن وغيرهن بمعزل  
الله بعضه على بعض قوله عليا كثيرا وسياق الاية يظهر مطابقة النسخة لان المراد منها  
قوله تعالى فاعلموا ان الله لا يهدي القوم المضالين فهو الذي يطابق قوله الامام النبي صلى الله  
عليه وسلم من سائر شهره ان مقتضاه انه لا يجب له وطى ذكره كماله على ان شاء عايد  
فقال لم ينضم لي دخول هذا الحديث في هذا الباب ولا لتفسير الالة التي ذكرها فقه  
الى اى حلف لا الايلا الشرعي لان ذلك حرامه بمراد في مشرقة بضم الراء وفتحها ط والفرقة

قوله ان

قوله ان كانت  
بفتح الجهم  
تسلا



فقد دخلت جدي  
قوله ثم إذا هزلت من الناس هذا قلارهم وخصوا ابن عباس القصة وحديثه الطويل الذي مضى فيها  
يسمونه ما عرف القصة الأخرى ثم اني يحتمل ان يكون عرفها بجملة قصتها له عمر لما ساله عن المرقا  
فكرين انتهى ففتح صفحة ثم

فقره والاستطلاح لا ينهانا الجائز على نفسها باجابه السيد  
حفظه مع ما نقل من نسخة مضمونه لا اله الا هو محمد وآله

قوله ولكن قال النسبة اي هو مرفوع باجتهاد ابي اسلم وابي اود  
في اخرا الحديث قالوا لا لو شئت ان اقول رفعه لصدقت ولكن قال  
النسبة فبين انه من قول خالد بن الوليد عن ابي قتادة الازدي عن ابي اسلم  
عنه

مات

المستوفى







قلت رد في  
في نسخة أخرى  
مقدّم في  
باب قول الرب  
نصائح  
اعلم  
وطلعت  
الحج هم اصل

صلى الله عليه وسلم

2

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]



اللغة في قول من طلق هذا شاهاً بالترجمة وذلك انه ظاهر في انه قال لها انت طالق القصة  
ويحتمل ان يكون المراد طلقاً طلاقاً حصل به قطعه عصمتها منه وهو امر مطلق  
صلفها ثلاثاً مجموعة او مفردة في ان رجلاً طلق امرأته ثلاثاً ان كان مختصراً  
قصة رقعة فقد ذكر توجيهه وان كان في قصة اخرى فالتمسك بظاهر قوله طلقها  
ثلاثاً فانه ظاهر في كونها مجموعة في باب من خير واجه علينا شيئاً في  
مسلم فلم يرد طلاقاً في عند الحنفية بكسر الميم وفيه التخييل في خياره ط او كانت  
طلاقاً فهو استيفاء لما ذكره في قال مسروق في الخافض ويقول عائشة يقول  
جمهور الصحابة والتابعين وفقها الامصار وطوائف من خير وجهه فاختارته  
له يقع عليه بذلك طلاقاً لكن اختلفوا فيما اذا اختارته نفسها هل يقع طلاقاً  
واحد رجعية او بائناً او يقع ثلاثاً وقال الشافعي في التخييل كذا في اخير الزوج امرأته  
واراد بالخيرها بين ان تطلق وبين ان تستمر في عصمتها فاختارته لنفسها وادارت  
بذلك طلاقاً طلاقاً طلقته فلو كانت لمراد الطلاق صدقت به **باب اذا قال**  
او فارقته في قوله فهو على نيته هكذا استدل المصنف الحنفية في هذه المسئلة فاقضوا  
ان لا يترسخ عند الالفاظ الطلاق او ما تفرق منه وهو قول الشافعي في القدرين ونحو  
في الجدي على ان المخرج لفظ الطلاق والفراق والسرار في قوله وتخرجوه الى  
كانه يشير الى ان هذه الالية لفظ الترخيم بمعنى لا رسالاً بعد الطلاق لانه امر  
طلق قبل الدخول ان يثبت ثم يترسخ وليس المراد من الالية تطبيقها بعد التطبيق قطعاً  
بوقته **واسرها** الالية الترخيم في هذه الالية تحتل التطبيق والارسال اذا كانت  
صاحبة للمهرين استثنى ان يكون الترخيم في الطلاق في قوله او فارقوه المعروف بغير  
ان هذه الالية وردت بلفظ الفراق في موضعين ورودها في البقرة بلفظ السراح والحكم  
فيها ما اوجده لا نه ورد في الموضوعين بعد وقوع الطلاق فليس المراد به الطلاق بل الارسال في  
بفراقه ارادت عائشة بالفراق هنا المطلق جزماً ولا تنزع في الحمل عليه اذا قصد  
اليه وانما النزاع في الالفاظ في **باب** اذا قال الرجل لمرأته انت طالق  
اي يحمل على نيته في قوله طلاقاً في انما لا يرد من فترسخ القابل بالطلاق او يقصد  
النية فلو طلق او نوى غير فهو محل نظر في قوله **باب** اذا قال الرجل لمرأته انت طالق  
يعني والله اسلم لوطقت الجواب بخلافه في قوله **باب** اذا قال الرجل لمرأته انت طالق  
اي لم يطأ الاميرة والمنة بفتح الهمزة وتخفيف النون كلمة يكتسب بها ما يستحق  
ذكره باسمه ولا يكتسب بالموحدة المشددة معون المنة او الوقعة يقال احذر منة  
ه السيف اي وقعة وقيل من ذهب اذا احتاج الى طلاقها يتركها في بيتها هي  
ه ط وليس هذا كالمهر من الطعامة الخ قال المصنف من نعم الله على هذه الامة

فيما خفف

فيما خفف عنهم من قبلهم كما نزلوا اذ احرصوا على انفسهم شيئاً من ما كان فيهم ليعقوب  
عليه السلام من تخفف الله عن هذه الامة ونهاهم ان يحرموا شيئاً مما احل الله فقال  
نفاي يا ايها الذين امنوا ما احل الله لكم انتم تهملوه قوله وقال النبي كان ابن عباس  
القول حتى تنكح زوجاً غيره كهد الحديث مختصر من قصة تطلق ابن عمر امرأته وظلت  
ابنة النبي ان هذا جملة الخرافات على مذهب مالك قوله في ان الجملة بين تطلقين  
بذعة قال النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين امنوا ما احل الله لكم انتم تهملوه قوله وقال النبي  
فان النبي صلى الله عليه وسلم امرني بذلك الى ما امرني به من ان تجاع امرأته الى اخر الحديث ولم يرد  
ابن عمر امرأته ان يطلق امرأته مرة او مرتين وانما هو كلام ابن عمر يفصل السائل  
قال المصنف وقال لكرما في قوله لوطقت جزا به من وف وقدره لكان خيراً وهو  
للمنفى فلا يجتاز الى جواب وليس كما قال بل الجواب لكان لك الرجعة لقوله فان النبي صلى الله  
عليه وسلم امرني بهذا او التقدير ان كان في طهر لم يجز ما عايناه من طلاق سبه وان وقع في الحيض  
كان طلاقاً بدعة ومطلق البذعة ينبغي له ان يبادر الى الرجعة ولهذا قال فان النبي صلى الله  
عليه وسلم امرني بهذا اي بالمرحوة لما طلقته الحائض وقسم ذلك قوله وان طلقته  
ثلاثاً وان كان ابن عمر الحق الجملة بين المراتب بالحادثة فيسوي بينهما والاف الذي وقع منه انما  
هو حادثة واراد التخييل بزيادة هذه الالية لا بتثنيها ويقول ابن عمر حرمت عليك نسائها  
خراها بانطلاق ثلاثاً كما نه يزيد بها لا تصير حراماً مجرد قوله انت على امر حتى يرد به الطلاق  
او يطلقها ثلاثاً وخبر هذا على الشيخ مغلط ومن تبعه فنسوا ما سببه هذا الحديث في فتح  
عسيلة قال لا زهر في العسيلة خلافة الجماعة الذي يحصل بتغيير الحشفة وانت تثنيها بقطعة  
من عسلة ط **باب** لم يخبر ما احل الله له ليس بشيء يحتمل ان يرد بالنفي التطبيق في  
يحتمل ان يرد ما ضاع من هذه الالية والاقرب ولا اكثر ليست الحاشية ولي قوله انت على امر حتى  
الا سماعي بلفظ اخر امر الرجل امرأته فانما يجب بغير تلك الحاشية ان المراد بقوله ليس بشيء  
اي ليس بطلاق في فتح **باب** لا يشرى بذلك القصة الترخيم وقد اخرج الشافعي بسند صحيح  
عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له امه بطلا فلو تزل به حفصة وعائشة حتى يرضاها  
فانزل الله هذه الالية يا ايها النبي لم يخبر ما احل الله له وهذه الصيغة في هذا السبب وذكر المصنف  
في الباب حديث عائشة وحفصة في قصة شرب العسل عن بعض نسائها فاورده من وجهين  
اخرهما ان شرب العسل كان عند النبي بيت حشيش والثاني فيه انه كان عند حفصة بيت عمر  
ه اما في الصحيحين واخرج ابن عمر في ان شرب العسل كان عند سودة وطريق الجملة بين هذا  
الاختلاف في الحمل على التقدير فان جاز ان الترخيم في طريق عبيد بن عمير انما يثبت لموافقة  
ابن عباس لها علل ان المتطاهرين حفصة وعائشة في فتح **باب** لم يخبر ما احل الله له  
المواصلة ولا يورثوا طيبت من المواطاة ط **باب** لا يكره في جميع نسائه  
مع مغنور بغير اوله ومع اوله راحة كدب ط لا يكره في جميع نسائه وهو  
مخريف ط ولنا انموذله في رواية هشام وقد حلفت لا تخبري بذلك احد او بهذه

فيما خفف



وكانت الرواية الثانية ان اخذت عبد الله ابن ابي  
يعني كبر الخمر من راس النفاق ووقع في رواية النسيان والطيراني ان ثابت ابن خنيس  
ابن ثعلبة بن ابي ربيعة فكتبها وكتبها بنت عبد الله ابن ابي فاني اخوها بشكر الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم الحديث وبذلك جز من ابن سعد في الطبقات والطبراني والبيهقي ان ثابت  
ابن قيس كان بنت عبد الله بن زينب بنت عبد الله ابن ابي ابن سلول كان اصديقها حديثه فكتبها  
الحديث ولا تنافي بينه وبين الذي قبله لا خيال ان يكون لها السهم او احد هاتين وكنت  
الذي صايرها كانت اخذت عبد الله ابن ابي شقيقته قال والذي وقع في النجاشي من انها بنت  
ابي وهشيم قلت ولا يليق اطلاق كونه وطها فان الذي وقع فيه اخذت عبد الله ابن ابي  
وهشيم اخذت عبد الله بل شكت لكتب نسبا غيرها في هذه الرواية الى جده ابي كما نسبت طهية  
في رواية قتادة الى جدها سلول فبهمد اجمع بين المختلف من ذلك واما ابن ابي شيبة  
التوفي في خبر ما بان من قال انها بنت عبد الله ابن ابي وهشيم وان الصواب انها اخذت عبد الله وليس  
كافا لا يجمع اولاه فتحة ابا ربيع اعني بغير النجاشي والاصح اسكانها اي لا اريد مقارنته  
من العيب ط في خلت ولا دين بغير النجاشي والاصح اسكانها اي لا اريد مقارنته  
لسوق خلقه ولا المقصود دينة وفي رواية الاسماعيلي وكنت لا اطلقه بغضا وهذا ظاهر  
انهم يضمنونها شيئا يقتضي الشكوى منه بسببه ان تقدم رواية النسيان انه كسر يدها  
وقد وقع التصريح بسبب اخر وهو انه كان رجلا ذميا فخر عبد الله بن الزناد عن ابن  
عباس اول خلقه في الاسلام امرأة ثابت ابن قيس فانت رسول الله فقال لا يجمع مراشي  
وراست ثابت ابدا في رفعت جانب النجاشي فانت رسول الله فقال لا يجمع مراشي  
قائمة واقبح وجهها فقال ان زدين عليه السلام الحديث ط وكنت له الكفر في الاسلام  
اي كره ان اقيم عنده ان اقمه فيما يقتضي الكفر واستغناها ارادت ان تجعلها على الكفر واما  
به نقاشا يقولها لا اعيب عليه في دين فتعيب الحمل على ما قلناه ويجوز ان تترك بالكفر فتر  
العشرة فتعيبها ط لا طيقه هي في جميع النسخ بالقافي وذكر ان في بعضها بالعين وهو تحميم فتعيب  
الحديث اي البستان ط ان ثعلبة اي ابن زهر في ذكر ابن عباس في هذا الحديث بل رسله غيره  
ه في الخمر بغير المهر وفيه الخاوشة يد النكسورة وكسر الميم نسبة الى محلة من محال نقد  
له مصباح باب المشاقق الى قال ابن بطال اجمع العلماء ان المخاطب بقوله تعالى وات  
خفيتم شقاق بينكما الحكم وان المراد ان يريدا اصل حا الحكمان فتعيب ان بني  
المغيرة الى اخره والمخاطب قال الكرماني يرخد مطابقة الترخيم من كون فاطمة ما كانت ترضع  
بذلك فكان الشقاق بينهما وبين علي بن ابي طالب فادعى علي بن ابي طالب في وقوعه عنده  
علي من ذلك بطريق واحد والاشارة وطيب مناسبة جيدة فتعيب ان الفتق  
لا يكون بين الامم ط لا اورد فيه قصيد بديق ومطابقة للمعجمة من جهة ان الفتق  
اذ لم يستل من الطلاق فالبيع بطريق الاول وايضا فان التخيير الذي جرى الى الفرق  
لم يبق الا بسبب الفتق لا بسبب البيع وايضا انها لو كانت طلقت بمجرى البيع لم يكن

الزيادة تظهر مناسبة قوله في رواية حماد بن عمار في رواية النسيان ط  
العرفان الذي صنفه الفقيه ط فاردت ان اباديه بالمال الموصوف في نسخة بالفتون  
في ارضي من النسيان كان البيا محفوطا فاصل الكلمة موصوفة فو بادت اي بدات به فاعلم  
منه ه فتعيب ط ومنه ه بالتخفيف اي منعاه ه فتعيب ط قلت لها اسكتي كما سكتي ان يشو  
ذلك في قوله ماد برته من كيد الخبيثة ه فتعيب ط لا صلا في قبل تمام يا ايها الذي امنوا  
اذا كنتم المومنات الا بقال ان التبع احتياجا النجاشي بوجهه الانية على عدم الوقوع لا دلالة  
فيه قلت المحتج بذلك قيل النجاشي ان القرآن عبد الله ابن عباس سرقا لوقول الرجل اذا  
تزوجت فلا تله فيمن طالع قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا كنتم المومنات ثم طلقتوهن  
ولم يقل اذا طلقت المومنات ثم كنتم مومنات ه فتعيب ط اذا قال الامانة وهو مكره ط  
اخي الى قال ابن بطال يرد ذكره من قبل كره ان يقول الامانة يا اخي وتعيب بعض الشرار  
النجاشي بانه لم يبيع في قصة ابراهيم كراه وهو كراه ولا يخفى لا تعقب على النجاشي كراهه  
بقصة ابراهيم لا يستل اعلان من قاذل في حاله الا كراه لا يضره قياسا على ما وقع في قصة  
ابراهيم لانه قال ذلك خوفا من الملك ان يغلبه على سار فاحسوا ابراهيم على سار قال النجاشي  
ونا والافوة الدين والله اعلم ه فتعيب ط باب الطلاق في الاطلاق بكسر الكسر وسكون الهمزة  
الا كراه لان المكر يتعلق عليه امره ويضيق عليه تصرفه وقيل هو الغضب ط لا يجوز  
طلاق الموسوس اي لا يقع لان الوسوسة حديث النفس ولا مؤخره بما يقع في النفس ه فتعيب  
البقة بالتعيب على المصدر ه فتعيب ط عن وطول العناق ما اريد به وجه الله اي انه لا ينبغي للرجل  
ان يطلق امراته الا عند الحاجة كالنسيان خلاف الفتق فانه مطلوب دايما والوسط بين النجاشي  
الحاجة ه فتعيب ط الفتوة بفتح الميم وسكون الهمزة وهو المشاة وسكون الواو يعبرهاها الناقص  
العقل فيدخل فيه الطفا والمجنون والسكران ه فتعيب ط انفسها بالنصب مفعول وذكر المظهر  
اهل اللغة انهم يقولون بالضم يربون بغير اختيارها ط فلهذا جنون اي هلكان  
بفتح جيم او هلكان تارة وتيق تارة وذلك انه كان حال المخاطبة مفيقا ويجوز ان يكون  
وجه الخطاب له والمراد استقفا من حضر معه يعرف حاله وهذه اللفظة من هذا الحديث  
هي موضع الترخيم فان مقتضاها انه لو كان به جنون لم يعمل باقراره ه فتعيب ط الاخر بفتح  
الهمزة وكسر الحاء المعجمة اي المتأخر عن السعادة وقيل معناه الارذل ه فتعيب ط اذ لفته بذات المعجمة  
وقاف اي اصابت به بحرها ه فتعيب ط من يجبر ويراي اسرع هاربا ط باب  
الحكم وكيف الطلاق فيه اي هل يقع بمجرد اول ايقعه حتى يذكر الطلاق اما باللفظ او بالنية وقول  
الجمهور ان الحكم طلاق ه فتعيب ط دون السلطان اي بغير اذنه ه فتعيب ط عقاص مراسها  
اي رعا ما تنكح سوى ما ترضيه شعرا اسما وهو كسر الهمزة وتخفيف القاف وصاد  
محملة ط ولم يقل الى اشار الى ط ووسيت بذلك الى ما جاء عن غير ط ووسيت ان الفتق  
لا يجوز حتى تعني المرأة الرجل فيما يريد منه فتعيب ط تقول ان غسل لك من الجنب ه فتعيب  
ان امرأة ثابت ابن قيس الى وابيهم في هذه الطريق اسم المرأة وفي الطريق التي بعدها

وبكره

وسميت في اخر الباب عند عكمة مسلسل جميلة ووقع في الرواية الثانية ان اخذت عبد الله ابن ابي  
يعني كبر الخمر من راس النفاق ووقع في رواية النسيان والطيراني ان ثابت ابن خنيس  
ابن ثعلبة بن ابي ربيعة فكتبها وكتبها بنت عبد الله ابن ابي فاني اخوها بشكر الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم الحديث وبذلك جز من ابن سعد في الطبقات والطبراني والبيهقي ان ثابت  
ابن قيس كان بنت عبد الله بن زينب بنت عبد الله ابن ابي ابن سلول كان اصديقها حديثه فكتبها  
الحديث ولا تنافي بينه وبين الذي قبله لا خيال ان يكون لها السهم او احد هاتين وكنت  
الذي صايرها كانت اخذت عبد الله ابن ابي شقيقته قال والذي وقع في النجاشي من انها بنت  
ابي وهشيم قلت ولا يليق اطلاق كونه وطها فان الذي وقع فيه اخذت عبد الله ابن ابي  
وهشيم اخذت عبد الله بل شكت لكتب نسبا غيرها في هذه الرواية الى جده ابي كما نسبت طهية  
في رواية قتادة الى جدها سلول فبهمد اجمع بين المختلف من ذلك واما ابن ابي شيبة  
التوفي في خبر ما بان من قال انها بنت عبد الله ابن ابي وهشيم وان الصواب انها اخذت عبد الله وليس  
كافا لا يجمع اولاه فتحة ابا ربيع اعني بغير النجاشي والاصح اسكانها اي لا اريد مقارنته  
من العيب ط في خلت ولا دين بغير النجاشي والاصح اسكانها اي لا اريد مقارنته  
لسوق خلقه ولا المقصود دينة وفي رواية الاسماعيلي وكنت لا اطلقه بغضا وهذا ظاهر  
انهم يضمنونها شيئا يقتضي الشكوى منه بسببه ان تقدم رواية النسيان انه كسر يدها  
وقد وقع التصريح بسبب اخر وهو انه كان رجلا ذميا فخر عبد الله بن الزناد عن ابن  
عباس اول خلقه في الاسلام امرأة ثابت ابن قيس فانت رسول الله فقال لا يجمع مراشي  
وراست ثابت ابدا في رفعت جانب النجاشي فانت رسول الله فقال لا يجمع مراشي  
قائمة واقبح وجهها فقال ان زدين عليه السلام الحديث ط وكنت له الكفر في الاسلام  
اي كره ان اقيم عنده ان اقمه فيما يقتضي الكفر واستغناها ارادت ان تجعلها على الكفر واما  
به نقاشا يقولها لا اعيب عليه في دين فتعيب الحمل على ما قلناه ويجوز ان تترك بالكفر فتر  
العشرة فتعيبها ط لا طيقه هي في جميع النسخ بالقافي وذكر ان في بعضها بالعين وهو تحميم فتعيب  
الحديث اي البستان ط ان ثعلبة اي ابن زهر في ذكر ابن عباس في هذا الحديث بل رسله غيره  
ه في الخمر بغير المهر وفيه الخاوشة يد النكسورة وكسر الميم نسبة الى محلة من محال نقد  
له مصباح باب المشاقق الى قال ابن بطال اجمع العلماء ان المخاطب بقوله تعالى وات  
خفيتم شقاق بينكما الحكم وان المراد ان يريدا اصل حا الحكمان فتعيب ان بني  
المغيرة الى اخره والمخاطب قال الكرماني يرخد مطابقة الترخيم من كون فاطمة ما كانت ترضع  
بذلك فكان الشقاق بينهما وبين علي بن ابي طالب فادعى علي بن ابي طالب في وقوعه عنده  
علي من ذلك بطريق واحد والاشارة وطيب مناسبة جيدة فتعيب ان الفتق  
لا يكون بين الامم ط لا اورد فيه قصيد بديق ومطابقة للمعجمة من جهة ان الفتق  
اذ لم يستل من الطلاق فالبيع بطريق الاول وايضا فان التخيير الذي جرى الى الفرق  
لم يبق الا بسبب الفتق لا بسبب البيع وايضا انها لو كانت طلقت بمجرى البيع لم يكن







وقال عليه السلام  
ان ظاهر الخ

والزاعين هـ ط  
بالسبابة للشيخ في السبابة هـ ط  
باب اذا عرض بنفي الولد او رقب بوزن امر فيه سواء ليس بحال هـ ط قاضي ذلك بقية  
النون الثقيلة اى مت ابتانها النون الذي خالفها هل هو سبب حمل من غير لونها  
طرا عليها او لا مت اخره هـ ط عرف المراد بالوقوف الاصل يشبهه بوقوف الشجرة هـ ط قلت  
وهذا الاصل في قياس النسيب وهو لا يبعد اليه الا عند تقدير قياس العلة والله اعلم باب  
اخلاف الملاعة المراد بالاخلاف هنا النطق بكلمات اللغات وقد تيسر به من قال اللغات  
يحيى وهو قول مالك والشافعي والجمهور هـ ط قلت وفي الخفة ما لم يخصه حكمك  
اللغة ان ايمان على الامم فلو لم يثبت له كرامة يوجب له الاوجه ان لا تعدد بعدد لها  
لان الحمل في عليه واحد والمقصود من تكررها محض التاكيد انتهى والله اعلم باب  
بيد الرجل بالتلاعن ذكر فيه حديث ابن عباس في قصة هذا البناء مائة مختصر وانما اخذ  
النسبة من قوله ثم قامت فتشبهت فانه ظاهر في ان الرجل يقيم قبل المرأة للملاعة هـ ط  
باب اللغات ومن طلق بها بعد ان لا تحت هـ ط فتم اكره في فعله بخلاف ان يكون  
امر ضلة والتقدير ان يصير على ما به من المضطرب هـ ط فكم رسول الله صلى الله عليه وسلم المسائل  
وسبب ذلك ما قال الشافعي نت المسائل فيما لم ينزل فيه حكم من نزول الوحي منسوبة  
لنزل ينزل الوحي بالخير فيما لم ينزل فيه حكم من نزول الوحي بالمرء كما قال المسائل التي  
لا تحتاج اليها لا سيما ما كان فيه حكم من مسلمان او مشركا فاحشة او شناعة عليه هـ ط  
وسبب بفتح السين وسكونها هـ ط فكانت نسبة الى اي التفرقة هـ ط باب  
الزاعين في المسند ورواية تترامى على الطعام والخمر تفسد وهذا نوع من الوبر  
هـ ط اعرف كبير العين واليدين اي عظمتين هـ ط باب قول النبي صلى الله عليه وسلم  
ذكر بعض اوله على النبي المجهول هـ ط فقال عاصم ابن عدي في قوله عن عمر ابن عبد الله الذي  
امره عمر ان يسال عنه هـ ط ما ينطبت اليه واسما قال ذلك كذا عن عمر ابن عبد الله وكما كانت  
تحت بن عاصم او بنت اخيه فذلك اضافة ذلك الى نفسه بقوله ما ينطبت هـ ط في الانبوي  
اي بسواي مما لم يقم كانه قال فموقفت بوقوع ذلك في آل بيتي هـ ط سبط الشريفة  
الجمدة هـ ط آدم بالمدى لونه قريبا من السواد هـ ط خذ لا يفتح الا بالجملة ثم المفعلة  
وتشديد اللام معتلئ الساقين هـ ط قال ابو صالح وعبد الله ابن يوسف آدم خذ لا يسلون  
الدال ويقال لفتحها مخففا في الوجهين وبالسكون ذكره اهل اللغة قابوصا كما تكلمت به هـ ط  
باب صديق الملاعة مالي اي اذهب مالي والمراد به المصداق هـ ط باب التقريظ  
قول الامام لمثل اعني ان احدهما كاذب فيه تغليب المذكر على المؤنث هـ ط باب التقريظ  
بني المتلاعن ثبتت هذه التسمية للمستهملين ثبت عند الشافعي باب بل لا تفرقة هـ ط باب  
يتحقق الولد بالملاعة فانتم من ولد هـ ط قال الطبري الفاتسيبة اي الملاعة بسبب الانثى فان  
اراد الملاعة ليست بثبوت الا تنفاحا وان اراد الملاعة بسبب وجود الانثى فان  
فانه ان لم يتوضئ لنفي الولد في الملاعة لم يثبت هـ ط فتم قال عاصم ابن عدي في ذلك قوله وهو انه سال  
ذكر المتلاعن صوابه المتلاعنات كانت تظهر السوء في الاسلام في ذلك  
عن الحسن الذي امه عمر بن قيس له عنه هـ ط فتم كانت تظهر السوء في الاسلام في ذلك  
الفاحشة ولما لم يثبت ذلك عليها بسببه ولا اعترافه هـ ط باب اخذوا ثلثا

فمن  
سلك  
اللعان  
على الأصح

فقلت  
ثلاثاً  
والله  
فمنه العباد  
اللعن











٢  
قوله من ليس  
بمكر الكاف وفيه  
الهمزة

روقع فی بعض  
الروايات تناقض  
في العنصر  
الاول وقد تم  
الاول كما في  
الباب

بيت زرقا

زوجه

يلغزعر

ایں فی مخطوط  
الروایات  
تہ مصنف



قال عروة ثوبية اعتقها ابي سفيان واراد بذكره هذا ايضا ان ثوبية كانت مولاة لبطريق الترجمة  
وجه البرد في النفقات الا شارنا الى ان ارضاع الام غير متخير بل هي ان ترضع ولها ان ترضع  
فاذا امتنع كانت للاب او لولي ارضاع الولد بالاجنية حرمة كانت او امة متبرعة كانت او باعرة والجرم  
تدخل في النفقة في حق  
باب الله الرحمن الرحيم كتاب الاطعمة  
كلوا مما طيبات ما حلت من هذه النفقة والنفق على الزوجات والنفق على اولادهم وعلى اهل بيته وعلى اهل بيته  
الطيبات جميع طيبة وهي تطلق على المستطاب من ثمره وعلف الطير وعلى ما لا اذى فيه وعلى اهل بيته  
اطعموا الا امرها من المذهب وقد يكون واجبا في بعض الاحوال فقه وفيما لا يخلو من فقه  
ما يشبه الحرام من مال يامر بها الله وان الشئ المنقبي لثوبية والذي يظهر ان سبب عدم ظهور  
غالبها ان سبب قلة الشئ عند من غلب على ثمره قد يكون واجبا في ثوبية فقه وعن ابي حنيفة وهو  
موضوع لثوبية في قوله في جهر بالضم والفتح يعني والمراد به المشقة وهو في كل محسنة  
فقه فاستقر لثوبية ان يفسر على انه من القران معنية على طريق الاستفادة وهي من سورة  
الاحزاب فقه وفيها على اي قرأها فقه هذا الجهر في سورة الجوع فقه بعينه من المشقة بعد  
مصلحة هو الفرح الكبير ط استوى بطي اي استقام لا مثله من الله ط كالحق كسرك لثوبية  
وسكون الدال اسم للدن لا ريش له ط ثوبية لثوبية من اشياء من افشاء فقه  
ادخلت في اي الى الدار واطعمت فقه باب التسمية على الطعام ط غلاما يقال للصبي من حين  
يولد الى ان يبلغ غلامه فقه في تحريمه الى المشقة وسكون الجهر في ثوبية تحت نظره فقه  
يطيب اي تحريمه في تحريمه الى المشقة ولا تقتصر على صفة واحدة فقه المشقة الكسرة  
الفصحة ما تشبه خمسة وخمسة ط طيب في كسر الطاء صفة اكله ط بعد بالضم على الشاه فقه  
باب ان كل ما يليه وقال نس فان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الاسم الله في قول النوف في اجمع الحكماء  
على استحباب التسمية على الطعام في قوله في نقل الحمار على الاستحباب نظرا الى ان يربط بالاستحباب  
انه راجح الفعل ولا يقدح في جماعته الى وجوب ذلك فقه باب من يتبع خوالي الفصحة الى الفقه  
اللام وسكون التثنية اي جواب ط ان خيالنا ارقف على اسمه لكن في رواية شامة عن  
انس انه كان على امر النبي صلى الله عليه وسلم فقه يتبع الدار مصدر وجوز القصر القرع وقيل  
خاص بالمتدبر فيه ط من حوالى المحفة هذا ظاهرة بغير رضى الذي قبله في الامم بذكر ما يليه  
فجه البخاري يبين فيها يحمل الجواز على ما اذا علم رضى من ياكل منه وقال بعض النشاة كان الطعام  
مشتملا على مرق وداود يروي ان ياكل مما يحبه وهو البجج ماله يحبه وهو الفديد فقه  
وقال ابن ابي سنان في سائمة الخ هكذا ثبت هذا التعليل والذي يظهر ان محله بعد الترجمة التي قبله فقه  
باب البهت قال كذا كره فيه حديث عائشة في ان رسول الله يحب البهت وظن بعضهم  
ان في هذه الترجمة تكرار الا انه تقدم في باب التسمية على الطعام وقال كذا بالبهت وقد اجاب  
ابن تالان بان هذه اعم من الاول لان الاول لفعل الاكل وهذه جميع الافعال فيدخل فيه الاكل والشرب  
بطريق التعميم فقه قال ابو اسباط القائل هو شعبة والمقول عنه هو الا شعث فقه باب  
من اكل من شئ فله اعرف فيه الجوع كانه لم يسمع في صوته لما تكلم اذا كان الفياض لما لوقته عنه  
فقه فاقب لو احسن شعوا من شعور الترجمة حين شعنا من ان سود يثا في وكان  
شعور قبل وقته ثلاث شيت ومراذع ابشاة بما اثبتت اليه من البشيع هو من التمامية  
دوت النالك قرنته به اشارت الى ان تمام الشئ حصل مجموها فاما ان الواو فيه بمعنى

تكره بواسطه ارف  
وهو تعلقا في

من اكل من شئ فله اعرف فيه الجوع كانه لم يسمع في صوته لما تكلم اذا كان الفياض لما لوقته عنه

باب ليس على الا عمن في قوله والنهد بكسر النون ط وقال القاموس هو ما يخرج من الفم  
من النفقة بالسوية في السفر وقا الحافظ ط كذا حديث سويد بن النخعات وفيه دعاء رسول الله صلى  
وليس هو ظاهر في النفقة كذا في كسب كسب بالسوية من جهلة واحدا لثوبية من استه اهل الترجمة  
ظاهر في اجتماعهم على ان السويق من غير تمييز بين اعماء وبصر وبين من لم يبرح فقه  
ابن المنير موضوع المطابقة من الترجمة وسطا لا يزوج قوله ليس عليك جناح ان تاكلوا جميعا او اثنان  
باب اخبر المرقق هو الذي المحس كذا في الجوارب وشبهه والترقيق التليين ط  
الحنان بكسر الحاء وضمها اعني معرب لما يرق ط السفوح اطعمها الطعام نفسه ثم اشتبه لما يوضع عليها  
الطعام ط مسموطة التمس ط هو الذي ان يرقع بالما السخن وشوب بجلده او طين وهو ميت  
فقال كذا في فقه سكره بضم السين والفاء والذو الثقيلة بغيرها جبر مقتوحة وهو صنف  
صغار من كل شيء ومنها الكبير والصغير فالكبيرة كجماد رست او في موضع كذا ان العجوة كانت تسجل  
الكوامخ والجوارب للتشريح والهضم فقه حيا هو اللحم والسمت والافطاد الجعوان اهل الشام  
عسكر كذا في فقه في سفره وقعي سافر ايها بالتبويب كلمة استزادة ط شكاة بفتح الشا  
قيل بكسر نون في الصوت بالنون القبيح مصدر رشك كالكسابة ط ظاهر في ان يرمي الظهور  
بعض الصعود والارتفاع ط وقال الحافظ وتثني ابن ابي عمير لمصرع بيت لا يذوب الكلداني  
واوله وعيرها الواشون ان احبها يعني لا بأس بحد القول ولا عار فيه ط قال مغلاطي وبعد بيت  
الهند في ان اعتد منها فاني مذهب وان اعتد بربود عليك اعتد اركان واول القصيدة  
هل الدهر كالبيلة او بخارها والاطلوع الشمس ثم غير رها اي القلب الامر فاضحت تحرف ناري  
بالشكاة ونارها وغيرها الواشون اي احبها البيت وهي قصيدة تروى على ثلاثين بيتا فقه  
على ما يدته اي الشئ الذي يوضع على الارض صياغة الطعام كالمنديل والطيف وغير ذلك ولا عار في  
ذلك حديث انس ما اكل على خوان لان الخوان افضل من المائدة ونحو الاخص لا يستلزم من في الاخر فقه  
باب السويق قوله فيه فلا كره اي مضغه قاموس باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم  
الذكر في جميع الشئ التي رقت عليها بالاضافة وشرحه المير كسر على انه باب بالتبويب قلت يحتمل  
ان يكون بسبب السؤال الى الله عليه وسلم ما كان يكثر الكون في التاديب فلم يكن له خيرة بكثير من الحيوانات  
اولا في الشرع وردت في بعض الجوانب وانما باخذ بعضها وكما نواجر موسى منها شيئا ورسما ثوبية  
مشويا او مطبوخا فلا يبيح من غير الا بالسؤال عنه فقه من الشوة الكصور كذا في بلفظ الجهم  
الذكر فانه باعتبار الاشياء فقه باب طعام الواحد ياكل الا شئت قال المهلب المراد الكف على  
المكرهة والقبض بالكفا بزه ط باب المومن ياكل في معسكر الجهم مقصور واجبه المعاصرين  
ط فادخلت رجلا فاكل معه فاكل كثير لعله ابرئ من المذكور بعد قليل وفيه رواية لمسلم  
فجعل يذبح بصره بين يديه لا تدخل على هذا ذكر الحديث هكذا اهل الحديث ابن عمر على ظاهره  
لعله كره دخوله عليه عاراه مستقفا بصفة وصفها كذا في فقه المومن ياكل في معسكر واحد والكامر  
الاقال السوطي رواه عافله قصه وقال النوف المختار المراد ان بعض الموضين ياكل في معسكر واحد والكامر  
ياكون في سبعه امعا ولا يلزم ان يكون كل واحد من السعة مثلهما واحد قال في حجة ان يربط بالسعة  
في الصاف صفت لها كرس والشر وطول الاموال الطمحة وسوء الطبع والحسد وجب السمت والواحد

سكنون  
لا  
نونه  
تكره بواسطه ارف  
وهو تعلقا في











الروايتين صمد الاموال خضتها هفتة  
 اي يابوت هفتة اللبدي قامه هط سبع مرات في الرواية التي بعدها تسع مرات  
 قال ابنه النبي فاحد لهما هفتة حشفة بمحاملة ثم هفتة مفتوحة ثم هفتة ثم فاي روية  
 والحشف روي التمر وقيل لهما هفتة صلبة قال عياض فعلى هذا فهو يسكنون الشيت هفتة  
 باب الرطب والتمر قد اجمع فيهما رقت عليه الابن بطل فقيه باب الرطب  
 بالتمر موحدة بدل الواو وقول الله عز وجل وهن ليكن جند ع النحلة الانية اخرها وابدائها  
 في يوعلى من حديث علي بن ربيعة قال اطلعوا بساكن الوالد الرطب فان لم يكن رطب فتمر وليس  
 الشيت شجر قال كرم على الله من شجره انزله تحتها مريد وفي اسكده ضحيف هفتة من الاسوية  
 التمر والماء اطلاق الاسود على الماء باب التغليب وكذا اطلاق الشبغ موضع الرب واما القوية  
 بين الماء والتمر مع ان الماء عند منيسر لان الرب منه لا يحصل ريب الشبغ من الطاهر لمضرة  
 شرب الماء صرفا هفتة كان باليدينة يهودي لم اقف على اسمه وقوله وكان يسلفني في فري  
 الى الحداد بكسر الجيم ويجوز فتحها والذال محجمة ويجوز ضمها الياء ريم قطع تمر الخوخ وهو  
 الرصرم وقد انتشكلا الاسما علي ذلك وانشار الى شد وهذه الرواية فقال هذه القصة  
 يعني دعا النبي صلى الله عليه وسلم في النخل بالبركة رواها الثقات فيها لان علي والد جابر من الذين  
 قلت الفندوق الذي اشار اليه منه في ما تعد فان في السيلف اختلافا ظاهرا فهو محمول على  
 انه صلى الله عليه وسلم برك في النخل المخلد عند والد جابر حتى وفي ما كان على ايده من التمر ثم برك  
 ايضا في النخل المختص بجابر في ما كان عليه هو من الدين هفتة روعة ذهب اليه التمر ثم  
 عثمان وسلفها وهي في نفس المدينة وقد قيل ان رومة رجل من بني غفار كانت له البعير قبل ان يشتريها  
 عثمان فبعت هفتة فحلبت فحلبا عما كان لا يري يسكنون التاوخلا بنون وخاي تاخرت الارض  
 عن التاوخلا من حكمة النخل وقال ابنه اسراج بل يرضه التا المتكلم وخلصا محجمة بعد القاولا مسودة  
 من النخيلة اي تاخرت عن القضاء عما ولا اصيل وجست بمحاملة ثم موحدة ولا في الجيم فحلبت  
 بمحمة والف بعدها اي خالفت معهودها وجمها يقال غاصر عن الهواي تغير وزوي فحلبت بمحمة  
 وروي اي تاخرت وقيل في الجيم هط فلما جدد بفتح الواو وكسر الجيم وتشديد الدال هط  
 المظلمه الى ستمهله القابل الى العام ثانه فاجبر بفتح الواو وكسر الجيم وتشديد الدال هط  
 الماض المينتي المحمول على جملان يكون بضم الدال على صيغة المضارعة والفاعل جابر وذكره  
 كذا في مبالغة في استحقاق صورة الحال هفتة عرسه هو المكان الذي يتخذ في السان  
 يستظل به هط الثانية اي المرة الثانية هط من الكرم جمع كرم وهو العنب هط  
 باب اكل الجمار بضم الجيم وتشديد الميم هفتة باب العوة بفتح العين المهملة  
 وسكنون الجيم نوع من التمر يعرف هفتة حدثنا جعفر بن جهم الجهم وسكنون الجيم هط  
 سبع مرات عجة مراد في رواية من من العالدة وذلك خاص بها ويسمى الى الان خصوصية في  
 والاختصاص بالسبع فمال بقوا فعنه قاله الرازي والنووي وثمرات عجة بالاضافة في  
 التنويه هط قلت وفي التنويه فحفة منصوب على التبيين  
 القران في التمر بكسر القاف وتخفيف الدال ثمرة الى اخرى وهو اقص من الاقر هط

فذكره عن القرآن يهسه ما كان في عليه من ضيق العيش ثم نسخ لما حصلت التسعة رواه  
البحر من حديث بريدة كنت تخدمني تحت القنات في التروان لله وأسسه عليكم فاقربوا هـ ط  
باب بركة الخل ذكر فيه حديث ابن عمر وقوله فيه يكون مثل المسلماني لأنها توشك من  
حين تطلع إلى أن تيبس ثم بعد ذلك يتفجع بجميع أجزائها حتى النوى في القلب والليف في الخبال  
هـ ط باب القنات وسقطت هذه التسمية وحديثها من رواية الشافعي ولم يذكرها إلا سماعيل  
أيضا فتح فيه بأكل الرطب بالقنات وفيه عند الطبراني في كيفية أكله ثم ما أخرجه في الأوسط  
من حديث عبد الله بن جعفر قال رأيت في بيت النبي صلى الله عليه وسلم قناتا في شماله رطباً وهو  
بأكمله من ذامرة ومن ذامرة وفي سنده ضعيف ففتح باب جمع اللوين أو الطلبي  
مرة أي في جملة واحدة ولعل الغاريح لم يأت إلى تضعيف حديث أنس بن مالك رضي الله عنه ولم يأت  
بأنه أوقف فيه لبن وعسل فقال أحامان في أن أأكله ولا أأكله أخرجه الطبراني وفيه  
رواه مجاهد قال أنس رواه في حديث الباب جواز كل الشئ من هذا الكلة وغيره ما عاين جوهرا  
كل طمايين معا وبوجهه جواز التوسيع في الطعام ولا خلاف بين العلماء في جواز ذلك وما  
تلك السلف من خلاف هذا فجعلوا على الكرامة ففتح باب من أكل خل نصفان عشر عشرة  
الحجسته بجر وشيء محجة أي جعلته جسيما وهو دقيق غير ناعم هـ ط خطيفة جأ  
جمعة وطامة ملة عصبية وزنا وعوزها طوقا الحافضا ما معناه سميت خطيفة لأنها تخطف  
بالأصابع والملاعق هـ ط باب ما تكلم من التوم والبقول التي في التروان حجة كبرية هـ ط  
عن عبد العزيز بن قيس الساجي وقوله في سنده الحديث فخرج سعيد بن جابر في كتابه الطحمة  
قال التوم مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وتناولوا التوم والبصل فكانه تاذي بذلك فقالوا ذكره هـ ط  
باب الكباش وهو ورق الأراك الصواب ثم الأراك هـ ط في الطب لفة في أطيب وهو مقلوب كذب  
الطاهر فكان هو في على مرحلة من مكة هـ ط في الطب لفة في أطيب وهو مقلوب كذب  
وجزه هـ ط فقول كنت تترعى الغنم في السؤال اختصا في التقدير أنت تترعى الغنم حتى عرفت  
أطيب الكباش لأن راعي الغنم يكثر تروعه تحت الأشجار لطلب الرعي منها والاستظلال  
تحتها ففتح باب المضض بعد الطعام وهو قوله فيه كانك تشعه من جبي أي حقلته  
ونقلته لك بحرقه كانك تشعه من جبي مصباح باب لعل الأصابع ومضها يشير  
بذلك إلى ما وقع في بعض طرقه عن جابر بنلقط إذا طعم أحدكم نرا الحسج به حتى تصفها ففتح  
قبل أن يمسح بالمد يالشرا إلى ما وقع في بعض طرقه عن جابر بنلقط إذا مسح يده بالمد يلهن  
يلقع أصابعه قال القفال في حواشي الشريعة أن المراد به بالمد يلهن بالمد يلهن لا بالمد يلهن  
المرهومة لا المنة بل المنة بعد المسح بعد الغسل ففتح باب يلعقها بفتح أوله هـ ط أو يلعقها بضم أوله  
أولاً أي غيره ومن لا يتقذر ذلك زاد مسلفاً أنه لا يدرى في أي طعامه البركة وللطبراني صاحب كتاب  
كعب بن جعفر أنه صلى الله عليه وسلم كان يلعق اليد حتى ينشيط التي عليها ثم الأكل هـ ط  
باب المند يلهن فيه حديث جابر بنلقط أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعقها بعد الأكل  
فأبى فلا يمسح يده بالمند يلهن حتى يلعق أصابعه قاله ابن جابر بنلقط أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعقها بعد الأكل  
الذي يليه هـ ط في أنظر يلهن لهما مناد يلهن وهو يدعى على أنه لو كانت لكم مناد يلهن

والصبر والمجاهدة  
والجهد والاشتغال  
والصبر والمجاهدة  
والجهد والاشتغال

من بعد  
 قال السويدي المراد  
 الذي هو قوله تعالى  
 اذ كان من ذنوبهم انهم  
 لم يؤمنوا به فلهذا  
 جاء في قوله تعالى  
 واذكروا انهم كانوا  
 يفتخرون  
 وقال السويدي مراد  
 الذي هو قوله تعالى  
 واذكروا انهم كانوا  
 يفتخرون  
 وقال السويدي مراد  
 الذي هو قوله تعالى  
 واذكروا انهم كانوا  
 يفتخرون



٤  
فعله اكلة  
او اكلتين  
او التقيده  
فوقه

الكتاب

فقد انزل  
في القوس  
في القوس  
وقد انزل  
في القوس  
في القوس

من قال الى المدينة هتة اعزتم هو استقام محمد وف الاداة كثر به عن الوطى ولا يصلي بفتح العين  
وتشد يد الرافق الحرة للاستقام وغلطه عياض لان النفر يس النزول وقال غيره يقال اعزست  
وعزست اذا دخل باله لغتان هط باب اماطة الاداع الصبي الى اماطة الازالة هتة  
فاهر بقواعنه وماكذ البهم ما بهراق في هذه الحديث وقسح كذا حادي منها حديث الترمذي  
وهي من رواية يوسف ابنه ما هكذا البهم وحلوا على حفصة بنت عبد الرحمن ابن ابي بكر الصديق قصصا لها  
عن العقيقة فاحسن تهم ان النبي صلى الله عليه وسلم امرهم عن القلام شيان شيان فان اي شيان  
وعن الحارثية شاة هتة واميطوا الذي الاول حملها على ما هو اعلم من حلف الماشية هتة  
حديث العقيقة لم يقع في التاريخ بيان الحديث المذكور وكما انه اكتفى بسمرته وقدره اصب  
الشي من رواية قتادة عن الحسن بن شمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القلام من هتت بعقيقته  
تذبح يومها السابع ويحلق برأسه ويسمى هتة ومعه من هتت اي ان هتت طفل لم يسمه في ابويه  
هتة باب الفرع بفتح الف والواو الحرة مطعنة هط قال الفرع الى هذه التفسير هتت  
سعد ابن النبي شامرح به في رواية ارج او في سنن ابي قرة انه الزهراب هط نتاج كبرى النور  
بورها مشاة واخر حيد هتة باب العترة بفتح الحاء وكسر المنة بوزن عظيمة قال  
الفرع فعبيلة بمعنى مفعولة من العتير وهو الذي هط لا فرع ولا عترة اي لا فرع واجب ولا  
عترة واجبة وهذا هو من غيره هتة قال في الخفة تمشة العترة من ذهبها الموافق  
للاحاديث الصحيحة كما يبينه في المجموع وادعاسمها لم يثبت ما يد له وان سلم ان الله العلماء  
عليه ان العترة بفتح الحاء وكسر الفوقية وهما يانه في العترة الا واصل وجب والفرع بفتح الفاء  
والواو بالعين المهملة وهو اول هتت في البهية يذبح رجبا بركتها وكثرة نسلها من دون  
لان القصص بها ليس الا التقرب الى الله تعالى بالتصدق بالجميعها على المحتاجين ولا يثبت لهما  
احكام الاضحية لما ظهر ظاهرهما تتشع بضر اوله وفتح ثانه هتة كسر الله الذي  
الرحم كتاب الصيد والذبايح باب القيمة على الصيد بشي من الصيد الى ثانيا الثلث  
قال ابن علان في شرح الرامض المعروض بكسر الميم وسكون الحاء واخره مفعلة سطر لا رئيس  
له ولا نصل فزيد خسة ثقيلة اخرها عبا حرد نراسها وتلا حرد وفتح النواي وغيره هط وقال  
في المصباح المعروض سطر طويله ثقلا حرد وفتح بقاف واخره ذال المعجمة بوزن عظيم فعيد  
معنى مغوار وهو ما قتل بعضا او حيا او ما احده هتة فان وجدت به كذا ما وحمله ما اذا  
استرسل بنفسه او ارسله او ارسله من ليس من الماهل الكفا فان تحقق انه ارسله من وهو  
من الماهل الكفا حل ثم ينظر فان ارسلهما معا فهو لهما او كذا اول هتة باب هيد المعروض  
قد تقدم تشبها اتفاقا وقال ابن التين هو عصا في طرفها حديد يرمي المايد به الصيد فما اصاب  
الحية فيوكل وما اصاب غيره حرد فل يوكل البندوة كنية لقول الطين وتنفخ حق تضل  
يرعى بها الصيد عن قول سبي الجراد حق بضم الجيم هتة هتة باب ما اصاب المعروض  
بغيره قوله فزق بالحق المعجمة والراي بعدها قاف اي تقدم طوق بغيره بفتح العين اي طوقه  
الحرد هط قوله باب هيد القدس وقال الحسن وابراهيم او اصاب هيد الكفا قال الترمذي  
في المسحاق ولورماه فقهه نصفين يعني ولم يصف في احدتهما حياة مستقرة خلا ولوايات

كتاب الفروع والفتاوى



منه عضواً في من فف حال العضو والبدن او بغيره من فف شرجه او جرحه جرحاً من فف فف  
 العضو وحال البدن في قان لم يمتك من ذبحه ومات باجره حل الجرح وقيل جرح العضو قال  
 ابن جرح وهو لا يصح في الروضة وغيره لان ابن جرح في الحافظ ومطابقة هذه الآثار  
 حديث الباب من جهة اشتراط الذكاة في قوله ما ذكر كذا كذا فكل من فف فف  
 ان الصيد اذا مات بالصدمة من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 المراد بالنية يعني المأمور بغسلها في حديث اي تعلية نية من يطبخ فيها لحم الخنزير ويشرب  
 فيها الخمر وقع النص في رواية اي جرحه او جرحه من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 في قوله لحم الخنزير ويشرب فيها الخمر في رواية اي جرحه او جرحه من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 الخذف في حديثه وفان يبرئ من خصاة او نواة بين اصبعين طوقه لا يصح ذبحه صيد قال  
 المهلب انا جرح الله الصيد على صفة فقال تناله ايديكم وقاحكم فليس الرمي بالبندقية ونحوها  
 من ذلك فهو وقيد واطلق الشارع ان الخذف لا يصح ذبحه لانه ليس من الجحيرات طوقه  
 ولا يتركه بفتح الكاف واخره طوقه وروي بفتح الكاف والكتابة المبالغة في الاذي  
 يقال نكته انكبه ونكاته انكاهه طوقه ولكن في الرواية قد تكسر السكت واطلق  
 السكت فسمي السكت المسمى وغيره من ادوي وغيره ففتح لا اكلمه كذا وكذا ووقع في رواية  
 سعيد بن جبير عن مسلم لا اكلمه كذا وكذا في حديث جواز من جرح من خالف السنة ونزك  
 كلامه ولا يدخل في النهي عن الجرح فوق ثلاث فانه يتعلق بمن جرح نفسه ففتح  
 باب من اقترن كلباً ليس بملك صيد الخ وقد مر في باب الجرح في التحفة بحديثه او فائدة  
 صفة الجرح في اي جماعة صيادين طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 كل يوم من عمله اي من اجزائه وفي الحديث في اي جماعة صيادين طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 من العمل الماضي والمستقبل وقيل المراد بالنقص الاثر الحاصل بالتخاذه فينقص من ثواب عمله  
 قدر ما يترب عليه من الاثر بالتخاذه طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 وقيل الجرح لا يزداد الا من خالف ما لم يحفظه الاخر وذكر قولين آخرين شرفاً واختلاف نقل  
 القرائن هنا كذا في اجازة فقل جرحه وقيل لا لان باب الصيد اوسع من باب  
 القنوة انتهى قلت للصواب في قرائن ان لا يزداد الا من خالف ما لم يحفظه الاخر وذكر قولين آخرين شرفاً واختلاف نقل  
 ويجوز فيه في حالة البناء للمفعول النص على طريقة اي جعفر النخعي واما في حالة البناء  
 للمفاعل فلا قال جواز ذلك والله اعلم الاكلم ضارب بالاصافة اي الاكلم  
 مغتاد للصيد ففتح وقال السيوطي اي جرح صياد انتهى من اقترن كلباً الى اخره سال  
 المنصور عن ابن عبيد عن سيبويه الحديث فلم يعرفه فقال المنصور لانه يبيح  
 ويبيع السائل وقيل بسببه عدم التحفظ من جاحسته فمن جرحه من جرحه ما ينقص  
 من اجزائه وان لم يشع وقيل بسببه امتناع الملايكة من دخول بيته ط باب

او الاكل

ان شرب الدم في وضوءه هبنا قال في المصباح ولا  
 ان شرب الدم قال في جرحه لا يبيح كذا  
 اي عن الصائبة ففتح وان لم يمتك من ذبحه ومات باجره حل الجرح وقيل جرح العضو قال  
 ابن جرح وهو لا يصح في الروضة وغيره لان ابن جرح في الحافظ ومطابقة هذه الآثار  
 حديث الباب من جهة اشتراط الذكاة في قوله ما ذكر كذا كذا فكل من فف فف  
 ان الصيد اذا مات بالصدمة من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 المراد بالنية يعني المأمور بغسلها في حديث اي تعلية نية من يطبخ فيها لحم الخنزير ويشرب  
 فيها الخمر وقع النص في رواية اي جرحه او جرحه من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 في قوله لحم الخنزير ويشرب فيها الخمر في رواية اي جرحه او جرحه من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 الخذف في حديثه وفان يبرئ من خصاة او نواة بين اصبعين طوقه لا يصح ذبحه صيد قال  
 المهلب انا جرح الله الصيد على صفة فقال تناله ايديكم وقاحكم فليس الرمي بالبندقية ونحوها  
 من ذلك فهو وقيد واطلق الشارع ان الخذف لا يصح ذبحه لانه ليس من الجحيرات طوقه  
 ولا يتركه بفتح الكاف واخره طوقه وروي بفتح الكاف والكتابة المبالغة في الاذي  
 يقال نكته انكبه ونكاته انكاهه طوقه ولكن في الرواية قد تكسر السكت واطلق  
 السكت فسمي السكت المسمى وغيره من ادوي وغيره ففتح لا اكلمه كذا وكذا ووقع في رواية  
 سعيد بن جبير عن مسلم لا اكلمه كذا وكذا في حديث جواز من جرح من خالف السنة ونزك  
 كلامه ولا يدخل في النهي عن الجرح فوق ثلاث فانه يتعلق بمن جرح نفسه ففتح  
 باب من اقترن كلباً ليس بملك صيد الخ وقد مر في باب الجرح في التحفة بحديثه او فائدة  
 صفة الجرح في اي جماعة صيادين طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 كل يوم من عمله اي من اجزائه وفي الحديث في اي جماعة صيادين طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 من العمل الماضي والمستقبل وقيل المراد بالنقص الاثر الحاصل بالتخاذه فينقص من ثواب عمله  
 قدر ما يترب عليه من الاثر بالتخاذه طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 وقيل الجرح لا يزداد الا من خالف ما لم يحفظه الاخر وذكر قولين آخرين شرفاً واختلاف نقل  
 القرائن هنا كذا في اجازة فقل جرحه وقيل لا لان باب الصيد اوسع من باب  
 القنوة انتهى قلت للصواب في قرائن ان لا يزداد الا من خالف ما لم يحفظه الاخر وذكر قولين آخرين شرفاً واختلاف نقل  
 ويجوز فيه في حالة البناء للمفعول النص على طريقة اي جعفر النخعي واما في حالة البناء  
 للمفاعل فلا قال جواز ذلك والله اعلم الاكلم ضارب بالاصافة اي الاكلم  
 مغتاد للصيد ففتح وقال السيوطي اي جرح صياد انتهى من اقترن كلباً الى اخره سال  
 المنصور عن ابن عبيد عن سيبويه الحديث فلم يعرفه فقال المنصور لانه يبيح  
 ويبيع السائل وقيل بسببه عدم التحفظ من جاحسته فمن جرحه من جرحه ما ينقص  
 من اجزائه وان لم يشع وقيل بسببه امتناع الملايكة من دخول بيته ط باب

باب انية الجرح في الطب ويحمله معناه ففتح

سنة ١٠٩٥ هـ

ان شرب الدم في وضوءه هبنا قال في المصباح ولا  
 ان شرب الدم قال في جرحه لا يبيح كذا  
 اي عن الصائبة ففتح وان لم يمتك من ذبحه ومات باجره حل الجرح وقيل جرح العضو قال  
 ابن جرح وهو لا يصح في الروضة وغيره لان ابن جرح في الحافظ ومطابقة هذه الآثار  
 حديث الباب من جهة اشتراط الذكاة في قوله ما ذكر كذا كذا فكل من فف فف  
 ان الصيد اذا مات بالصدمة من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 المراد بالنية يعني المأمور بغسلها في حديث اي تعلية نية من يطبخ فيها لحم الخنزير ويشرب  
 فيها الخمر وقع النص في رواية اي جرحه او جرحه من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 في قوله لحم الخنزير ويشرب فيها الخمر في رواية اي جرحه او جرحه من قبل ان تذرك ذكاته لا يوكله في جرحه غسوله الخ قال النووي  
 الخذف في حديثه وفان يبرئ من خصاة او نواة بين اصبعين طوقه لا يصح ذبحه صيد قال  
 المهلب انا جرح الله الصيد على صفة فقال تناله ايديكم وقاحكم فليس الرمي بالبندقية ونحوها  
 من ذلك فهو وقيد واطلق الشارع ان الخذف لا يصح ذبحه لانه ليس من الجحيرات طوقه  
 ولا يتركه بفتح الكاف واخره طوقه وروي بفتح الكاف والكتابة المبالغة في الاذي  
 يقال نكته انكبه ونكاته انكاهه طوقه ولكن في الرواية قد تكسر السكت واطلق  
 السكت فسمي السكت المسمى وغيره من ادوي وغيره ففتح لا اكلمه كذا وكذا ووقع في رواية  
 سعيد بن جبير عن مسلم لا اكلمه كذا وكذا في حديث جواز من جرح من خالف السنة ونزك  
 كلامه ولا يدخل في النهي عن الجرح فوق ثلاث فانه يتعلق بمن جرح نفسه ففتح  
 باب من اقترن كلباً ليس بملك صيد الخ وقد مر في باب الجرح في التحفة بحديثه او فائدة  
 صفة الجرح في اي جماعة صيادين طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 كل يوم من عمله اي من اجزائه وفي الحديث في اي جماعة صيادين طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 من العمل الماضي والمستقبل وقيل المراد بالنقص الاثر الحاصل بالتخاذه فينقص من ثواب عمله  
 قدر ما يترب عليه من الاثر بالتخاذه طوقه في المصباح اي ضاربة بالصيد اي معلومة نقص  
 وقيل الجرح لا يزداد الا من خالف ما لم يحفظه الاخر وذكر قولين آخرين شرفاً واختلاف نقل  
 القرائن هنا كذا في اجازة فقل جرحه وقيل لا لان باب الصيد اوسع من باب  
 القنوة انتهى قلت للصواب في قرائن ان لا يزداد الا من خالف ما لم يحفظه الاخر وذكر قولين آخرين شرفاً واختلاف نقل  
 ويجوز فيه في حالة البناء للمفعول النص على طريقة اي جعفر النخعي واما في حالة البناء  
 للمفاعل فلا قال جواز ذلك والله اعلم الاكلم ضارب بالاصافة اي الاكلم  
 مغتاد للصيد ففتح وقال السيوطي اي جرح صياد انتهى من اقترن كلباً الى اخره سال  
 المنصور عن ابن عبيد عن سيبويه الحديث فلم يعرفه فقال المنصور لانه يبيح  
 ويبيع السائل وقيل بسببه عدم التحفظ من جاحسته فمن جرحه من جرحه ما ينقص  
 من اجزائه وان لم يشع وقيل بسببه امتناع الملايكة من دخول بيته ط باب



واتى حديث ابن ابي عمير وفيه ذكر هذا الكتاب فلعنه الله وجميع اهل كتابه قلت ومحل احسن  
 منه ذلك انه انشأ الى ما ورد في بعض طرقه منصوصا على الجوس فعند الترمذي يستدل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قنبر الجوس فقال انقوها غسلا واطهروا فيها ففة  
 والمينة قال ابن المنير تبعه بذكر المينة على ان الجوس كانت محرمة لم توثق فيها الذكاة  
 فلهذا ثبتت مينة ولذا امر بغسل الانية منها ففة **باب التسمية على الذبيحة** قال  
 الحافظ ما لم يخصه قال عطاء بن قسرة ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه ينهر عن ذبايح كانت  
 في الجاهلية على الاوثان قال الطبري وما قوله وانه لفسق يعني ان الاكل مما لم يذكر اسم الله  
 عليه من الميتة وما اهل به لغير الله فسق ولم يذكر الطبري عن اخذ خل في ذكاة  
 بني الحليفة ومكان بالقرب من ذات عرق بين الطائف ومكة غير الميقات المشهور وهو من  
 ظنة الميقات وط فاصنا بلو غما وقع في رواية فاصنا ذهب ابلو وغيره ففة في ذكاة  
 يفعل ذكاة صونا للعسكر وحفظ الالة لو قد كثر خشى ان يقتطع الضعيف منهم ذكاة ففة  
 فذبح بغير اوله على السالم الجوهول والمعنى انه وصل اليهم ففة قامر بالقدر فاكفيت  
 بغير اوله اي قبلت واقرع ما فيها قال النووي عاقبهم باضافة المرق لا يستحق الضيق قبل القصة  
 واما الحكم فيجعل على الله وجهه ورد الى الغنم ولا يظن به صلى الله عليه وسلم انه انلفه به بغيره  
 عن اضافة الماء وان لساير الغنمين فيه حقا ومنهم من لم يحن وتغيبه اذ ذبح بان في  
 رواية ابي داود ما يقتضي انه اتلفه انما مبالغة في العقوبة والنزج وط فندى صرب  
 ففة او ايد جميعه ايد بالمد وكسر الموصلة وهي الموصلة والنقور وط ان الزجوا وانخاف  
 هو شدة من الراوي في التعبير بالرجاء اشار الى انهم على القادور ولما ابرهونه من فضل  
 الشهادة او العينة وبالحرف اشارة الى انهم لا يكون ان يجرى عليهم القادور ففة مري  
 بغير اوله مخفف مقصور جمع مدي سميت بذلك لانها تقطع مدي الحيوان اي عمره ففة  
 ما انهر الدراب اساله بشبهة بحريان الما في التمهيد عياض هذا الشهر وذكره الوا  
 ذرا الحشني بالزاي وقال الشهر يعني الرفع ففة اما السن فوعظم قال ابن الصلاح ولما  
 بعد ذلك من نقل المني من الذبح بالعظم معنى يغفل وكذا قال ابن عبد السلام وعلمه النووي  
 بان العظم ينتخب من العظم لدم اذا ذبح به وقد نهى عن تحميمه لانه مراد اخوانا من الحن  
 ط واما الظفر فهدى الحشنة اي وهو كفار وقد تميزت عن التشبه بهم ط اوله  
**باب ما ذبح على الذهب والاصنام** المشهور والله اعلم بحديث الباب ان النصب بغير  
 وبفتحه واحدا لا تصاب وفيه حارة كانت تنصب حول البيت يذبح عليها باسم  
 الاصنام ففة بلذبح موضع بقرب مكة مصروف وغير مصروف فقدم اليه

بوزن جعفره فطولا

رسول الله

رسول الله في رواية الكشيته فقد مر الى رسول الله وجميع اهل المنبر هذا الا اختلاف  
 بان القوم الذين كانوا هناك قواموا السفرة الذين صلى الله عليهم لم يقدروا لها الزيد فقال  
 من يدعى طابا لا وليك القوم ما قاله ففة **باب قول النبي صلى الله عليه وسلم**  
 فليذبح على اسم الله وقوله استخاة بفتح اوله من الاضحية ففة **باب ما انهر الدراب**  
 المروة حجر ابيض وقيل هو الذي يقدم منه الذاب والمراة بالسؤال عن الذبح بالمروة جند الانعام  
 لا خصوص ففة فذبحوا قال في التحفة ففة ما لم يخصه قال الاذرع عن بعض الاصول  
 لوراي اميف كوديع وراعي ما كولا تحت يده وفيه موهلة فذبحه حاروا ان تركه حتى  
 مات لم يضره والذي يجه انه ان كان هناك من يشهد به على سبب الذبح فتركه ضمت  
 والاول العذر ولان الظاهر ان قوله ذبحتها لذلك لا يقبل **باب ذبيحة الامة**  
 والمرأة ذكر فيه جميعها من ذبيحة احاديث فيها جواز كل ما تذبحه المرأة سواء كانت  
 مرة او امة كبيرة او صغيرة مسلمة او كفاية طاهرة او غير طاهرة لانه صلى الله عليه وسلم اكل  
 ما ذبحته ولم يستفصل نص على ذلك الشافعي وهو قول الجمهور ففة **باب**  
 لا يذبح بالسن والعظم والظفر كما نهى ان السن والظفر ليسا بعظمين عرفا وهو قول الاطباء  
 الفقيهين انهما عظامان فعظم الظفر على السن من عظم الظفر على الحمار وعظم الظفر على  
 العظم من عظم الحمار على العامر مصباح **باب ذبيحة الاعراب** ونحوهم كذبا لا تش  
 كان الراوي قال كلاما هذا معناه ففة **باب ذبيحة الاعراب** ونحوهم كذبا لا تش  
 بالواو والضم كشيته بالذاي مخبرهم بالواو وكذا هو عند النسي والكل وجهه ففة  
 ان قومنا قالوا المراقف على تعيينهم ففة فقال سموا النسي وكذا قال الخطابي فيه دليل  
 على ان التسمية غير شرط على الذبيحة لانها لو كانت بشرط لم تستباح الذبيحة بالامر المشكوك  
 فيه كما لو عرض الشك في نفس الذبيحة فلم يعلم هل وقعت الذكاة المعتبرة ام لا وهذا هو المتبادر  
 من سياق الحديث حيث وقع الجواب عنه فسموا النسي وكلوا كانه قبل الذبح لا تقسموا بذلك بل  
 الذي يجهل ان تذكروا اسم الله وتاكلوا ففة وكانوا حديثي الى اي السائلون ه برادي  
**باب ذبايح اهل الكتاب** وشكوا ما من اهل الحرب اي الذين لا يعطون الجزية و  
 غيرهم اي الذين يعطون بها برادي **باب ذبايح اهل الحرب** اي الذين لا يعطون الجزية و  
 بالعين المعجمة وهي الحدة التي تستر الحشفة ففة **باب ما نذاي تقر من البهايمة** الاشية  
 رواية الكشيته فبدرت اي سارعت ففة **باب** ما نذاي تقر من البهايمة الاشية  
 فهو عنزة الوحش اي في جوارض عقره ففة **باب** ما نذاي تقر من البهايمة الاشية

فيمنع من ذبحها  
 فيمنع من ذبحها

قوله بسم الله  
 السن المشكوك  
 الا ما سجد اليه  
 من ذكاة



قوله  
ان الله  
يقوم الساعة  
ويشركه  
الاهله وفاق  
الموحدين  
فقط لا

لا اختلف على من قال في اصل ما ذكره الحافظ انه عليه الصلاة والسلام كفر عن عبادة  
 جبرائيل قال ابن المنذر لم يذكر الحجة لتعارض الاول كذا قال في دليل الجواز في القوة  
 فتعني قالت نضرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله الخ الراعي ان الصالح اذا قال كذا نفعل  
 كذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله كان له حكم الرفعة لان الظاهر اطلاع النبي صلى الله  
 عليه وآله على ذلك وتقريبه واذا مات ذلك مطلقا مطلق الصالح في كيف بال اي بكر  
 الصديق في فتحه وخصه في الحوم الجبل الخ لا خصوصية في خصوصية باصطلاح  
 من تأخر عن عهد الصحابة في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 النوب منسوبة الى النسب ويقال فيها الانسية بفتح النون في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 علي بن ابي طالب الخ اي ولم يتغير فيه لذكر الحجة في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 خالد بن الوليد وهو غلط فانه لم يشهد الحيرة في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 لكل انما ينتم فيهما ليات فيه نص من النبي صلى الله عليه وآله وسائر بني حنيفة وقد تواترت  
 الاخبار بذلك والنسب على التحريم مقدم على عموم التحليل وعلى القياس وقد تقدم في  
 المغازي عن ابن عباس انه توقف في النهر عن الحمر فانه لم يفرغ من التنايد وهذا  
 التردد اوضح من الخبر الذي جاء عنه بالحزم في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 زاد مسلم وكنز في تحريم الطير في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 تدعيه في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 المحملة وسكون النون بعد قاري في طب الانثى من المعرفة في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 ادخال المسك فيها ليدل على تحليله اذا اصله التحريم يعني بالجلد لانه دمل لكنه استحال  
 ومن اتى بحقه المكروهة فصار حلالا كما حرم اذا تحللت منه على ذلك المذهب واكثر  
 العلماء على طهارة المسك ولا عبرة بقول الشيعة فيه والله اعلم في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 اي مجروح في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 والنسب في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 المسك وكذا بالذي بعده وقوع تشبيهه دم الشهيد لانه في سياق التكرير والتعظيم  
 فلو كان بخس السان من الجبايت ولم تحسب التمثيل به في هذا المقام في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 بصره وله ومهملة ساكنة وذا المحجمة مكسورة يعطيه ورناء وموزة ط **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 الارزب هو الشمر حسب المذكور والانثى في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 بلفظ تشبيه الظاهر اسر وموزة على مرعلة من مكة في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 ومعه في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 قالوا كل منه في فتحه **باب** حوم الحمر الى النسبة بكثر التهمة وسكون  
 في اصل واحد وانه يحسب سبعماية سنة ولا يشرب الماء بل يقتني بالسيمر ويؤلف كل

الكتاب  
سبعة  
منا وقصة  
قال الكلب في المسك  
لكنها وفيها  
الرقيقة وهي  
تصل إلى

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.



اربعين يوما قطرة ولا يسقط له سوط **باب** انه دفا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسلم بيت ميمونة وشبه خالته وخاله بن عباس **باب** مخوف ميمونة  
سائلة وتون ميمونة واخرها دال ميمونة اي مشوق بالحجارة الميمونة فتم بارض  
قوجن المراد قريشا فقط فيختص النبي سرعة وما قولها ولا يمينه ذلك ان يكون  
موجودا اسبابا لاجل ان يراه **باب** اذا وقعت الفارة في السم الحامد  
او الدابة اي هل يفرق الحكم ان يقتل في الطهارة ما يدركه لانه لا يحس  
بالغير ولا هو السرفي اياه طريق يوسف المشقة بالتفصيل فتم وقعت  
في سمك وكر الاسما على ان اللبث رواه عن الزهري عن سعيد بن المسيب قال بلغنا ان  
النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن فارة وقعت في سم حمار الحديث فتم الفوه او ما  
حولها وفيه عند دارقطني من رواية يحيى القطان عن مالك في هذا الحديث فامد  
ان يقول ما حولها فيرى به وهذا الظاهر في قوله ما حولها فتم  
**باب** القاتل في تحتين العلالة ط **باب** الوسم بفتح الواو وسكون المهملة على  
النصب وهو ان يعلم الشئ بالشئ تاثيرا بالغا واصلا في البهيمة علامة لتمييزها  
عن غيرها فتم ان تعلم الصورة اي يحول في علامة كما يفعل السودان في الحشمة وكما تفرز  
الان في الشفة ونحوها وماوي والمراد بالصورة الوجه قاله السيوطي **باب** العنقري بفتح العين  
والقاف بينهم مانون سائلة ويعبر القاف في نسبة الى العنقري ثبت طيب الرشح ط **باب** صريد  
بكسر اليم وسكون الراء وفي الموضع يعرفها مهملة مكان الاء وكان العنقري دخلت فيه  
ان يلف فتم في ذهابها محل الترجمة وهو العروا عن الوسم في الوجه الى الوسم في الاذن  
فستفاد منه ان الاذن ليست من الوجه وفيه حجة للجهوري في جوار وسم البهايمة فتم  
**باب** اذاصاب قوم عنيمة الة بفتح اوله وزن عظيمة فتم وقال طاووس الة اوله ذهبه  
ومذهب طاووس وعكرمة اذ في السارق والغاصب لا عبرة به ولدك تزجر به هذا  
**باب** اذ اندعير لقوم الة مصلح فامد بها فاقبت قال النووي عافهم بافاعة المرق **باب**  
ان شجى لهم قبل القسمة واما الله فيجعل الله على انه جمع ورجا الى المعمر ولا يظن به صلى الله عليه  
وسلم انه ائلفه ونقبة يدجى بان في سنن ابي داود انه ائلفه ايضا مبالغة في العقوبة والنزج  
بعضه شاة اي باعتبار قيمة الوقت **باب** اذا اندل قوم بعير الة  
وقوله نكح فيه ان لها وابيضه اكره بالموحاة بالمدوس الموحاة وهي التوحش والتفوق ط  
ارني بفتح الهمزة الة افغناه امر في سيلان الدم ومن سكنها اختلس الحركة ومن  
صرف البانجاء وهي فعل الممنون ط **باب** اجل المضطر اي من المنة والحق  
بهذا الباب حديث جابر في قصة العنبري فتم غير متجانف فسر قتادة  
بالمعدي وهو تفسير بفتح فتم

**كتاب الاضاحي**

باب

**باب** سنة الاضحية كذا لا يذروا النسي ولغيرهما سنة الاضاحي فتم سنتا والمراد  
بالسنة ضاحي الحديث مع الطريقة لا السنة بالاصطلاح الذي يقابل الوجوب والطريقة  
اعلم ان يكون للوجوب او الله فاذ المراد ليل الوجوب بغير النسي  
وهو وجه ايرادهما في هذه الترجمة فتم **باب** قسمة الامانة الاضاحي  
بين الناس اي بنفسه او بامره فتم بفتح بالموحاة والمهملة والهمزة صارت  
في جذعة اي حصلت لي جذعة ولقطعه اعلم ان يكون من المعزلات قال البيهقي  
وغیره كانت رخصة لعقبة كما ان مثلها رخصة لا يذروا في بركة **باب**  
ان ضحية المسافر والنساء اشارة الى خلاف من قال ان المسافر له اضحية عليه فتم يسرف  
مكان معروف خارج مكة فتم انفس اي صفت فتم **باب** ما ينشئ من  
الكم يوم الخمر ابتاع العادة فتم وذكر حبراته عند مسلم وان جعلت فيه نسيك لاطعم  
اهل جيرانه فتم ثم انكفا ما هو من مال المراد انه رجع عن مكان الخطة الى مكان  
الذبح ط فتم عوها بالراء من التواني وهو التفرقة اي تفرق طهارة  
فتخرج عوها بالهمزة والراء من الجزع وهو القطع **باب** اي تشبهها حصاة ط  
**باب** من قال الاضحية يوم النحر قال النبي اخذ من امانة اليوم الى الخمر حيث قال النبي  
يوم النحر فتم قلت والاضحية بفتح الهمزة والهاء علم **باب** ورجب مضربا لصفاته والمنع  
من الضحى للعامة والعدل انه ممدول **باب** عن ما ضرب وقال في القاموس مضربا لفرانتهم  
وفي شرح المولد لا يراه الخليل قال الحمري سمي بذلك لان العرب كانت ترضيه اي تظلمه  
يوم النحر بالنصب خبره ط  
انتهى **باب** البلسرة اي وذكره مع التانيث البلدة لانه اضحى منه معنى الوصفية وضار اسمها  
ط **باب** حنلا الة لا تفعلوا فعل الضلال فتشبهوه في حالة قتله بغيره بوضاه ذكر السيوطي  
على قوله لا تضحون بعدي كذا **باب** الاضحية والمختر بالمصلي قال ابن طاهر هو سنة  
للأمام خاصة عند مالك فتم **باب** ضحية النبي صلى الله عليه وسلم بكسرين اقرب الى العمل  
منها قرأت معتدلة فتم **باب** ان ما من ضحية الذي فيه بياض وسواد والبياض الكفر  
ط اعطاه غنما لانه يحمل ان يكون ملكا للذي عليه السلام وامر بقسمتها بين عاوي وحمل  
ان يكون من الفيل واليه جاتي القرطبي فتم **باب** عنوة بفتح العين ملة وضمة المشاة الحظيفة من  
اولاد المعز ما في عليه حوال وقيل ما جدي ط **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يذروا  
اي شاة كذا **باب** ان لم يذبح اضحية به يومه حاجت هي التي تالف البيوت  
وسنة من ليس لها سن معين فتم **باب** عنقا لى هي الة تؤمن ولد المعز اي انها صغيرة ترضع  
امها ط **باب** ضحية من سنة ومعنى كونها ضحية من سنة الضحية والنفاسة بهما اي  
تجزية بفتح اوله غير من موزاي يقضي قال الحافظ ما حصله قال النووي وقد اشعرت الامة

بينهما عوف

تور  
مستور

بالنسي فيضاحها  
بعضها وما قولهم  
عنا والى ضاحا فتم  
ط



Ed<sup>v</sup>

قوله تد في بضم  
وسكونه ألواؤه  
تطال في

٥٥  
 في هذا اليوم  
 انشأ الله الامم  
 وخلق  
 في القسطنطينية  
 في القسطنطينية  
 في القسطنطينية

بسم

بألباء بكسر الهمزة وسكون الهمزة لينة وكسر اللام وفتح التاء لينة التحفة مع المد في مدينة  
بيت القيسية ثم قال في التفتيح بكسر الواو ممدودا بيت المقدس قبل معناه بيت الله وكنى  
الشراب القصور وفتح ف التاء والواو التفتيح **قوله** بقدها في التفتيح في حديث المقر من كتاب  
الناقب وسياق قريباً أنه بثلاثة أقداح الثالث من غسل الحسن هذه عند رفقه إلى سدس  
المتن وذلك بألباء مصباح **قوله** ثم أخذ اللبن لكونه ما لو قاله سهلاً طيباً طاهر اسماً  
لشاربيت سلب القافية بخلاف الخمر في جميع ذلك **قوله** هذا كلفظة المراد بها  
هنا الاستقامة على الدين الحق **قوله** ولو أخذت الخمر الخ فهو محل الترجمة فيحمل أن يكون  
أخذ من طريق الفاء أو تقدم عنده علم ما يترتب عليه من الأضرار ونحوها ففتح  
قوله لا يجد ثمره غيرك كان اسماً حدث به في آخر عمره فاطلق ذلك وكان يعلم أنه ليسوع  
من النبي صلى الله عليه وسلم لأن كان قد مات في فتح **قوله** حتى يكون خفيف أمداً إلا ما مر  
عن الكثرة في رواية الزبيري **قوله** قيسية أي القاشير بأمره من طه **قوله** ولا يشرى  
الخمر حين يشرى بها وهو مومن فلما اهل السنة الأيمان هذا على العامل لأن الغاص صير أنقص  
عالم في الأيمان من هذا لبعضه **قوله** باب الخمر من الغيب قال الحافظ ما لم يخصص  
قال ابن المنبر عن أبي الخمر في الرد على الكوفي إذا ما جزموا من غير الغيب إلا القدر المسكر  
خاصة وزعموا أن الخمر من الغيب خاصة قال الحسن في الاستدلال بأن يدل على أن الخمر من الغيب  
يطلق على أن الأئمة تسمى من الغيب بل هو يعني الاستدلال بأن يدل على أن الخمر من الغيب  
خاصة أجدر لأنه قال وما منها بالمدينة شيئا يعني الخمر وقد كانت الأئمة من غير الغيب موجودة  
**قوله** وما بالمدينة منها شيئا يحمل أن يكون الخمر في غير ذلك يقتضي ما علم وأرادة المبالغة  
من أجل قلتها حينئذ بالمدينة فاطلق النبي في فتح **قوله** باب الخمر الخ **قوله** ففتح  
بها ويحتمل دورات عظيم اسم للبسر إذا شدد وتبدل **قوله** فهو هو البسر قبل أن يترتب  
هذا عموم من بدع الضمير أو منصوب على الاختصاص **قوله** مصباح قال الحافظ وأطلق عليه  
لجوده لا لأنه كانوا يستعملونه أكفأها هو بكسر الفاء معوز على إرفاقه فتح **قوله** وحديث  
بعض اصحابه هو من كلام سليمان وهو رواية عن مجهول **قوله** المبرقشيد يد الالان  
كان يبري السهام **باب** الخمر من الغيب وهو البسر من الزبيب الكثر وحكمه كحل فيه  
لغة مائية ط **الفقاع المشروب المعروف** يتخذ من العسل ومن الزبيب الكثر وحكمه كحل فيه  
ما دام طرياً حتى يشتد ففتح **باب** الخمر من الغيب وهو البسر من الزبيب الكثر وحكمه كحل فيه  
عليه وسلم عن شرب العسل قال ذاك البتة قلت ومن الشعير والدة قال ذلك المزج  
**باب** ما جازي أن الخمر من الغيب العقل من الشراب لا يد عليه في غير الشراب ما يسكره من الكلام  
الفا هو لأنه لم يسم في الرواية فتح **باب** الخمر من الغيب وهو البسر من الزبيب الكثر وحكمه كحل فيه  
الحديث أنه لا يجب إلا في واجب به أو يفسد سمه **قوله** مصباح وقال الحافظ المراد به قدر ما يترتب  
لأن الضجاجة تختلف في ذلك **قوله** وابلاب من الرباله مشير إلى الربال الفضل لأن ربال  
النسيئة متفق عليه **قوله** فقلت يا أبا عمر إن قال هو أبو حيان وأبو عمر هو كنية الشعبي

باب اول







الرجفة  
منه على باب القلعة  
بالتيه وهو  
ويعرف بالسكن  
أرى نظامه

نصف  
الكدح  
والانشا

ایک

من تكلس فواتها اي شئ طواف في المصباح الاقتنيات هو ان ياتي فيه الى خارج ويشر به منه  
 وقال في الشقيح قيل انما يشر به لانه غير مباح الا لانه قد يكون فيه اذا فسر الى خوفه وهو لا يشر  
**باب الشرب** فمن فسر الشفا الفهم بتحقيق الميم ويجوز تشديد ما قال ابن المنير لم  
 يقع بالترجمة التي قبلها لان لا يفتن ان الفهم خاص بصورة الاختصاص فيمن اذا نهى يعم  
 ما عين اختصاصه وما لا يمكن كالخمر مثله فتم او القرية شك من الراوي فتم وان يمتنع  
 خارج الجداره وضمير حشيه ويغرز كلها الخمر المنهي عن منعه ابني جدر نفسه وان ادى الى الظلام  
 دار جاره او سد الرمح عنها طوقا في الخفة فان جعل الضمير للواحد كان النهي للضمير به بقية  
 ذنوب الخمرين انتهى ونفى بالخبرين لان لكل واحد من مال اخيه الامعاء طاه عن طيب نفسه ولا  
 يحمل مال من مسلم الا بطيب نفسه منه وقال الحافظ قال الكرماني قال الا خبر كرماني شيئا لم يذكر الا يستثنى  
 فعله اضربا اكثر فاختصر ببعض الرواة او قل الجمع عنده اثنان **باب النهي عن التفسير في الا**  
**اي حال الشرب منه** فتم فلا يتفسر ولا يمسح ولا يتيمم باليق والضمير مصباح **باب**  
 الشرب بنفسين او ثلاثا لا يحتمل ان يكون او للتشويح ويحتمل ان يكون او للشركة فتم عزرة تقع كحالة  
 وسكون الراي بعد طاهر على ما اشرنا به فتم **باب الشرب** في نية الذهب ذهقان بكسر الهمزة  
 ويجوز ضمها وسكونها والها وفاقا في كثير القرية بانها فرسة وطوقا البير ما يك منصرف وغير منصرف انتهى  
 فنها لهما في الدنيا فيه اشارة الى ان الذي يتعاطى ذلك في الدنيا لا يتعاطاه في الاخرة فتم **باب**  
 انفة الفضة ذكر فيه ثلاثة احاديث فتم يخرج من ضمن اوله وفتح الجيم وسكون الراء ثم جيم بكسرة  
 ورا من الحرس وكلمة صوت يد هذه البعير في حوزة اذاها ط نازا بالنصب مفعول وانما على  
 ضمير الشارب وبالرفق فاعل بجر جرم على ان النار هي التي تصوت في البطن او علانه خبرات وقام صولة  
 ط **باب الشرب** في الاقداح اي بغير يداي او يمتنع بكونه من شعاع الفسقة فتم ابن عباس  
 لم يملتين ولم يوحده فتم **باب الشرب** من قدح النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسقيك  
 بتحقيق اللام للعرض فتم امرا في الجودية بفتح الجيم مصباح احمد بضم الهمزة والجيم  
 خضعت من حصن المدينة والجمع احام ط في سقفة بني ساعدة هي السقفة التي وقعت فيها  
 البيعة لا يكرهه فتم عندنا ابن ماله قال ابو عبد الله البخاري رايته هذا الفخذ بالبرص وشرب  
 منه وكان اشترى من ميراث النضر ابن اسد ثمانمائة الفه فتم قد انصعد الى انشققة  
 فتم لتسلسله اي وصل بعضه ببعض ط من نضر وهو خضيد قليل لانه التمسار وقيل لا يثل  
 بالثلاثة مصباح وقال البراهي وقيل الخالص من كل شئ وقيل عود اصفر يشبه لون الذهب  
**باب شرب البركة** والها المباركة قال المحملي سمي البركة لان الثبر اذا كان مباركا يسمى بركة فتم  
 تدرا يتبع ضم الثا وفيه نوع تحريده فتم في على هذا الموضوع الاكثر وضوحا وفيه وهو انه في هذا  
 على الموضوع فتم ذلك فصارت اهل وحولت عندها هواي اسير فعمل بعد اسرع وهذا بتحقيق  
 اللام منونة كالم استجى واللفظ في على الموضوع وبها ضوب ط لا الوايعي الاستكثار  
 من شربه بيهام **باب ما جاني كفاية المرض** المعوز فان ذنوب المومن تنقطع عما يقبله من الالام فتم  
 ما يعمل سواي به قال الكرماني مناسبة الآية للباب ان الآية اعم من كون كل من يعل سبته فانه

رواية محمد بن  
باب القس  
في الدنيا او تطل  
على

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة  
 في معرفة الاسباب والاعراض  
 في معرفة الالوان والاشكال  
 في معرفة الاعداد والقياس  
 في معرفة الحروف والاصوات  
 في معرفة الفلك والسموات  
 في معرفة الارض والبحار  
 في معرفة النبات والحيوان  
 في معرفة الانسان واهله  
 في معرفة الحروب والصلوات  
 في معرفة الفنون والحرف  
 في معرفة الطب والصيد  
 في معرفة الفقه والشرع  
 في معرفة التاريخ والسنن  
 في معرفة الجغرافيا والخرائط  
 في معرفة الفلك والسموات  
 في معرفة الارض والبحار  
 في معرفة النبات والحيوان  
 في معرفة الانسان واهله  
 في معرفة الحروب والصلوات  
 في معرفة الفنون والحرف  
 في معرفة الطب والصيد  
 في معرفة الفقه والشرع  
 في معرفة التاريخ والسنن  
 في معرفة الجغرافيا والخرائط



الذي يفر من الله لعمري فيها ما تم فرغ الاضيق من نصيب  
 ذلك انما هو موقوف في الارض الاضيق ثانياً الاضيق  
 الذي هو مقتضى الاول وهو من الصفات القالبيه  
 وكذا الدنيا جاتيح الاسماء في ترك موضوع في صيا  
 حتى كان له ليس من قبيل الصفات وفي الحد يث المجازاة  
 على الصبر عن التراب الثاني بالذات الباقى قال المصنف  
 في الصفة الثاني ويحتمل ان يكون فقه البشارة الى ان الله  
 يتعاطى وكذا في الدنيا لا يتعاطاه في الاضيق كما في شرب  
 الخمر انتهت متفق عليه وقال ابن مندج مجمع على صحته  
 في الحد يث على تحريم الاكل والشرب في الاضيق الاضيق  
 والحد يث هو غير الاكل والشرب من تيسر الاستعمال  
 بغيره في الاضيق الذي هو مقتضى الاول وهو من الصفات القالبيه  
 وقال ابن مندج مجمع على صحته في الحد يث على تحريم الاكل  
 والشرب في الاضيق الاضيق وقال ابن مندج مجمع على صحته  
 في الحد يث على تحريم الاكل والشرب في الاضيق الاضيق

۱۹۹۱

[illegible]

روایه در وی  
روایت صحیح  
باب التفسیر  
والتأیید  
فصل

[illegible]











وقوع في راية  
الكسبي  
نظم عن مقتب  
المريض المرحوم  
تتم

٧  
بالفين المحقة؟

الور

باب الدواء بالبول البل  
 اجتواي استوصوا بها ط  
 فقطع ايديهم من الملة  
 باب الدواء بالبول البل  
 اجتواي استوصوا بها ط  
 فقطع ايديهم من الملة

بِقَوْلِهِ  
الْبَاغِي



الواقعة في الحديث على سبيل المجاز القصص لا ينهمر منها بالراعي كما نقله اهل الفارسي  
وسبيل عينيهم اي فقاها بحمدية حمالة وقيل فقاها بالشوك وهو معنى السر والسرقة  
ذلك لانهم فعلوا بالعادة مثله ومثله عند قتلهم فجازاهم على صنيعهم مثله وقيل ان  
هذه اقدار تنزل الجود فلما نزلت ندمت عن المثلة نهائية **باب حبة السوداء**  
الكهون الاسود ويقال له الكهون الهندي فقه **باب حبة السوداء** وهو من  
وهو من ريش من كرمه **باب حبة السوداء** وهو من ريش من كرمه  
قطرت في المختار واحد وفي الايسر اثنين فاذا كان في الف قطرت في المختار اثنين وفي  
الايسر واحدة فاذا كان في اليوم الثالث قطرت في المختار واحدة وفي الايسر اثنين فقه  
من كراد اقبل يهون العام المخصوص اي من كراد اقبل يهون العام المخصوص  
في كل واحد واحد بالتركيب **باب حبة السوداء** الامن العام المخصوص بغيره فقه  
المعجمة وفتحها وكسر هاءه ابدالها واو وسكون الواو وكسر النون وسكون النون  
وقد اسلفت تعريفه عن الفقه **باب التليسة للمريض** قال الاصمعي وهو حسل يعمل من دقيق  
او نخالة ويحبل فيه عسل قال غيره او ذئب سميت تليسة تشبها بالذئب في بياضها وورقتها فقه  
تجربته في المشاة وهو الحبيب وبصره وله وكسر ثمانية وقيل ما عن تريح قواده وتربله لغيره  
وتنشطه فقه **باب حبة السوداء** فواد المريض في المراء بالفواد في الحديث راس المعدة فان فواد الخريف ينفذ  
باسبيل اليسر على عتائه وعلى عتاه خاصة لتقليل الفناء والحساير يطها ويعيدها فقه  
المغفر اي يفرغ المير وسكون المعجمة وبالده فقه **باب حبة السوداء** فهو البقيض النافع اي يبقضه المريض من كونه ينفذه  
كسائر الادوية فقه **باب حبة السوداء** السوط مع حبلين ما يجعل في الدنف مما يتدرك به  
واسنفا اي استعمال السوط وهو ان يستلق على ظهره ويحبل راسه في كنفه ما يرفعها لينجد  
راسه ويقطرها في نقه ما اود منها فيه دوامه او مركب ليتمكن من ذلك من الوصول الى دماغه  
لا استخراج ما فيه من الدودة فقه **باب حبة السوداء** السوط بالقسط الهندي وهو اسود والحب  
وهو ابيض والهندي اسود كما مر فقه **باب حبة السوداء** العذرة وجه في الحلق يعثر به الصبيان على البلاء  
وقال الخافوا قد استشكل معاجتها بالقسط مع كونه حاررا والعذرة اسمها تدر في رز من الحمار  
بالصبيان وامر جنس من طائر واجب بان مادة العذرة دم يغلب عليه البليغ في القسط تخفيف  
للرطوبة وقد يكون نفعه في هذا الدواء بالخاصة **باب حبة السوداء** ولده والدود بفتح الدال والواو الذي  
يجب من احد جانبي فم المريض **باب حبة السوداء** من ذان الحنك وهو روم حار يعرض في الغشا  
المستطيل للاصلاص ويلق ايقا على ما يعرض في فواحي الحنك من رياح غليظة وهذا الرياح هو  
المراد في الحديث لان العود الهندي اسود يادون به الرياح ط وقال الخافوا قد اوقعه الاقتصار  
في الحديث من السوعة على اثنين فاما ان يكون ذكر السوعة فاختصر الراوي واقتصر على الاثنين  
لوجودهما حينئذ دون غيرهما **باب حبة السوداء** انه ساعة كحجر في رواية الكشميهني اي  
ساعة بلا هاء والمراد بالساعة مطلق الزمان لا الساعة المتعارفة فقه **باب حبة السوداء**  
الحجر في السفر والاهرام قاله ابن حنبل انه كان يمشي الى ما اوردته في الباب الذي يليه موقولا

حسام  
قال

عبد الله

عن عبد الله ابن حنبل انه ان النبي صلى الله عليه وسلم اختبر في طريق مكة فقه **باب حبة السوداء**  
اي سبب الدابة فقه **باب حبة السوداء** مواليه بفتح اليا على الفصح ويجوز سببها كقوله اعطى القوس  
بارشها ومن الرز كسبه مصباح **باب حبة السوداء** انما مثل ما ذكره في الحجة من قول اهل المعرفة الخفاف بذلك  
لا مثل الحان ومن كان في معناه من اهل الملا والحارة يؤخذ من هذه اليت ان الخفاف لغير الشيوخ  
لقلة الحرارة في ابدانهم فقه **باب حبة السوداء** والقسط الهندي وهو الابيض فقه **باب حبة السوداء** بالفم اي غمر الخلق  
هو الدغرا التي في باب الدودة **باب حبة السوداء** حديثه هكذا افرد القمير الواحد بعد ان قدمه كرا تليث  
ه فتح **باب حبة السوداء** المقنع بقاء وفتح مفتوحة مشددة ثبات تاتبعه **باب حبة السوداء** على  
الراس او تدر في فضل الحجة في الراس حديث ضعيف اخرجه ابن عدي من طريق ابن زبارة عن  
عبد الله ابن طاووس عن ابيه عن ابن عباس رفعه الحجة في الراس تنفع من تسع من الجنون والحماد  
والبرص والنفاس والصداع وجع الصرب والعين وعمره وكرهه **باب حبة السوداء** لغلاس بالكسر لكن  
قال الاطباء ان الحجة في وسط الراس نافعة جدا وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم فعلها كما في اول حديث  
الكتاب فقه **باب حبة السوداء** بلجي جمل كذا وقع بالتشبيه وتقدم بلفظ الافراد واللام مفتوحة ويجوز كسر هاءه  
فتح الجيم والميم وقال ابن وصال في بقعة معروفة وهي عقبة الحجة على سبعة اميال من الشفاء فقه  
في وسط راسه ففتح السين المعجمة ويجوز تسكينها فقه **باب حبة السوداء** وقال الانباري هو محمد ابن عبد الله  
ه فتح **باب حبة السوداء** الحجة من الشقيقة والصداع اي يسببها وقرسقط هذه الترجمة من رواية  
النسفي والشقيقة وجه في اخذ في احد جانبي الراس او في مقدمه فقه **باب حبة السوداء** ابن سويته  
ومده فقه **باب حبة السوداء** ان كان في شين من ادوية كحل وجه الحصر الا ويستفرغ الا خلاط بالاسهال والثاني  
يستفرغ خلاط الدم اذا تاج والثالث للخلط الباغ الذي لا تخسر مادته الا به وكذا اقبل الطيب العرق  
اولدعة بالمحمة ثم المعجمة الكو الخفيف مصباح **باب حبة السوداء** الحلق من الادوية خلق شعير  
الراس وعرضه ذكر فيه حديث كعب ابن جراح في خلق راسه وهو من ريش من كرمه القمل وكذا اوردته  
عقب حديث الحجة وسط الراس للامانة الى ان جوار خلق الشعر للحرم لاجل الحجة عند  
الحاجة يستنبط من جوار خلق جميعه الراس للمريض عند الحاجة فقه **باب حبة السوداء** من الكوي  
او كوي غيره اليه النبي عن الكوي ما على سبيل الاختيار والتنزيه واما عن مال يتعين طريقا الى  
الشفاء فقه **باب حبة السوداء** فو شربة تجزم اولدعة بناكة الاقتصار في هذه الطريق على اثنين وحذف  
الثالث وهو العسل فقه **باب حبة السوداء** اوجمة بضم المعجمة وتخفيف الميم سم العقب وقيل شوكه  
العقب وقيل كل هامة ذات شوك **باب حبة السوداء** لا يسترقون اجمع العلماء على جوار الرق عند اجتماع  
تلاثة شرط ان يكون بكلام ربه تعالى واسماؤه وصفاته وباللسان العربي وانما يعرف  
معناه من غيره وان يعتقد ان الدقية لا تؤخذ بذاتها بل بتقدير الله فقه **باب حبة السوداء** وقال ابن علق  
في شرح الرياض وقد اختلف العلماء في هذا المقام مع ورود السنة فعلا واذنا بجوار الرق فقه  
الاسترقا والذي روي عنه المصنف يعني النواحي والقطر وغيرهما من ذلك ما قاله الخطابي وغيره  
ان المراد بذلك ان يترك كل اورض بفتح الله تعالى ولا يترك الا في هذا من ارقه درجانت  
المحققين بالايمان انتهى **باب حبة السوداء** فقام اخر قاله ابن علق في شرح الرياض قلت قد مر الخطيب

العقب



بان ذلك الرجل سجدت عبادته لما نقله عنه الكرماني استهين ببقائه عكاشة قال ابن علان  
 قال له ذلك لما لم يكن عند من الا حوالا الشريعة ما عند عكاشة وكبره ان يقول له لست من اهل هذه  
 الطبقة لانه لست من طبقة الايقال بل ايقالها كبره في ذلك مستوفى القرض وفيه التعريف  
 بالمراد قال المقرطين ليل يطلب كراما يطلب عكاشة فسد الباب بحسب ذلك الجواب وهذا  
 اول ما قيل ان ذلك الرجل كان منافقا انتهى **باب** الاشهاد على المدينين من المدينين  
 والراوى من خارج الطبقة الملتصقة من العين وهو يضافها الظاهر والاشهاد بكسر الهمزة والميم  
 بينهما مثلثة ساكنة وحكى فيه من الهمزة حوقا اسود يضرب الى كسر فيكون في بلاد الحجاز و  
 احوالها يوتى به من اقصاها ففتح **باب** عطيته ام عطية بشير الجندت ام عطية لا يحمل  
 لا امية بكونه بالله واليوم لا اخذ فوق ثلاث الا على من لا يملكه لا يحمل لكن امر في شرف  
 من طريقه كذا لا يحد فكا انه يكون العرب غاليا انما لا يحمل به والاشهاد بكسر الهمزة في موضع اسود  
 يضرب الى كسر فيكون في بلاد الحجاز وحواله يوتى به من اقصاها ففتح **باب** احلا سهاجه فليس وهو  
 الكسائي الذي يلقب بغير تحت القتب تشبيها له بالزور وما هو به **باب** الحزام وهو غلة ردية  
 قال ابن سيرة سمي بذلك لانه لا يصيبه ولا يقطعها حتى تنكس كل ففتح **باب** الهامة بتخفيف  
 الميم وقيل بجوز تشديد بها مصباح وقال في موضع اخر الهامة طائر يسمى اليوم يتشابه به النمر  
 ولا يصفر كانت العرب تسميها الصفرية تكون في البطن تصيب الهامة والنا  
 وهي عند اعدى من الحرب فالحديث لفي ذلك اول في العروى ته قولان والمراد بفي الصفرية  
 نفي صفر الذي كان يعتقد اهل الجاهلية ته ط لا عدوى وفرض المجزوم لا تفرض بينهما  
 فان المنى عروى الطير والامر بالامر لان الله تعالى امر العادة بالاعداء عند الحاجة او ليل يتفق  
 للحا لاشي بالقدر لا بالاعدي فظن انه عدوى فيبقى في الجرح او ليل يحصل للمجدوم من شرايط  
 بونية الصبيح او لا عدوى عام خص بقوله فتر اي لا عدوى الاما انتشرت وفي ذلك مسالك  
 وطوقا الحيا فظا قال عيسى قد خلت الثار في الجرح ومما تقدم عن جابر عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم اكل من جرحه وموقا ثقة بالله وتوكل عليه قال في ذهب عن جماعة من السلف ان  
 الامم اجتناب منسوخ والصبيح الذي عليه الاكثر ويتعين المصير اليه ان لا ينسج بل يحجم بيت  
 الحديث وحمل الامم اجتنابه والفرار منه على الاستنجاب والاحتياط ولا كل معه على بيت  
 الجواز انتهى **باب** المذ شفا للعين واسما اطلق على المذ شفا لان الخبر ورد ان الحكمة  
 منه وفيها شفا فاذا ثبت الوصف للفرع كان ثبوته للاصل او لم ففتح **باب** الحكمة نبات لا ورق  
 لها ولا ساق يوجد في الارض من غير ان تزرع قيل سميت بذلك لاستنساخها يقال الحكمة الشهاد  
 اذا كتمها وما دنها من جوهر ارضي بخاري يختص بنحو سطر الارض ببرد الشتاء ويخيه مطر الربيع  
 فيستولد وينه فيه مخمس او اذ كان بعض العرب يسميها جدي ارض تشبهها لها بالجدري  
 مادة في صور قلان مادة رطوبة دموية تدفعه غالبا عند التزعرع وفي ابتداء سبيل الحمار  
 والمشابهة في الصورة ظاهرها ففتح **باب** الميت مراد الذي انزل على جوارحه ايل وهو القلة  
 الذي يسقط على الشجر فيجمع ويأكل ولا ومنه الترحيل فكانه شبه الحكمة بجامع ما بينهما

لا يتحمل

ما وجود

من وجوه من عفا بغير علاج ففتح **باب** ماؤها شفا للعين اختل هل تستعمل امرقا او يري  
 بها الا كحال اول المراد بها ما يعصر منها او الما الذي تنبت به طوقا الحيا فظا النوع  
 الصواب ان ماؤها شفا للعين مطلقا فيعصر ماؤها ويجعل في العين منه وقال الخطابي يري بها  
 التوتيا وغيرهما من الاكيا قال ولا تستعمل صرفا قال فان ذلك يادي العين وحكي عياض عن  
 بعض اهل الطب في التداوي بماء الحكمة تفصيلا وهو ان كان للبريد ما يكون بالعين من الحرق  
 فتستعمل مفرجة وان كان لتفريده لست فتستعمل مركبة وهذا خبر من ابن العربي فقال الصبيح انه يتفق  
 بصورته في حال وباضافته في اخرى وقد جرب ذلك فوجد مهيما ففتح **باب** لمراد كرم اي ما  
 انكرت على الحزم من جهة ما حدثني به عبد الملك بن براهيم **باب** الدود بين الامم ومملتين  
 الدوا الذي يصب في ارجاء بين فخر المريف والدود بالضم الفاعله ط كراهية بالرفه اي هذا ط  
 لا يبقى احد في البيت الا لاداء قال في العباب فاقض جوار التوتية بمثلها تقوى به **باب** اعلفت  
 عنه يقال اعلفت عنه امه اذا فلفت ذلك وغزت ذلك المان بامبعها ورفقته براهي تدفن  
 بالفعلة وغني محجمة من الدعوى وهو غير الحلقه ط **باب** العلق بالكره يقال علق غير القدر وهي  
 الهامة بالاصح ط **باب** علق في رواية الكشميهني علق ففتح **باب** اعلفت عليه قال في الشرح الحديث  
 يرويه عليه كما رواه معمر والصواب ما قاله سفيان عنه وقد يحجر على نفي عن كافي قوله تعالى اذا كثر النسل  
 على الناس اي عنهم وقال ط انه الصحيح وقال اعلفت عنه وعليه لغتان براهي وصف  
 القرض منه الاعلاق رفع الحزن لا تعليق شين فيه كما يتبادر للذهن براهي **باب** كره القدر  
 بغير ترجمة ذكر فيه حديث عائشة لما نقل النبي صلى الله عليه وسلم وقد استشكل ابن بطال فاستسب  
 حديث الباب لترجمة الذي قبله بعون تقرير ان الباب اذا كان بل ترجمة يكون كالقصر من  
 الذي قبله ويمكن الجواب بان يقال اول انه اشار الى الحديث عن عائشة في مرض النبي صلى الله عليه  
 وسلم وما انتفق له فيه واحد كثر بعض الرواة تاما واقترن بعضهم على بعضه وقصة الدود  
 كانت عند ما غشي عليه وكذا قصة السبع القرب ففتح **باب** من سبع قرب قيل الحكمة  
 في هذا العدد انه له خاصية في دفع ضرر السم والسبع ط قوله **باب** العذرة بضم الحاء  
 وسكون الهمزة وجه في الحلق بعين الصبيان غالبا ط قوله وهو العود الهندية وهو الاسود  
 الا شدة حرارة من الحبيب وهو الابيض كما مر قوله **باب** دواء المبطون المراد به من اشكى  
 به لا قوط الاسها ففتح قوله استنطق بضم اللام وكسر الهمزة ط قوله وقد بطن اخيك مجاز  
 اي لم يصلح لقبول الشفا ط قوله **باب** لا صفر وهو اياخذ البطن كانت العرب تسمي

وقيل له  
 في قوله  
 المبطون المراد به من اشكى



ان الصخرية تكون في البطن تصيب الماشية والناس وهي عند هراعد من الحرب والحديث لنقي  
 ذلك اولنقي العروق به قولان وقيل المراد بقوله لا صخر الشجر المعروف فان العرب كانت  
 تحرمه وتسنخ الحرام في الاسلام بعد ذلك وطوال الصباح وقيل التشاوم شهر صفر  
 انتهى ولا هامة بالتخفيف فلا قالوا به زيد كانت العرب تزعم ان الرجال اقل من  
 من راسه هامة فتدور حول قبره فتقول اسقوني اسقوني فان ادركك بشارقة ذهبت والابيت  
 ه ط باب ذان الجنب المراد هنا ما يوضع في نواحي الجنب من رايح غليظة يحفظ بين  
 الصفاقات والعصل التي في الصدر والاصلا عود هذا الثاني هو المراد في حديث الباب  
 لان العود الهندى انما يدعى به الرياح ه ط بهذه الاطلاق جمع تدعى من الدغ وهو  
 غز الحلق بهذه الاطلاق جمع علق كطرب وطراب وهي الدغ في الالفات وهو ما  
 قالوه لغة قايلا ذلك الزهرى ه ط فكان في هذه الكتاب اي لان الكتاب كان  
 مسموعا لا يوب فليس يقتصر على مجرد كونه مكتوبا نعم هو اخطر رتبة من المحفوظ اذ  
 من كتاب الوجدادة والرواية بها جائزة على المزج من الخلاف برماوي من الحكمة سور كل شيء  
 يلدغه مصباح والا ذن اي وجعها ه ط باب حرق الحصى قال ابن التين الصواب  
 احرق الحصى لانه من ارق اذا حرق قالوا الحرق فهو من حرق الشيء بوزنه قلت لكن له  
 ترجيح ه ط ليس به الدم بالسين المهملة ه ط في البيضة هي ما يتخذ من الحديد كالفسوة  
 ه برماوي والرقته انت الصخر باعتبار القطعة منه ه برماوي فرق باقاف وطرقه اي  
 بطار وجه ه ط باب الحصى من في جهنم اي من حرارتها ه مصباح قال السيوطي هو  
 حقيقة وقيل على جهة التشبيه والاولى وقال الحافظ واختلف في نسبتها الى جهنم فقيل حقيقة  
 والطلب الحاصل في حصر جسم الحصى قطعة من جهنم وقد رآه ظهورها باب اسباب  
 تقتضيها ليعتبر العباد بذلك كما ان انواع الفرج واللذة من تعيم الجنة اظهرها في هذه  
 الدار عبرة ودلالة ه ط الحرج الى العذاب وكان ابن عمر فهم من كونا اصل الحصى من جهنم ان  
 من صابته عذب بها وهو القديس يختلف باختلاف محله فيكون المومنين تكفير الذنوب  
 ومن يادة في اجور والسكاقر عقوبة في تقام او اما طلب ابن عمر كشفه به ما فيه من الثواب  
 لمشرعية طلب العافية ه ط في جيبها هو ما يكون مغر جانف الثوب كالسك والطور ه ط  
 فابروها بالماء يسكره وتوصل ومنه الدواهي كسر ها وحكي عياض قطع الهمة وكسر الدوا ه ط  
 بالماء زاد ابن ماجه البارودي رواية لاهم والناسي وابنه جانف والحاكم زعمه فقيل هو خاص

باب عات  
 يحقق

قوله من في جهنم  
 وفي رواية اخرى  
 من في جهنم  
 ه ط

به وتيل عامه ط وقال الحافظ ليس في الحديث بيان الكيفية فضلا عما اقتضاهما بالفسل وانما  
 في الحديث الارشاد الى تربية الحصى بالماء وقد ظهر من الحديث الاخر انه لم يرد مطلق الاغتسال  
 وانما اراد الاغتسال على كيفية مخصوصة واول ما يحمل على كيفية تربية الحصى ما صنعتها اسماء بنت  
 ابي بكر فانها كانت ترض على يد المجرم شيئا من الماء بين يديه وثوبه فيكون ذلك من باب  
 النشرة الماذون فيها والصحابي علم المراد من غيره ولا يشبهه مثل اسماء التي كانت تلهو بينه  
 صلى الله عليه وسلم ولعل هذا هو السر في يرد البخاري حديثها عقب حديث ابن عمر المذكور  
 وهذا من بديع ترتيبه ه ط باب من خرج من ارض لا تدرى ثمة بتختانية مكسورة واصله  
 بالهزيم كسر استعماله وهو من الملايكة اي الموافقة ه ط ه ط اهل ارض اي مواشي  
 اهل ارض اي ارضها سرع برماوي ه ط باب ما يدعى في الطاعون فاعول من الطعن  
 عدلوا به عن اصله ووضعوه على الموت العام وهو من ينشأ عن هيجان الدم وسببه  
 طعن الجف كما ورد به الحديث واما الواح فهو فساد جوهر الهواء ه ط بسرغ بفتح المهملة  
 وسكون الدال وهو من فتحها بعد ما حجة مدينة من منار اخرج الشام على ثلاث عشرة ليلة  
 من المدينة ه ط املا الجناد ابو عبيدة ابن الجراح واصحابه وهو خالدا بن الوليد بن زيد بن ابي  
 وشرجيل بن حسنة وعمر وابن العاص وكان ابو بكر قد قسم البلاد بينهم وجعل امر القتال الخالد  
 ثم رده على ابي عبيدة ه ط وقال البرماوي اي من الشام الخمس وهي فلسطين والاردن  
 ومصر وقنسرين دمشق على ظهري على ظهر الدابة راجع الى المدينة برماوي  
 افرا بنصب بفعل مقدر او تقرأ وترجه ه ط لو غير ك قالها اي لعاقبته ه ط عرونان  
 بضم اوله وكسره وسكون ثانيه تشبيه عدوة المكان المرتفع من الوادي وهو شاطئ ه ط  
 خصية بوزن عظيمة ه ط حربة بفتح اوله وكسر ثانيه واسكانه ه ط فلا تحرقوا  
 فرائع معقول لاجله من الزركشي مصباح وقال البرماوي اي فلغير الفرائع يجوز ان يخرجوا  
 المصحح المصحح ولا الطاعون استشكل عدم دخول الطاعون المدينة مع كونه  
 شهادة وكيف قرن بالدجال ومحدث المدينة بعدم دخوله ما والجواب ان كون الطاعون شهادة  
 ليس المراد بوصفه بذلك ذاته وانما المراد ان ذكره يترتب عليه وينشأ عنه كونه سببه  
 فاذا استقصى ما تقدم من انه طعن الجف حسن مدح المدينة بعدم دخوله اياها والحق ان المراد

قوله من في جهنم  
 وفي رواية اخرى  
 من في جهنم  
 ه ط



بالطاعون في هذا الحديث المتفق حوله المدينة الذي يتشأن طعن الجح فيهم بذكر الطعن  
 الدم في البيت فيقتل فيه المرء يدخل المدينة فتفتح **باب** في قولنا قرن بيت الدجال والطاعون  
 المضرة الموجودة في حال من هذا الدجال يعود ضربه الى الاديان والطاعون الى يعود ضربه الى الاديان  
 والله اعلم بحسين حمامات وهو يحيى بن سيرين اخو حفصة بنت سيرين فتحة شهادة  
 لكل مسلم اي تقع به فتحة **باب** اجر الصاب الى اي سوا وقع به او وقع في بلد هو بها مفتوحة  
 فيمكن في بلده الى فهو ظاهر في حصول اجر الشهيد له وان لم يمت به ط **باب** الرقا  
 بضم الراء والقاف مقصوره فتحة بالقرآن والمعوذات هو من عطف الخاص على العام لان المراد  
 بالمعوذات سورة الفلق والناس والاخلأ من فيكون من باب التعليل او المراد الفلق والناس وكلما  
 ورد من التعويذ في القرآن كقوله تعالى قل لا اله الا الله وحده لا شريك له فاستعذ بالله من  
 الشيطان الرجيم والاول فتحة كان ينفث قوله بالمعوذات دلالة على المعطر عليه في الترجمة  
 فيه نظر لانه لا يلزم من مشروعية الرعي بالمعوذات ان يشرع بغيرها من القرأت لاحتلال ان يكون في المعوذات  
 سر ليس في غيرها وقد ذكرنا من حديث اي سعيده انه عليه الصلاة والسلام ترك ما عدا المعوذات لكف  
 ثبت الرقية بفاتحة الكتاب فدل على ان الاختصاص بالمعوذات فتحة وامسح بيده نفسه بالنسب  
 على المفعولية اي امسح حسنه بيده وبالكسر على البدل في البدل بيده نفسه وهو يوقيد لاحتلال الثاني  
 قال عياض فائدة النكت التبرك بتلك الرطوبة او الهواء الذي ماسه الذكر كما يتبرك بغسالة  
 ما كتب من الذكر فتحة كان ينفث على نفسه ليس بينه وبين قوله في الرواية الاخرى كان يامرني ان افعل ذلك  
 معارضة لانه محمول على انه في ابتداء المرض كان يفعل بنفسه وفي اشتداده كان يامر به وتفعله من  
 قبل نفسه فتحة **باب** الرقا بفاتحة الكتاب لان فيها من معنى الاستعاذة بالله الاستعاذة  
 به منة واضربوا اليه بسهم في الحديث ان العلم يكون له سهم مما اخذه المتعلم به ماوي **باب**  
 الشرط في الرقية بقطيع من الغنم حدثننا سيدنا بكسر المهملة وسكون الختية ط **باب** البراقعة  
 الموحدة وتشديد الراء نسبة الى بريق العود وكان عطارا وقد ضعفه ابن معين واتفق الشيوخ على  
 التبرك به ووثقه المقدسي فتحة **باب** لدغ بالدماء في موضعين بفتح السين في موضعين بفتح السين  
 مجازا ولا اصل ان الدغ الذي يضرب منه واللسع الذي يضرب بمخروم والنهش بالاسنان  
 والنكر بالانف والنشاط بالناب وقد يستعمل بعضها موضع بعض بخوار ط او سليم شك

في الحديث  
 في الحديث  
 في الحديث  
 في الحديث

قد علمنا ان  
 قد علمنا ان

من الراوي والسليم هو الذي يسمي بذلك نقول ان سلامة يكون غالب من يلدغ يعطى فتحة  
**باب** رقية العين وهي نظرية استخسان مشوب بحسنه **باب** الطبع يحصل منه ضرر ط قال  
 في الخفة قال القاضي الرزقي والعين لا تؤثر من له نفس شريفة واعتز من بهما واه القاضي  
 ان نبيا استلحق قومه فمات منهم في ليلة ماينة الفخشي ذلك الى الله فقال انك استلحقهم  
 فقتلهم فها احصيتهم اذ استلحقهم فقال يا رب كيف احصيتهم قال تقول احصيتهم بالحي القيوم  
 الخ وقد يجب ان ما ذكر الرزقي هو الا غلب بل يتعين تأويله ان صح بان ذلك النبي عليه السلام  
 لما غفل عن الذكر عند الاستكثار عوقب في علمه ليس ان يعلم فهو كالاصابة بالعين لانه اعان  
 حقيقة انتهى سبعة تقيير للون ط وقال الحافظ في الفتح المهمة في حوزتها وسكون الغائبة  
 عين مهملة قال ابن ابي عمير الحسن بن سعيد في الوجدان انتهى النظر بسكون الحجة العين من الناس  
 او من الجح قولان ط **باب** العين حقا اي الاصابة بالعين شير ثابت موجود او هو من جملة  
 ما تحقق كونه فتحة العين حقا عنهم عن الوشم لم يظهر المناسبة بينها وبين الجملتين فكانا  
 حديثان مستقلان ويحتمل ان يقال المناسبة بينهما اشتركا في ان كلا منهما يحدث في العضو  
 لونا غير لونه الاصل فتحة **باب** رقية الحية والعقرب اي مشروعية ذلك فتحة حقه  
 بضم المهملة وتخفيف الميم والمراد به ذات السموم فتحة **باب** رقية النبي صلى الله عليه  
 وسلم التي كان يرقى بها اشكتبت بضم النون في حديثه فتحة ارقى بفتح الهمزة  
 بفتح الباء بترك الحذف للمواخاة ط شام صر منسوب بقوله اشن ويجوز الرقية على انه  
 ضمير مستلحق وادى هو فتحة لا يفاد بالعين الحجة اي لا يتركه فتحة سقما بضم سكون  
 وبفتح النون ايضا فتحة كان يعود اي يرقى ولعله هو السر في ايراد طريق عروة وان كان  
 سياقه موقوف هذه انه يكون عروة هرج يكون ذلك رقية فتحة لا شفا بضم الشين بالمدينة على  
 الفتح والخبر موقوف والتقدير لنا اوله فتحة الاشفاوك بالرفع على انه بدار موضع الاشفا  
 فتحة يرقى بكسر القاف فتحة امسح هو عن السطح الى الراء فتحة لا شفاك اي  
 المرض الا انت فتحة نذرة ارضنا بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هذه ط وريقة بعضنا  
 قال النووي عن الحديث انه اخذ من ريقه نفسه على اصبعه السبابة ثم وضعها على التراب  
 فعلق به شير منه ثم مسح به موضع العليل والجرح قائلا السلام المذكور في حالة المسح فتحة  
 يشق بالياء للمفعول والفاعل ط **باب** النفث بفتح النون وسكون الغائبة فاعلم ان  
 في الرقية فتحة الروية من الله اي الصالحة ط والحلم بضم المهملة وسكون الاء الاضفا

قوله وفي قوله  
 وقال العين والفاء  
 ان قوله ما هو على  
 العين وهو ما على  
 الرقية في الحديث  
 فاجاب في الحديث  
 في الحديث

انما  
 في الحديث  
 في الحديث  
 في الحديث

في الحديث  
 في الحديث  
 في الحديث



ط قوله من الشيطان قيل انما خلقها الله لكونها على هواه ومادة وقيل انه الذي يخيل بها ولا حقيقة  
له في نفس الامر ط قوله فليفت الخ امر به طوط الشيطان الذي حضر الروايات المكية وهتة تحقيرا  
له واستفاد ان رواة التثليث للتاكيد ط قوله ويقود بالخبر ط قوله من شهادته او امر  
واما من شر الشيطان فلانها منه ط قلت والتعود من شره ذكره البخاري في التعبير  
قوله نفت في كفه بقوله الله احد الخ اي يقرها ويثبت حالة القراءة فتع قوله نشط قيل  
صوابها نشط قال الجوهري انشطته اي خللته ونشطته اي عقدته ط قوله  
قوله من عتال بكسر العين الجبل الذي يشد به برهاني ط قوله بفتح اللام بعد هاء موجدة اي بانه  
المرء يلقب بالجله على الفرائض فتع باب معج الرائي الوجه بيد اليه في حديث  
عائشة في ذلك وقوله بعضهم قال الخافط المرافق على تعيينه ط باب المرأة ترقى الرجل  
ذكر فيه حديث عائشة وفيه قولها ان ينفت في مرضه فلما انفت كنت انفت عليه فتع باب  
من لم يرق هو بفتح اوله وكسر القاف مبنيا للفاعل وبضم اوله وفتح القاف مبنيا للمفعول فتع  
ولا يسترقون اي برفق الجاهلية وما لا يعقل معناه دون القرآن والاذكار النبوية ط  
سبقت قبل كانت ساعة اجابة والا شبه كمالا ينسلسل الامر به ط باب الظلمة  
بكسر المهملة وفتح التثنية وقد تشكك في التشاؤم بالشيء فتع والشوم في ثلاث النساء  
والظنير عن واحد فتع في اول بطريق الغوم كما في الغروي ثم اثبت الشوم في الثلاثة فتع  
باب الفأل بفتح فاء ثمرة وقد تسهل فتع لا طيرة وخيرها الفأل ظاهر انه من جملة  
الطيرة لكنه مشتق هو كذا وكذا اخرجه حديث الترمذي اصدق الطير الفأل ط باب  
لا هامة كذا الجميع ذكر فيه حديث ابي هريرة لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ثم ترجم بعد سبعة ابواب  
باب لا هامة وذكر فيه الحديث المذكور ثم ظهر لوجه اشارته بذكر الترجمة الى الخلاف في  
تفسير الهامة فتع وقال في المصباح لا هامة طائفة يسرى اليوم يتشاوم به باب الكهانة  
بفتح الكاف ويحوي كسر هاء ادعاء علم الغيب ط عبادا وامة بدامنه كذا رواه الاكثر وروي  
بالاضافة واوهنا للتفسير به ط وفي المرأة هو حمل بالكاتب النابغة الهذلي ط  
يطال بضم التحتية وفتح المهملة وتشديد اللام اي يهدر ولا يسمي بهن بالموحدة ماض من البطا  
ط ماضون الكهات اي يشابهة كل امه كذا مذهب فتع ومهر النبي الزانية  
وشعبيه ما اخذه مهر اجازاه ط وحلوان الكاهن بضم الكا المهملة مصدر حلوته  
اذا اعطيته واصله من الحلوة تشبه بالشيء الحلون حيث انه ياخذ سهلا بل الكفة ولا

بفتح السين  
وفي رواية النسخ  
باب في المرأة  
كاتب

وامر

مشقة

قوله تعفوت عنهم التاوتع العاق  
وفتح الميم المشدة وضبط العاق  
بمعكوت العين وفتح هـ

مشقة ط فيقرها بفتح اوله وضم ثانيه وتشديد الاء اي يصيبها ط وقال البرهان بكسر هاء وتشديد  
الراء اي مع ضم اوله وفتح ثانيه بتشديد الاء اي يصيبها ط وقال البرهان بكسر هاء وتشديد  
اي قال ان عبد الرزاق قال لفظا العلة من الحق من رسل في الحديث ولعل شيخه نقله هكذا  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تحطفتها وانت باعتبار ان الشيء عبارة عن العلة  
ط قوله وبقي له احتمالات اخرى تنظر منه باب السحر قال القرطبي هو حيل صناعية  
قال القرطبي هو حيل صناعية ينوهم اليها بالكتاب غير انها لا تتوصل اليها الا احاد  
الناس وما دته الوقوف على خواص الاشياء والعلم بوجوده تركيبها ووقاته فتع والكس  
الشياطين كذا الخ قد استدبر هذه الآية على ان السحر كفر وقوله كافر وهو ما في بعض انواعه التي  
قد منها وهو التعبد لشيء طيعا والمكوكب واما النوع الاخر الذي هو من باب السحرة فلا يفرق  
يعلم اصله قال النووي عمل السحر امر وهو من الكبار لا جماع ومنه ما يكون كفرا ومنه ما لا يكون كفرا بل  
معصية كبيرة فان كان فيه فعل وفعل يقتض الكفر فهو كفر والا فلا فتع من بني زريق بالضم  
وينوزر يقطن من الانصار مشهور من الخرج وكان بين كثير من الانصار وكثير من اليهود قبل الاسلام  
حلف واذن وقديما في الوقت التي وقع فيها السحر المارحج النضر صلى الله عليه وسلم من الحديث في الحجة  
ودخل الحرم من سنة سبع جات رؤسا اليهود الى البيداء لا عصم فكان سحر افعالا يا باعصم انت اسحرنا  
وقد سحرنا محمد فلم يضره شيئا ونحن جعل لك جعلنا على سحر سحر سحر سحر في قوله له ثلاثة دنانير  
قال السهيلي المرافقة في كثير من الاحاديث المشهورة على قدر المنة التي فكث فيها صلى الله عليه وسلم في السحر  
حتى ظفرت به في جامع مع عبد الرحمن بن زيد بن اسلم في سنة ثمان مائة وقد وجدناه باسناد الصحيح فهو المعتمد فتع  
يخيل اليه لا يصح لك فيما يتعلق بامور الدنيا لانه لا امر امره عصمته عن مثل ذلك في امور الدين  
ط ذات يوم بالرفق وفي بعضها ولفظا ذات محمد للتاكيد وهو من باب اضافة المسمى الى اسمه  
ط مصباح لكنه دعا ودعا لعنه كان مشغولا بالادعاء مصباح وقال البرهان في محل الاستدراك  
اما وهو عندي اي ان كان عندي لكان ليس مشغولا بي بل قال بالادعاء او يفعل اي كان التخييل  
في الفعل لا في القول والعلم اذا كان دعاه على الوضوء المباح فتع اشعرت اي علمت فتع  
افئاني اي اجابني فيما دعوته فتع رجلان وسماه ما ابن سعد في رواية منقطعة خبره وميقاته  
فتع فقد احرهما عند راسي وهو جبريل والخبر فتع فقال اخرهما وهو الذي عند راسه  
فتع مطوب اي مسحور فتع في مشط بضم اوله الالة المعروفة التي يسر بها الشعر ط ومساطة  
بضم الميم ما عشط من الشعر ونحوه في المشط ورواي ومساطة بالقاف وهو عتاه وقيل ما مشط  
من الكفان ط وجف طوله فخله بضم الجيم وتشديد اللام وفي رواية بالواو بدلها الغشا الذي  
يكون على الطلح ط في يتر ذروان وهو من اضافة الشيء الى نفسه وهي يتر في بني زريق ط

بفتح السين  
وفي رواية النسخ  
باب في المرأة  
كاتب



قوله  
الحمد لله  
الذي هدانا لهذا  
والذي كنا لا نشكره

253

عن

الحرم

البيع  
ولا ي  
البيع  
البيع



في الانبياء باب الكثرة من كنهه واضطراره ففتح وفي الاخرى شفا استدراكه من الجحيم على جملته على  
سبب لا خفى على هذا فيقولون كيف لا يكون شفا في كل واحد من شفا على اوسيوية  
لا يجيز ذلك ويقولون كيف قد وقع عمله العار في جرحه شفا على الاستخفاف ففتح  
ليس الله الرحمن الرحيم كتاب المصاحف وقوله الله عز وجل قل من حرم ماله  
التي كانه اشار الى سبب نزول الآية ففتح وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من سبب نزول هذه الحديث  
والله الذي بعد الآية ظاهر لان في الدنيا كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين وال  
مجاهرة الحديث في كل فعل او قول وهو الا نفاق الشهيرة ففتح ولا محيلة بوزن عظيمه في كل محيلا  
وهو التكبر ففتح ما خفي في كنهه كذا الجميع باثبات التهمة بعد الطوار ووجهه ان التي يجد فيها  
شوق الى الصواب اثباتها ففتح باب من جاز ان من غير خيال اي تكبر في فهمه من الوعيد  
ه ففتح لم ينظر الله اي لا يرحمه ففتح ان احد شق ازاره كذا بالثنية للنسفي والكثير من غير  
شق بالافراد والشق بغير الشجيرة المحبة الى انب ويطلق ايضا على النصف ففتح يستخرج وكان  
سبب استرخائه مخافة جسمه اي كرهه ففتح فقامت حركته هذا هو الغرض من هذه الحديث ففتح  
وثاب الناس الى رجوعه باب التسمية وهو في اسفل الشوب ط في حلة واحدة الحلال  
برو اليمن والحلة ثوبان ازار ورد او نحو ذلك كبراهي باب ما اسفل الى ان في اظفار باب  
بالثني ما اسفل من الكعبين فهو في النار كذا اطلق في التزمه ولو يقيده بالارزاق والحديث اشار  
الى التعميم في الارزاق والقيصم وغيرهما وكذا اشار الى ما خرج ابو داود والسنائي من حديث اي مري  
رفعه ارفه ازارك النصف الساق فان ابيت في الكعبين واياك واسبال الارزاق فانه من المحيلة وان  
الله لا يحب المحيلة وما هو موصولة واسفل بالنصب خبر كان محذوفة والجملة صلة ويجوز كونها شرطية  
واسفل فاما من طو الى المصباح ويجوز ان يرفعه اسفل اي ما هو اسفل وهو اقل في الناس  
اي ما دون الكعبين من قدمه الى الارزاق المسير في النار عقوبة على فعله ففتح باب من جرحه من  
الحيل اي بسببها ففتح لا ينظر الله الى الفخذ الا الضيق الى الله كان مجازا فيحتمل ان يكون المراد بالظفر  
لا ينظر الله اليه نظر رجمة ففتح بطر افعى الطامع صر اي تكبر وطعنا ناه ط بينما جاز قال  
هذا الرجل يحتمل ان يكون من هذه الامة او سبقه بغيره وان يكون من الامة السالفة فهو خير عن ماض وقيل هو  
قارون وبراوي في حلة الاشهر انما ازار ورداه ففتح تحبه نفسه قال القرطبي عجبا لمرأته  
هو من خطبه بها بغير الكمال شيان نعمة الله تعالى فان احقر غيره مع ذلك فهو الكبر المذموم ففتح  
حين يحق الشكر اذا تدلى من الراس الى المنكبتين واكثر من ذلك واما الذي لا يتجاوز الا ذنب فهو الوقور  
ونرجيل الشكر شمرحه وهذه ففتح يتجمل بحسين والحيل لضمرة مع صوت قال ابن فارس هو  
ان يسرع في الارض مع اضطراب شديد ط باب الارزاق المهدى بدل امهلة مفتوحة مشددة  
الذي له هيب وشرا طراف من سدى بغير حجة وقد تفتاه ط لسوا ثانيا بصيغة قال ابن النديم  
قيل ان يد افعى غير مكفوفة الا اسفل وفيه الاثا لم يرق اكثرها موصولة ففتح باب الارقية  
جمع حرج بالماء وهو ما يوضع على العاتق او بين الكتفين من الثياب على اي صفة كانه ففتح

بالجهم المشددة  
بعد الشين المحبة  
في الفتح وباسكان  
السين وتسمى  
بعد ما تحب  
سكانه كما في  
القطراني  
ه كانه  
بكر الله

فانزوا

فانزوا كذا لاكثر بصيغة الجحيم والمراد جرحه ومن معه ففتح باب ليس القميص وقال يوسف  
اذ هو بالقميص لانية كانه يشير الى ان ليس القميص ليس جادا وان كان المشهور في العرب ليس الارزاق  
والرجاه ففتح والبسة قميصه والباء علم ونقدرة التعلية الاخر من جملة الحديث قال الجاهل بوقه  
وقعت في كلاله من علمه ايضا في هذه القصة لما تقدم في تفسيره قاله الخافا قلت في القصة في سورة بارة قوله  
والله اعلم ورسوله اعلم ظاهر انه قول عمر ويحتمل ان يكون قول ابن عباس وقدرى القدراني من طريق  
الحكم ابن ابيان عن عمر بن عبد الله بن عباس في نحو هذه القصة قال ابن عباس والباء علم اي حلة فانه  
وما خادع محمد صلى الله عليه وسلم احدا وطا اتهم باب حبيب القميص من عند الصدر  
وعنه الحبيب بفتح الجيم وسكون التثنية هو ما قطع من الثوب لا يخرج منه الرأس او اليد وغير ذلك  
ه ففتح اضطربت روي بفتح الطاء وفتح الياء اي يدها وبضم الطاء واسكان الياء اي يدها برباوي  
تدبرها بضم التثنية على الجمع وفتحها على التثنية برباوي تفسر بضم التثنية وفتح الفين  
وتشديد السين وكسر ها وفتح اليا وفتح اوله وثالثه واسكان ثانيه برباوي فلور بته جوابه محذوف  
اي لتجيت منه او نحو ذلك او للتثنية برباوي وترا فيهما تشبيه برفع قوة بفتح المشاة وضم القاف  
وهو الظاهر الذي بين ثغرة البحر والعاتق ففتح جعفر بن ربيعة كذا لاكثر وهو الصواب ووجه في رواية  
ابن جعفر بن خباب ففتح عن الامم جنتان بالنون مصباح يقول جنتان بالنون مصباح  
باب من ليس حبة ضيقة الكعبين والسفر كانه يشير الى ان ليس رسول الله صلى الله عليه وسلم الحجة الضيقة  
انما كالحال السفر لا حبة في المسافر كذا ففتح من تحت يده ففتح الحجة والجملة بعد هاتين اي حبة ففتح  
باب ليس حبة الضيقة الضيقة في البسملة في القطر وغيره ما هو يدون شمه ففتح باب القيا بفتح  
اضا الى الورق او لغيره يحصل التواضع في البسملة في القطر وغيره ما هو يدون شمه ففتح باب القيا بفتح  
القاف وبالياء الموحدة مهدو فاربس يعرب بفتح ففتح وفتح حري بفتح الف وتشديد الم المصنوعة واخر ففتح  
وهو القيا قلت ووجه كذا في تفسير في بعض طرق الحديث ففتح وفتح حري بفتح الف وتشديد الم المصنوعة واخر ففتح  
فهو قيا مخصوص قال القرطبي القيا والفروج كل واحد منهما ثوب ضيق الكعبين والوسط مشقوق من خلف ليس  
في السفر والحرب لانه اعوت على الحركة ففتح ولم يوط محرمه شيئا اي في حال تلك الفتنة ففتح فخرج  
وعليه قيا منها ظاهر استعمال الحري بفتح حري وان يكون قبل الكعبين ويحتمل ان يكون المراد به نشره على  
الكاف لانه في حبة ففتح ولم يقصد بلبسه ففتح قوله رضي محرمه من الدهن اي يانه من كلام النبي صلى الله  
عليه وسلم ففتح فخرج هو القيا المفتوح من خلفه برباوي المستقيم قال ابن بطال فيمكن  
ان يكون نزع لانه كان حري بصره ويحتمل ان يكون نزع لانه من جنس لباس لا عاجر وهذا التردد  
يبنى على تفسير المراد بالمستقيم فان كان المراد به مطلق الموصى على الالوان كان المراد قد رزانيا  
مخرج ذلك على الالوان والباء علم ففتح وقال غيره فخرج حري برباوي بالاضافة والرواية الاولى بالتنوين  
وقيل بضم اوله والاولى بفتحها وقيل بتشديد الروايات والحق في قول الخافا ولا يلزم ط باب  
البرانس جمع بئر في شوة طويلة مصباح من خرج بفتح الحجة وتشديد التثنية ما غطاهم الديباج ففتح  
اصله من وادى الرب ط وقال البراوي هو المشقوق من ابريسم وصوف وقيل بلسه الهياطة والناقص  
وقال في بفتح التثنية والاصح في تفسير الخزانة ثياب سدا من حري بفتح حري وغيره وقيل

بعد ما  
نوحه

في الفتح وباسكان  
السين وتسمى  
بعد ما تحب  
سكانه كما في  
القطراني

في الفتح وباسكان  
السين وتسمى  
بعد ما تحب  
سكانه كما في  
القطراني



قوله عن أبيه  
سعيد بن خلف  
في الفروع وهو  
في نسخة اللان

وغيرها سكن  
في الجبلية  
والأصلية نسبة إلى  
البلدية العرفية

والمطابق  
في التوسيع والاسكن  
حقيقية نسبة الأرض  
سوطي

فيه بعينه لكن عطف عليه لتغايرهما لفظاً فهو من حيثية نسبة إلى الميت بمهمة ومثله من رجل من  
قبيلة صنعها ط قال الخافق ولتعضه جونية بفتح الجيم وسكوت الواو بعد هانن نسبة إلى بني  
الجون والروى هانن السواد والحمة والبياض فان العرب تسمى كل لون من هذه جونا قلت والذين  
يطابق هذه الترجمة الجونية بالجيم والنون غات الأشهر فيه أنه الأسود ولا يمنع ذلك وروده في  
حديث الباب بلفظ الحشيشة لأن طرق الحديث يفسر بعضها بعضاً فيكون لونها الأسود وهي منسوبة  
إلى صانعها باب الثياب الخضراء والخضرة والخضرة والخضرة والخضرة والخضرة والخضرة والخضرة  
يحملها إلى من ألوان من ضرب عبد الرحمن لفظه مصباح والتشابه يفسر بعضها بعضاً هو من كلام  
عكرمة ط قال الخليل وفي بعضه المخلدات وثبوت اللون فيها لا ثم إذا كانت عين لا يكون غير  
جائز منه برماوي باب الثياب البيضاء كان لم يثبت عندنا على شرطه فيها شيء من ثياب  
بما وقع في الحديث الذي ذكرناه فتم وعليه ثوب الأبيض في هذه القدر لغرض المطلب من هذا  
الحديث فتم وان رخص جونية في العين المحجة الفتح والشمس في ذلك أنه لصف بالعام وهو الثياب  
منه قال أبو عبد الله الخ وهو البخاري فتم بهذا عند الموت قال في المصباح هذا هو الحسب البصري  
وأوله جماعة من السلف بغير هذا وهو معروف منقول في شرح مسلم للنووي وغيره وأما الخافق  
وحاصل ما ذكره أشار إليه أن الحديث محمول على من وجد ربه ومات على ذلك تأنيلاً للثوب  
الذي أثير إليه في الحديث فإنه موعود في هذه الحديث برحق الحنة ابتداءً وفي حق الله تعالى ما تناف  
أهل السنة وما حقوق العباد فيستر طرد جماعة لا أكثر وقيل لا فوكا لا أول في ثبت عليه صاحب الحق  
بما نشأ وما من تلبس بالثوب المذكورة ومات من غير ثوبه فظاهر الحديث أنه ابتداءً داخل في ذلك  
أكثر من ذلك البنية أنه في مشية الله تعالى باب لبس الحر بملح أصال الملح والخيال ولو كانت  
ثوب فراحية وزينة فيلبس بزي السادة وشهامة الرجال فتم فيجاء علمنا أي حصل علمنا  
أنه يربى بالمشي إلى العلم ربي وهو ما يجوز من الفقهاء من التطريف والنظر بين وخوضا ويرى علمنا  
بغير محملة ومثناة من العلم ربي ما يطلق في معرفة أنه إيراد العلم إلى في الثياب برماوي  
بالمداين السمر بل كانت دار مملكة إلا لاسرة برماوي قوله في الكفاري الواقع ذلك لأنه جائز  
لهما لا يفسر من خلق بالفروع برماوي قوله في الشبهة أي بعد الفريز يروي السرة لرس عن النبي  
صل الله عليه وسلم برماوي شديد احتمال ليكون تقريراً لكونه مرفوعاً إلى فقهه حفظاً لشرائعات  
يكون انحصاراً أي جزمي يرفعه بوجهه يفسر به على أن ابن حجر والوجهه توشيح ذبيان  
كسر الحجة وسكون الحجة يفسر به ماله في البخاري في سوء هذا الحديث ولا لبس السكت أي في يفسر به ط  
قلت وقال الشيخ في منطلومة الأسامي

[illegible]

ایں قول الما فادھو  
خطا ایہی  
ایں وینراہ



نصيب وقيل ان القدر هو الميراث فابتدأت الزاي بسببها ط وقال الخافض ذكر ابو عبيد في غريب الحديث ان  
ابن ابي عمير يقولون بكسر القاف والهمزة مفتوحة ونحوها وهي نسبة الى بلد يقال لها القيس من ايتيها  
ولم يعرفها الا مسعودي مضملة اي فيها خلط عربي في الالف واللام ط فيها ميم مضملة  
منه ومن غيره ط وفيها مثال الشرح اي الالف واللام التي فيها غليظة معوجة ط والميم بكسر  
الميم وسكون التختية وفتح المثناة والراء شبه الخدة تحشى بفتح او ريش يجعلها الراء تحته  
قال الطبري ط وطا يوضع على سرج الفرس او رجل البعير وقيل هو السرج نفسه وقيل الفاشية  
تؤتى به كونه مثل الخفايف في فطيفة وهي انكسار المخال بر ما في قوله ط يصفونها اي يجعلونها  
كالصفة ط قوله والميم جلود السباع قال النوني هو تسميم باطلا مخالفا لما اطلق عليه الله الحديث  
ط عن الميثاق الميراثي بفتح الميم على حسب الواقع والاف لا فرق ط مصباح باب ميراث الميراث  
من الميراث الى خمسة انواع من الحرب ط في الحجة ان كان الحجة نشأت من انشراح القمل ط  
باب الميراث في النساء ط قال ابن ابي عمير ان ثمة ان تحميمه التوبة للرجال الحكمة فالذي يفكر انه سيموت  
علم قوله خبره عن التزويج فلفظ بهن في اباحتها ولان تزويجها عايبا لما هو للزواج ط في  
حالة سبيل بالضافة والتثنية وهو كسر التهمة وفتح التختية وراود ثياب فيها خطوط من صير  
او قرط ط من اخلاق له اي نصيب وقيل هو الميراث ط قوله وان النبي صلى  
الله عليه وسلم بعث لا وجه او قال هذه الحديث في باب الميراث لئلا يفرق بين قوله لم يتبعها او  
لتكسوها لان الميراث ان لم يسه محرما على الرجال فالفرق بين عمر وغيره من الرجال في ذلك فيخصه  
الا في النساء ثم ظهر وجه اخر وهو انه اشار الى ما ورد في بعض طرق الحديث عن ابن عمر قال ابعد  
النبي صلى الله عليه وسلم على عطاء ورجلة الحديث وفيه اي لم اكسوها لتكسوها انما اعطيتكم  
لتكسوها النساء ط باب ما لان النبي صلى الله عليه وسلم يتجسس مجير وزاي مشددة بعد  
الفرد في بعض ما يتجسس وقال السيوطي في تحصيل التوسيع والتكسيمي ينجي والبيضا  
بفتح الموحدة ما يسبغ ويحلب عليه ط في البر ما في والبيضا ط بساطا ومعنى التوسيع  
فيها التحفيف منها انتهى وتقدمت اليها في اذاه اي انزعتها منه ط امسلة  
اي قتلها وانما انما علم لانها قرأته قبل ان يخالها الله ط بر ما في وصيف بمهلة و  
بوزن عظيم الفلام دون البلوغ ط مرفقة ما يرتفق به ط ادمجه ادمجه  
ابن بفتح تين جمع الالهة وفي بعضها اب بضمين ط مصباح وقال البرماوي وهو قوله  
لم يدبوه وقالوا ط وقوله هو الميراث المدبوغ بالقرط كما يؤخذ من كلام النخعي ط  
القاموس ط ما اذا نزل البلية استقامت منه صفة للثوب او النخعي اي راي في منامه  
اي انه سبقه بعد الفتى وفتح لهما باب اخر اي اي الرخصة لقوله تعالى خرا ايد رخصة  
ربكم كما يكنى عن العذاب بالفتى لانها سببه ط بر ما في عاريج بالجر كمن كان سبي

تروايتها  
بصفتها

سما  
قوله بين الغوامض  
قوله بين النبي  
قاطمة بنت النسي  
وقاطمة بنت اسد  
اص على قاطمة بنت  
محمد بن عبد الله  
في فتح معمر

قوله في ذلك  
قوله في ذلك  
قوله في ذلك  
قوله في ذلك  
قوله في ذلك  
قوله في ذلك  
قوله في ذلك  
قوله في ذلك

عالية

عارية عرفتها بالرفعة مصباح قوله ان الميراث في كسرها اي لا ينسبها الا لثوبين فكانت تترجمها  
بيل بيد وامن بدنها بشيخ والجر جاني ازار وهو غلط ط قوله باب ما يدعى لبيس  
ثم اجد يد كما له لم يشك عنده حديث ابن عمر قال راي النبي صلى الله عليه وسلم على عمر ثوبا فقال  
البرجد يد او عشرين حبة او ثوبين ط قوله فاسكت القوم من الا سكت من السكون  
تقال لعل الرجل ثوب سكت قاذل لم ينكس ط اسكت به ما في قوله ايلي واخلف من الابل او  
الاخلاق ولها معنى والعرب تطلق ذلك وتريد ما يطول البقا الى اطرافه اي في القول  
حياتها حتى يبلو الثوب ويخلف ط قوله باب النهن عن التزويج للرجال اي في الجسد ط  
قوله نهني النبي صلى الله عليه وسلم ان يترعرع الرجل في الخفة وقضية قول الشافعي يترعرع الرجل  
حلال ان يترعرع فان فعل امرانه بفعله ط حمة استعماله في الزعفران في البدن وبه صرح جميع متأخري  
الحديث الصحيح نهان يترعرع الرجل وسبقهم لذلك في حديث قال ابن عمر انه  
صغر جبينه بالزعفران فان صح احتمل ان يكون مستثنى بخلاف حديث رضي الرجل عن الزعفران  
مطلقا امره ان يترعرع ط حمة استعماله في الجبة لكان حملها جميع على انكسار الحديث  
اي هو جدي داود وغيره انه صلى الله عليه وسلم كان يقصصه بحبته بالزعفران والورع من شحم  
قوله باب الثوب الميراثي كرفيه حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلبس  
الميراث ثوبا مصبوغا بوزن او زعفران وقد اخذ من التقييد بالميراث جواز لبس الثوب الميراثي  
للحل الخاصة وحمله الشافعي والكوفيون على الميراث وغير الميراث ط قوله باب الثوب الميراثي  
ذكر فيه حديث البراء بن العبد رضي الله عنه وسلم يروى عن ابيه في حلة من الحر والتحقق في هذا  
المقام ان التمهيد لبس الحر ان كان من اجل انه لبس الكفار قال قول فيه كما لقول في الميراث الحر  
وان كان من اجل انه لبس الحر من التزويج عن التشبه بالنساء فيكون التمهيد عنه لا لادائه  
وان كان من اجل الشهرة او ضرر المرأة فممنه حيث يقع ذلك ولا فلا في قوله باب  
الميراث الحر قوله وتتميت بالمهجة والمهجة به ما في قوله والدياح فارسي معرب ط بر ما في قوله  
والقصر بفتح القاف وتشديد المهلة نسبة الى القصر قرية عسرة ط قوله والا ستر في بقعة الصخرة  
معرب اي عينا وهو غليظ الحرير بخلاف الدياح فانه رقيق وذكر بعد الحرير التام في ثوبها نوعان  
غيره وقيل غير ذلك مما سبق في الجنازة بهما ط وفيما شجر الطبري ط وطا يوضع  
على سرج الفرس او رجل البعير من الارجوان ط في باب الفال جمع نعل وهي مولته وقال  
ابن العربي النعل بالسين والياء واسما اخذ الناس غيرهما في العلي قال صاحب الحاشية النعل  
والنعله ما وقيت به القدر ط في السبئية بكسر الميم نسبة الى السبت يعني القطع قال ابو  
عبيد شي المربوعة ط في ورايتك تلبس النعل السبئية هو المقصود بالذكور قال الخطابي  
السبئية التي بعث بالقرص وهي بيت ما عليا من الشعر ط في باب يبدى النعل يعني  
قد تقدم في الظاهرة باب لا يمشي في نعل واحد قال الخطابي في النعل في النعل

Copy

University



101  
1. 10  
dune

وقال في الفصح  
والله اعلم  
وتقدم في  
من كسر  
وهم المنة  
بعد ما  
وحدث  
والعوض  
المشقة  
بعد ما  
انما  
خاتمة

لکھنؤ

وعليه

قوله لا ينقص  
بالبينا المعلوم















في علمنا وسادة الإلهام مقبولة الترجمة من الحديث والله أعلم  
والنوع من بينهما من ساكنة ثوب غليظة فكل واحد منهما قد افترس في حبه وساط  
هو فتح وقال الترمذي في الحديث من جسد البسط ذو مثل شبه فوه البعير من هذا وكذا  
في ثوب وفتح من رانك وقال الحافظ في الحديث على جوارحه اتخاذ الصور إذا  
كانت لا ظلالها وهي مع ذلك ما يوطأ ويداس ويختلج بالاشغال والفساد قال  
النووي وهو قول من صور العلماء وهو من ذهب الشافعي ولا فرق في ذلك ما بين ظلال  
وما لا ظلاله فإن كان معلقا على جارية أو ملبوسا أو عصابة أو نحو ذلك مما لا يبعد منها  
فهو صرامه وكنت اعتدل في البراءة من سائبة ذكره في هذا أن الدرر يوصف بأنه  
كان معلقا بباب المغنل واقتضى المقام ذكره لسؤال وغيره انتهى باب في  
الغزو على السوراي ولو كانت مما توطأه فتح الفرقة بضم النون والراء وكسرهما  
وبضم النون وفتح الراء الوسادة اليسيرة وهو من أخصاف الكوصوف  
إلى الصفقة بواو الأرقم وهو محمول على غير ذي روع ط باب كراهية  
الصلاة في النضا ويرى في الباب المصوره فتح أميط أي أزيله فتح تعرض بفتح  
ألفه وكسر الراء في نظر إليها فتشغلين ووجه التراجع الترجمة من الحديث أن الصور  
إذا كانت تلهي المصلي وتلهي في مثاله فكذلك التلهي وهو لا يسبى بل حالة التلهي قد يحتمل  
أن يكون في معنى التلهي الطائفة وهو لا يبق مجرده فتح باب لا تدخل الملائكة  
بينا فيه صور قال القرطبي في المفهم ما لم تدخل الملائكة البيت الذي فيه الصورة  
لأنه لا يدخل البيت بالكلية بل يتركها في الصور في بيوتهم بفتح الراء  
بالمثلثة الطاء ط باب من لم يدخل بيت فيه صورة قال الرازي في  
توضيح البيت الذي فيه صورة وجهان قال الألباني في صحيحه وقال الشيخ محمد بن  
وأحمد في التحفة قول الألباني وجهان قال الألباني في صحيحه وقال الشيخ محمد بن  
التصوير بفتح الراء كبر ما فيه من الوعد الشديد كاللعب وان المصورات أشد  
أشد عند أبي يومر القيمة غرقه أي وسادة وهي بضم النون والراء وكسرهما  
وتجريدها وجمعها غرق في غرقه وكسب البقي أي مهربا باب في  
صور صورته أي الحديث فتأد بالنبس معقول الفاعل النبص وأخطأ من  
رفعه ط كلف يوم القيمة الخ قال الألباني في ظاهره أنه من تصديق ما لا يطاق  
وليس كذلك وإنما قصد طوله في تدينه وأظهره بجمع عما كان تغاظه وبالله  
في قوله فتح وليس يناقض أن لا يمكن ذلك فيكون معذبا وإشهادا فتح  
باب لا يرتد على الدابة أي الركب راكب الدابة فلفه غيره وقد كنت  
استشكنت أخا هذه الترجمة في كتاب اللباس ثم ظهر لي أن وجهه أن

صنعة  
بالترجمة  
الأرقم

قوله لا تدخل الملائكة  
بينا استثنى التحفة  
وملك الموت  
سوطي  
رمه الله

الذي

أن الذي يند في الأيام السقوط فيكشف فاشأرا إلى أحقاد السقوط لا يمنة من الارتداف  
أذا أصل عدمه فيحفظ المرتد إذا ارتد من السقوط فإذا سقط فليبادر إلى السقوط فتح  
باب الثلاثة على الدابة أشار إلى أن المرتد عن ذلك خاص ببدن لا تطبيقه ط لما قدم  
أي في الفتح ط اعلمة تصغير علمه فتح علم على غير قياسه ط بزمع المطالب  
أضافهم إليه لكونهم من ذرية نبيهم باب من صاحب الدابة غير يدينه وقال  
بعضهم وهو الشيعي فتح وكثر للشيعة في شراهم إلى الجهاد إلى شراهم على  
الحسن الوجه والوجه البائنة ط وقال الألباني في شراهم في بعض الأثر الثلاثة في  
متد وخبر وبإضافة الأثر إلى الثلاثة فيقول أن هذا المذكور عند مكان كون الثلاثة  
على الدابة شراهم والمقدم على شراهم والمؤخر على بكرهمة واستدل بعمل رسول الله صلى  
عليه وسلم أنه لا يظلم من انتهى باب أرواف الرجل خلف الرجل ذكره حديثه  
أب جيل والمقصود منه هنا الأرواف وأخيه فتح أخرة بوزن فاعلة هذا القول الذي يستند  
إليه الراي من خلفه عند لقائه مع أرواف المبالغة في شدة قربه لكون أوفيه في نفس السامع فيضبط  
ه بربا وب ما حقه العباد على الله الخ قال ابن أبي شيبة في كتابه الذي وعد به من نفسه  
واجب أن يخاف من ثبات بعد الحفا انتهى باب أرواف المرأة خلف الرجل المحرم  
كذلك الذي أنشئت على الحال وللبعض من محرم على الصفقة فتح فقال المرأة بالنسب  
أي أدرك المرأة في بعضها فقلت المرأة أي وقعت المرأة معصيا فنزلت في ظاهر ذلك  
أن الذي قال ذلك وفعله أشد وتقدم في آخر الجهاد أن الذي فعله ذلك بطلان وهو المعتمد  
باب لا يستلقي وضنه الرجل على الأثر وجهه وخول هذه الترجمة في كتاب اللباس من جهة  
أن الذي يفعل ذلك لا يامن من أن تكشف فكأنه أشار إلى أن من فعل ذلك يستلحق أن لا يخطئ  
ليليك فيكشفه فتح باب في الرجل من الذهب كتاب الآداب هو استعمال  
ما يحرم قول وفعله ط باب قول الله عز وجل ولبسوا اللباس الذي به هذه الآية وقعت  
بعض اللطفي العنكبوت وفي الأثر قال في المراءضة التي في العنكبوت فتح قال السقوي في  
أن قال ابن النعمان في تفسير البر على الحفا ويحتمل وجهين أحدهما أنه تعديبه إلى نفع الغير والثاني  
يقوله برفاهه مكافاة على فعله كما أنه يرى أنه غيره أفضل منه فنهى على ألبان الفضيلة  
فيه فتح باب من أحق الناس بحسن الصحبة أي للصاحبة فتح قال الألباني في  
من قال لم أكن معك الخ قال في بطلان مقتضاه أن يكون للأثر ثلاثة أمثاله لا ب من البر قال  
فكان ذلك لصعوبة الحمل ثم الوضوء ثم الرضا قال القرطبي المراءضة أن لا يشتغل على الولد كخط  
الوافر من البر وقد يفصل في ذلك على حفا الأب عند المراجعة وقال عياض ذهب الجمهور إلى أن  
أن من فضل البر على الأب وقيل هما يكونان يساويان والي الثاني ذهب بعض الشافعية  
لكن نقل الحافظ الحيا سمي أن جماع على الفضل إلا من البر وفيه نظر ط باب لا يخطئ  
الأب أو الأبوين فتح عند أحمد جازل فقال في البر صلى الله عليه وسلم هل يابن أبيك  
قال نعم قال الألباني قال قال رحمه فاستأذنه كما قال أبو بكر وأما في قوله فتح فيها

في حديث  
أبو هريرة  
عن النبي  
صلى الله عليه وسلم  
أنه قال  
لا يخطئ  
الولد كخط  
الأبوين  
في حديث  
أبو هريرة  
عن النبي  
صلى الله عليه وسلم  
أنه قال  
لا يخطئ  
الولد كخط  
الأبوين



والمقاوم

ارادوا ان يمشوا في الارض فنهواهم عن ذلك وقالوا لهم  
انهم قد مضوا في الارض فنهواهم عن ذلك وقالوا لهم  
انهم قد مضوا في الارض فنهواهم عن ذلك وقالوا لهم



علاء الدين



يا كل معناه مفهومه انه غير خشية ليس كذلك ولكنه موافق من باب اول خارج يخرج الغالب فل  
 يعمل بمفهومه بهما في حيلة جارية ذكره ذلك لانه فحش واقبح لانما ساءة الى من  
 يستحق الا حسان ولا فالن باطلاق كذلك بهما في تصديق قوله النبي صلى الله  
 عليه وسلم وجوه انه ادخل القتل والربا في سلك الاشراك فعلم انهما البذر الذنوب بهما في  
 باب وضع الصبي في الحج ذكر فيه حديث عابشة انه النبي صلى الله عليه وسلم وضعه صبا  
 في حجره قال البراء بن مسكان انه الحسين او ابن الزبير وقال في المقدمة قوله اجلسه  
 في حجره يحوز فيه الكسر والفتح اذا اريد به الشوب وان اريد الحضانة او امنه فبالفتح لا غير واذا  
 اريد به الاسير والكسر غير انشده باب وضعه الصبي على الفخذ هذه الترجمة اقص من  
 التعليل فانه قال التيمي سليمان لما حدث به ابو شعبة عن ابي عثمان وقال ان منته  
 وسقط من كثير قال مجاب ان ما حفظت هذا عنه فظنرت في كتابي فوجدته مكتوبا عن علي بن  
 سماعة عن ابن الزبير عن ابي عبد الله عن ابي عثمان بالواسطة وهذه  
 الطريق وسواء مصباح حديث ابي بصير الحارث بن رزق دعيه ابو عثمان بهما في  
 باب من العهد هو رعاية الحق قال عياض الا حفاظ بالشئ والمرازمة عليه وقال الزاوي  
 تحفظه وسأعانه حال البراء ط خلتها في اهل فلتها بهما في اخراجها واصحابها قال الزاوي  
 وضعه المصدر موضع الاسم فيكون الواحد والجمع بهما في باب فضل من يقول يني الى ربه  
 وينفق عليه فانه انا وكافل القيمة المراد من الحديث قرب منزلة في الجنة او حاله قوله انظر  
 باب الساع على الارملة اي في مصالحها مع ما في قوله قال في التمهيد ان الساع على المستكين واحسنه هو  
 التمهيد زوجها وسواها ما عني او فقيرين به باب الساع على المستكين واحسنه هو  
 انفق عليه فانه انما مسلة القعية ولذلك عقبه بقوله يشرك اليه بها وباب رحمة الناس  
 والبقية انما يصدر الرحمة من الشخص لغيره فانه بينا جليل بقدره في باب الخلق وقوع هذه القصة  
 والاصيل والكشميه في بقائه في الرفق فانه بينا جليل بقدره في باب الخلق وقوع هذه القصة  
 لا ماسة فحمل على التعمد ط الشري اي التراب الذيب مصباح رطبة هو كناية عن الحياة فانه  
 لقد حجت اي خفيقت وزنا ومعا ورحمة الله واسعة كما قال تعالى فانه تارة من اى الكمال  
 تارة عن عابضة بعطاء وقال الحافظ وجه التشبيه منه التوافق في النفع والراحة قوله  
 او دابة ان كان ما خذ ما داب على الارض فهو من عطف العام على الخاص وان كان المراد الدابة  
 في العرف فهو من عطف جنس على صنف وهو الظاهر فانه من لا يصح لا يصح قال ابن ابي  
 حنبل ان يكون المعنى من لا يصح غيره باي نفع من الاحسان لا يحصل له الشوب كما قال ابن ابي  
 حنبل الاحسان لا الاحسان فاحتمل ان يكون المراد من لا يكون فيه رحمة الايمان في الدنيا لا يصح في الآخرة  
 فانه باب الوصاة بالخارجية الواو وتخفيف الصاد والهملة مع المولقة في الوصية فانه  
 واعبدوا الله الاية والمراد منها سنا والخارجية في القرى والخارجية في القرى فانه سيقدره  
 الاظهر ان المراد بالتوريب ان يجعله مشاركة في المال بقرض سني يعطاه من الاقارب فانه  
 باب اشهر من الايمان حارص به الثقة بالموعدة والقاف جهه بالثقة وهي الدائمة

[illegible]

*Con*  
*185*

البشر المهلكة ففتح **بوابه** أي عواقبه وشرها وأحدتها باقية وهو الداهية بهيمة ومن  
 أتى من الدين لا يمان والعطف على قدر ما يسمعنا قوله **كف** وما عرفنا من هو ونحوه لا يمان هنا  
 قدر كماله لأنه عامر والعاصم ليس بكامل الإيمان مصباح **باب** التحقن جارة حارثي  
 كذا في المعقول اكتفا بشهرة الحديث ففتح **ولو فرست بكسر الفاء** وسكون الراء وكسر الحاء  
 فيكون حارث الشاة ففتح **باب** من كان يومئذ بالله أي من كان يومئذ بالله أي من كان بالله  
 جائزته أي يتكفل بالكرامة يومئذ ليلة نفي بعضه اليومين الأخيرين ما يتيسر وما زاد على  
 الثلاث فهو صدقة مصباح **وقال في البراءة** ويؤنبه أما لأنه مفعول ثان ليكرمه لأنه مفعول  
 يعطى وهو كالظرف أو بشرع الخافض **يومئذ** ليلة ووجه وقوعه خبر عن الميت أنه لم  
 الظرف أو يتقدم زمان في الميت أي زمان جائزته به **باب** خفا الجوارح وقوله  
 إلى قبرهما أي أشدهما فترى قبل أن الحكمة فيه أن الأقرب يد ما يدخل بيت حارث من هدية  
 وغيره فينشو **باب** خلأ أي ألبسه ففتح **باب** لم يعرف صدقة قال ابن أبي عمير وهو عارف باله  
 الشرع أنه من أعمال البر سوا ما به العادة أم لا **ط** على صل صل صدقة أي من مكارم الأخلاق  
 وليس لك بفرص اجتماع ففتح **باب** طيب الكلام **وقال أبو هريرة** عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم الكلمة الطيبة صدقة قال ابن بطاوة **وجه** توفى الكلمة الطيبة صدقة أن أعطى المال يفرجه قلب  
 الذي يطاه ويذهب ما في قلبه وكذلك الكلام الطيب ففتح **بشق** بالكسر أي ينصف به ما  
 قوله فان لم تجد فزده بعد اتقوا بالجمع قال علماء البيان هو التفتات على ما بها النبي إذا أطلق  
 الشك كذا قال كنه **باب** الرقيق في الأمر كله الرفف بكسر الراء وفتح الجانب بالقل  
 والفعل ولاخذ بالأسفار وهو ضد الخف ففتح **أعرايا** هو ذو الحفا يصعد التهي وفيه أن الما  
 يكفي في غسل البوار ولا حاجة إلى خفر المكان ونقل التراب به ما به **باب** لا ترموه بغيره وله وسكون  
 الزاي وكسر الراء لا تقطعوا عليه بوله يقال زرم البوار أي انقطع وزرمتها يقطعها وكذا في الدهر  
**ط** **باب** تعاون المؤمنين بعضهم بالجر على البدل ويجوز الضم ففتح **بعضا** منصوب بزرع  
 فافض أي لبعضه مصباح **عن** يزيد بن مصفر هو ابن عبد الله بن أبي ربيعة ففتح **بشق** بنفسه  
 بعضا بيان الوجه النبوة ففتح **فلتجروا** كثرمة تجروا **باب** لا تجروا ولا تتجروا **باب** لا تتجروا  
 فيكم كونهما في الأولى والثانية أو بسببه **ط** **وليتقوا** كثر **باب** ليتقوا **باب** ليتقوا  
 الأولى هي لا تدعوا الأولى كثر **باب** ليتقوا **ط** **باب** ليتقوا **باب** ليتقوا  
 شناعة الآية عقب المصنف الحديث المذكور الذي قبله بهذه الترجمة إشارة إلى أن الأمر على  
 الشناعة ليس على العموم بل مخصوص بما يجوز فيه الشناعة وهو الشناعة الحسنة  
 ضابطها ما أذن فيه الشرع ففتح **كف** أي كفى وهو صله ابن أبي حارث في قوله تعالى  
**بشق** كفلين من رتبته قال ضعيف بالحشية **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين  
 الرعية **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين  
 الأنوار **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين **باب** كفلين



قوله الحقنة  
والحقنة هي الحبة  
التي توضع في العين  
أو الأنف أو الفم  
أو الأذن

عبد القوي  
ان زجل  
هو عيسى  
صلى الله عليه  
وآله  
عليه السلام

السيرة

قنف  
معنى الرخوع على  
السابح لما قل

لاہوری











يقال استجبه السيل حقه من لم يكن وضاحك غير كقولهم له دره فكر ساو كذا اضحك الى من جهة  
التي هي في وسط قطب بفتح الحاء وكسر الهمزة احتسب في بعضها لفظ الجوهرة مصباح  
شعب المثلثة والعين المثلثة في بحار المصباح باب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولا  
مع الصادقين قوله يهدى بفتح هاء اوله من الهداية ط الى البر السراج جامع للخيرات والفجر السراج جامع  
للشدة ط حتى يكتب عند الله كتابا اي فيما يظهر للملائكة والافلاك الله قد يهديه مصباح اية المنافق  
المراد بنفاق العمل لا نفاق الكفر كما ان الايمان يطلق على العمل كاله اعتقاد وقيل المراد من اعتقاد ذلك  
وهو جدي ناله ط فكذلك هكذا اوقعه بالفاو يشك في ان الموصوف في الذي يدخل فيه الفاسط  
ان يكون مبهما عاما واجاب ابدالك بانه من المعنى المسمى من لسان العالم اشارة الى اشتراك  
ما يتصف به في العقاب المذكور ففتح باب الهدي الصالح بفتح الهاء وسكون الدال الطريقة  
الصالحه ط وقال الحافظ هذه الترجمة لفظ حديث اخرج البخاري في الادب المفرد من طريق  
عن ابن عباس رفعه الهدي الصالح والسمت الصالح والقتصاد جزاء من فسد وعطش جزاء من  
النبوة في الطريقة الاخرى جزاء من سبعين جزاء من النبوة ولا قريب من معنى الهدي وقال  
الحافظ في بفتح الموحدة وتشديد اللام هو صحت الحركة في الحديث وغيرهما ويطلق  
ايضا على الطريقة ط وسميت الطريقة القصد وهيئة العمل الحسنة بفتح الهاء وسكون الدال وهو تالك بعد  
بفتح الهاء وسكون الميم هو صحت النظر في امر الدين لا بفتح ام بعد بفتح اللام وهو تالك بعد  
التاكيد بان المكسورة التي في الحديث وبنام عبد هو عبد الله ابن مبعود ففتح باب الصبر  
في الاديان حسب النفس في المجازاة على الاديان قول او فعلا ففتح اصبر على اذى هو معنى العمل  
او اطلق على الصبر لا نه معنى الصبر ففتح باب الله في اضافة الصبر الى الله تعالى عن العمل الذي هو  
من صفاته وكذا الصواب مصباح اما قولن قال ابن التيمي هي تخفيف الميم وفتح في  
تشديد ط وليس بينه ففتح فانينه وهو في الصواب ما كان قصد ابن مبعود في شرح النبي صلى الله  
عليه وسلم واعلامه بمن يطعن فيه منها يظهر الاسلام ويطن النفاق له ليجدر منه ففتح باب  
من لم يوجه الناس بالفتاب يعني موجهة الخصوص والافوا جهة العموم حاصلة مصباح باب  
قال الحافظ لم اعرف اعيان القوم الذين اشار اليهم في الحديث ولا النشير الذي تخرجه صلى الله عليه  
وسلم ثم وجدت ما يمكن ان يعرف منه ذلك وهو ما اخرج في كتاب الصيام عن عبد عايشة ان رجلا قال  
يا رسول الله اصبح جنبا وانا اريد الصيام فغسل وضوء فقال صلى الله عليه وسلم وان اردت ان تصوم  
وانا جنب فاصوم فقال يا رسول الله انك لست مثلنا قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ففتح  
رسول الله وقال لا رجوان اكون اخشاكم لله واعلمكم رسالتني وحق هذا حديث ابن التيمي  
في كتاب النكاح ان ثلثة رهط سئلوا عن رجل صلى الله عليه وسلم في السر وفيه قولهم  
واي من النبي صلى الله عليه وسلم وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وفيه قوله لله  
اني لا اخشاكم الله والحق تقاكم له لكن اصوموا فطر واصليوا رقدوا وتزوجوا النساء فوالله  
اني لاعلمكم الا بما نزلتموه ان رغبتم عما فعل اقرب لكم عند الله وليس كذلك اذ هو

باب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولا مع الصادقين قوله يهدى بفتح هاء اوله من الهداية ط الى البر السراج جامع للخيرات والفجر السراج جامع للشدة ط حتى يكتب عند الله كتابا اي فيما يظهر للملائكة والافلاك الله قد يهديه مصباح اية المنافق المراد بنفاق العمل لا نفاق الكفر كما ان الايمان يطلق على العمل كاله اعتقاد وقيل المراد من اعتقاد ذلك وهو جدي ناله ط فكذلك هكذا اوقعه بالفاو يشك في ان الموصوف في الذي يدخل فيه الفاسط ان يكون مبهما عاما واجاب ابدالك بانه من المعنى المسمى من لسان العالم اشارة الى اشتراك ما يتصف به في العقاب المذكور ففتح باب الهدي الصالح بفتح الهاء وسكون الدال الطريقة الصالحه ط وقال الحافظ هذه الترجمة لفظ حديث اخرج البخاري في الادب المفرد من طريق عن ابن عباس رفعه الهدي الصالح والسمت الصالح والقتصاد جزاء من فسد وعطش جزاء من النبوة في الطريقة الاخرى جزاء من سبعين جزاء من النبوة ولا قريب من معنى الهدي وقال الحافظ في بفتح الموحدة وتشديد اللام هو صحت الحركة في الحديث وغيرهما ويطلق ايضا على الطريقة ط وسميت الطريقة القصد وهيئة العمل الحسنة بفتح الهاء وسكون الدال وهو تالك بعد بفتح الهاء وسكون الميم هو صحت النظر في امر الدين لا بفتح ام بعد بفتح اللام وهو تالك بعد التاكيد بان المكسورة التي في الحديث وبنام عبد هو عبد الله ابن مبعود ففتح باب الصبر في الاديان حسب النفس في المجازاة على الاديان قول او فعلا ففتح اصبر على اذى هو معنى العمل او اطلق على الصبر لا نه معنى الصبر ففتح باب الله في اضافة الصبر الى الله تعالى عن العمل الذي هو من صفاته وكذا الصواب مصباح اما قولن قال ابن التيمي هي تخفيف الميم وفتح في تشديد ط وليس بينه ففتح فانينه وهو في الصواب ما كان قصد ابن مبعود في شرح النبي صلى الله عليه وسلم واعلامه بمن يطعن فيه منها يظهر الاسلام ويطن النفاق له ليجدر منه ففتح باب من لم يوجه الناس بالفتاب يعني موجهة الخصوص والافوا جهة العموم حاصلة مصباح باب قال الحافظ لم اعرف اعيان القوم الذين اشار اليهم في الحديث ولا النشير الذي تخرجه صلى الله عليه وسلم ثم وجدت ما يمكن ان يعرف منه ذلك وهو ما اخرج في كتاب الصيام عن عبد عايشة ان رجلا قال يا رسول الله اصبح جنبا وانا اريد الصيام فغسل وضوء فقال صلى الله عليه وسلم وان اردت ان تصوم وانا جنب فاصوم فقال يا رسول الله انك لست مثلنا قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ففتح رسول الله وقال لا رجوان اكون اخشاكم لله واعلمكم رسالتني وحق هذا حديث ابن التيمي في كتاب النكاح ان ثلثة رهط سئلوا عن رجل صلى الله عليه وسلم في السر وفيه قولهم واي من النبي صلى الله عليه وسلم وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وفيه قوله لله اني لا اخشاكم الله والحق تقاكم له لكن اصوموا فطر واصليوا رقدوا وتزوجوا النساء فوالله اني لاعلمكم الا بما نزلتموه ان رغبتم عما فعل اقرب لكم عند الله وليس كذلك اذ هو

اعلمهم

اعلمهم بالفتنة واليهود بالعلم بها ففتح باب من افراخه بغير تعليل فهو ما قاله اعيد مطلق  
الخير ما اذا صدر عن غير تعليل ويلزم قائله ففتح باب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولا مع الصادقين  
وبما هي هذه الدعوة والخصلة مصباح وقال البراء بن رباح ففتح باب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولا مع الصادقين  
الامر في قوله لا كفروا ان كان كاذبا لقائل كما فرانتهم فهو كما قال يعقوب وهو كاذب لا كافر لانه  
لما تم الكذب الذي حلف عليه التزم الملة التي حلف بها قال عليه السلام فهو كما قال الامام  
ذلك الملة ان من قصده بلبنة التي التزمها في تلك الحالة لا في وقت ثاب ان كان ذلك على سبيل  
الحذيق لا الحلق له ففتح باب من لم يرد كفا من قال المتوولا او جاهلا بالحكم او  
بحال القول فيه ففتح انه نافع عند رسول الله عليه وسلم في نسبة النفاق الى صاحبنا وياه  
ظنا بالله لما كتب الى المشركين يصير منافقا برباوي فتجوز رجلا بلحيم والرباوي  
ابن التيمي انه روي بالحايي الخار وصرح به ففتح باب من افراخه بغير تعليل فهو ما قاله اعيد مطلق  
معاد في قوله للمنفقين منافق لانه متاوان التارك الى الجماعة منافقا برباوي عبادة  
بفتح الموحدة وشدة الموحدة والاسطر وسليم بفتح الموحدة وسكون اللام مصباح حديث اسحق  
هو ابن راهوية وجه دخوله في هذا الباب واضح وقال ابن بطال عن المهلب امره صلى الله عليه  
وسلم بالخالف باللات والعزى يقول لا اله الا الله فشيعة ان يستدبر حاله على ما قال فيحشر عليه  
من صوب عمله فيما نطق به من كلمة الكفر بعد الايمان ومناسبة الامر بالصدقة لمن قال تعال  
اقامرك من حيث انه اراد اخراج المال في الباطل فامر باخراجه في الحق ثم ذكر حديث ابن عمر في حلف  
سيدنا عباية وفيه النهي عن ذكر لك وقصد بذكره هنا اشارة الى ما ورد في بعض طرقه من  
حلف بغير الله فقد اشركك لمن لم يكت حلف بذكر قبل ان يسمي الله كان مقدورا فيها صفة  
فذلك اقتصر على نهيه ولم يواخذ به ذلك لانه تاويل ان حقايبه عليه يقتضي انه يستحق  
ان يحلف به ففتح باب من صلى الله عليه وسلم ان الله لا يحب لغيره ان يحلف بغيره انتهى ففتح  
باب ما يجوز من الغضب والشدة لامر الله وقال الله وجاهد الكفار والمنافقين واغلظ  
عليهم لانه يشير الى الحديث الوارد في انه صلى الله عليه وسلم كان يصبر على الاذى مما هو فيها  
كان من حق نفسه واما اذا كانت لله تعالى فانه يستعمل فيه امر الله به من الشدة ففتح باب  
لكن النفاق اي يستمر مصباح ما صلى من ابدق للتاكيد مصباح حيا لكتير الموحدة وتخفيف  
الحنينة تلقا ط احتج اعلى شدة الموحدة ط حجة مصغر حجة ويرى حجة  
بفتح الحاء وكسر الجيم ط مخصصة بفتح الحاء الموحدة والصاد الموحدة وقاما يتخذ من حوص  
المقار والتخل ففتح وقال البراء برباوي ولو ثوبا مشددا يقال خصفت على نفسي اي جعلت بها  
طرفيه يعودا وخيا قال في الخصة والحصير بفتح واحد وشدة الاو بفتح ففتح باب من صلى الله عليه وسلم  
موصوف من المسجد بحصير بفتح الحاء الموحدة ولا يفتن عليه احد ففتح باب من صلى الله عليه وسلم  
موضعه واجتمعوا برباوي وحصوا الباب رموه بالحصى وهو الحصى الصغار تسمى

باب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولا مع الصادقين

ذلكم



لظنهم انه سيبره بواوي فخرج اليهم بعضا وهو الفري من هذا الحديث والظاهر ان غرضه  
 لكونه اجنبا ولا يغير امره ولا يتركه منه كونه من غيرهم بل بالعدو المحسوب  
 بابه وتلقوه ففتح ما زال يكره ان يتركه بابه بواوي صبيعا اي مصنوعا وهو الصراة  
 ورواي باب النور من الغضب لقوله تعالى والذين يحبون الدنيا والآخر لا يتبين  
 بالصرعة بغير المحلة والحق الذي يصرع الناس كثير والها للمبالغة في الصفة وعكسه الصرعة  
 بسكون الدار وهو ما يصرعه غيره كثير ط ان رجلا هو جارية بالخير في قادمة ط لا تغضب  
 قال الحكيم يوقوه ولا تغضب اي اجتنب اسباب الغضب ولا تعرض لما يحمل عليه اما تغضب الغضب  
 فلا يتأتى من غير عنه ففتح باب الحما بالمد وهو لا يتنازع عن فعل ما يعاب وبالقصر المظهر ففتح  
 عن ابا السوار في فتح المحلة وتشد يد الواف ففتح بشير مفسر بشير مصباح الحكمة اي العلم الذي  
 يبحث فيه عن احوال الخلق الموجودات وقيل العلم المتعلق بالوقوع في الغضب عن ان لا يحسنها  
 فيه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا فيما يبرهن عن كنه الحكمة لانه لا يدرك ما يتحققها  
 ولا يدرك ما صدقها بواوي فان الحيات لا سيما في عياض وغيرها اجعل الحيا من الالهيات  
 وان كان غريبة لان استعماله على قايوم الشرح مخارج الى قصص الكتاب وعلمه ففتح من العزلة في المحلة  
 وسكون الدال المحلة ثم روي في الكبر ففتح في خبرها بكسر الخاء وسكون الموحدة الموحدة الذي  
 نجس فيه وتسنه ففتح باب اذا لم تستحي الى قال النووي في الى ربيع الامد فيه لا باحة  
 اي اذا اردت عمل شي فان كان مما لا تستحي اذا فعلته من الله ولا من الناس فافعله والا فلا وعلا  
 هذا مدار السلام ففتح قلت ومثلا لما مر المحامي هذا الحديث لورود الامر بصيغة الخبر وذكر  
 الشرح في شرح الامريين الوجهين والله اعلم اذا لم تستحي بالجزء اما مجرد في احد اليافيق  
 او مجرد في البان كان اصله بواوي باب مال يستحي من الحفا في هذا التحسين  
 للفرع الماضي في الذي قبله ان الحيا خير كله ففتح حدثنا ابو مناشبة نا حارب ابن دينار قال  
 سمعت ابن عمر اورد من وجوه مناسبتة للترجمة من جهة انكار عمر على ابنه تركه قول الذي  
 اظهر له كونه ابنة من وجوه استحي وغنيه انه لو كان قال ذلك ففتح تحت تأثير  
 فاعلم ان الحث لا يحدك بعضا ورفقا بعضا فيسقطه بواوي من كذا اي من غير النور ففتح  
 ابنته اي الشرف واسمها امينة بواوي باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تنسروا  
 الى التيسير المراد به الاخذ بالتسكين تارة والتيسير اخرى من جهة ان التيسير مصباح المنفعة غالبا  
 قال الطبري المراد بل مد بالتيسير فيما كان من التوافل مما كان ثباتا ليل يقض بضاجه الى الملا  
 فيترطه اصلا او يجب بعله فيحيط وفيما يرخص فيه من الفرائض كصلة التمسك الفرض  
 في العار بواوي البضع كمال الموحدة وسكون المشاة ثم محلة ففتح ايسرها اي  
 اسهلها بواوي ما خير النبي صلى الله عليه وسلم الى قال البيضاوي يتصور التحسين  
 ما فيه اثره في مال اخر فيه اذا صدر من الكفار مثلا وفيه توجيه اخر ففتح

كونه

فتح

ظ  
ش

تسلا في

قوله انها عظم ميسر عن الاستدلال على الصلابة على سبيل المثال لانه صلى الله عليه وسلم  
 هو البعوث حقيقة كان لما كانوا مبلغيين عنه اطلقت ذلك عليهم به تسلا في معنى

هو استن منقطه ما لم يكن اشما واجهة الى التحسين كان من الكفار فظاهر وان كان  
 من الله تعالى جمعناه فيما اذا لم يرد الى الشك الكبير المجاهد في العبادة والاقتضاد بل اوت  
 المجاهدة للمهل ككانت غير جاذبة بواوي بالا هو ان الزايم موضع جوارستان نحو  
 العرف وبارس بواوي نصب بفتح الفحة اي غاب وذهب في الارض وكذا وقال السوي  
 يوب وضاد به في موحدة نراك رحاله لاي اي يراي الجوارح مصباح فقال ما  
 عني اداة قال في المصباح وفي الحديث العز بالتيسير فان من خسر تلف ماله او ضياعه ووجه من  
 به فله قطب الصلوة انتهى ذنوبيا هو الدلو المملان والتحمل بفتح المحلة وسكون الجيم الذي  
 فيه الماقل وكثير مصباح قلت وقال غير الذنوب الدلو المملان او القرية المملان والله اعلم  
 باب الانساق الى الناس في رواية التفسير من الناس ففتح وودك يجوز فيه الرخ والنبذ  
 فلا تكلمه بفتح او لم يسكن الكاف وكسر اللام وفي الميم من الكلام وهو الجرح ورن ومو ففتح  
 والربا مع الاصل هو بفتح الترجمة معطوف على الانساق فهو الجرح والجور ان يعطف على باب  
 فيقول بالرف والربا بضم الدال والتحقيق العين المملتين وبعد اللام موحدة المملات طفة  
 في القول في المراح وغيره ففتح قوله في غير طائر صغير كالعصفور له صوت حسن مصباح في الع  
 بالبات قال في الصحاح النبات السما مثل الضفاد التي تلعب بها الجوارح وهو مختص بالعموم التفتي  
 عند الصور ففتح قوله يتقمن بفتح المشاة والميم المشادة وللكشمير في ينقمن بنون سائلة  
 وكسر الميم يتقمن في السنة ط وفي المصباح من التقم وهو الدخول في البيت والا يستار ومن  
 الانقما معناه هو لم يسر بهت الى اي يسلمهن ففتح قوله باب المداواة هو الناس هو غير  
 ثم واصله الكمال انه من المداوة والمراد به الدف برفق ففتح قوله نالكش بالالف الساكنة وكسر  
 المحلة من الكسر وهو ظهور الانسان عند الضوضاء ففتح قوله لنكشهم بالالف الساكنة  
 واللام الساكنة والنون والكشمير في بالقاف الساكنة قبل اللام المكسورة ثم تحت ثنية من القل وهو  
 البقعة ففتح رجل هو عبيدة بن حصن الفزاري وقيل مومة وطول ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 لان ابن ابي مليكة تابعه بواوي قوله بنو بجال عن لفظ خبات اي قال خبات هذا لانه  
 ملصق بالثوب وانشا رايوب الى ثوبه ليس تخضر وقال النبي صلى الله عليه وسلم بواوي ففتح باب  
 لا يلدغ هو بالرفه غير عني النهر وروي بالجرم على النهر ط من في بضم الجيم وسكون المحلة  
 ففتح وقال موية روعة ابن حبان في موية بواوي نجا حله لا بخرية لكشمير في الاحكام  
 الذي تحربه قال ابن الاثير معناه لا يحل الجور حتى يترك الامور ويعترف فيها فيعتبر بها ويستبين  
 موضع الخطا ويحسنها وكل غير المعنى لا يكون حليما كالملا الامن ففتح قوله وفصل منه  
 خطا تحسب نحل فينبغي لمكان كذا اي ان يستمر من راء على عيب قد وقع عذبه ط  
 باب حق الضيف او روي فيه حديث عبد الله بن عمر قال الحافظ والعرق منه قوله وان  
 لزورك عليك حقا ففتح وان من حسبت اي من كفايتك وتحمل ان تكون

عندي

وتسلا في  
النون اه  
تسلا في

تسلا في

تسلا في

تسلا في

تسلا في

تسلا في



رؤفمان

سكوت  
الملك  
وكتبت الواف

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

هو الله

وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِي إِهْلَاقًا وَنُفْثًا



الباطل في بعضهما الزيادة برماوي عولوا اي حملوا علينا بالسياسة لا بالشجاعة برماوي وقال  
في الواهب الدنية عولوا علينا اي استعانوا بنا لئلا يستغفروا القتل في قتل من العويل وضو  
الاصوات قال رجل هو جيت عم اب الخياط رضي الله عنه ط وجبت الشهادة في السيف  
كان من عادته صلى الله عليه وسلم اذا استغفر لسان بخصه استشهده لولا هله ط افغنا  
به اي يقينه لنا لنختم بشي اعته ط خمسة جماعة ط قاله فلان فلان وقلت  
قال الخاف في مقدمة الفتح لم اقف على شبيته ط لا حريت اي اجهد في طاعة والحق  
في سبل الله برماوي جاهد مجاهد كل انما يلفظ الفاعل في بعضها بلفظ الماض جمع الجمل  
برماوي مشرط اي بهذه الخصلة الحميدة وهو الجاهد في بعضها بلفظ الماض جمع  
النشيت بالهمزة والياء عاتية على الحرب او بلاد القرب اي قتل من الغرب نشيت بها برماوي انخسة  
بفتح الهمزة والكسرة ثمانية تون سالكة غلام النبي صلى الله عليه وسلم حيث تلت ابامارة ط  
رويدك مصدر منصوب بفعله المقدروا لكان في محل جازا والسمر فعل والناظر في خفا  
ط سوقك نصب بنزع الخاف اي ارفق في سوقك او مفعول الرويد هو اي امهل سوقك  
ط طوي المصباح مرويدك اسر فعل نحو ما اسر وسوقك مفعول ط بالقوارير جمع قارورة  
وهي الزجاجة كني بها عن النساء وما فيهن من البرقة واللطافة وضعف البنية ط ليعتقوا عليه  
يحتلان قصد الجلالة ان هذه الاستعارة تحبس عن النبي صلى الله عليه وسلم في البلاغة ولف  
صدرت بهذا البلاغة له لعبته وما وهذا اللائق بمنصب ابى قلابه رضي الله عنه برماوي  
باب حواء المشركين انما تخذ النعمة الى بعض الشوق يكون مستجابا فقه لاسلكت اي لا فله  
نفسك من حيوهم كحيت لا يبق منها شي من نسبك فيما ناله المحو لنسوق اذا سلكت لا يبق عالة  
شبه من العجبي فقه ينافي بالقاف ومفعلة مبداه وبخامس ط في قصصه بفتح القاف  
برماوي الرقت بالمثلثة اي الفخش في القواف برماوي اجاب دفع عنه وعبر  
اجب لانهم كانوا همج المسلمين برماوي اجب عن رسول الله المراد بالاجابة الرد على  
الكفار الذي هو الرسول واصحابه فقه ايد بروج القدس المراد به جريده فقه قال  
في فضل الوسايل ما معناه ان جبريل كان ينفث في روعه فينطلف بلسانه في جبريل  
مع اي بالتأيد والمعاونة باب ما يكره ان يكون القالب على الانسان الخ  
خير له من ان يعتق في بعض امور من ذوات المحمود او فيما اذا امتلي منه بحيث غلب على  
والعلم وقيل خاص بشعره هي به النبي صلى الله عليه وسلم وقيل انه مر في قوافم كان في غاية الاقبال  
على الشعر فبولغ من جبريل عنده ليقبلوا على القرآن والذكر والعبادة ط قبحا بربه  
بالرفق من زاد ابو ذر ط قبله حتى فينبس وهو من الورع نورن الذي يقال له  
القيح جوفه بربه نحو في بقي اي اكله قال شتر لاه الا صيلي بالنصب على الجمل

قوله القالب  
بالنصب  
والشعر  
اسم الشعر  
ويجوز العكس  
وهو قسطنطين

قوله القالب  
بالنصب  
والشعر  
اسم الشعر  
ويجوز العكس  
وهو قسطنطين

قوله القالب  
بالنصب  
والشعر  
اسم الشعر  
ويجوز العكس  
وهو قسطنطين

على يد الفعل من الفعل اي باب قول النبي صلى الله عليه وسلم تريت يمينك قال ابن  
السكيت اصل تريت افتقرت ولكن قالوا لا يروى بها الدعاء انما اراد الحسن  
على الفعل المذكور فانه ان خالف اساه فقه عقر جلقو يروى بل تنوي كعوى ط  
بالنصب ط مصباح وقال الخاف وفيه من القول نحو ما تقدم فثبت في باب ما في  
من عوا قال الخاف ما محصله كانه يشير الى ضعف حديث لا بن مسعود ما سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول في عمو قال يشير الى الرجل اخيه احمد وابو داود اخيه حديث  
او ما في وفيه قولها زعم ابنه امر فان امر ط اطلقت ذلك في حق علي لم يكره عليه النبي  
صلى الله عليه وسلم قال اصل في زعمها ثقل الامر الذي لا يوقف على حقيقة ط ثمان بفتح  
النون وفي بعضها ثمان بفتح النون وباللغة مصباح ابن امي تغر عليا برماوي قد امرت  
بقصر كثره اليقينة وفعلته ذا امته برماوي قال ابن امي قيل التهمة الحارث ابن هشام  
الخروجي برماوي باب ما جاء في قول الرجل وليك انك اهل اللغة على اول كلمة علف  
ويج كلمة برمة وعن ابن زيد في ما علف واحد قلت وتضرب البخاري يقتل انه على  
اليزيدي في ذلك فقه والله حسبه ولا اتركى فلتان معترضان وان كان  
يعلم متعلقا فليقل برماوي فلا ضرب بالنصب والحق ما كمل استغفروا فلتو  
برماوي مصافحه رصفة بالراء والمهملات والقافية تكون فوق مدخل النصب برماوي  
شي اي من اثر النفوذ في الصبر من دم وخوة برماوي الى فضيه بفتح النون وكسر المجه  
الخفيفة وتشديد اليا الفتح اي غزو السهم وقيل ما بين النصل والريش برماوي قد ذه  
جمع قد بهنر القاف وتشديد المجه هو ريش السهم برماوي الفرس والدران بحيث  
لم يتعلق به شي منهما ولم يظلم لهما فيه وهذا تشبيه اي طاعتهم لا يحصل لهم ثواب  
النهم مرقوا من الدين بحسب اعتقادهم برماوي على حين رقة اي زمان افتراق  
الامة وفي بعضها على خير فقه اي افضل طائفة منهم مصباح اي تنهم اي على قسوم وهذا  
الرجل ما اميرهم او رجل منهم وهو خر حوا على رضي الله عنه فقا تلهم بالنهم وان يقرب  
الملايت برماوي البضعة بفتح الباء مصباح القطعة من اللحم تدرج اي تدرج  
وتضطر برماوي فالتقسيم بالبناء المفعول فيه معجزة لرسول الله صلى الله عليه وسلم متينة  
عليه من الله برماوي طيني بفتح السين والمقاسي بفتح السين ولا يروى في اوله وسكون  
النون تشبها طيناي حين المربيه ط ان شان المجه شديد كانت المجه واجبة  
على اهل مكة على الاغنيان قبل فقه مكة فكان صلى الله عليه وسلم حذر ريشة الشعر ومفارقة  
الاهل والوطن فقه من وروى البخاري في صحيحه ثمر محمدا اي القوافم كشمه في بفتح اوله  
وهو تصحيف ط لم يترك بفتح اوله وسكون ثمانية من الترك والكاف اصلية بفتح اوله  
وكسر ثمانية ونصب المرافقة الكاف اي لست ينقصك فقه لا ترمعوا بعدي كفا الرضا

قوله قسما  
بضم القاف  
وسكون السين  
وهو قسطنطين  
قوله القالب  
بالنصب  
والشعر  
اسم الشعر  
ويجوز العكس  
وهو قسطنطين



[illegible]

فكسر هـ ط  
عنقه الإسماعيلية النبي صلى الله عليه وسلم عن ضرب عنقه وهو يدعي النبوة لأنه دوت النبوة  
وفي إمامه دنة اليهودي برماوي أن يكن هو لفظه وتأكيد التفسير المستقر ووضع  
هو موضع إياه وهو راجع إلى الدجال فإنه لم يتقدم ذكره في الشريعة وبرماوي يحتل بسكون  
لمجيء وكسر المشاة أي يطلب مستقل ليسمع نياض كلامه ليفهم للصحابة أنه كان في  
أيامهم وطيفة كسالة خلوة برمرة بالمرحرة الصوت الخفوق كذا بالزاي من مزة  
بأنه في بعضهما برمرة من البرماوي مصلة  
بأنه برماوي باب قول الرجل مرحبا كذا الألف والمشتق قول النبي صلى الله عليه وسلم  
ألا يصح في موعدها القيت مرحبا وسعة في وقت الصلاة مرحبا منصوب بأنه مفسر أو مفعول  
في راجع خبره بأن بعض المفتاح أو الدليل أو المستخرج كذا في أربعة كذا في أول خبره في الخلق  
بأنه الألف أربع وأربع أقيم الصلاة أو المعلن مرحبا بالبرم الرابع والخامس ذكرهما  
فتم في البرماوي كذا لم يكن في فرض أو لعله أنهم لا يستطيعونه انتهى  
بأنه جاز خصه والتحق فعمل عن مفعول أي جاز مفعول برماوي باب ما يدعي  
بأنه برماوي من قال يدعونهم بأسمائهم مصلة  
أن القادر هو ناقض  
لما أي علم كذا في الجاهلية يدعونهم بأسمائهم مصلة  
هذه عند ظاهر الحديث يقتضي أن لكل عدة لها فعل هذا يكون  
الشخص الواحد الولد بعد عنده هـ فية قلت إن قلت تقتضي الحديث أنه يشب  
البيد والموقف الأعظم قال ابن بطاينة في هذا الحديث روى عن زعماءهم لا يدعون يوم القيمة  
لأبائهم بل يسمونهم ستر على أبيهم وفي الحديث جواز الحكم بظهور مظاهر الأمور قلت  
هذا يقتضي جمل الأبا على من يشب إليه في الدنيا لا على ما هو في نفسه المدة فية  
باب لا يقل خبيث بنفسه الموحدة أو من فضلة فية لا يقول أحد من حيث نفس ولكن  
يقول القصة قال الخطابي خبيث ولقصة عن واحد ما كرهه إلا والاسم الخشوعات  
من شته بتدليل الاسم الفحيح بالحسن ط وقل البرماوي قال كذا ليس التهمي للمتهم وأما  
لقصة بل هو أدب فقد قال صلى الله عليه وسلم في الذي يعتد الشيطان على رأسه ثلاث عقد  
أصح خبيث النفس وقال الفرقة صلى الله عليه وسلم آخر هذا عن حصة شخص منهم موم  
كأنه في باب لا تسموا الدهر هو لفظ مسلم وروى أوفان الله هو الدهر وط وانا  
الدهر أي المدبر وصاحب الدهر أو يقابله أو مصرفه وروى الدهر بالنصب أي أباقي أو  
قالت في الدهر برماوي خبيث الدهر هو عاقل الدهر بالحجية هـ باب قول  
النبي صلى الله عليه وسلم إنما لكم قلب الموت أي أنه لاحق بهذا الاسم قال ابن الأثير في

وفى المصنف

[illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



هذا الحديث  
في نسخة  
من نسخة  
من نسخة  
من نسخة

الحال المشهور ان تصدق له شامان شاه الثاني الملك والاول جمعه وقدم له قاعة الفجر  
المضاف اليه على المضاف وطوي البرماوي شامان بسكون النون بالفارسية الملوك انتهى قوله  
باب كنية المشرك اي هل يجوز ان ينادى هذا الكائن له كنية هل يجوز مخاطبته او كونه  
ه فتح قوله قطيفة اي كسا بعبادته قوله فدية نسبة اللفظية بقرب المدينة بهما في قوله عبد الله  
ابن ابي بختهم المصنف ابن سنيول برقة ابن صفة لعبد الله وسلول امه مصباح قوله قتل ان يسلم اي يظهر اسلامه  
قوله عجاوبة بفتح الميملة وتخفيف الجيم الاول والخيار به بزمان كثره لا تغيب في الاله تثيرنا علينا  
الغارة مصباح قوله لا احسن افعول تفضيل لا استهزاه مصباح قلت اوانه شهد به كذا قوله اعليه  
لانه لم يقدّر على رده والحق ما شهد به الا عدوا لله اعلم قوله الرشيع ما قال ابو حبيب هذا هو الغرض  
من الحديث وهو بضم الميملة وتخفيف الموحدة وهي كنية عبد الله اي وكان حبيبا لم يظهر الاسلام  
كما هو بينه فتح وفي القاموس صواب كقرب الحبة والسمي شطاب قوله البحر في البلد في موضعها  
البحيرة مصغر البحر مصباح قوله شرف اي غلب به فبقي في حلقه لا يصعد ولا ينزل لانه يوت  
ه مصباح قوله صناديد جمه صنديد وهو السيد الشجاع به برماوي قوله في صراح باعامر الضاد بين  
والصالح الخائن القريب القعري رقيق خفيف به برماوي قوله باب بالتبوين المعاري بين  
التورية بالنسبة عن الشيء قال شارح التراجم حديث القوارير والفريق هي ليسا من المعاري بين  
بل من الجائر فاعلم الجائر لما مر ذلك جازا قال في المعاري بين التي هي حقيقة اولي الجوارز ه  
قوله مندوحة بنون ومهمله اي سمعة ومشيقة ط قوله هدام هو من يوزن سكنت ومفناه ه فتح قوله  
نفسه بفتح الفاء شاعر النور والعليل اذا نام شعره والبرصه ه وخفته وارادت ه اليه النقطه  
بالكلية بالموت وكذا قوله ارجوا انها شرع فيهم منه انه استمر من النور وبالغافية ومفاده  
انه استمر من تلك الدنيا والامر من فمب جمادقة باعتبار مداهه فتح قوله رفقا بالقوارير  
هو المراد من الحديث هذا فانه كفي بذلك عن النساء فتح قوله وان وجدناه البحر وهو المراد  
اي لمرعة جريه قال ابن التين حديث القوارير والفريق ليسا من المعاري بين بل من الجائر فاعلم  
لما مر ذلك جازا قال في المعاري بين التي هي حقيقة اولي الجوارز ه فتح قوله باب قول الرجل للشيء  
الذي ليس بشيء اي او رده في حديث عائشة في الكهان ليسوا بشيء قال الخفائي اي فيما يتعاطون  
من جملة الخبيث اي ليس قولهم شيء صحيح يعقد كما يعقد قول النبي صلى الله عليه وسلم الذي يجاد  
عن الوحي ه فتح قوله في خطفها بكسر الطاء ونحوها وهو القصص به برماوي قوله من  
الحق بالمهمله والقاف وفي بعضها من الحن بالجر والنون اي المسهولة من الحن وقوله  
ويقرها بنهم القاف قر الدجاجة بفتح القاف ورواي بكسر القاف ايضا وهي مكية فقولها  
وقيل هو به الدجاجة الذي ه مصباح قوله ما ترفعه البصر الى السماء قوله وقوله  
تعالى فلا ينظرون الاية قال ابن التين عرض الجارح الرعد على من كره ان يرفع بعض  
الى السماء كما اخرج الطبري ه فتح قوله او بعضه شك من الراوي به برماوي قوله في نظر الى السماء

نعم مع النهي عن رفع النظر الى السماء في حال الصلاة ه فتح قوله باب من تكلم بالعود في الماء او الطين التكت  
بالنون والمشة الضرب الموشة فتح قوله عود يضرب به كان المراد بالعود هنا الخوصة التي كان النبي صلى  
الله عليه وسلم يتوكأ عليها وليس مصرح به في هذا الحديث قلت وفقه الترجمة ان ذلك  
لا يعود من العبث المنمو له ذلك كما ينبغي ان يكون من العاقل عند التفكير في الشيء ه فتح قوله باب  
الرجل يكت الشئ بيده في الارض ذكر فيه حديث علي الغرض منه قوله يكت في الارض يعود  
ه فتح قوله باب التسييح والتكبير عند التعجب كان البخاري من من اللفظ على من منه من ذكره  
قوله علي ابن الحسين من بين العابدين ه مصباح قوله الغواير بالمجه اي البواقي ه فتح قوله قال سفيان الله  
هو من طابق للترجمة لان الظاهر ان مرادها سبحان الله التعجب من القول المذكور بقوله  
وكبر عليهما اي عظم وتنشق ه فتح قوله يقد في قلوبهم كما ان هذا جند في المعقول وسبق في العتقاد  
لفظ يقد في قلوبهم كما ان هذا جند في قلوبهم كما ان هذا جند في المعقول وسبق في العتقاد  
بالفتح لا بها انساب مودة اليه والمراد بالخرايت اعلانه عما سيفتح على امته من الهمم والفتاير  
من البلاد التي يسقط عنها فان الفت تتشاعت ذلك ه فتح قوله باب النهي عن الخذف في بقة المعية  
سكون الذال المحبة بعد هاقه فتح قال البرماوي من المحسن الاصابه انتهى وقال السيوطي الرمي بالسباب  
والا برماوي قوله يكت بفتح الكاف مع هو من الرواية وهي لفتح وال شمس يكت به برماوي  
قوله باب الحمد للعاطس اي مشروعيته ونقل النووي ان تفاق على استحبابه ه فتح قوله رجلان  
هما عامر ابن الطفيل وحميد وبن اخيه وهو حميد ه قوله فليل له السائل عن ذلك هو العاطس  
الذي لم يحمده ه فتح قوله باب تشييت العاطس اي بالجمعة وللرضي بالمهمله ه وهو الدعاء  
بحمده طوقا لخالق قال ابن العربي في شرح الترمذي تكلموا بالجمعة على تشييت الفطيت  
واحرر بينوا المعنى فيه وهو يدعي وذلك ان العاطس يخل كل عضو من راسه وما يتصل به من  
العنق واخوه فكانه اذا قيل له ليس بمكة الله اعطاك الله رحمة من عنده ترجع بها الى حال قبل  
العطاس فان كان التشميت بالمهمله فمفناه رجح كل عضو الى سمته وان كان بالجمعة  
فمفناه صان الله نشوا امته اي قوا شمه التي بها قوام بدنه عن خروجه وعن الاعتدال  
انتهى فيه ابو طاهر بن يحيى ملان يريد به حديثه المذكور في الباب الذي بعده ويحتمل  
ان يريد به حديثه الذي اوله حق المسلم على المسلم ست اخرج مسلم ه فتح امه  
اي قال ابن بطال ليس في حديث البنا التفصيل الذي في الترجمة وانما ظاهره ان كل عاطس شمت  
على التميمي قال وهذا من الالباب التي اجماعه الكنية عن تهميدها كما اقاله فتح  
والبيان جمه مشرة شبه الخنك تخشى بقطن او ريش يجعلها الرطب تحتها ه  
باب ما يستحب من العطاس وما يكره من التشاوب هو الجهر على الاصح به برماوي  
قال الخافض قال الخطابي معنى المحبة والتداسة فيهما منصرف الى سببهما وذلك ان العطاس  
يكون من خفة البدن والفتنة المسامحة وعدم الغاية في التشيع وهو يخل في التشاوب فانه

الذي



هذا الحديث في نسخة من كتاب التفسير في تفسير القرآن في تفسير سورة البقرة في تفسير الآية التي فيها قوله تعالى وما كان الله ليضل عن ما هو يفتيكم به في كل شيء قد أتاكم من ربكم فاعبدوه

فانه يكون عن غلبة امتلاء البدن وثقله مما يكون ناشئا عن كثرة الاكل والتخليط فيه والاول  
يستخرج النشاط للجادة والثاني على عكسه قوله ان الله يحب العاقل يعني الذي لا يشاعن  
تكاثره المأمور فيه بالتحديد التسميت فتح قوله باب اذا عطست كيف يشمت بهن  
اوله وتشديد يد المبر المتوجه فتح قوله وليقله اخوه او صاحبه تشك من الرأوي فتح قوله  
يدعي الله قال البند دقيقا العهد يحتمل ان يكون دعاء بالرحمة ويحتمل ان يكون اخبارا على طريق  
النسابة كما قال في الحديث الا فظنهم ان نشأ الله اي ظنهم ان الله قد فتح قوله بسندكم السند  
المصنف في الادب في الحديث من حديث ابن مسعود بدله بغير الله لنا ولكم قال العلماء في خبر يحيى بن القطيب  
واختار ابن ابي حنيفة في حديثه بغير الله بغير الله ما رواه طوق قال البرماوي ويصلي بالسراويل في الصلاة  
وقيل القلب وقيل الشاة في قوله باب لا يشمت العاطس في الحديث الذي فيه حديث الشاة  
الماضي في باب الحجر للعاطس وكانه اشار الى ان الحجر عام وليس مخصوصا بالحجر الذي وقع له ذلك  
فتح قوله باب اذا تشابك فليضرب يد على فيه المستقي ثياب بحمرة عظم بدلا للواو واصله  
من ثياب اذا استترجعي في وكسله طوقه عطست بفتح الطاء ومضارع يعطس بمرأوي فتح قوله  
خف على كل مسلم اي ثابت في محاسن الادب بمرأوي قوله من الشيطان فهو من نسبة المكره  
الى الشيطان لرضاه به واداء تعلقه لانه منه حقيقة طوقه فاذا تشابك احكمه زاد الترمذي  
وغيره في الصلاة قال العراقي فيمكن حمل الروايات المطابقة عليها ويحك خلافه وانه في الصلاة  
اولا بالثياب في جزم النوازل واداء العزاس طوقه فليضرب يد على فيه بمرأوي قوله وهو  
ضمير اليد على الفم بمرأوي قوله ليس الله الرحمن الرحيم كتاب التسميات  
باب بد الشاة قوله على صورته قيل الفم لا دم وقيل الله والمراد بالصورة الصفة من العالم  
والخيافة وقيل الضمير للمجد المحذوف من السياق وان سبب الحديث ان رجلا ضرب عبده فنهاه  
عن ذلك وقال ان الله خلقكم على صورته وطوقه قال البرماوي ليس الضمير عايد على الله تعالى لانه  
تعالى منزه عن الصفات والصفات الاحسام بل على آدم باعتبار ان الله خلقه بصفته تاما استوت  
فمن على الله بغير عن حاله بخلاف اولاده فانه خلقهم اطوارا من ثياب ثم من نطفة ثم من علقه  
ثم من مضغة ثم يكون صغيرا ثم يكبر حتى يتكامل ويؤيد قوله بعد طوله يستون خراغا  
وهذا اول ما قيل فيها شتم قوله بغير من الملائكة بالحق في الرواية ويجوز الرفعة والنسب لمرأوي  
على تعيينهم في فتح قوله ما يحيفونك من الخية ولا يوذ بحبسوك من الجواب طوقه ومحنة  
ذو رية اي من جهة الشرع والمراد بالذرية بعضهم وهم المسلمون فتح قوله فقال السلام  
عليكم قلت يحتمل ان يكون الهمزة ذكروا بغيره الحديث الذي اخبره ابن حبان عن  
ابو هريرة في قوله ان ادم لما خلق الله عطس قال الهمزة ربه ان قال الحمد لله الحديث فلعنه  
الهمزة ايضا صفة السلام فتح قوله باب قوله لا تدخلوا بيوتنا غير مسوكون قوله وقال  
سعيد بن ابى الحسن هو اخو الحسن البصري في معناه قوله للحسن اي لاخيه في قوله  
قال للمؤمنين

قوله تعالى وما كان الله ليضل عن ما هو يفتيكم به في كل شيء قد أتاكم من ربكم فاعبدوه  
وهذا الحديث في نسخة من كتاب التفسير في تفسير القرآن في تفسير سورة البقرة في تفسير الآية التي فيها قوله تعالى وما كان الله ليضل عن ما هو يفتيكم به في كل شيء قد أتاكم من ربكم فاعبدوه

قال للمؤمنين

قال للمؤمنين بغيره واما بشار لم يذكر في هذا الباب اشارة الى اصله من عينة الاستدلال في الخبر  
موقوف على النظر الى ما لا يبر بصداد الخبر الذي عليه لود في غير ذلك واعظم ذلك النظر الى السناد  
الاجنبات في فتح قوله على غير اصله بفتح الهمزة وضم الجيم بعد هاء زاي اي مؤخرها في قوله  
وهي ابي الحسن وجهه ووضافة صورته في قوله فاقاف يدي مدين الى ضاحه ضمر عليه من واد  
النظر وفتنة الشيطان بمرأوي قوله بذقت الفضل بفتح الذال النجمة والقاف بعد قاف في قوله  
قوله يقضي اي يحل قوله اياك هي للتخدير وقوله واخولوس بالنصب في قوله فليما ان في حال السناد في  
قال عياض في غير ذلك ان امروهم لم يكن للجواب وانما كانت على طريق التركيب والا والواو في  
فهو الجواب لم يبر بصداد الخبر في المراجعة قلت ويحتمل ان يكون في جوامع وقوع النسب تخفيفا  
لما يشكو من الحاجة في فتح قوله باب السلام اسم من اسماء الله اختلف في معنى السلام فقل عياض في  
معناه اسم الله ان كان له عليه وحفظه وقيل معناه ان الله مظهر عليه في ما تفعل وقيل معناه السلام  
كما قال في السلام من اصاب اليه من فتح قوله واذا حية بفتح الحاء في باب احسن منها ما يستذكر  
هذه الآية في التزجعة للاشارة الى ان عموم الامر بالتخية بخصوص بلفظ السلام في قوله قبل عبادته اي قبل  
السلام على عباده وفي بعضه قبل عبادته بكسر القاف في قوله الموحدة اي من جهة عباده وفيه عموم الجمع  
الحكي باللام بمرأوي قوله ان الله هو السلام هو عطا بفتح طاء في قوله فليضرب يد على فيه بمرأوي قوله تسليم القلب  
على الكثير يشتمل الواحد بالنسبة للاشياء فصاعدا والاشياء بالنسبة للثلاث فصاعدا وما فوق ذلك  
في فتح قوله الصغير على الكبير الى اخره قال ابن بطال الا حقا الكبير لانه امر بتوقيده والتواضع له والتسليم  
من القليل الى جاف الكبير لان صفته اعظم وتسليم المار لشبهه بالداخل على اهل المنزل في قوله  
باب تسليم المار الى الكبير على الماشي قال ابن بطال القليل يتكبر بمرأوي قوله في قوله تسليما  
تسلم الماشي على القاعد ذكر فيه الحديث الذي قبله وله شاهد اخرجه عبد الرزاق واحد بسند حسن  
لفظ تسليم المار الى الكبير على المار على الجالس قال ابن بطال قال قال الله عز وجل على سبيل المذاكرة  
عليه في قوله باب تسليم الصغير على الكبير وقال البرماوي وايضا قال قال الله عز وجل على سبيل المذاكرة  
لا على سبيل الرواية في معناه قوله باب افسا السلام الا فشا الاظهار والمراد بنشر السلام في الناس  
ليحيا الله في فتح قوله باب السلام المعروف الى اي من يعرفه المسلم وهذا يعرفه اي لا يخص  
من يعرفه دون من لا يعرفه في فتح قوله قال البرماوي ومعنى السلام في قوله اسم الله اي اسم الله عليه  
اي انت في حقه وقيل معنى السلام في قوله اسم الله اي اسم الله عليه اي اسم الله عليه اي اسم الله عليه  
على من عرفته ومن لم تعرفه تسلم على من لقيته ولا تخشع له من تعرفه وفي ذلك اخلاص العمل لله  
واستعمال التواضع له وافشا السلام الذي هو شعار هذه الامة في قوله باب اية الحجاب اي الية التي نزلت في امر نساء  
فعلق بالركن الاول من التزجعة في فتح قوله باب اية الحجاب اي الية التي نزلت في امر نساء  
النبي صلى الله عليه وآله من الرجال في فتح قوله في انفس ان كان قال البرماوي في قوله في انفس ان كان  
قوله في انفس ان كان في قوله في انفس ان كان في قوله في انفس ان كان في قوله في انفس ان كان في قوله في انفس ان كان  
جائز ان يعلل في قوله في انفس ان كان في قوله في انفس ان كان في قوله في انفس ان كان في قوله في انفس ان كان  
يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتنا غير مسوكون النبي صلى الله عليه وآله في قوله في انفس ان كان

قوله تعالى وما كان الله ليضل عن ما هو يفتيكم به في كل شيء قد أتاكم من ربكم فاعبدوه







التسليم في مجلسه اورد فيه حديث اسامة بن زيد وفيه من في مجلسه فيه اخل اطمن المسلمون في  
المشركين وفيه فسلم عليه لما النبي صلى الله عليه وسلم قال النور في السنة اذا من مجلسه فيه فسلموا  
ان يسلم بلفظ التعميم ويقصد به المسلم وقد استدل النور في علي ذلك حديث الباب وهو  
مفرد على منه ابتداء الكافر بالسلا مروقد ورد النهي عنه صريحا فيها اخرج مسلم والفارسي في  
باب الفرج عن ابي هريرة رفته لا تبدوا اليهود والنصارى بالسلا مروقد ففتح باب سلوك  
قال ابن النين وهي قبلة من هو ابن وهو اسما به يعني عبد الله فلهذا لا ينصرفه ففتح باب  
اي البدلة مصباح ففتح اي غصن به وبقي في خلقه لا يصعد ولا ينزل كانه يموت مصباح باب  
من لم يسلم على من اقتراف ذنبا اي الشب وقدره الجهمور بانه لا يسلم على الفاسق والمبتدع ففتح  
والمرق تنبيه توبة العاصي اعترض الراوي على من حده بتسليم ليلة اخذت قصة كعب  
فقال لم يحده النبي صلى الله عليه وسلم لم يحسن وانما اخرج كلامه الى ان اورد فيه يعني فكونت  
واقعة قال لا عموم فيها ففتح وقال عبد الله بن عمرو في التفسير الصحيح ابن عمر يعني ابن العاص  
ووصله عن المصنف في الادب المفرد ط على شربة الخمر يفتح الشين المجبهة والمرجوها موصلة فيه  
شارب ففتح واتى فهو عند الهضرة فعل مضارع من الاتيات ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
بالسلا مروقد في هذه الترجمة اشار الى انه لا يمتنع من رد السلام على اهل الامة فلهذا لم يرد السلام على الكفريين  
ففتح السلام عليهم قبل هو الموت العاجل ففتح واللغة محتمل ان تكون عايشة فلهذا لم يرد السلام على الكفريين  
لغظنتها فانكرت عليهم وطلعت ان النبي صلى الله عليه وسلم طعن انهم لم يلقوا بلفظ السلام فالف  
في الانكار عليهم ويحتمل ان يكون سبق لها كما سمع ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم وانما اطلعت  
عليهم للجنة اما لانها كانت ترى جوارز لغير الكفار المعين باعتبار الحالة الرافضة لا سيما اذا  
صنهم ما يقتضي التاديب واما لانها تقدم لها علم بان المذكورين يموتون على الكفر فطلعت  
اللحم ولو تقيده بالموت ففتح مهلا يا عايشة فان الله يحب الرفق في حديث شرح ابن  
هاني يحتمل ان الكفر لا يكون في شئ الا زمانه ففتح فقلت عليكم قال النور في الامم ان  
اثبات الواو وحدها جائز ان ففتح باب من نظر في كتاب من يجد رايه كانه يشهد  
ان الامم الفارسية في النهي عن النظر في كتاب الغير يخص منه ما يعين طريقا الى دفع مفسدة بها  
من مفسدة النظر ففتح بل هو ليس الموصلة وسكون المهمله معناه الفتاوى ولا يجوز في اوله  
لانه ليس في الكلام ففعلوا بالفتح ففتح باب من يري من عبد الله ابن ادريس ابن زيد بالزاي الاوذي  
بفتح الهمزة وسكون الواو ط ومصباح مرثد بفتح الميم وسكون الواو ففتح المثلثة مصباح ففتح  
الزاي قال البراء بن مسعود في الحديث في الجهاد في باب الجاسوس لكن فيه انها اخرجته من عقابها  
اي شعرها وها قال من جرحها فيقتل الجهم بانه كاسا ولا في الجرح فخرجته واخفته في العقاب فخرجته  
منه ثانيا او بالعكس نهي الاصول الشرعيات يكسر همزة لا تشنوا ويحتمل ان تكون  
مفتوحة بواو عرفت اي الدين اي لم يرد عن الاسلام والبدلت اي منه ونحوه في  
فدعي فاضرب الا قال ابن النين قولهم وعنفيا ضرب عنقه مع قول النبي صلى الله عليه وسلم  
لا تقولوا له الا خير يحتمل على انه لم يسمعه ذلك او كان قوله قبل قول النبي صلى الله عليه وسلم

فمن لا يصح  
ان سلوا

ولغيره في  
يدع على الله  
ان تصلا

تولد من  
بالكنا للمفرد  
مطلوب

فمن لا يصح  
على

وتنسخة  
الان يكون

باب كيف كتب الى اهل الكتاب ذكر فيه طرقا من حديث ابي سفيان في قصة قتل وهب بن وهب  
نسخه قال بن جلال فيه حواش كذا به لسم الله الرحمن الرحيم اهل الكتاب قال وفيه حجة لمن احسن  
مناشاة اهل الكتاب بالسلام عند الحاجة قلت في حواش السلام على اهل الاطلاق نظر والذي يدل عليه  
الحديث السلام المقيد مثلا في الخبر السلام على من اتبع الهدى ففتح باب من يبدى في الكتاب  
اي بنفسه او بالكتاب اليه ففتح وقال الليث حديث جعفر انه كان له امر محدث يحد فيه حديثا  
على شرطه مرفوعا اقتصر على هذا وهو على قاعدته في الاخراج بشرع من قبلنا اذا نزلت وصارت  
في شرع ولم يكره لا سيما اذا سبق مساق المردف لفاعله وكان يمكنه ان يفتح كتاب النبي صلى الله عليه وسلم  
الى امرئ المشرك ايه قريبا الكفر قد يكون تركه له لان بدلة الكبير بنفسه الى الصغير والعظيم الى الحقير  
هو الاصل وانما يقع التردد فيها هو بالعكس وانما في فخذ اي اورد من طريق ابن سيرين  
عن العلاء بن الحضرمي انه كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم فبدا بنفسه وعن نافع قال كان حال عمر او الكنا  
اليه بدلا وانفسه قال المهلب السنة ان يبدى الكتاب بنفسه ففتح بحركة اللام بالميم والمضمة هي  
بالقاف ففتح قال ابن عبد الله بن الجاريد يعني ففتح اي يحد في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
الواقعي يعني شيئا في ففتح الحديث بفتح هاء ففتح اي يحد في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
فيه على كذا ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
للا فضل وسبق في باب الجهاد انه غير انقياد المنه عن لانه ذاك معنى الوقوف وهذا المعنى انه  
ه بياوي ففتح على كذا ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
الله انتهى قال ابن عبد الله بن الجاريد يعني ففتح اي يحد في حديثه ففتح باب كيف الرد على اhl الامة  
الواقعي يعني شيئا في ففتح الحديث بفتح هاء ففتح اي يحد في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
الوقوله فيه على كذا ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
بفتح ضيف من حديث ابي امامة رفته تمام حجة بفتح المصاحفة واخرج المصنف في الادب المفرد وابع  
داود بسند صحيح من طريق حميد عن انس رفته ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
او قال حديث الباب في المصاحفة ان الاخذ باليد مستلزم التقاطعة اليد بالواو من امر ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
تأخذ الحواش وقوع الاخذ باليد من غير حصول المصاحفة ففتح باب الاخذ باليد كذا في رواية ابي ذر الجعفي والمسلم والباقيين  
تأنيثا مأكنة واخرها هاتان ففتح ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
باليد وفي نسخة باليهن وهو غلط ففتح ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
فتردت الالف والنون للتعاقب والواو العطف من رواية انس في من رواية ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم  
اصبحت كذا لا كذا وسقط لفظ التعاقب ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
ففتح وقال في المصباح قال شارح التراجمة في حواش الجاهل وخبر يقولون بفتح من منه بالكسرة وماوي الا انه  
من امر المرفق بالهمزة بفتح هاء ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
اي الا انه من علمه الموت مصباح ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
التي هو عبد الله في شأنه قال وقرانه بالقصر من الامم ففتح وهو المشهور والمراد سائده ففتح  
باب من احاب بليك وسعيدك قوله ليك اي حاجته بعد اقامة وسعيدك اسعاد بعد اسعاده ففتح  
الفاو على الله الحق ما هو القاب ففتح باب كيف الرد على اهل الامة في حديثه ففتح باب كيف الرد على اهل الامة  
ففتح على الله شيئا انتهى بالبدلة بالواو الموصلة والمجبة المفتوحات مصباح وفي البراءين موضع  
على ثلاث من اهل من المدينة ففتح ذات عرق انتهى ذهبنا من على القيس مصباح

Copy

University



قوله لم يلبسوا ولبسوا  
عما صاغوا ولبسوا في موضع  
الروايات المتقدمة  
ويجمل لهم

باب في التوبة  
في فضلها  
قال النووي  
الرجوع للتوبة  
الان تبادر  
الثالث  
في

پہلی طرف



اذ انما اكثر من ثلاثة قال باس بالمسارعة اي مع بعض دون بعض وسقط باب لا يرد عطف  
المناجاة الى المشاهدة من عطف الشيء على نفسه اذ كان يغير لفظه لا سيما بمعنى واحد وقيل المناجاة  
التي هي من احضار المسارعة فتح حتى يتخلطوا بالناس اي يختلط الثلاثة بغير هذا المعنى  
من ان يكون واحدا واكثر فطابق الترجمة فتح اجلي من اجل وثبت في الادب المذموم وان  
بعد ما تفتق في الاشهر ط فائتته وهو في ملاءمته فان ذلك دلالة على ان المعنى يرفع  
اذ انما جماعة لا يتأذون بالسرور ويتأذى من اهل الحكة ما اذ اذن من يبقى سواهم واحدا  
الكثرة فتح باب طول النجوى وقوله واذ هو نجوى مصير من ناحيت فوسلهم بها  
قال واذ هو نجوى وهذا من باب المبالغة كقولك ابو حنيفة فقه قلت ووجه مناسبة  
النجوى لكتاب الاستبانات ان النجوى عن مناجاة الا تشرق بدوت من الثالث فان رضى فلا  
هه مصباح باب لا تترك النار في البيت عند النوم يشمل السرير وغيره اما التناذر بالهطقة  
في المساجد وغيرها ان امت الضرر كما هو الغالب فالظاهر انه لا بأس بها بما وبي ان  
النار انما هي عند السحر قال ابن العربي عن كون النار عند الناس انها تنافي بيننا واما السحر  
منافاة العروق وان لنا بها منفعة لكن لا نحصل لانها في الاواسطة فاطلق انما عند ولنا وجود  
معنى العروق فيها والله اعلم فتح شظير بكسر الميم وسكون النون بينهما برماوي  
قال الجازي في الشظير في اللغة السيف الخلقه واجيفواي اغلقوا وورد في القوس في القاموس  
ه برماوي باب غلق الابواب بالليل في رواية الاصيلي والجرجاني وكذا في الترمذية عند الكشي  
غلقه وهو الفصحى فتح واو كوام لا يكا وهو الشد والربط برماوي باب  
الختات بعد الكسر كسر الكاف وفتح المعجمة قال الكرماني ووجه مناسبة هذه الترجمة لكتاب الاستبانات  
ان الختان يستدعي الاجتماع في المناسك ففتح الفطر اي سعة الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
القيام ان تقتدي بهم مصباح الختان في وجه مناسبة الختان ونقطة الابط لكتاب الاستبانات  
انه من الفطر والفطر من ما دونات الشرع مصباح وساق ما قدمناه عن الكرماني بالقدوم  
سبق بيان انه بالتخفيف موصوفه بالتشديد الى التجار وانه الصواب برماوي وقال الساجي  
هو عبد الله الودي واصله الاسماعيلي برماوي ختين فعمل عن مفعول ط حتى يدرك  
اي البلوغ برماوي بالتشديد الى ربح فيه التخفيف برماوي باب كل وهو باطل  
اذا سغله اي شغل الاله عن طاعة الله اي كمن اتهم بشيء من الاشياء مطلقا ففتح قال  
في المصباح واما تعلق هذا الباب بكتب الاستبانات فعلة لان الدعاء للقمار لا يكون اذ انما  
انه يحتاج الى كفارة ولا اعتداد بها شرعا وان اليهود وكذا الخيال لا يحصل الا في الدور والمنار الخاف  
وكلمتهما يتفقان اجتماع الناس عند صهيابهما ومن الناس من يشترى اليهود الحديث  
الاية ذكر ابن بطال ان البخاري استنبط تعقيد اليهود في الترجمة من مفهوم قوله تعالى ليعضل عن  
سبيل الله فيعرف علمه فان مفهومه انه اذا اشتراه لا يضل كقولك لا يكون مذموماه فتح  
من حلق الخيال الخيال الذي يكون بالمعبود العظيم فاذا حلف باللات ونحوها فقد  
اللفظ فان يتدارك بكلمة التوحيد وقال ابن العربي من حلف بها جادا فهو كافرا

جاهلا

فعله

جاهلا اذ لا يقول الا الله لا الله تكفر عنه وتزك عليه عند السهو والذكر ولسانه الحق وينفي عنه  
ما في من اللغو ط فليصدق زاد مسلم شيئا اي بصدقة ما التفت عنه القول الذي  
حي على سانه وليس المراد بالذي الذي اراد المقامرة به خلافا لخطا ط باب ما جاني الناء  
من منع واباحة والبناء عن ان يكون بطين او مدراو خشب او من قصب او من شعر وفتح  
في مرقطو بل البناء عما اخرج من ابن ابي الدنيا عن رواية عمار بن عامر اذ اخرج الرجل  
ياقوت سبعة اذرع فوجدها فاستوفى فضعيف وفي مرقطو البناء مطلقا ما اخرج الطبراني في الاستيعاب  
حديث ابو اليسر ان ابا رجب اذ اراد الله بعد نشر النطق ماله في البناء وهذا كله محمول على الناس  
الحاجة اليه مالا بد منه للمقونة وما كنت من الحر والبر وقد اخرج ابو داود ان ابا رجب  
استقر فقاما ما ن كل بنا وبال على صاحبه امالا الا مالا الا مالا بد منه رواية موقوفون الراوي  
عن ابن سيرين وهو ابن طلحة الاسدي فانه غير معروف فتح وقال في المصباح قلت مناسبة  
لكتاب الاستبانات ان الاستبانات لا يكون غالب الا في الدور مصباح المهم بضم الهمزة  
جمع الهمز وهو الذي لا يخاطب لونه لفت غيره وبفتحها جمع بجمعة من اولاد الضان ويقال  
الهمز ايضا المجمع منها ومن اولاد المعزة برماوي بكنين بضم الواو وكسر الكاف وتشديد  
النون من كفت اذ اوق ط قبل ان يبين اي لعل ان يقر ان ذلك قبل ان يبين اي يزوج  
ويحتمل انه اراد الحقيقة اي البناء به والمناشئة بنفسه وارجاه له النسب بالامية ونحوه والله  
اعلم برماوي باب الله الرحمن الرحيم كتاب الدعوات وقول الله  
عز وجل ادعوني استجب لكم قال الشيخ تقي الدين السبكي الاول جمل الدعاء في الآية على ظاهره و  
اما قوله بعد ذلك عباد تقي فوجه الربط ان الدعاء من العبادات التي يستلزم عنها العبادة استلزم  
عند الدعاء فتح باب لكل يبيد عوة مستجابة اي قطعية الاجابة بخلاف البقية فانها على  
الرجاء برماوي سولا بالهمز وتذكر اي مطلوبها برماوي باب افضل الاستغفار  
سقط لا يرد في شرح ابن بطال افضل الاستغفار فتح وقول الله استغفروا ربكم انما كان  
المعصية اراد انما كانت مشروعية الخ على الاستغفار بكسر الهمزة فتح قال السيد الاستغفار  
قال الطيبي لما كان هذا الدعاء مع المعاني التوبة كلها استغفروا اسم السيد ط على عهد  
اي على ما عهدت عليه ووردت في الامانة بل واخلص الطاعة لك ويحتمل ان يكون معناه اي مقيم  
على ما عهدت اليك امرك وانك معجز وعبدك بالمشيئة والادعية برماوي وقال الحافظ قال  
ابن بطال يريد القصد الذي اخذه الله على عباده حيث اخرجهم من النار وادعاهم على انفسهم  
الست بركم قالوا بل فاقوا له بالربوبية وادعوا له بالوحدة بنية وبالوعد ما قال على لسان نبيه  
ان من مات لا يشرك بالله شيئا وادى ما اقترع عليه ان يدخل الجنة قال وفي قوله ما استطعت اعلم  
لامته ان احدهم لا يقدر على الاتيان بجميع ما يحب عليه ولا الوفاء بجميع الطاعات والشكر  
على النعم فرفق الله بعباده ولم يكلفهم ذلك الا في ما استطاعوا فيهم فتح اي اعترف به  
موقفا بها اي مخلصا من قلبه مصدقا بشواهاها فتح فهو من اهل الجنة اي يدخلها ابتداء  
من غير ان يدخل النار والاف الموصون كلهم من اهل الجنة فاما من قالها موقفا بها عاملا

سند

باب ما جاني الناء

باب افضل الاستغفار











قال خليفة

فصل في بيان  
الاعمال والصفات  
التي هي من صفات  
الرب تعالى

السجدة والربابة فلهذا هو مقام القول المقصود به يراوى ابن صغير مصنفه وهو بالجملة  
 باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم هذا الأصل لا يثبت حكمها وفضلها ومقتضاها  
 ومجملها لا يقتصر على ما أورده في الباب يدل على إرادة الثالث وقد يورده من الثانية في  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم يجوز أن الفتح والكسرة في كيفية تسليم عليه بان نقول لا تسلم  
 عليك ورحمة الله وبركاته بل يجب مصباح فكيف يصلي عليك أي بعد التشهد واختلف  
 المراد بقوله فقبل المراءى عن معنى الصلاة امامه وياي لفافه يوردها وقيل عن صفتها  
 وقيل ظاهره ان كيف ظاهره في الصفة واما الجنس فيسأل عنه بلفظ ما ههنا في صما صليت  
 على ابراهيم التثنية مع ان التثنية هنا افضل من التثنية والقاعدة خلافه واجيب باوجه  
 منها ان ذلك قبل ان يعلم تفضيله على ابراهيم ومنها ان التشبيه اسم لقول اصل الصلاة باصل  
 الصلاة لا للمقدار ونظير كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ههنا وقال الحافظ  
 يعرف ذكر بعض الاجوبة احسنها ما نسب الى الشافعي ان التشبيه لاصل الصلاة باصل الصلاة  
 والجموع بالجموع وعلى ابراهيم هم ذرية من اسمعيل واسحق ههنا وبارك المراد بالبركة  
 هنا الزيادة من الخير والكرامة وقيل المراد التظهير من العيوب والنزكية ههنا انك صيد مجيد اما  
 الحميد فهو فعل من الحمد بمعنى محمود واما المجيد فهو من المجد وهو صفة من كمال الشرف وهو مستلزم  
 للعلامة والجلال كما ان الحميد يدل على صفة الكرامة وتنص جماعة الى ان الشافعي ذكر اذلة  
 نقلية ونظارية ودفعوا دعوى المشدذ ونقلوا ما ورد في ذلك بالاجوب من جماعة  
 من الصحابة والتابعين ومن بعدهم واهم ما ورد في ذلك عن الصحابة والتابعين ما أخرجه  
 الحاكم بسند قوي عن ابن مسعود قال يشهد بالرجل ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو  
 لنفسه وهن الاقوى شئ يشي به للشافعي ههنا باب هل يصلي على غير النبي صلى الله عليه وسلم  
 اي استقلال او تبعا ويدخل في الغير الملائكة والانبياء والمؤمنون ههنا وذريته هي النسل وقد  
 يختص بالنساء والاطفال وقد يطلق على الاصل ههنا باب قول النبي صلى الله عليه وسلم من اذنيه  
 باجعله زكاة اي طهارة وهو في الخير وصلاها ههنا اللهم فايها فيه حذف ثبت لمسلم وهو  
 اللهم اي اتخذت عندك عهدا لم تنخله فيه ط وقال البرماوي فايها دخلت فقال انه جواب شرط  
 محذوف دل عليه السياق اي ان كنت بسبب موثقه باب التقوى من الفتى قوله اصفوه  
 بما هملة ساكنة وقام مفتوحة اي الحوا عليه ط لاف بالرفق ويجوز النصب على الحال ط  
 لاني محملة خفيفة اي خاصه ههنا ثوانشا اي طلق رضينا بالله اي بما عندنا من كتاب  
 الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام والكفينا به عن السؤال قال ذلك اكراما لسوا الله صلى الله  
 عليه وسلم وشفقة على المسلمين لئلا يوفوا النبي صلى الله عليه وسلم بالكثير عليه ههنا  
 الحافظ حاطب محراب النبي صلى الله عليه وسلم ههنا باب التحوذ من غلبة المال قوله  
 عن عمر وابي عمرو بالقوا في حياه مصباح من اللهم والحقن اللهم اسمعنا بتصور العقل  
 من المكروه في الحال والحزن لما وقع في الماضي والعجز عند الاقدار والكل ضد الكسر



والجنت من الشجاعة فتح وطلع بفتح الهجاء واللام ثقله مصباح وغلبة الرجال الشدة  
 تسلفه كما سئل الرعاع هرجا ومرجا فتح يحوي اي يحيط ويديره برماوي او يديره  
 هذا من العباد برماوي بالصهيبة موضع بين خيبر والمدينة برماوي بناء اي  
 برماويه مثل منصوب بنزع الخافض اي مثل ما مر به وهو الدعاء بالحق من مصباح  
 قال البرماوي مثل ما مر به اي يدير في يدها به ووجهه ان يكون مثل منصوب بنزع الخافض  
 او معناه امر من سبب اللفظ وهو امر مثل ما مر به اي يدير عليه السلام باب النور  
 من عذاب القبر قوله سمعت امر خالدا سبها امه بتحقيق المير بنت خالدا بن سعيد ابن  
 العاصه فتح باب النور من النور وقعت هذه الترجمة هنا للمعنى وحده وهو  
 من وجهين احدهما ان الحديث الاول وان كان فيه ذكر النور لكن ترجمته بهذه الترجمة  
 بعينها بعد اربعة ابواب وذكر فيه الحديث المذكور بعينه ثانيا في الحديث الثاني في ترجمته  
 بعذاب القبر ولا ذكر للنور فيه اصلا فهو بقية من الباب الذي قبله **باب اللاتيف به** فتح  
 عن اي وايل عن مسروق هذا هو الصواب وفي بعضها عن اي وايل وهو مسروق  
 وهو وهم وانما يرويه وايل عن مسروق مصباح من عجزه وهو بضم المهملة والياء  
 بعد ما زايجه عجزه فتح **باب النور** اي احسن في تصديقها برماوي باب النور  
 من فتنة الحيات زمان الحياة والممات اي زمان الموت من اول وقتهم جراته فتح  
 من العجز والاضلال الصقلي في تشييف السلف العجز ما لا تستطيعه والحسل ان تترك الشيء وتترك  
 عنه وان كنت تشييعه برماوي والجنت بضم الجيم وسكون الموحدة من الشجاعة ط  
 والهمز المراد به الزيادة في كبر السن فتح من فتنة الحيات والممات قال ابن بطال هذه الترجمة  
 كلمة جامعة لعان كثيره وينبغي للمرء ان يرغب الى ربه في جميع ذلك فكل من صلى الله عليه  
 استغاف من جميع ما ذكره فاعان الله وتشرى الله لم يبق له من صفه المهر من الادعية  
 اصل الفتنة الامتحان والاختبار فتح باب النور من النور اي الاثر والمغرمات  
 الغرامه وهي ما يلزم مرادوه ط من فتنة القبر هي سوال الملك عن ط فتنة النار  
 هي سوال الخزنة على سبيل التوبيخ ط فتنة القبر هو المدح الذي لا يحصى خيرا ولا ورعا  
 غير حيلة ويعنعه من حقه ط فتنة القبر هو المدح الذي لا يحصى خيرا ولا ورعا  
 صاحبه فيما لا يليق ط باب الاستغاف من الجنت والكسل كسالى وكسالى واحد بفتح  
 الصادق وضربها قلت وهما قرأتان في الجمع هو النور وفقر الاعرج بالفتحة فتح  
 باب النور من النور الخلو والخل واحد يعني بضم او له ويكون ثانيا ويقتضى ما مر به  
 مثل الحزن والحزن يعني في زمنيها ط باب النور من النور الخلو والخل واحد يعني بضم او له ويكون ثانيا ويقتضى ما مر به  
 بضم المهملة وتشديد القاف جمع ساقط وهو اللثيم في حبه ونسبه والمراد بارذل العجز  
 الوهمه فتح وقال في النهاية بارذل العجز هو العجز والكبر **باب الدعاء برفع الدنيا**

ذكر

فتنة القبر  
فتنة النار

الاستغفار  
والكسبي

ارادنا استغفانا الله تعالى في

المرحى

المرحى العام والموت الذريع مصباح وقال البرماوي وهو مقصور ومردود وقال الخافض انه  
 اعرف الطاعون وان حقيقته مرض عام ينشأ عن فساد الهواء وقد يسمى طاعونا بطريق  
 الجازم استغفرت اي استغفرت امض بقطع الهمزة قال الخافض وشاهد الترجمة  
 من قوله اللهم امض لا محال يجرى لهم ولا تدركهم على اعقابهم فان فيه اشارته الى الدعاء برفع  
 بالغاية ليس جرح الداء بجره وفي المدينة ولا يستمر فيها بسبب الوجع بالمدح والثناء منها  
 وهي ملة والذلة لا تشارك بقوله لكن الباشيش بعد اخذ الخافض باب الاستغاف  
 من اذن العزم من فتنة الدنيا ومن فتنة النار في رواية الكشميهني ومن عذاب النار  
 بد فتنة النار فتح باب الاستغاف من فتنة الدنيا ومن فتنة النار في رواية الكشميهني ومن عذاب النار  
 غائبة ام الموصني **باب النور** من فتنة الفقر بقدر شرحه **باب الدعاء برفع الدنيا**  
 مع الحركة سقطت هذه الباب والترجمة من رواية السرخسي والصواب ثباته فتح باب  
 الدعاء برفع الدنيا العلامه الحركة تقدم شرحه **باب الدعاء عند الاستغفار** في استغفار  
 الخواص من الخواص بكونه ثانيا اسما من قوله فاعان الله واستغفار الله طلب منه  
 الخيرة وفاعان الله اعطاه ما هو خير له والمراد طلب خير الامور كذا احتاج الى الجرح ط  
 في الامور كلها قال البيهقي جرحه هو عام لا يرد به الخصوص فان الواجب والمستحب لا يستغفار  
 في كل ما والى امر والمكره لا يستغفار في تركه كما هو المصداق في البخاري وفي المستخرج في انما  
 امر ان لا يما يبداه او يقتصر عليه قلت وتدخل هذه الاستغفار في ما عدا ذلك في الواجب  
 والمستحب الخيرة فتح كالمسورة من القرآن قال البيهقي في التثنية في تحفظه وفه وترتيب  
 كلامه ومنه الزيادة والنقص منه والبرس له والمحافظة عليه فتح يعلم اي متلبسا بعلمه  
 بخير وشري وتحتل بالالاستغاف والقسمة برماوي ان كنت تعلم كل الشئ فان  
 علمه تغلب بخير او شر في اصل العلم فانه عالم يقينه برماوي فاقرره بضم الدال وكسر هاء اي  
 اجعله مقدورا او قد قله ط او قال شمس الرازي في العاجل والاجل مدلول ان يدل  
 اللفاظ الثلاثة او يدل الاخيرين برماوي **باب الدعاء عند الاستغفار** شرحه  
 باب الدعاء اذ اعلى عقبه كذا ترجمه بالدعاء واورد في الحديث التليين وكانه اخذه من قوله  
 في الحديث انكم لا تدعون اصرو ولا غايثا فسمي التليين دعاء فتح اصرو في بعضها اصمها  
 مكتوبة وبأمو حرة مفتوحة اي ارفعوا ولا تحمروا والتوسك ط اصرو في بعضها اصمها  
 بالتونين وكانه لما نسبة غايثه برماوي كثر سميت كثر كما لكثرت في تقاسمه ومسانته  
 عن اعين الناس ط لا حول ولا قوة الا بالله يجوز ان يكون جريا على الحديث قوله على كثر او  
 في موضع موضع نصب بتقدير اعني او في موضع رفعه بتقدير هو ط **باب**  
 الدعاء اذ هبط واذا يافيه حديث جابر كذا ثبت عند المستملي والكشميهني وسقط افعوها والمراد  
 بحديث جابر ما تقدم في الجهاد في باب التيسير اذ هبط واذا يافيه فتح **باب الدعاء اذ اراد**  
 سفر او رجع فيه يير ان اي استحق عن استسكانه او في رواية الحموي عن القزويني والمراد

Copy







المرضى العام والموت الذي به مصاب وقال البرهان وهو مقصور وممدود وقال الحافظ انه  
اعرف الطاعون وان حقيقته مرض عام ينشأ عن فساد الهوى وقد يسر طاعونا بطريق  
الغازه استفتيت اي اشرفت امض بقطع الهمزة قال الحافظ وشاهد الترجمة  
من قوله اللهم امض لا هي لا يجزئهم ولا تدوم على اعتقادهم فان فيها شارة الى انهم لا يصدقون  
بالعاقبة ليرجعوا الى دارهم فتم وفي المدينة ولا يستقر فيها بسبب الوجع بالبلد الذي هو منها  
وهي مكة والذات الشارة بقوله لجن الباشي بعد ان خواتم الهمزة باب الاستفاضة  
من اذل العرو ومن فتنة الدنيا ومن فتنة الدنيا النار في رواية الشيمس ومن عند النار  
برفتة النار فتم باب الاستفاضة من فتنة الغنى قوله عن ابيه اي عروة عن خالته  
عائشة ام المؤمنين باب التخذ من فتنة الفقر بقدر شرحه باب الدعاء بكثرة المال  
مع البركة سقط هذه الباب والترجمة من رواية الشيخ والصواب اثباته فتم باب  
الدعاء بكثرة العلامه البركة تقدم شرحه باب الدعاء عند الاستخارة في استغفار الله  
الخبر او من الخيرة بكسر او لم يسكنون ثابته اسم من قوله فاستخار الله طلب منه  
الخيرة وخار الله اعطاه ما هو خير له والمراد طلب خير الامور كذا احتاج الى اخرها فتم  
في الامور كلها قال البيهقي رحمه الله هو عام لا يريد به الخصوص فان الواجب المستحب لا يستغنى  
في فعل ما والحرام والمكروه لا يستغنى في تركه ما واخص الامور في الباطن او في الخارج  
ان كان له ما يريد به او يقتصر عليه قلت وتدخل هذه الاستخارة في ما عدا ذلك الواجب  
والمستحب المحض فتم كالسورة من القرآن قال البيهقي رحمه الله في التثنية في تحفظه وترتيب  
كلماته ومنه الزيادة والنقص منه والدراسة والمحافظة عليه فتم يعلم اي فليعلم  
بغيره ويشري ويحتل الباطن الاستغناء والقسمة بماوي ان كنت تعلم محل السك فان  
عليه ثقل بخير او شر في اصل العلم فانه عالم يقيناه بماوي فاقرب به من الدال وكبره اي  
اجعله مقدورا لاي وقت قل ط او قال شيخنا الرازي في ان العاجل والاجل مدلولان يدل  
اللفاظ الثلاثة او يدل الاخيرين بماوي باب الوضوء عند الدعاء تقدم شرحه  
باب الدعاء اذا علمت كذا الترجمة بالدعاء واوردة في الحديث التكبير وكانه اخذ من قوله  
في الحديث انكم لا تدعون الا الله ولا تعبدون الا الله فتم امر بعواكم فتم امر بعواكم فتم  
متسورة وبأمو حرة مفتوحة اي ارفعوا ولا تحجوها والفسك فتم امر في بعضها انها  
بالثبوت وكانه لما نسبة عائشة بماوي كثر سميت كثر كما لكثرة في نقاسته ومبانيته  
عن اعيان الناس ط لاجل قوة الابالته يجوز ان يكون جريا على قوله على كثر او  
في موضع نصب بتقدير اعني او في موضع رفعه بتقدير هو فتم باب  
الدعاء اذا علمت كذا الترجمة بالدعاء واوردة في الحديث التكبير وكانه اخذ من قوله  
في الحديث انكم لا تدعون الا الله ولا تعبدون الا الله فتم امر بعواكم فتم امر بعواكم فتم  
سفر اورد فيه بيهقي رحمه الله في استحقاقه استحقاقا او في رواية الجمهور عن الفريسي والمراد

ومعنا على الروايات انهم زادوا على اللفظة  
وغيرهم من المرتبين مع الخلائف لا وظيفة الخدم  
الما دلت الا كروا الى اهل بيته فضلا بغيره  
المهمة فتم فاعمل كذا وتامل استقر  
ومشبهه على ما من هذه اللفظة للجمهور  
فتم فانها ليست في صحيح البخاري وفي صحيح  
الرواية الا ان يكون خارجا عن الصحيح ولم يخرج  
الى غير الحديث المذكور عن ابي يعقوب  
اصلا وانما اخذ من صحيح البخاري في رواية  
الرواية والغير في رواية في صحيح البخاري  
انها ومثله لا ينبغي ان يكون في رواية في صحيح البخاري  
ونظرا لسياجها في الارض وكذا في رواية في صحيح البخاري  
عند الترمذي في رواية في صحيح البخاري  
من رواية في صحيح البخاري في صحيح البخاري  
ويستبعد كذا فتم فانها في صحيح البخاري  
يعلم فيه بالاسناد وروايتها في صحيح البخاري  
في صحيح البخاري في صحيح البخاري في صحيح البخاري  
ابن حبان في صحيح البخاري في صحيح البخاري  
عن عبد الواحد بن حبان في صحيح البخاري  
وهو يروي عن جده انه كان يخطب فيه الفاعلة كما  
ينام حتى يسبح بها فتم

1957



بحديث يحيى بن ابي اسحق فيما اظن الحديث الذي اوله ان النبي صلى الله عليه وسلم اقبل من خيبر  
 وقد اردت صبغة فلما كان ببعض الطريق عثرت الناقة فان في آخرها فلما انشأ على المدينة قال  
 ابيون تاييوت عابرون حامدون فلم يزل يقولها حتى دخل المدينة ففتح اذ اقبل الي  
 رجع وزنه ومعناه ففتح من غزو ووجه او غمر فظاهر اختصاصه بذلك بهذه الامور  
 الثلاثة وليس كذلك عند الجمهور بل يشرح قول ذلك في كل سورة ففتح شرف بفتح الموحدة  
 والروافا المكان العالي ط ابيون راجعون خبر مبتدأ محذوف اي تحت ط  
 تاييوت فيه اشارة الى الققصير في العبادة وقال عليه السلام على سبيل التواضع او تعليمها  
 لامتة ففتح صدق الله وعده اي فيما وعد به من اظفار ربه ففتح ونصر عبده  
 بريد نفسه ففتح وهزم لا حزاب فتح قيل لهم كفار قريش ومن واقفهم من العرب  
 واليهود والذين تحزبوا لي تجمعوا في غزوة الخندق وقيل المراجع من ذلك وقال النووي  
 المستظهر الاول ففتح باب الدعاء المتزوج فيه حديث انس في تزويج عبد الرحمن ابن  
 عوف المراء هنا قوله برك الله لك ففتح مهيوم اي ما شاءت او قاله شك من الراوي  
 ومعه ما الاستفهامية قلبت الفهاه برماوي وزن نواة هو خمسة دراهم  
 قلت ثيابا روى بالوصف اي هي ثياب ولو نصب بشروحت لكانت احسنه برماوي  
 برك الله عليك مناسبة قوله صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن برك الله لك ولجابر برك الله  
 عليك ان المراد بالوال اختصاصه بالبركة في زوجه وبالثاني شمول البركة له في جوده  
 عقله حيث قدم مصلى اخوانه على حظ نفسه وقدر الاجل من عند تزويج البكره كونها رتبة  
 للمتزويج الساب من الثيبات غالباه ففتح باب ما يقول اذا اتى اهله ذكر فيه حديث  
 ابن عباس وفي لفظه ما يقتضي ان القول المذكور يشرع عند اعادة الجماع فيه فاحتمل اظاهر  
 الحديث انه يشرع عند الشروع في الجماع ففتح لم يضره اي لم يسلط عليه بحيث لا يحصل  
 منه العمل الصالح فيكون ممن البسلة عليهم سلطات والا فالنصوص لا تفرقة برماوي  
 باب قول النبي صلى الله عليه وسلم ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة فيها اقول  
 كل مني ما عني اهل انواع الحسنة عنده وهو كالحكم فالوجه ان مراده بالاولى كل خير ديني  
 يخرج من ارضيكم والثانية كل مستلذذ حروي يتعلق بالبدن والروح ففتح باب  
 التقوى من فتنة الدنيا ففتح هذه الترجمة ضمن ترجمة وذلك قبل ان يشرع باباه ففتح عنده  
 بفتح المهملة وكسر الموحدة مصلح باب تكرير الدعاء وجه الترجمة هو قوله قد عاود  
 به برماوي في مشط بضم واو الالة المعروفة التي يشرح بها الشعر ط ومشاطة بضم الميم  
 ما عشت من الشعر يخرج منه في المشط ورواي ومشاقة بالقاف وهو عناء ط وحف  
 طلة بضم الجيم وتشديد النون في رواية بالوجه بدلها الغشا الذي يكون على الطلع  
 ط في يترذروا وهو من اضافة الشيء الى نفسه ط وكان تخلها راوس

هو الزميد  
تسلاني

السياطين

الشاطين اي في الحبس والقوى وكل هذا المنظار ط فقال امرجته الي قال اللهم اقبل الرواة على  
 هشام فاخره السحر فاشبهه سفيان وجعل يسأل عابشة عن النسخ وبناه غيره وجعل سواها  
 عند الاستحراق والنظر يقتضي ترجيح رواية سفيان لتقدمه في الصنف ويؤيد ان النسخ لم يبق  
 في رواية غيره والزيادة من سفيان مقبولة والحاديث متواترة على انه اخرجه ط  
 باب الدعاء على المسركين كذا اطلق هذا وقيد في الجهاد بالقرعة والزلة ففتح برماوي  
 الحساب اي سرب فيه والمعن ان محي الحساب سرب ففتح اللهم ارح عياش ابنة ربيعة  
 الخ الثلاثة اسباط المعيرة ط اللهم اشد وطائني خد بشارا واصليها الوطن بالقدم  
 والمراد الا هلاك لان من يطا على الشيء بوجهه فقد استقصى في ذلك ط يقال اللهم ارح  
 لا تخمك لولا الكثرة من غيرهم برماوي اولم سمي وفي بعض النسخ بالنون على لغة  
 فصيحة في الفا الجوارز والنواصب مصلح بيوتهم اي خيال خيالهم برباوي وقبورهم  
 اي حال ما تهم برماوي كما وجه التثنية ان استغفارهم موجب لا يستغفارهم عن ضيق  
 محبو بالهم اي شغلهم الله كما شغلون عن الصلاة برماوي وهو صلاة العبد صريح مخرج  
 من تفسير الراوي برماوي قلت لك لا وجه في المذهب باب الدعاء للمسكين كل ايت  
 بطا ان الله عالم المسكين ناسخ للدعاء على المسكين وقد ليله قوله تعالى اليس لك من الامرين قال  
 ولما كان لا شيء وان الدعاء على المسكين جائز وانما النسخ من ذلك في حق من يرحم نالهم  
 ودخولهم في الاسلام ففتح باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لي ما قدمت  
 وما اخرت كذا ترجم بعض الخبر وهذا القدر منه يدخل فيه جميع ما اشتد عليه لان جميع ما ذكر  
 لا يتخلل عن الامم ففتح ابناي موسى طوابير اربعة عامر ابن ابي موسى كما يشعر به الطريق  
 الذي بعده وقال الكل اباي هو عمر وابنه ابي موسى الاشعري ويحتمل ان المراد به ابناي الكراب  
 ابي موسى كما يشعر به الرواية التي بعد الطريق الانية برماوي دخل في الخطيئة الذنب ففتح  
 وعمر بن عبد الله السهم والخطا وجه عطف العمد على الخطا اما من عطف الخاص على العام لان  
 الخطيئة اعم من العمد او من عطف احد المتقايين على الاخر بان يحمل الخطيئة على ما وقع على سبيل  
 الفناء برماوي وكل ذلك عندي اي موجود او ممكن ففتح وانت على كل شيء قدير  
 قال الطبري بعد ان استشعر هذا وهذا الدعاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى يا ايها  
 ما تقدم من ذنبك وما تاخر ما جاءك الله صلى الله عليه وسلم فاستلما امم الله به من تسيحه وسواله  
 المغفرة اذا جاء نصر الله والفتح قال المجاسبي الملايكة والانبيا اشد خوفا منه وولهم وخوفهم  
 خوف اجل الاعظام واستغفارهم من التقصير لامن الذنب وقال الطبري عياض استغفار  
 صلى الله عليه وسلم على سبيل التواضع والشكر والخضوع والاستعانة له تعالى ليقتدي به  
 في ذلك ففتح جدي بكسر الجيم ضد الهزل ط باب الدعاء في الساعة التي يورثها  
 ان الذي يرحم فيها اجابة الدعاء ولم يذكر في الباب شيئا يشرح بتعيينها وقد اختلف في ذلك  
 كثيرا واقتصر الخطا بضمها على وجهين احدهما انها ساعة الصلاة والاخر انها ساعة

في قوله ما تقدم من ذنبك وما تاخر  
 في قوله ما جاءك الله صلى الله عليه وسلم  
 في قوله فاستلما امم الله به من تسيحه وسواله  
 في قوله فاستغفارهم من التقصير لامن الذنب  
 في قوله وقال الطبري عياض استغفار







ورحمته طوقا في المصباح جمع رقيق اي السلام الرقيق الذي يرقق القلوب  
تشبه نعمة وهي الحالة الحسنة وهي معنونة فيها كثير من الناس معنونة خيرة كثير المتبادر  
مصابيح الصلوة والقراءة قال ابن بطال مغلز الحديث ان المراد يكون فارغ حتى يكون مكثرا  
معيج البت في حصوله ذلك فليحصر على ان لا يغيب بان يتحرك شكل الله على ما انعم به عليه  
وجت شكره امتثال اوامره واجتناب نواهيه ثم فرط في ذلك فهو المعنونة في حق وهو  
يخبر في فضل الانبياء يخرج النبي صلى الله عليه وسلم وهو محفوف بالخير الحديث ويحجب بان  
صنعه من كان يحفر مع النبي صلى الله عليه وسلم ومثله من كان ينقل الزاب في حق وهو  
اوله وهو المعنونة ولدت شعيرة بده عن انما المراد ط **باب** في فضل الدنيا في الاخرة  
هذه الترخيم بعض لفظ حديث اخرجه مسلم والترمذي والنسائي من طريق في فضل الدنيا في الاخرة  
عن المستورد ابن شاذان رفته والله ما الدين في الاخرة الا مثل ما جعل احدكم اصبعه في اليمر فليطير  
شتره في حق وهذا بالنسبة الى الدنيا واما بالنسبة الى الاخرة فلا قدر لها في الاخرة في اليمر فليطير  
على سبيل التمثيل والتقريب والا فلا نسبة بين الدنيا وبين ما لا يتناهى في حق  
لعب ولهوا قال ابن عطف المراد بالحياة الدنيا في هذه الآية ما يخص به امر الدنيا من تصرفها وما كان  
فيها من الطاعة وما لا بد منها مما يقتضيه الله ويوجب على الطاعة فليس هو ما فيها من النعمان ما  
يتزين به ما هو خارج عن ذات الشئ في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
قول النبي صلى الله عليه وسلم كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل هو لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
وعطفه على ما قبله من عطف الخاضع على العامر ط وقال البرماوي او عابر سبيل هو امر من الغريب لان  
الغريب لا يكون غريبا والمبالغة فيه اكثر لان تعلقاته اقل من تعلقات الغريب ففيه الترفي  
الطفاوي بضم الطاء المحملة وخفة النوا بالواو ك **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
في بعض الاصول بالتشبيه في حق كان غريبا او عابرا سبيل قال الطيبي والمثني او المتيقن  
قال حين ان يكون معنى بل تشبه الناسك السالك بالغريب ليس له مسكن باويه ولا مسكن سبيله  
ثم ترقى واحترق الى عنه الى عابر سبيل لان الغريب قد يسكن في بلد الغربة بخلاف عابر السبيل الذي لا يقيم  
المشبه به واما المشبه فهو قوله وهذا من محبة من محبة اي ان العمل لا يخلو عن محبة ومضى واذ التفت  
صحيحا فسر القصد وزد عليه بقدر قوتك في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
بالطاعة بحيث لو حصل تقصير في المرحلة لا يخبر بذلك في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
مجا ما تحبه النفس من طول عمر وزيادة الغنى وهو قريب للمعنى من التضييق في حق وقوله تعالى فخرج  
عن النار وادخل الجنة الآية مناسبة ذكر الآية للترجمة باعتبار اولها وهو كل نفس اقية المراتف  
بجزها وهو ما الحياة الدنيا الامتاع والفرور وذكرها المناسبة بقوله تعالى وما هو بمنزلة من في ذلك  
يوجد في قوله الفاسدة برماوي **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
شئ طابق لترجمة من كان مهاجرا بغير حق قال علي بن ابي طالب هذه قطعة من انزل في قوله  
وطول الاما ما اتبع الهوى فيصدر عن الحق واما طول الاما فيستر الاخرة الا وان الدنيا كانت  
في حق ولا حساب بالوقت بغير تنوين ويجوز الرفعة من قوله ولا عمل في حق  
خطا النبي صلى الله عليه وسلم في قيل هذه صفة الخ ط

في حق  
في حق  
في حق



وهو المعتمد ولا شارق بقوله هذا الانسان الى النقطة الدالة ويقول  
وهذا الذي هو خارج امله الى الخط المستطيل المنفرد ويقول  
وهذه الى الخطوط وهي من كثر في حق الطاء في حق  
بضم المعجمة والطاء الى كثر ويجوز بضم المعجمة بالنون والمعجمة اصابع طوعه كما قال في حق  
والجوع والعرب والمرضى ونحوها بضم المعجمة بالنون والمعجمة اصابع طوعه كما قال في حق  
مبالغة في الاصابة والاهلاك ط **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
المعتمد في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
اقصى القاية في العذر وممكنه منه ط وقال البرماوي في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
ما يتذكر فيه من تذكر الا يتأخلفوا في المراد بالتعبير في الآية على قول احد ما يكون سنة نقله الطبري  
عن مسروق وغيره في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
وطول الاما المراد به هنا استحكام محبة طول العسر في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
ويكثر بضم الموحدة اي يعظم ويجوز ضم الاول تغيير عن كثر في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
**باب** العمل الذي ينبغي به وجه الله قال ابن بطال فسر المصنف ان يظن من بلغ الستين وهو  
مواظب على المعصية ان يتخذ عليه الوعيدا ورد هذه الحديث المشتمل على كلمة الاحلاص يستفه  
قائلا شارق الى انما يخص لا يخص هل عذر دون عمولا اهل الجهاد وعماله في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
انه انما يوافق واحد بضم الميم الى الميم الذي فيه الثلث والثلث كثير وفيه فقلت يا رسول الله اخلف  
بعد في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
شرا مني سائر قال ك ان كانت الرواية بالرفعة فهو عطف على محمود **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
وان كانت بالنصب فلم اذ سمعت عثمان بن عفان ان يشار اليه بالسلماء عثمان كان سائلا ان يشار اليه بالسلماء  
صفيه بفتح الصاد وهو كجيب المصافي كالولد والا وكل من يحبه الانسان والمراد بالقصد فيه روجه  
وهو الموت في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
الدنيا والتنافس فيها المراد بزهرة الدنيا بجمعتها ونضارتها وحسنها في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
تشبه بحر سمر بل بقرى الهند برماوي **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
يتقرب ضمير اي ما الفقير خشاه والاول هو الرأى وضرب بعضهم جوارح في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
يحتال ان يكون بسيما علمه ان الدنيا تستغنى عنهم ويحصل لهم الغنى بالمال في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
عذف احد التايين من المناقصة وهي الرغبة في الشئ ومحبة الانفراد والمغالبة عليه ط **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
اي لان المال مرغوب فيه فترتاج النفس لطلبه فتجني منه فتقبح العداوة المتقضية للمغالبة المقضية  
الى الهلاك في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
وانما هي الزينة والبسطة في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
الشعر النعمة عقوبة لان زهرة الدنيا نعمة من الله فلو تعبد هذه نعمة وهو يستفاد من شرها  
لا انكاره في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**  
اولا حيث راوا سكوت النبي صلى الله عليه وسلم في حق **باب** في سبيل الله اعرف من الجهاد مصباح **باب**

Col



البرق ولو كان في حمة الخرد واما يعرف له الشرباء البخل به عن من يستحقه ولا ينافي  
انفاقه فيما لم يشرب وان كل شئ قضا الله ان يكون خيرا فلا يكون شرافا بالعكس ففتح  
طوق خضرة هو مثل المؤمن ان صورته الدنيا حسنة موقنة او المال كالبقلة الخضراء والناظر  
هذه الصالحة طاب انبت الربيع اي الجود واليسار والابنات اليه مجازي ففتح خطا  
بفتح المهملة والموحدة اخره مهملة انفتاح البطن من كثرة الاكل طاب يلزم بفتح اوله اي بفتح  
طاب الامم استثنى اكله بالماء وكسر الحاء ففتح الحاء وكسر الصاد ضرب من الكلال  
وللشبهين الخضرة بفتح الخاء وسكون الصاد وللسر خضري الخضرا بالماء ولبعضهم الخضري  
اوله وفتح ثانيته طاب فاصرها ما حانها البطن طاب اجترت بالجميع استرجعت  
ما دخلته في كرشها من العلف فاعادت مضغته ففتح وثلثت بفتح المثناة واللام والمهملة  
القت ما في بطنها رقيقا والمعنى انها شبت فتقل عليها ما اكلت ففتح حلت في دونه بان تجتر  
فتزداد غومة ثم تستقبل الشمس فتحميها فيسهر ففتح فاذا خرج من الاك انتفاخه بخلاف من لم  
يتحرك من ذلك فان الانتفاخ يقتله سريعا وفي الحديث مثلان احدهما المفرد في وجه الدنيا  
المانع من اخرجها في وجهها وهو الذي يقتل حيطا والثاني للمقتصد في جمعها والانتفاخ بها  
وهو اكل الخضرة واكلا ما يحيط الماشية اذا اغتسرت طاب سمعت اباحته وهو بالخير والار  
فتح عن اي من باب المهملة والزاي ففتح تنسقا اي في مرضهم على الشهادة يحملون عليها  
يستشهدون به فتارة يحملون قبل ان يستشهدوا وتارة بالعكس وهذا مثلا يسرعة الشهادة  
والجهل وخص الرجل عليها حتى لا يدري بايهما بيتدا فكأنهما يتسابقان لقلة مبالاة باله  
ببر ماوي قوله ولم تقصصهم الذي ينبغي الخ

يباض في الام

قوله القصة لا يخرق قصة ماض والخمير الحديث طاب **باب قول الله عز وجل يا ايها الناس**  
ان وعد الله حق الاية وقال مجاهد الغرور الشيطان ثبتت هذه الاية في رواية الكشي يهي وعده  
تقول غيرت فلا ناصبت غرته ونلت ما اردته منه والغرة بالكسر الغفلة في البقطة والغرور كل  
ما يغفل الانسان واما فسر الشيطان لانه لا يراى ذلك ففتح على المقاعد موقنة معروف بالمدينة  
مصباح فاحسن في رواية نافه ابن جبير عن مران فاسخ الوضوء ففتح لم يأت المسجد ففتح  
مكتفين ثم علس هكذا اطلق صلاة ركعتين وهو مخور رواية ابن شهاب وقيله مسلم في رواية  
بلفظ ثم مشى الى الصلاة المكتوبة فصلها مع الناس او في المسجد ففتح غفر له ما تقدم من ذنبه  
مسلم غفر له ما بينهما وبين الصلاة التي تليها اي التي تسبقها وفيه تقييد لما اطلق في قوله  
غفر له ما تقدم من ذنبه وان التقدم خاص بالزمان الذي بالصلوات ففتح لا تقصر ولا تقصر  
الذي نوب بالوضوء فان ذلك بمثابة الله مصباح **باب ذهاب الصالحين بفتح الميم** واما  
بكسرهما فهو المظهر الضعيف قال صاحب المحكم الذهبية المظهر الضعيفة والجمع الذهاب مصباح يذهب  
الصالحون المراد قبض ارواحهم ففتح الاول والاولى افضل قال فضل حالة للمثناة

والفائدة البردي من كل شئ واصلا ما يسقط من قشور القمح والشعيرة لا يبالى بهم لا يرفع لهم  
قد تراوا لا يقيم لهم وزنا باله اسر مصدر بالي والمصدر مبالاة طاب **باب ما يتقى من شدة**  
العال اي اذا التهم به ففتح انما اموالكم واؤادكم فتنه اي تشغل البال عن القيام بالطاعة  
فتح نفس بكسر العين المهملة ويجوز الفتح اي سقط والمراد هنا هلك ففتح عبد الديار  
اي طالبه الحريص على جمعه القايح على حفظه فلانه خادمه وعبد ففتح والقطيفة  
الشار المخمل بمرأوي الخبيثة الكسا الاسود المرقعة بمرأوي لو كان لابن آدم المراء  
الحسب باعتبار طبعه والا فليكثر من هم يقنع بما اعطى ولا يطلب زيادة وذلك عار ففتح  
نوبة الله تعالى بمرأوي ولا يحمل خوف ابن آدم قال الطيبي قوله بل لا موقع للتدليل  
والتقريب للعلم السابق كانه قيل ولا يشبه من التراب الا بالتراب ويحتمل ان يكون الحكمة  
في ذكر التراب دون غيره ان المراد لا يتقضي طمعه حتى يموت فاذا مات كان من شأنه ان يذهب  
فاذا دفن صعد عليه التراب فملا خوفه وفاه وعينه ولم يبق معه موضعه يحتاج الى التراب  
غيره والنسبة الى المعظم فكونه الطريق الى الوصول الى الجود ففتح ويتوب الله على  
من تاب اي ان الله يقبل التوبة من الحريص كما يقبلها من غير ففتح قال ابن عباس  
فلا تدري من القرائ صوامر لا يعني الحديث المذكور ففتح وسمعت ابن الزبير القائل هو  
عطاه ففتح ذلك اشار الى الحديث وظاهره انه باللفظ المذكور ومن زيادة ابن عباس  
فتح وقال البراء بن ابي عديث لو ان لابن آدم ولفظ لا ادري والظاهر ان المأني  
الحديث بوجهه عن اي بضم الحاء هو ابن عباس القاري ان تصاريب مصباح  
كنا نرى بضم النون اوله اي يظن ويجوز فتحها من البراء اي نعتقه ففتح هذا  
ليريب ما اشار اليه وقد نبهنا الله سبحانه عليه ولفظه كذا في هذه الحديث صفت  
القران لو ان لابن آدم واديين من ما التمني فاذا نال الشا الحديث دون قوله ويتوب  
الاية ففتح حتى نزلت اليها كالتكاثري فتسختها اي تسخت قراة لفظها ويحتمل ان  
المراد كذا نظن ان هذا من القران فلما نزلت اليها كالتكاثري اعلمنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان الكلال مال والبر كذا وان ليس من النسب في شئ ففتح مصباح **باب**  
قوله النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا المال خضرة التال المبالغة او باعتبار انفع المال اوصفة  
لحذوف اي كبقلة بمرأوي من النساء وقال ابن النبي بد في الآية بالسؤال لانه اشد  
الناس فتنة للرجال قال ومعنى تزيينها اعجاب الرجل بها وطوا عينه لها ففتح والقناطير  
جمع قنطار واختلف في تقديره فقبل سبعون الف دينار وقيل الف دينار او قية وقال  
ابن عطية بعد الصبح ففتح ثم قال ان هذا المال الفاعل قال هو النبي صلى الله عليه وسلم  
ففتح اليد العليا خير من اليد السفلى والمراد هي المتفكة والثانية هي السائلة كما مضى  
في الزكاة **باب ما قدم من ماله فهو له الضمير** لان سائر المكلف وحده للعالم

الفهم



به وان لم يجز له ذكر في الترجمة ففتح  
 ان لم ينسب من المال وان كان هو في الحال منسوب اليه فانه باعتبار انتقاله الى الورثة يكون  
 منسوباً للوارث فنسبته للمالك في حياته حقيقة ونسبته للوارث في حياة المورث  
 صيانة ففتح فان ماله ما قدم اي الذي يضاف اليه في الحياة وبعد الموت بخلاف  
 الحال الذي يخلفه قال ابن بطال وغيره فيه الفرض على تقدير ما يمكن تقديره من  
 المال في حقه البر والقرية ليستفيع به في الاخر ففتح باب المكثرون هم المقلون  
 المراد بالقلّة قلة الثواب ففتح من كان يريد الحياة الدنيا ومن ينشأ اليها فخلوا  
 في الالة والحاصل ان من اراد بعمله ثواب الدنيا عجل له وجوز في الاخر ففتح باب المكثرون هم المقلون  
 قصده الى الدنيا واعرضه عن الاخر ففتح ليس معه انساب فهو تارك لقوله وجوز  
 ان يكون لديه ثوبان يكون معه احد من غير جنس الانسان من ملك او جني ففتح وقل  
 القرابي في المال الذي ليس فيه للمفروض في شخصه ما استقر بمشئ الاحتمالات  
 بنظر النبي عليه الصلاة والسلام حاجة فيكون قريباً منه ففتح ان المكثرين هم المقلون  
 الاكثر من المال والاقل من ثواب الاخر وهذا في حق من لم يتصف بهما دل عليه الاستدلال  
 بعد من الاتفاق ففتح فتفتح بنون وفاء ومهمة اعطي كثره ط ففتح موضع  
 سهل لا حجارة فيه في بعض ما وقع في مصباح حديث ابن ابي وهب بن عبد الله بن جدي  
 من مات لا يشرك بالله شيئا لا يجد ثوابه ان المكثرين هم المقلون ففتح باب  
 قول النبي صلى الله عليه وسلم ما أحب ان لا أحد ذمها فاستقبلنا بفتح اللام لاجل رفق  
 على الفاعلية ففتح ثالثة اي لينة ثالثة الا ولان يقال انها قيد بالثلاث لانها اقصر ما  
 يحتاج اليه في تقرير مثله ففتح الاشياء استثناء من ديوار والان اقوال استثناء  
 فاعل سريه برماوي ارصد له دين اي اعد واحفظه وهذا الارصاد اعرف من ان يكون  
 لصاحب دين غائب حتى يحضر او لو فادين موكل حتى يحل فوفيه ففتح قال المناوي في شرح  
 الجامع لو كان لي مثل خذها بالنصب تميز قال ابن مالك ووقوع التمييز بعد مثل قليل لئلا يسهل  
 لا يمر على ثلاث من الليالي وعندي اي والحال عندك منه شيء اي سري عدمه وارثا لثالث الحال  
 ان عندك من الذهب شيء فالنفي في التثنية راجع الى الحال يعني سري عدمه تلك الحال في تلك  
 الليالي وفي التقييد بثلاث مبالغة في سرعة الاتفاق الاشياء ارصدك بقدر المهمة وكسر الصاد  
 اعد له دين واستثنى الشر من الشر يكون الثاني مقيداً خاصاً ورفعه لكونه جواباً له  
 في حكم النفي وجعل له هذا التثنية ونعقبت بالرد عن بيمينه وعن شماله ومن  
 خلفه هكذا اقتصر على ثلاث والذي يظهر ان ذلك من تعريض الرواة فان اصل الحديث  
 مشتمل على الجهات الاربع ففتح وقليل ما هم ما رايتك موكدة للقلّة ويحتمل ان  
 يكون موضوعه ولفظ قليل هو الخبر وقصر هو المبدأ والتقدير بغير قليله ففتح

في رواية غير  
 ابن ابي وهب  
 من لا يرضى  
 فسطح

من كانك بالنصب اي الذي كانك ففتح قوله باب بالتصويت الفتا عن النفس اي سوا  
 كان التصويت بكه قليل المال وكثيره والفتى كسر اوله متصور وقد ورد في الشعر وبلغ  
 اوله مع المدح والكفاية ففتح قوله اجسئون انما شهدوا لايات غرضه من هذه الايات  
 ان المال ليس خيراً مطلقاً وكل ما راب عينية تفسير لقوله تعالى ولهم اعمالنا دور ذلك  
 لها اعمالون ففتح قوله لفرصه قال بفتح الراء ما يجتمع من متاع الدنيا وقال ابن فارس العرف  
 في المعانيث الذي سمعناه في الحديث يسكون الدار وهو ما كان من المال غير نقد وجمعه عروفت  
 قد راوي وقال السيوطي العرف بفتح العين ما يتفيع به الناس من متاع الدنيا وعن سيبويه ففتح  
 واخذ الفتى اي النافه والظلم والممدوح عن النفس اي القلب وهو القناعة بها من رزقه  
 الله وعدم الحرص على ان يازده طهره باب فحصل الفقر انما راجع هذه الترجمة عقيب  
 التي قبلها الى تحقيق محل الخلاف في تفضيل الفقر على الغنا او عكسه وساق ابن بطال كلاماً  
 فاحصه ان الفقير والفتى متقاربان لا يعرف احدهما في فقره وعنايه من العوارض فيمدح  
 او يذم والفضل كله في العفاف لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تفسطها  
 كل البسط ففتح ففتح جاز هو عينية البحصه لفرار من الاقرع ابن حبان ففتح لرجل  
 هو ابو ذر كما رواه ابن حبان من طريقه برماوي وقال ابن المستوفى ففتح حري اليه جدير  
 او تحقيق ففتح ان يتكلم بغير اوله ففتح ثالثة اي تجاب ففتح ففتح ثم صار هذا الفقر  
 العام هو جعل الضمير برماوي مثلاً بالنصب تمييزاً وخفضه لانه برماوي ففتح جازنا  
 به رسول الله صلى الله عليه وسلم المراد بالمعجزة الاشتراك في حكم المعجزة اذ لم يكن معه حبيباً  
 الا الصديق وعامداً في خبره ففتح سري وجهه الله اي جهة ما عند من الثواب  
 لاجل جهة الدنيا ففتح امرنا على الله اي اثابنا وجرنا ففتح من اجر شيئا اي من عرش الدنيا  
 وهذه امشك كل على ما تقدم في تفسيره بتغاوجه الله في جميعه بان الاطلاق الجهر على المال في الدنيا  
 بطريق المجاز بالنسبة للثواب الاخر وذلك ان القصد الى الوضوء ما تقدم لك من  
 مات قبل الفتوى كمن سعى في غيرهم من عايش الحان ففتح عليه من القسم الاول وقوله  
 ارجو في الاخر والقسم الثاني يقتضي الخبر انه يحسب عليه ما وصل اليهم من مال الدنيا من ثوابهم  
 في الاخر ففتح ثمرة هراير من صوف محطط او بده ففتح ابيعت بفتح المهمة والنفق  
 والمهمة ثالثة تحتية ساكنة انتهت واستحقت القطط ط ففتح ففتح سريه برماوي ففتح اوله وسكو  
 ثابته وكسر المهمة ويجوز من فيها بعد ما موحدة اي يقطعها ففتح على خوان بلس المهمة  
 وفيها ما يوصل عليه الطعام عند اهل التعجب اي العائدة ويقال اخوان برماوي وما اكل  
 من امر قفا الى الحاصل ان الخبر لا يدل على تفضيل الفقر على الغنا بل يدل على فضل القناعة  
 والعفاف وعدم التبسط في ملذات الدنيا ففتح وما في في شيء الى ان يارفعه ما تقدم  
 في الوصايا ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثوابه ففتح ففتح ثالثة اي ثابته ففتح ثالثة  
 بالنسبة للنفي ما يخلف عنه ما كان محتاجاً اليه واما التي اشارت اليها في نسخة ففتح ثالثة



التي تخص بها فلم يتجدد المورجات هفتة  
 الطاق في الحائط طوقا البر ماوي هو خشيعة عريضة يخرطها في الحائط وهو  
 يشبه الطاق في النيبوت هفتة فصلته ففني قال ابن بطال فيه ان الطعام المكمل  
 يكون فناؤه مقلوبا للظاهر بكيه وان الطعام غير المكمل فيه العبرة لانه متكون من  
 قلت في تجميع كل طعام بذلك نظر والذي يظن انه كان من الخصوصية لما يشبه بكرة  
 التي عليه افضل الصلاة والسلام وقد استشكل فيها الامم بكيل الطعام وتشتب العبرة  
 على ذلك كما تقدم في البيوع بلفظ كيلوا طعامكم ببارك لكم فيه واجب بان الصلح  
 عند المبايعة مطلوب من اجل تغلق حق المتبايعين فلهذا القصد يندب واما الصلح  
 ان اتفاق وقد ينعت الشئ فذلك ككر هفتة باب بالتشويب كيف كان عيش  
 النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اي في حياته وتخليهم عن الدنيا عن ملكها والنسبة  
 فيها هفتة حديثنا ابو يعمر بن خويصيف الحديث هذا مشكل ولعله اعتمد على ما ذكر في  
 كتاب الاطعمة من طريق يوسف ابن عيسى المروزي وهو قريب من نص الحديث  
 فلهذا اراد النصف المذكور لا ينعيم ما لم يذكر ثم في صير الصلح صند بطريق  
 يوسف وبعضه بطريق ابي يعمر هفتة الله بالحب حذق منه هفتة الله بالحب حذق منه هفتة  
 الله بالنصب حذق منه هفتة الله بالحب حذق منه هفتة الله بالنصب حذق منه هفتة  
 لا اعتمد بكدي على الارض من الجوع اي الصق بطني بالارض وكان يستفيد بذلك  
 ما يستفيد من شد الجوع على بطنه وهو كناية عن سقوطه هفتة الاشجار على بطني الحكيم  
 في شد الجوع على البطن ليستقيم الظاهر ويرد مرارة الجوع ويرد الجوع الحار مصباح على طريقه  
 الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم وبعض اصحابه ممن كان طريق من كان طريق من الجوع الى  
 متحقة هفتة وعرف ما في نفسي استدراكا لغيره بسمه صلى الله عليه وسلم على انه عرف ما به  
 هفتة وقال البر ماوي اي من الجوع وطلب الطعام وما في وجهي ما في من صفر الفلف  
 ورتاة الهيئة هفتة فاستاذت قوله فاذا في تنازع فيه القول فدخل الثانية تكرر  
 للاول وقيل المراد بالاول ارادة الدعوى بر ماوي الحق اهل الصفة كذا اعد الحق بالاول  
 وكانه صنفها معنى نطق هفتة قالوا اهل الصفة احياء الاسلام من كلام ابي هريرة قاله شارحا  
 لاهل الصفة والسبب في استدعائهم هفتة ولا على احد يعي بعد تخصيصهم في شمل الاقارب  
 والاصدق وغيرهم هفتة فاذا جاء امرني اي النبي صلى الله عليه وسلم فكنت اعطيهم كما عرف  
 ذلك بالعادة لانه كان يلازم النبي صلى الله عليه وسلم فخدمه هفتة وما عسانا يبلغني  
 منه هذا الذي اي يصل الى بعد ان يستفيد منه هفتة ولا يمكن من طاعة الله الخ بشي قوله  
 تعالى من يطعم الرسول فقد اطاع الله هفتة فاشبههم في عونهم ذكرهم بعد وكنتم انا اعطيهم  
 عطايا على اجاب الشرط وهو فاذا جاءوا كان معنى الاستقبال واخلا تحت القول والتقدير  
 عند نفسه بر ماوي يروى بفتح الواو وقوله بعد فاعطيه اي يعطي غير الاول مصباح

قوله فلهذا اي حمد الله على ما من به من البركة التي وقعت في الدار المذكورة قلته حتى ويقيم  
 قوله فلهذا اي حمد الله على ما من به من البركة التي وقعت في الدار المذكورة قلته حتى ويقيم  
 كلهم وافضلوا وسمى في بدء الشرب هفتة اي الا والاعراب يروى بسند في سبيل الله في  
 رواية سعيد في الطبقات من وجه اخر عن سعد بن ذكوان في السيرة التي خرج فيها مع عبيدة  
 ابن الجراح في شيت من البواهي السرايا بعد الحج هفتة ورايتنا في المشاة هفتة الجبل  
 بعد الحياوسكون الموحدة ورفق السلم والسمرا وعامة العصابة او بيلة والسمرا بغير الميم شجر  
 هفتة مصباح وقال الحافظ قال الا على الجبل ثم العمر بن شبة اللوبيا ليعض بالساد المجمة  
 كناية عن الذي يخرج منه الغوط هفتة ماله خاط بكسر المجمة وسكون الهمزة يصير بحرا  
 لا يجلب من شدة البسبب النابض عن قشق العيش هفتة وكذا قال البر ماوي تفر في اعي  
 توقيتي على احكام الدين وتعلي ذلك مصباح وقال الحافظ اي توقيتي والتقرير التوقيف  
 على الاحكام والقرائن هفتة ثبت ان اي ان كنت محتاجا الى تعليمهم هفتة مصباح وقال الحافظ  
 قال ابن الجوزي ان قيل كيف ينساع لسعدان مدح نفسه ومن شأن المومن ترك ذلك لثبوت  
 النهي عنه والجواب ان ذلك تنساع له لما عدا الجحافل باله لا يحسن الصلاة فاضطر الى تركه ففضله  
 ما يشبه ال محمد صلى الله عليه وسلم وقد مر المدح بخرج ما كان في قبيل الجحافل هفتة ثلاث  
 ليالي بايامها يتابعها يخرج منها التناسيل حق قبيل اشارة الى استمراره على تلك الحالة اقامته  
 بالمدنية وهب عشر سنين بها فيها ما يرام اسفار في الغزو والجهاد والهمة قال الطبري استشكل بعض  
 الناس كون النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كانوا يطوفون الايام حروبا ما كانت ان كان يرضى  
 لا الهة قوت يستندوا به قسمة بين اربعة انفسا لغيرهم مما افاد الله عليه والجواب ان ذلك من  
 في حاله دون حاله لا لعوز وضيق والحق ان الكثير منهم كانوا في حال الضيق قبل الهجرة حيث كانوا  
 مكة ثم لما كان في حروا الى المدينة كان الكثير منهم كذلك فواساهم الاسفار بالمنار والمناجح فلما  
 فتحت لهم النصير حروا واعطيتهم ما يحسنهم هفتة اكلتني في يوم ما فيه اشارة الى انهم  
 من جملتهم بعدوا في اليوم الا اكلت واحدة فان وجدوا اكلت واحدة فاحدا فاحدا هفتة من ادم  
 بفتح الهمة والمهمة هفتة سميت اي مسهوظا من وعاشعها بالمال الحارة هفتة انها صود  
 ايطعننا واطلاق الطعام على الماء العذب شرعي نون بنون الحج هفتة بنواي  
 يعيشك بغير اوله يقال عاشه الله اي اعطاه العيش هفتة الاسودان القروا الماء وقال  
 السفاني الاسودان يلق على النمر والماء والسواد للقرحون الماء ففتحت ابنت واحد تغلبها هفتة  
 اللطام امر رزق ال محمد قوتنا هفتة او قد هتاهنا وعند مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه  
 اللطام جعل رزق ال محمد قوتنا وهو المعنى هنا فان اللفظ الاول صالح لان يكون دعا بطلب  
 القوت في ذلك اليوم وان يكون طلب لهم القوت دائما بخلاف اللفظ الثاني فانه يعني  
 الاعتناء وهو الدال على الكفاية هفتة باب القصد وهو سلوك الطريق المقصد له  
 اي استجاب ذلك وسياتي انهم فسر السرايا بالقصد وبه يظهر المناسبة هفتة والمدام  
 على العمل بالنصالح هفتة الصارخ الديك او المودن هفتة 2 ثناء المودع عن ابي هريرة

حال

قوله لرام  
 بوزن كمال  
 هفتة



هذا ذكر استطراد اوله تعلق بالترجمة ففتح  
 تعالى ادخلوا الجنة التي كنتم تعملون لان العمل انما يحصل بتوفيق الله تعالى  
 ورحمته وقيل الحديث محمول على قول الجنة والاية على حصول النار فيها وقيل بالاية  
 للمقابلة وفي الحديث للنسبية وقال ابن حجر معناه ان العمل من حيث هو عمل لا يستند  
 به العامل في قول الجنة ما لم يكن مقبولا فان كان كذلك فامد القول الى الله وانما يحصل بركة  
 الله ان يقبل منه فمعنى قوله ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اي من العمل المقبول  
 سردوا من السداد بالمهمة وهو القصد من القول والعمل واختيار الصواب منهما بهما  
 وقيل في الآية الرواية الانية وقيل هو اي لا تبلغوا النهاية في الاجتهاد وقيل هو  
 مصباح واعندوا وروى عن المراد بالقد والروح السيرة والالتفات والسير بالرواية  
 السيرة او النص الثاني من التفسير وشيئا منصوب بفعل محذوف اي افعلوا والادخلة  
 بضم الموحدة وسكون اللام وتجاوز فتحها بعد اللام جيم سيرا لليلوي فيه اشارة الى صام  
 جميع النهار وقيام بعض الليل الى اخره من ذلك من سائر اوجه العبادة ففتح القصيدة  
 بالنسبة على الاغراب النزهة الطريق الوسيط العدل ط تلوغوا اي مقصودكم  
 اي الاعمال احب الى الله قال ادومها في سواها وان المسئلة احب الى الله اعمالا  
 السؤال عن ذات العمل والادب وروى عن ماد وروى عن وصفة العمل فلم يتطابقا ويمكن ان  
 يقال ان هذا السؤال في قوله في الحديث الماصي في الصلاة في الحج وفي البر والبر حيث احب  
 بالصلاة ثم بالبر الى اخره ثم ختم ذلك بان المداومة على عمل من اعمال البر ولو كان تفضلا  
 احب الى الله من عمل يكون اعظم اجر لكن ليس فيه مداومة ففتح اكلقوا بفتح اللام  
 وضمها الا بلاغ بالشئ الى غاية ط وفي البر ماوي اكلقوا بالفتح وصل وفتح اللام وروى  
 بالفتح وله ولا مكنسورة ولا يبع عند اللغويين ما تطيقون المراد ما يطيقون  
 دوامه ولا تخزون عنه في المستقبل بر ماوي طلكا كان مخيرا شيئا من الايام  
 اي بعبادة مخصوصة لا يفعل مثلها في غيره فقلت لا وقد استشكلت بها ثبت عنها  
 ان الكرم صيامه كان في شعبان وبانه كان يصوم ايام البيض واجيب بان مداومها في  
 عبادة معينة كثيرا وكان يكثر السفر في الغزو فينقطع بعض الايام التي كان يريد ان يصومها  
 فينتفق ان لا يتمكن من قضاء ذلك الا في شعبان فيصير صيامه في شعبان بحسب  
 الكرم صيامه منه في غيره واما ايام البيض فلم يكن يواظب على صيامها في ايام  
 بعينها بل ربما صام من اول الشهر وربما صام من وسطه وربما صام من اخره ففتح  
 ديمة بكسر اللام المحملة وتخفيف التحتية الدائمة ط وانكم يستطيعون ان  
 اي في العبادة كمية كانت او كيفية من خشوع وخضوع واحسان واطلاص  
 اية الزبركات بكسر الزاي والراء بينهما موحدة وبالفتح ففتح وابشر

تدبر وشأن  
 وفي بعض النسخ  
 وشيئا من الاعمال  
 سعة  
 تفت  
 الدجحة

الحكمة

الهمة وكسر الشين وفي بعض النسخ والصل وصم الشين اي ابشر بالشواب الحز بل على العمل وان قل  
 مصباح وقال الظنه اي قال محمد بن الربيعان اظن موسى روى هذه الحديث بواسطة  
 ابن النضر عن ابي سلمة بن ابي الطاهر روى السابقة فانه بلا واسطة به ماوي سراجاد  
 البقرة السيف وكسرها والرواية بالفتح ففتح وقال عفا انما كثر لفظ قال انه بالمد الكثرة لا بالحدث  
 به ماوي صلي لنا وجه من حيث الباب ان الجنة المرغوبة والنار المرهبة يكونان نصب عين  
 الصلي يكونان باعثين له على مداومة العمل بهما في ربي ففتح اوله وكسر القاف من الارتقاء بعد  
 وزنا ومعناه ففتح قبل بكسر القاف اجهة وقيل بضمين اي قدام مصباح مملثين  
 اي مصورين ففتح فلما ركا ليوم في الخير والشر في الحديث اشارة الى الحث على مداومة العمل  
 لان مثل الجنة والنار يثبت عينيه كان له ذلك باعثا على المواظبة على الطاعة والانكفاف  
 عن العصية وبهذه التقرير يظهر من نسخة الحديث للترجمة ففتح باب الرجاء الخوف اي  
 استحباب ذلك فلا يقطعه النظر في الرجاء عن الخوف ولا في الخوف عن الرجاء ليل يفتن في الاول  
 المكرو في الثاني الى القنوط وكلا منهما مذموم ففتح وقال سفيان بن عيينة للترجمة  
 من جهة ان الآية تدل على ان من لم يعمل بما يتضمنه الكتاب الذي انزل عليه لم يحصل له النجاة  
 لكن يحتمل ان يكون ذلك من الامم الذي كان كتب على من قبل هذه الحجة الرجاء بهذه الطريق  
 مع الخوف ففتح ان الله خلق الرحمة المراد بالترجمة ما يقع من صفات الفعل فلا حاجة  
 الى التاويل ففتح مائة ترجمة اي مائة نوع او مائة جزء به ماوي صلهم في بعض كلة  
 مصباح فلو يعلم الكافر قدمه لان كثرتها وسعتها اي الرحمة تقتضي ان يطعم فيها كل احد  
 ثم ذكر المؤمن استطراد ففتح بكسر الدال استشكل هذا الترتيب يكون صل اذا اضعف  
 الى الموصو كانت اذ ذاك لعموم الاجزاء لا لعموم الافراد والعرض من سياق الحديث فغير الافراد  
 واجيب ان يانه وفي بعض طرقه ان الرحمة قسمت مائة جزءا لتعميم حيث لعموم الافراد  
 في الاصل وانزلت الاضطرار لافراد مبالغة ففتح له ماوي من النار مطابقة الحديث للترجمة  
 انه اشتمل على الوعد والوعيد المقتضي للمرجا والخوف فمن علم ان من صفات الله الرحمة  
 لما اراد ان يرحمه والا تنقام من اراد ان يتقرب منه لا يامن من يجر حوائجته ولا يياس من  
 رحمة من يخاف انتقامه ففتح باب الصبر عن العابرون الاية مناسبة هذه الاية للترجمة انما صبر  
 وعلى الصبر عن المحرمات ففتح انما يوفي العابرون الاية مناسبة هذه الاية للترجمة انما صبر  
 بقوله تعالى قل يا عبادي الذين امنوا اتقوا ربكم ومن اتقى ربكم كف عن المحرمات وفعل الواجبات  
 والمراد بقوله بغير حساب المبالغة في التكثير ففتح وقال وجدنا غير عيشنا بالصبر كذا الاثر  
 وللمكشفي في مجرد الموحدة وهو بالنسب على نزاع الخافض والاصل في الصبر بالبعث في  
 ففتح نقد بفتح النون وكسر القاف ففتح ففتح فقال لهم حين نقد كل شئ انتقد  
 بيد يحتمل ان يكون هذه الجملة مبالغة واعتراضية او استثنائية وبالفتح بقوله

بظ  
 الطريق

وفي نسخة الصبر  
 على محارم الله  
 انه تعلل



ويحتمل ان يكونه يتعلق بقوله انفق به فتح ما يكون في بعضها ما يكون فيما اما موصولة او  
 شرطية بمرادها من خبر اي مال فتح ومن يستغنى اي يستغنى من السؤال  
 اي يجازيه على استغناؤه لصيانة وجهه ودفعه فاقته فتح ومن يتصرف اي يعالج  
 الحق على ترك السؤال ط يصبره الله اي يقويه ويمكنه من نفسه حتى يتقاوله  
 وتذعن كعمل الشدة ط خبر انما انصب في هذه الرواية وهو متجمل فتح حق من كبير  
 الراه فتح او تتفتح او للتفتح او للشك من الراعي ووجه مناسبة الحديث للترجمة ان فيه  
 الصبر على الطاعة وعن ترك الشكوى بمرادها باب ومن يتوصل على الله فهو حسبه  
 المراد بالتوصل اعتقاد ما دلت عليه الاية وما من دابة في الارض الا على الله رزقها وليس  
 المراد به الا التوصل فتح متاكل ما صاق على الناس وقضاه الطير وبان اي جاز من طير  
 الربيع ابن المنذر التوري عن ابيه عن الربيع ابن خيثم قال في قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا  
 الى يسهل قال من كل شئ صاق على الناس فتح ثني اسحق اما ابن منصور او ابن ابراهيم بمرادها  
 وقال الخافط غلط من قال انه ابن ابراهيم لا يستحقون اي بالقر في المنه عنهما وفيه في الجملة  
 ولا يتطيرون المراد انهم لا يتشامون كما كانوا يفعلون في الجاهلية فتح  
 وعلى ربهم يتوكلون يحتمل ان يكون هذه الجملة مفسرة لما تقدم من ترك الاستعانة بالانبياء  
 والطيرة ويحتمل ان يكون من العام بعد الاصل ان كل واحدة منها صفة خاصة من التوكل وهو  
 ذلك فتح باب ما يكون من قيل وقال ذكر فيه حديث المغيرة بن شعبه في ذلك المراد انه  
 عن الاكثر رجلا فانه ينفق من العمل ومنه اعلى ان الرواية فيه للتشويق وقال غيره هما اسنان  
 يقاكثر القليل والقال ابن دقيق العيد ان شهر فيه فتح اللام فيها على سبيل الحكاية  
 وهو الذي يقتضيه المعنى قال المحي الطبري والحكمة في التمهيد ذلك ان الكثرة في ذلك  
 لا يوم من معها وقوع الخطاه فتح وكثرة السؤال اي في المسائل التي لا حاجة اليها وسؤال  
 الاموال او عن احوال الناس او عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او غيره ذلك باب  
 حفظ اللسان عن النطق بما لا يسوغ نشره مما لا حاجة للمتكلم به فتح ما يلفظ  
 من قول الا لاديه رقيب اي حافضا عن تبادي حاضرا قال ابن بطال جاعف الحسب انهما بكتا  
 كل شئ فتح من يضمن بالجزمة من الصمتا بعض الوقا بترك المعصية فاطلق القنات  
 واراد لزمه وهو الحق الذي عليه فالمعنى من اد الحق الذي على لسانه من النطق بما  
 عليه او الصمت عما لا يعنيه واد الحق الذي على وجهه من وصفه في الكلام وكفه عن الكراهة فتح  
 لحبيه بنقته اللام والمراد بما بينهما اللسان وما يتأتى به النطق وما بين الرجلين الفرج فتح  
 جازية الرواية بالنصب بعض اعطوه جازية وان جازيت بالرفق فالمعنى تتوجه عليكم جازية  
 يوم وليلة وفيه خسران الجازية وفيه حذف تقدير زمان جازية به يفهمه  
 البرماوي يوم وليلة خبر عن جازية وانما خبر عن الجازية وهو حجة بالزمان على تقدير  
 مضاف في المبتدأ اي زمان جازية يوم وليلة ان بالكلمة اي الكلام المشتمل

عل

قوله لا يلقى بالحق في الشرع

على ان يفهم الخير والشر سوا طام لا يقسم بما يقال كلمة الشهادة فتح لا يلقى لها مال اي لا يقا  
 بخاطره ولا يفكر في عاقبتها ولا يظن انها تؤثر شيئا وفسرها ابن عبد السلام بالجملة التي لا  
 بها فحسبها من قبحها ط قال البرماوي في حقه على الانسان ان يتكلم بحال يعلم فحسبها من  
 قبحها ما يثبت فيها اي لا يتقلب معناها اي لا يثبتها بغيرها فلا يتأملها حق  
 يثبت فيها فلا يقولها الا ان ظهرت المعصية في القول فتح يراى في اوله وكسر الزاي بعدها  
 لا يراى يسقطه فتح بعد ما بين المشرق راود مسلم والمغرب ط باب البركة من خشية  
 الله وفيه حديث علي وفق لفظ التزمعنا اي بجانية ترفعه حرمت النار على من تكلم  
 من خشية الله فتح في ظله كذا وفيه هنا وفيه في ابواب المساجد في ظل عرشه وظل كل شئ  
 بحسبه في ظلال ايضا معنى التجم ومنه اكملها اذ شمر وظلها ومعنى الجانب ومنه يسير الركب  
 في ظلها ما شاعره فتح في باب الخوف من الله عز وجل فهو من المقامات العلية وهو من لوازم  
 الايمان فالعبدان كان مستقيما فخوفه من سوء العاقبة او نقصان الدرجة بالنسبة وان كان  
 ما يلقى الخوفه من سوء فعله وينفعه ذلك مع الله ولا قلاع فان الخوف ينشأ من معرفة  
 فتح الجناية والتصدق بالوعد عليه ما فتح قوله من كان قبل كراي من بني اسرائيل فتح قوله  
 قوله يسيئ الظن بعمله تقدمانه كان نباشاه فتح قوله في روي بالتخفيف معنى التزمعنا  
 معنى التفرق وبمعناها ط وفي البرماوي بضم الذال من التزمعنا وهو التفرق وبمعناها من التزمعنا  
 يقال فرقت امرأتي الشئ واذ رزقها اطارها واذ رزقها تنهت قوله ما يلقى اي حاشه فتح قوله انما الله  
 مال اوله ومعنى اعطاه كذا الاكثر وهو تفسير للفظ انما في قوله اي اب بالنصب حين انصب  
 ايضا ومنه من قيد بالضم على معنى المضاف اي ضراب ومنه لا حل ذلك بمرادها قوله  
 لم يثبت بفتح اوله ويسكون الموحدة وفيه المشاة وكسر الهمزة بعدها رأت البيرة بمعنى الذخيرة  
 والحكمة فتح قوله بقدر كذا هنا بفتح الهمزة وسكون القاف من القدر وهو من الجزم على الشرط  
 ولد ان يحد به بالجزم على الجزا والمعنى ان يحد يوم القيمة على هيئة يعرفه كذا اذا صار قادرا  
 مستويا في الماء والبراج لعله يحفره فتح قوله فاستحق في الحق السحق والسحق بمعنى واحد مصباح  
 قوله ويرى وهو على القسم من الخبر بذكر عنهم خبره مصباح فاذا رجلا قايما قال ابن مالك  
 جاز وفوق المستد انكر بعد اذ النجاة بفتح الهمزة من القرائن التي تحصل بها الفائدة فتح قوله  
 فما تلافاه تبارك وصام موصولة اي الذي تلافاه وهو ان رجمه او نأفبه وصفة الاستثناء  
 محذوفة ط قال الخافط ما معناه الرحمة والمغفرة محمولان على ارادة ترك الخلو وفيها قال ابن  
 اي من كان المراد موصلا انه ايقن بالحساب وان النسب يعاقب عليها واما ما اوصاه فقلعه  
 كان جازيا في شرعهم ذلك لتصحيح التوبة فقد ثبت في شرع بني اسرائيل قتلهم انفسهم  
 لهجة التوبة قوله قال محمد بن ابا عثمان القائل هو سليمان التيمي وابو اعثمان هو النهر  
 عبد الرحمن فتح قوله سليمان اي القاري في قوله وقال معاذ هو ابن جيل التيمي مصباح قوله  
 باب ان تنها عن المعاصي اي تتركها اصلا ولا اعراض عنها بعد الوقوع فيها فتح قوله  
 مثل نعمة الميم والمثلثة والمعلى الصفة العجيبة الشأن بوزن هاء الميم على سبيل التشبيه  
 لارادة التقريب والتفهيم فتح قوله بعيني بالافراد وللكشميه في التشبيه فتح قوله النهر



الغريبان اذ لم يزلوا في جيشا فسلبوه واسروه فانقلت الى قومه فقال اني رايت الجيشين  
 فراه عرياناً ففحقوا صدقه لا تخموا نوابه فونه ولا تهمم بيهتمونه فقطعوا سيره  
 لهذه القرائث وقيل ان الذي يشرق على موضع عال ويشير بيمينه وروي بالمعنى يدل  
 التختة بفتحات اي الموضع بالا نثار يقال رجل عريان فصيح اللسان ففتح **فالتخات**  
 بالمد والنصب على الازغ اي اطلبوا النخات ان تشرقوا الحرب وط فاد كوايخمة فطس  
 ثرسكون ساروا الليل كله وط على ضلهم بفتحتين الهيئته الهيئته والسكون  
 ط فاجتاهم بغيرهم حاصلة اي استاصلهم قال الطبيب يشبه صلى الله عليه وسلم  
 نفسه بالرجل وانذاره بالعذاب القريب بانذار الرجل قومه بالكجيش المصيح وشبهه من  
 اطاعوه امتهم ومن عصاه من كذب الرجل في انداره ومن صدقه ففتح **ايستقر**  
 او قد والاضاة فوط الانارة ففتح **الفران** نوع من الطير كاليعوضه ط **يترعدون**  
 بفتح اوله والراي وحسن العين الموحدة بدفعهم وروي يترعدون بزيادة نوت وط  
 فانا اخذ قال الطبيب الفاقية فصيحته ففتح **يترعدون** وهي معقة الار  
 ففتح عن التار ففتح المسبب موضع السبلان المراد انه منعهم من الوقوع في المعاصي  
 التي تكون سببا للولوج النار ففتح **وانتم** تفاحون بفتحتين وتشد يدك  
 اصله تتفحمون ففتح فاحد النابيب ط حاصل هذه التمثيل انه يشبه ثقات  
 الشهوات في المعاصي التي تكون سببا في الوقوع في النار ينشأ من الفرائض بالوقوع  
 في النار تناعا لشهواتها وبشبهه ذبه العمارة عن المعاصي ساجدا وهو وانذاره بذب  
 ضاح النار الفرائض عندها ففتح **والمواجر** قيل حصا المواجر بالذن تقبيل القلب  
 من لم يجر من المسلمين لغوات ذلك بفتح مكة فاعلموا ان من هو ما يهل الله عنه  
 كان هو المواجر الكاملة ففتح **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم لو تعلمون ما اعلم  
 الخ المراد بالعلم ما يتعلق بعظمة الله وانتقامه ممن يعصيه والاهوال التي تقع  
 عند المزع والموت وفي القبر ويوم القيامة ومناسبة كثرة البكاء وقلة الضحك في هذا  
 المقام وافصح والمراد به التحذير ففتح **لو تعلمون** ما اعلم الخ معنى الحديث  
 الاول والثاني لو تعلمون ما اعلم من ذلك لسهل عليكم امتثال امر الله تعالى فيها  
 قاله بياوي **باب** في انذاره ففتح **الشهوات** ما يستلذه من المعاصي ط **بالمكاره** مصاد  
 الجادات وترك الشهوات والمعاني فاجعلت بجوانبها فلا يتوصل اليها الا بتطهيرها  
 ط وقال الحافظ موصولهما وهذه صورتها **المكاره** **الشهوات**  
**باب** الجنة اقرب الى احدكم من شرك نعله الخ معناه ان الطاعة موصلة الى الجنة والعصية  
 الى النار وانما يكونان في يسر الاشياء ط **من شرك نعله** هو السير الذي تدخل

للشبهين  
 ولهم

ورق عند ربيع  
 حفر بداحية  
 ارجع طيت بها  
 ففتح

فيه اصبح الرجاء وطلق على سيرة في به القدم ففتح **اصدق** بيت المرح صدر البيت ومقصود  
 الاذ وهو كل غير الاحالة تزيلا متصاح **ما خال الله** باطلا اي سيطر او القافي والثابت  
 لوما لا ينفع **والمراد** بما خال الله ما عدا ذاته وصفاته وما كان له من الايمان والرسول  
 والانبيا والملائكة والكتب والعمل الصالح ونحو ذلك معصاه وقال الحافظ المرح بالباطل  
 الاحكام والحدود سوى الله جائز عليه الفنا وان خالف فيه التقاعد فذلك كغيره من الاجنة  
 قلت ومناسبة هذه الحديث للترجمة حقة وان الترجمة لما تنقبت الحديث الاوامر  
 التي يرض على الطاعة وان قلت والزجر عن المعصية ولو قلت ان من خالف ذلك استباح له  
 لرغبة في امور الدنيا وكما في الدنيا باطل كما صرح به الحديث الثاني فلا ينبغي  
 للمعاقل ان يورث على الفاني على الباقي **باب** لينظر الى من هو اسفل مني ولا ينظر الى من  
 هو فوقه هذه الفط حديث اخر فخصه بغيره ففتح **من فضل** بالفاء والمجته على البناء  
 للجهول ففتح **والخلق** بفتح الخ اي العيون وحقول ان يدخل في ذلك الاول والاخر والا يتبع  
 وظل ما يتعلق بربية الحياة الدنيا ففتح **فليتنظر** الى من هو اسفل منه في هذه الحديث ففتح  
 الدالان الشخص اذا نظر الى من هو فوقه لم يورثه يامن ان يورث ذلك فيه حسدا وحواله  
 ان ينظر الى من هو اسفل منه ليكون ذلك داعية الى الشكر ففتح **باب** من ظهر بحسنة  
 او بسيرة او بغيره ترجيح قصد الفعل وهو فوقه وخطو السبل بالقلب ففتح **ان الله**  
 كتب الحسنات والسيئات يحتمل ان يكون هذا من قول الله فيكون التقدير قال الله ان الله  
 كتب يحتمل ان يكون من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يحكي عن فعل وفاعل شريين ذلك  
 هو الله ففتح **قال السوطي** كتب اي قدر او امد الحفظة ان تكتب ط **شريين** ذلك اي  
 محمله وفاعل بيت وهو الله تعالى ط **فمن** هم قال الله حيات المراد بهم هذا العزم قال  
 ويحتمل ان الله يكتب الحسنة بغيرها وان لم يجر عليها زيادة في الفعل ففتح **فلم**  
 يعملها يتناول في عمل الجوارح وعمل القلب فيحتمل فيه ايضا ان كانت الحسنة تكتب  
 بغير الهمزة ففتح **شتمها** الله اي امر الحفظة بكتابتها وفيه دليل على ان المليك يطلع على ما  
 في قلب الادهي اما بالاطلاع الله اياه واما بان يخلق له علم يدرك به ذلك ففتح  
 عنه اشار به الى من لا يعتد به ففتح **كاملة** اشار به الى تعظم الحسنة وتكاملها  
 استدراك بقوله حسنة كاملة على انها تكتب حسنة مضاعفة لان ذلك هو الكمال ومعنى التضعيف  
 في حق الناصي قدر من ايد على اصل الحسنة والعلم عند الله ففتح **عشر** حسنات يوفى منه  
 مائة توهما ان حسنة الارادة تضاق الى عشرة التضعيف فيكون الجملة احدى عشر وهو المعنى  
 ففتح **ضعف** في اللغة المثل والتخفيف انه اسم يقع على العدد بشرط ان يكون معه عدد اخر  
 ففتح **ومما** من تيسر الى قوله كاملة المراد بالكمال اعظم القدر كما تقدم في التضعيف الى عشرة  
 ففتح **فان** هم بفتحها فعملها الخ قال السبكي ليكن القاسم الذي اخذ به اجماعا والخاص وهو  
 وان ذلك القاسم حديث النفس لا يتخذ بهما الحديث المشار اليه وهو هو  
 قصد فعل المعصية من التردد لا يواخذ به حديث الباب والقرآن وهو قوة ذلك القصد  
 والحزم به ورفعه التردد وقال المحققون يواخذ به وقال بعضهم لا يواخذ به ففتح

عيا الى السبل ففتح  
 ففتح  
 ففتح  
 ففتح







[illegible]

ما یقیناً



والمرور ولا يلزم من مغالبة الصعق الفرع الاجل مقام النخلة الاولى واخرى انما المباركة والرفاق  
من ميسل الحب بين النخلة بين اربعون سنة الى اول تبيت الله بها كل حي والاخرى يحيى الله بها  
كل ميت ونحوه عند مدينة من حديث ابن عباس وهو ضعيف ايضا قلت اذا تقر  
ان النخلة المخرج من القبر فكيف يسمونها الاموات والجواب يجوز ان يكون نخل  
البعث تظلل الارواح يتكامل اجسادهم شيئا بعد شيئا فتفتح او كان مما استثنى الله قال  
ما يحصله في تعيين من استثنى الله عشرة اقوال الى ان قال الثالث الا نبيا والى هذا ذهب  
البيهقي قال وجهه عندك انهم احياء عند ربهم كشهداء اذا نزل في الصور النخلة الى  
صعودهم لا يكون ذلك موتا في جميع معانيه الا في باب الاستسقاء وقد جاوز هذا الله  
عليه وسلم ان يكون موسى من استثنى الله فان كان ضمنهم فانه لا يذهب استسقاء في تلك  
الحالة بسبب ما وقع في صفة الطور ثم ذكر حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
سأل جبريل عن هذه الآية فقال لا يبعث الله في الارض نبيا الا هو يشهد الله عز وجل في  
الحياة والى هذا ذهب جمهور الفقهاء في تفسيره **باب يقبض الله الارض يوم القيمة**  
اشار الى قوله تعالى فاذا نزل في الصور نخلة واحدة وحملت الارض والجبال في كنفها واحدة  
وقد يتسكع بها ان السموات والارض يقع بعد النخلة في الصور او معه فتقبض الله الارض  
ويطوي السماء قال عياض هذا الحديث جازي الذي على ثلاثة الفاظ القبض والطول والافذ والى  
معنى الجمع فان السموات مسبوطة والارض ممدودة ثم رجع في ذلك الى معنى الرفع و  
الازالة والتبديل فعاود الى ان ضم بعضه الى بعض وبادت انها تمثيل لصفة قبضه  
المخلوقات وجمعها بعد بسطها وتفرقها ط تكون الارض اي ارضه الدنيا فتقبضه  
الحالة وسكون الموحدة وتفتح الراي عجيبي يومئذ في الحفرة بعد ايقاد النار فيها فتقبضها  
بفتحات وتشديد الغايلها ط في السفر بفتح ت قال الخطابي يعني الجبل الذي يصنفه  
المسافر فاذا نزل في كنفها تدعى الرقعة وانما تقبض على الارض حتى تشوى وروي السفر بضم  
جمع سفره ط قال الخطابي وهو الطاهر الذي يتخذ للمسافر منزلا لان الجنة بفتح ت  
للصيف قبل الطعام قال الدودي المراتب كلها من سبيصير الجنة من ارض الجنة لا تملأ  
حق يدخلوا الجنة واه الطبراني عن سعيد بن جبير قال تكون الارض خيرة بيضا كالزبد  
من تحت قدميه وروي البيهقي عن عكرمة بن خالد ان رضى مثل الجنة ياكل منها هذا السلام  
يؤخروا من الحساب قال ابن جرير الاول الحمد على الحقيقة وقدره الله صالحة لذلك وسعيد وعكرمة يور  
وحكمته ان المومنين لا يعاقبون بالجوع في زمان الموقف بل يقبل الله بقدرته الارض حتى  
ياكلوا منها من تحت اقدامهم ط فاني رجلا من اليهود لما وقف على اسمه ففتح  
بيده انه اعجبه اخبار اليهود عن كتابهم ما اخبر به من جهة الوحي فتع  
جمع ناجية وهو الاله واسم انسان اربع نواجد ويطلق النواجد ايضا على الانياب  
والاخرى فتع بالام قال عياض والنوري ذهب لفظية عبرانية معناها الثوب والى  
سألهما بفتحها ولو كانت من لسانهم عرفوها ط وقال البرماوي تزوي مرفوعة وموتوفة  
منونة وغير منونة انتهى ونور اي حوت من رائحة كبد ما هي القطعة المقررة المنة

انفس  
النز

طول

وهي طيها

وهي طيها ط عفر اي ليس بياضها بالناهيه ط بقي بفتح النون وكسر اللام الدقيق  
الاصغر من الغنم والخالقة ط معلمي شين من العلامات التي تهتد بها في الطرق كالجبل  
والصخرة والبناء ط باب كيف الحشر قال الخطابي الحشر المحشر وهو ربة ضل في الدنيا وحشر  
في الآخرة فالذين في الدنيا المذكور في سورة الحشر والثاني المذكور في السورة يخرج نمل قبل  
يوم القيمة من حضرة موت فنسوف الناس والثالث حشر الاموات عن قبورهم وغيره ط  
الدراج الى الجنة او الى النار فتع يحشر الناس على ثلاث طرائق قال البدر الاهدل في الصباح  
هذه الحشر في آخر الدنيا قبل القيامة لما جاء في الحديث بعث الله ملائكة حفاة عراة مشاة ولما فيه  
ما ذكر المساو الفصاح وانتقال النار معهم وهي نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب انتهى مراغب  
ما يصير هي الا اول وهم عوام المومنين الذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا ط واثنان  
على بعير واربعه على بعير وفي الثانية وهم افاضل المومنين ط بعض انهم يعقبون البعير الواحد  
في ركوبه معصاة قال الخطابي وهو لا يجرهم السابقون والاولون اصحاب البعير وقال الاماني  
من ان يكون البعير المذكور من بداهة فطرة الله حتى يقدر على حمل الاربعة والاثني هذه المعناه  
وتحشر فيقتسمهم الى هذه الثلاثة وهم الكفار وهذه النار التي يخرج من قعر عدن من اشرار  
الساعة في حديث مسلم ولهذا قال الخطابي ان هذه الحشر يكون قبل قيام الساعة يحشر الناس احياء الى السامر  
واما الحشر من القبور فيكون على غير هذه الهيئة اذ لا ركوب اذ ذاك وهو به عياض وما لالحليم  
الغزالي وغيرهما الى ان هذا الحشر يكون بعد المخرج من القبر وان قوله في الحديث الاخر يحشرون  
حقا عراة غرلا هو عند المخرج من القبور ثم يفتق حالهم من ثم الى الموقف ويؤخذ حديث  
احمد والنسائي وغيرهما ان الناس يحشرون يوم القيامة على ثلاثة افواج فوج طاعين كاسين  
مركبين وفوج يحشرون وفوج تشحبهم الملائكة على وجوههم ط وروي الخطابي  
يحشر الكافر على وجهه استسقاء من فنت اذاته فتع انهم ملائكة الله في الموقف بعد  
البعث فتع حفاة بضم الحاء اي بلا خف ولا غل ط عراة قال البيهقي اي بعضهم فان منهم  
من يمشي ط ما وجد اجمع الحواشي في هذا الحديث وحديث ان الميت يعقش في ثيابه التي يفت  
فيها ط غرلا بضم الجيم وسكون الراء هو الاقل الذي لا خفاف ط قال  
سفيان هذا ما بعد الخ يري ان ابن عباس من صفار الصحابة وهو من الكثرين لثوبه كان كثير اما  
يرسل في سمعه من الكا بالصحابة ولا يذكر الواسطة وغرب الغزالي في المستقص وتبعه جماعة  
تأخروا عنه فقال لم يسمع ابن عباس من النبي صلى الله عليه وسلم الا اربعة احاديث قلت وقد  
اعتسيت بجمعها فزادت على الاربعة ما بين يدي وخسنته فتع وان اول الخلاق يكسر  
يوم القيمة ابراهيم قيل الحكمة فيه انه جرح في النار ولا يلزم من تخصيص ابراهيم  
بالون يكسر بان يكون افضل من نبينا عليه السلام مطلقا وقال الحليمي ليس ابراهيم اول  
ثم يكسر نبينا صلى الله عليه وسلم ظاهر الخبر لكن حلة نبينا اعلى واجمل قسما فافات  
من الال ولوية والله اعلمه فتع اصحابي خبر سيدنا محمد في ابراهيم مصرا وقال الخطابي  
النوري قيل لهم المنافقون والمردون في حشرهم بالجنة والجنة المعقود  
من جملة الامة فيناديهم من اجل اسماء التي عليهم فيقال لهم بدلو ابراهيم

قال ابن جرير  
ما وجد اجمع  
من الكثرين  
قال ابن عباس  
نعم الثوب والم  
الغلاب  
من النبوة  
فوقه لا يبين ما  
منه وحسن



۹۵۱

قوله  
على افعال الاربعة  
بين رحاب الاشياء

29



كيف تعرف من لم يرد من امته قال انه من غير محال ان يكون من ان الوصف في لفظ سيما لم يكن لا غير  
واجاب بان الاشخاص التي راها في الافق لا يدرك منها الا الكثرة من غير تغيير لا عينا ولا  
وما في حديث اي هدية في مجموع اعلم ما اذا قرى بواضه وبغيره ان ذلك يقع عند ورد هدية  
وهو لا يسعون الفاء قال الكرماني فان قيل المتصف بهذا اكثر من العدد المذكور فما وجه  
الحصر فيه واجاب باحتمال ان يكون المراد به التكثر لخصوص العدد قلت الظاهر ان العدد  
المذكور على ظاهره في لا يكتنون الى سلك الكرماني في الصفات المذكورة مسلك القائل  
فقال قوله ولا يكتنون معناه الا عند الضرر كما مع اعتقاد ان الشفا من الله لا من مجرد ملكي  
وقوله ولا يسترقون معناه بالرقى التي ليست في القرن والحديث الصحيح كفي الجاهلية وربما  
لا يمان ان يكون فيه شك ولا بتطريق اي لا يتسامون بشئ وكان المراد انهم الذين يتركون  
اعمال الجاهلية في عبادته في عكسه بتشديد الكرماني في الاشارة الى رجل اخر قيل هو  
سعد بن عباد وقد ثبت في غيره الحديث مصابيح وقال الحافظ بعد ان ساق الحديث المشار  
اليه فان كان محفوظا فلعلة اخر باسم سيد الخرج واسم صفة ابيه ونسبه فان في القصة كذا  
اخر قوله سبقك بها قال القرطبي لم يرد اهلا لذلك فاجابه بهذا الجواب ه ط قال  
الحافظ اذ لو اجابه كما زان يطلب ذلك من كان حاضر في تسلسل فسد الباب بقوله  
ذلك قوله من فقه بعض الراي وسكون الميم هي الجماعة اذا كان بعضهم اشد بعضه فقه قوله  
ليلة الدرس هي ليلة اربعة عشر فقه قوله من فقه كسامة صوف كالشملة مخططة بسواد وبياض  
يلبسها الا عراب فقه قوله شك في احدهما الشاك هو باعازم وهو لا يدخلون صفا  
واحد كما علم من الروايات مصابيح قوله منها سكين قال الراوي معناه انهم يدخلون  
الجنة معترضين صفا واحدا بعضهم يجب بعضه طوله حتى يدخل في خلافة هو غاية التماسك  
المذكور فقه قوله مؤذن بينهم لم اقف على سر هذا المادي فقه قوله خلود امام صبرا  
جمه خالدا لتقدير الشان وهذا الحال خلود او استمرار خلوده مصابيح وقال الحافظ وضبط  
خلود في البخاري بالرفق والتنوين اي هذا الحال مستمر ويحتمل ان يكون جمه خالداي انشبه  
خلود في الجنة قوله ثنا ابو اليمان قوله عن اي هدية الحديث قال الحافظ تنبيه  
مناسبة هذا الحديث والذي قبله لفرحة دخول الجنة حساب الاشارة الى ان كل من يدخل الجنة  
يخلد فيها فيكون للسائق الى الدخول من غير غيره والتمه ان الذي قلناه باب صفة الجنة وانما  
تقدم هذا في بدا الخلق فقه قوله زيادة كبد الحوت هي القطعة المنفردة المعلقة وهي طيبة ط  
قوله في مقعد صدق في بيت صدق كذا الراي في قوله في مقعد صدق وهو الصواب نعم قوله مقعد  
صدق معناه مكان القعود وهو يرجع الى معنى العذب فقه قوله لما طلعت بتشديد لاطا اي شرفت  
وفي حديث اسامة بن زيد الذي بعث على باب الجنة وظاهره انه راي ذلك ليلة الاسراء  
فما ما وغيره رويته النار في صلالة الكسوف فقه قوله الحديث الجيم اي الفتي فقه قوله محبوب

الحوض

الكنوز

دخول

اي ممنوعون من الجنة مع الفقراء اهل المحاسبة على المال وكان ذلك عند القنطرة التي يتقاصون  
فيها بعد الجوار على الصراط فقه قوله عامة من دخلها النسيان قال القرطبي لما بعث علي بن  
الهيثم والميل الى عاجل من بينة الدنيا والاعراض عن الآخرة لنقص عقله وتسرع اخذها  
ه فقه قوله جين بالون في حديث اي سعيد بن الموت كهيئة كسش ام له فقه قوله حتى يجعل بين  
الجنة والنار وقع للشر من حديث اي هدية فيوقف على السور التي بين الجنة والنار  
ه فقه قوله حتى يجعل بين من يسر من يدبجه وتقل القرطبي عن بعض الصوفية ان الذي يدبجه يجب  
ابن من كان بالحضرة النبي صلى الله عليه وآله اشار الى جعل دوام الحياة وعن بعض الصوفية ان  
جبريل قال القاصي بول بكر بن العنبي استشكل هذا الحديث لكونه يحال على العقل لان  
الموت عرض والعرض لا يتقلب جسما فكيف يدبج فتا والله طائفة فقه قوله هذا التحصيل ولا  
ذبح هناك حقيقة وقالت طائفة بل الذبح على حقيقة والمذبح منقولي الموت وقال الماوردي  
الموت عند عرض من الاعراض ولا يصح ان يكون كسشا ولا جسما وان المراد بهذا التمثيل والتشبيه  
قال وقد يخلق الله هذه الجسود ثم يذيب ثم يجعل مثل الان الموت لا يطرق على الاله الجنة فقه قوله  
اجل بضم واو وكسر المهملة اي انزل رضوانه فقه قوله في بعضها ندى وهو مثل ما تكوفا  
يدرك الموت بالرفق مصابيح قوله ما اصفه الموت وان لم يكن في الجنة صنعت شيئا من صنعه  
اهل الجن مشهورا بانه لا اصد فقه قوله او بطلت بلفظ المعروف والجهول والهمزة للاستفهام  
والاو للتعطف على مقدر بعد ما وكذا لئلا اوجنة مصابيح قوله الفردوس الاعلى قال ابو اسحق الزجاج  
الفردوس من الالهية ما ينبت ضرورا من النبات فقه قوله منكبي تشبه منك وهو مجتمعة العنبد  
والكنق فقه قوله مسير في ثلاثة ايام وقال القرطبي في المفهم انما عظم خلف الكافر لظلم عذابه  
وتضاعف ألمه ثم قال وهذا انما هو في حق البعض فقه قوله عن اي حازم الراوي عن اي هدية رقا سمه  
سلمان والراوي عن سهل اسمه سلمة مصابيح قوله الجوار بتخفيف الواو والفرس طوق في المصباح  
الجوار بالنصب مفعول المراكب قوله المصير صهر بفتح الصاد وتشديد الميم وهما والتسريع  
بالهمزة الراء وفي مسلم نصب الثلاثة على المفعولية طوله مائة عام ما يقطعها عا  
لا يشتهي الا ما يحل من اعضائها قال الرابع الغل اعمر من الفتي فانه يقال ظل الليل وظل الجنة  
ولكل موضع لا تصل اليه الشمس ولا يقال الفتي الما لا زالت عنه الشمس قال ويعبر بالظل عن الغزو  
لنفسه الرقابة فقه قوله الفرق جمه غرة وجا في صفتها من حديث اي هدية الاشعري من فروع ان  
في الجنة غر قاري باطنها من ظاهرها فقه قوله قال اي قال عبد العزيز قال اي يعني ابا حازم مصابيح  
قوله الغار بقول المشيم هي الغار بتقدير الموحدة على الراي الباقي ه طوق في المصباح الغار بالتحية  
قوله النعام ينمئذ ومثله ان جمه ثور من ضم اوله كصفر قشام فانه طوق قال ابن الجوزي  
الاشعري انها ينمئذ ينبت يكون في اصول النعام يسلف بالحل والزيت وفي المصباح وهو صغار القثا  
واحد فاضع بوس وقيل هو ينبت يكون في اصول النعام قوله الصفا بيبس كجنتي وموحدة  
افره معلقة جمه صفيوس بوزن عصفور تشي ينبت في اصول الشجر وقيل شجر على طول الامم  
يشبه به الرجل الضعيف والتشبيه في الحديث لصفتهم نجار ينبتوا طوق الحافظ واما

قوله في الموت  
دائمة على الموت  
لا جسم



فأول وجه من النار فانهم يكونون كالخمر في النار وكان اي عرق سقط فحرقه اي فكان لا يهل  
الخوف حقها ولهذا القبول بالثلاثة وهذا بقول حماد بن عمار قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول  
بينهما فاساكنة سواء فيه نزعته او صفته فقال سمعته النار اذا نفعته فغيرت لونه ط  
قوله الجرح فمهيى من ادم مسلم فبعد عن الله تعالى فبعد عن الله تعالى فبعد عن الله تعالى فبعد عن الله تعالى  
الحجة بكسر الحاء الموحدة بنور النور وحيل السيل بحولته وهو القشاة مصباح قوله او في حمية بقية  
المهمة وسكون المهيى بنور النور وحيل السيل بحولته وهو القشاة مصباح قوله او في حمية بقية  
ابن التين يحتمل ان يراد به ابو طالب بن تيم قال يصل الى الارض من باطن القدم  
عند المشي وقية قوله المرحل فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم  
انا من جاح او نحاس والبالقدي اي كما يغلي المرحل الذي في راسه فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم  
النار تغلي بدن الانسان فيغلي من دماغه وقيل غيظه اذ ما لا يفي فيه رويته مصباح قوله  
فاساكنة اي صرف قوله لعله تنقعه شفا عني استشكل هذه بقوله تعالى فما تنفعهم شفاعة  
الشفاعين واجب بانه خص بذلك ولعله عدوه في خصايش النبي صلى الله عليه وسلم  
وقيل معنى المنفعة في الآية هي الفعوى المنفعة في الحديث والمراد بها في الآية الاخراج من النار  
وفي الحديث التخفيف وهذا الجواب جزء القرطبي قلت لكن بعد البحث يخالف  
قوله تعالى لا يخفف عنهم من عذابها فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم  
معاصيه بخلاف عذاب الكفر وقية قوله فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم  
اودعاه اي اصله وقوله يجمع الله الناس في رواية السملجي بصيغة الماضي قال وال المعقود وقوله  
على ربنا المعروف بتدبيره بالوصف هنا معنى استعجاله ط قوله فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم  
فيقوم المؤمنون حتى تترك لهم الجنة فيأتون ادم ومتر غاية لفيها كذا كور وقية قوله لست هناك اي  
بجدة المسئلة ط قال الحافظ الهذلي واصفا والبار المايسا لونه قال وقد يكون فيه اشار الى  
هذه المقام لغيره ط قوله اول رسول بعث الله استشكلت هذه الاولوية بان ادم نبيا  
وكذا اثبت واخر ربيس وهم قبل نوح والحاصل الجواب عن الاستشكال الاولوية مقيدة  
بقوله اهل الارض لان ادم ومن ذكر معه لم يرسلوا الى اهل الارض ويستشكل عليه حديث نجابه  
فيجاب بان بعثته الى اهل الارض باعتبار الواقعة لصدق انهم قومهم بخلاف عموم بعثة نبينا  
عليه الصلاة والسلام لقومه وغيرهم وقية قوله ويذكر خطيئته في التفسير ويذكر سوال ربه  
ماليس له به علم وفي التوجيه وان كانت له دعوة دعوت بها على قومي فاعتد ربا مدينه ط  
قوله في ابد اليمر ويذكر خطيئته في رواية ويذكر كذا بانه ط قوله استقام موسى الى قوله خطيئته  
من ادم مسلم قتل نفسه ط قوله استقام موسى الى قوله خطيئته في رواية اي عذبت من دون الله  
ط قوله عذبه ما عذبه من ذنبه فهو استقامة للعصاة اي لم يبع منه ذنب اصلا فاشبهه  
المغفور له ط قوله فيا توفى زاد ادم عند الصراط وان الاتي له الانبياء وان الخطاب له

والتشديد  
على المراد بالحق

عيسى ط قوله فاستاذن علمه اي في الجنة كما في الحديث الاخر في رواية تحت العرش بولا تنا في بينهما  
والحكمة في انتقاله من مكانه اليها ان ارض الموقف ارض عرض وحساب عرضها ارض حقاقة و  
مقام الشافعية سب ان يكون في مكان الكرام ط قوله وقيل ساجدا واحدا قد جمعة ط  
قوله يقال اي على لسان جبريل كما في حديث احمد ط قوله فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم وقية الجرح فمهيى بكسر الميم  
عنده ولا انقذه كان يقول مثل اهل الشفاعة فيمن اخل بالصلة ثم من زنا وهكذا في كل  
مبه ط قوله شاعر جهم من النار قال الداوود كان روي هذا الحديث ركب شيئا على غير قوله  
وذلك ان اول الحديث في الشفاعة للاراحة من كرب الموقف واخره للشفاعة للاراحة من  
النار وذلك انما يكون بعد الخوف من الموقف والمورد على الصراط وسقط من يسقط في ذلك  
الحالة في النار قال بياح وهو شكا في قوله والحاصل ان الراوي اسقط من الحديث شيئا بيته  
بقية الاحاديث ط قوله في الثالثة والرابعة قال المحل في شرحه الجوامع وله شفاعات اعظمها  
التي جعل الحساب واخرهم عن طول الوقوف وهي مختصة به والثانية في ادخال قوم الجنة في حساب  
قال النووي بمرته انه وهي مختصة به الثالثة في استحقاق النار الرابعة في اخرج من اهل النار من  
المؤمنين ويشاركة فيها الانبياء والملائكة والمؤمنون والخاصة في زيادة الدرجات في الجنة لاهلها  
وجوز النووي رحمه الله اختصامه بها انتهى قال ابن ابي شريف ط قوله في الحديث وقيل روي بعض  
شفاعة سادسة وهي الشفاعة في تخفيف العذاب في النار عن بعض الكفار وسابقة وهي التخفيف  
من عذاب القبرين في الصبيحين وغيرهما في بعض رواياته فاصبت ان يرفع عنهما شفاعتي  
ما امره ان الغصان رطبي ط قوله اي وجبت في لوداي من اخير القران بانه يخلد في النار وقية قوله  
سهم ضرب بفتح العين المحمودة وسكون الراء وقية قوله لوداي من اخير القران بانه يخلد في النار وقية قوله  
وقيل غير ذلك في رواية معنى قوله او موضع قد بكسر الكاف السوط وهو في اصل سيرة قديم  
جلد مدغ اي قدر سوط احكم او قدر سوط في الجنة ط قوله ولان صليها بفتح النون وتسر لصاد المهمة  
بعد ما تحت نية عذابه وقية قوله يعني الجحار بكسر الجيم تفسير من قتيبة ط قوله لو اساء اي لو كان عمله عملا  
نشا وهو الكفر فصار من اهل النار وقية قوله ليس جاد شكر اي فرجا ومن فغير عنه بل ربه لان الراوي  
بالشكر يشكر من فعله ذلك وقية قوله الامري بضم الهمزة وتسر الراء وقية قوله لو اساء اي لو عمل عملا  
قسنا وهو الاسلام وقية قوله من قبل نفسه بكسر القاف وقية الموحدة اي قال ذلك باختياره وقية قوله  
اخر اهل النار خرج جاحا اي قال عياض جاحا وقية قوله من يجوز على الصراط قال فيحتمل انها اثبات  
اما شحان واما نوعان واما جنسان وغيره بالواحد عن الجماعة لا يشترط في الحكم الذي  
كان سب ذلك وقية قوله حيوا اي زحفه وقية قوله استخني مني او تقص مني قال المارزي هذا  
مشكرا وتفسير الضم لا يتاى هنوا لكانت علامة المستهزئ ان يقص مني الذي  
استهزئ به ذكر معه واما نسبة السخينة الى الله فليس على بسبيل المقابلة لما ذكره عاقل من امر  
وعذر حال فعله محل المستهزئ فقلت ان قول الله تعالى له اذخل الجنة وتدد به اليها وظنه انها  
ملا من عاقل السخينة به جرح فعله فسمي الجرح على السخينة به وقية قوله وكان يقال قال الله  
هو الله الذي روي وقية قوله ذلك اذنى اهل الجنة من قبله قال هذه المقالة النبي صلى الله عليه وسلم  
وقية قوله هل نعت ابا طر طالب بشيخ هكذا اثبت في جميع النسخ بعد الجواب وهو

قوله صوابه  
فيكون الوجه  
في قوله كبر  
عليه في قوله  
قوله



اختصار من المصنفه فتح باب الصراط جسر جهنم اي الجسر المنسوب على جهنم لعبور  
المسلمين عليه الى الجنة فتح هذا الصراط من بصر اوله ومجته وتشديد الالام والضيق فيها  
من الصير لفة فيه اي لا يفر كمر احدنا زنة ولا حجاب ولا مضايقة ط شرويه يوم  
القيامة كذا قال ابن الاثير الكاف التشبيه للدوية ط لا للمد اي اي انما روية  
من اعنى الشمس ط مثل روية الشمس والقمر ط فيقيد من كان يعبد الشمس الشمس  
ابن اي جمر في التنصيص على ذكر الشمس والقمر ودخولهما في جهنم من دون الله فتح  
الطواغيت جمع طاغوت يطلق على الشيطان والصنم وكل طاع طغى على الله ط  
وتبقى هذه الامة ط قال ابن ابي عمير ط ان يكون المراد من قوله صل الله عليه وسلم  
يكون على اعمره من ذلك فيدخل فيه جميع اهل التوحيد حتى من الجح ويدر اعليه ما في بقية الحديث  
فيبقى من كان يعبد الله من بر وفاجر فتح فيايتهم الله في غير الصورة الا بتات ثمانية عشر  
الارادة والصورة كناية عن الصفه ط فيايتهم الله اي يريهم الله نفسه في الصورة  
اي الصفه ط التي يعرفون بها قال ابن ابي عمير ط باذني يعرفونه باحداثه فيهم لطائف عرفهم بها  
نفسه ط فيتعونه قال عياض اي امره او ملائكته الذين وكلوا به ذلك فتح السعدان  
المحملة بلفظ التشبيه جمع سعرة نبات ذو شوك ط فقال فيهم الموفق بعمله بالمرحوة  
يعنى اهل الجنة فتح المخرج الى الجنة والاهل بالجنة وهو من اشرق على السقوط ط مصباح  
وفي التوشيح بخاتمة وراود الالهة ط المقطع وللصلي بالجميع للمصروع حتى اذا فرغ الله  
من القضايت العباد قال المزين ابن المنير الفراغ اذا اصفى الى الله تعالى بعناه القضا وحلوله بالمقتضى  
عليه والمراد افرار الموحدين وادخالهم الجنة واستقرار اهل النار في النار فتح من كانت  
يشهدان لا اله الا الله قال القرطبي لم يذكر الله سبحانه لانها لما تكرر في النطق غالباً وشوطا التوفيق  
الاولة فتح السجود قال النووي وظاهر الحديث ان النار لا تأكل جميع اعضاء السجود السبعة  
وهي الجبهة واليدان والركبتان والقدمان وبهذا جزم بعض العلماء ووجدت بخط ابي ولحم  
اسمعه منه من نظمه ما يوافق مختار النووي وهو قوله

فتشع  
الجنة  
لوعظم خلقها

من السعدان  
قد روي  
بفتح السين  
العين وقع  
الجملة  
فصل في

باب اعضاء السجود وعقبتها من عبيد الكافي وانت الوافي  
والعقبة سري بالفتح ياء الفتح قاتن على الفاني بعثت الباقي فتح قوله  
فدامت تحتها بفتح المشقة والمهولة ومنهم الهمة اي احتدقوا وزنه وقبحناه وعند بعضهم  
بضم المشقة وتكرر الحاء ولا يعرف في اللغة امتقش منه قديا وانما سمع لا زماه فتح قوله ما الحياة في  
حديث سعيد قيلت في نهر يافواه الجنة والافواه جمع فوهة على غير القياس والمراد  
انها الاوائل في شيمته بذلك اشار الى انهم لا يحصل لهم الغنا بعد ذلك فتح  
الجنة بضم الجيم الهمة وتشديد الموحدة وهي بزر الصواعق فتح في حيل السيل اي ما  
يجعله السيل والمراد ان الغنا الذي يحيط به السيل يكون فيه الجنة فتكون فتقعه  
في جانب الوادي فتصير من يومها نابتة فتح ويبقى رجل وقعه في هذا الرجل

في وصف هذا الرجل انه كان نباشا ووقع في حديث حذيفة عن ابي ربيعة وفيه ثم يقول الله  
انظر الى هذا في النار احد عمل خيرا قط فيجد من رجلا فيقولون له عملت خيرا قط فيقول  
لا اني غير اني كنت اسامح الناس في الحديث النبوي الحديث وفيه ثم يخرج من النار رجلا  
اخر فيقول له عملت خيرا قط فيقول لا غير اني اشرت ولدي اذ امت فاحرقوني الحديث  
واشار ابن ابي عمير الى الغاية بين من يخرج من النار وهو المذكور في الباب الماضي وان  
يخرج منها بعد ان يدخل فيها حقيقة وبين اخرج من يدخل من يبق ما راعى الصراط فيكون التعبير  
بانه خرج من النار بطريق المجاز لانه اصابه من ذهابه كما اشار به بعض من دخلها  
وقد وقع في غريب مالك الدار قطن عن ابن عمر ربيعة ان اخرج من دخل الجنة رجل من جهنم  
يقال له جهنم فيقول اهل الجنة عند جوهه الجنة البقية فتح فتشع بفتح القاف  
والجنة والموحدة يقال فتشع الدخان اذا ملأ فبايشيه واخذ به عظمه واصيلة خلط السهم بالطعام ط  
في كاهلها كذا للمصنف وكبرية ط بابلد وفي رواية اخرى وغير هذا كما بالقصير وطوال السهم  
في اللغة وقال ابن النطاع وكنت النار تذكوا ذك بالقصير اي كثر لحيها واشتد اشتعالها وولها  
فتح فاصرف وجهي عن النار قد اشتد ككون وجهه الى جهة النار والحال انه من غير على  
الصراط طالبا الجنة فوجهه الى الجنة لكونه في حديث ابي امامة انه ينقلب ظهره لبطن فكانه  
في تلك الحالة انتهى الى اخره فساد فان وجهه كان من قبل النار ولم يقدر على صرفه عنها  
باختياره فسأل ربه في ذلك فتح لعلى ان اعطيتك الى الرجاء راجع الى المخاطب لا الى الرب  
جارى على وهو من باب امر خاد العنان مع الخصم ليعتد ذلك على التفكير في امره والا نصاف  
من نفسه فتح فاذا ارى ما فيك سكت المراد انه يرى ما فيك فخرجها اما ان جدارها شفاف  
فيرى باطنها من ظاهرها او ان المراد بالدوية العلم الذي يحصل له من سطوع رايحه الطيبة  
واظهارها المضيئة كما كان يحصل له اذ نفي نفي النار وهو خارجها فتح اشتقا خلقك  
المراد بالخلق هنا من دخل الجنة فتح حتى يضيئ قال البيضاوي نسبة الضوء الى الله  
مجازية فعلى الرضه فتح اخر اهل الجنة الى اخره بالنصب يكون اخر الرفق بتقديره هو  
باب في الحوض اي حوض النبي صلى الله عليه وسلم اي الجاري الى حاديت الحوض بعد حاديت  
الشفاعة وبعد نصب الصراط اشار فامنه ان الورود على الحوض يكون بعد نصب الصراط  
والمرور عليه وقدا خرج امر الترمذي من طريق النضر بن انس عن اشق قال سالت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ان يشفع لي فقال انا فاعل فقلت اين اطلبك قال اطلبني اول ما تطلبني على الصراط  
قلت فان لم يشفع لي فقال انا عند الميزان قلت فان لم يشفع لي فقال انا عند الحوض وقد استحل  
كون الحوض بعد الصراط بما سياتي في بقية احدث هذا الباب ان جماعة يدعون عن ابي  
يعقوب كادوا يردون ويدعون بذهب بذهب الى النار ووجه الاستدلال ان الذي يمر على الصراط  
الى ان يصل الى الحوض يكون قد نجح من النار فكيف يدعي اليها ويمن ان يحصل على النور  
يقربون من الحوض بحيث يدرون ويدرون النار فيدفعون في النار قبل ان يخلصوا

الفتن ط  
عنا  
في فتح  
الجنة  
والجنة  
في رواية  
ابن ذر  
عن







الحج  
والمحرم  
منه  
فليدركه

الحج كذا وقع في هذه الرواية وتقصير هذا كذا العمل وبه يتم الاربع وثبت قوله وعمله في رواية اخرى  
فتح وشق وسعيد بالرفع خبر صيد محذوف ومعناه ان الملك كتب احدي الكتابين  
كان يكتب مثل هذا الخبر كذا او رزقه كذا وعمله كذا وهو يشق باعتبار ما يجتهد به وسعيد  
باعتبار ما يجتهد به فتح حتى ابتدائية او ناصبة ما يكون بالرفع على الاول والنصب على الثاني  
قال الحافظ وما هي النافية فسبق عليه حال من الكتاب اي يسبق المكتوب  
هو قال الحافظ والمراد يسبق الكتاب سبقا متقدما على حذف مضارع والمراد بالكتاب  
المكتوب والمعنون انه يتعارض علمه في اقتضاء السعادة والمكتوب في اقتضاء الشقاوة  
فيمتثل مقتضا المكتوب فيعبر عنه بالسبق لان السابق كقول مقصوده دون  
المسوق فتح يعمل البارز اذ اوضحه بعمل معنى تلبس ط او ذراع بالرفع  
مفرد اي ذراع او اقل من ذراع وفي بعضها ذراعين مصباح اي رب رطله الخ يجوز فيه  
النصب على افعال بالرفع على انه خبر مسند محذوف وبنايد ذلك انه يستفهم هل يتكون  
منها فتح ان يقضي خلقها اي يسمه ط فيكتب والكتابة تكون على الجيب او على  
الراس مثل او يادي الملائكة مصباح باب جف القلم اخرجه احمد وابن حبان من  
حديث ابن عمر ط وقال الحافظ اي فرغت الكتابة اشارة الى ان الذي كتب في اللوح المحفوظ لا  
يتغير حكمه فهو كناية عن الفراع من الكتابة على علم الله اي على علمه وحجاف  
القلم كناية عن عدم تغير حكمه مصباح وقال ابن عباس الخ الذي يجهم بين تفسير ابن  
عباس وظاهره ان السعادة سابقة وان اهلها يسبقوا اليها لانهم يسبقوها فتح الرش  
بكره الا وسكون المحبة وكاف معناه بالفارسية كبير المحبة وقيل الغيور وليس الخ التجاري عن هذا  
الحديث ط ان يفرق الخ معناه معين ويفرق بينهما بحسب فضائله وقدره مصباح باب  
الله اعلم بما كانوا عامليين الصبر لا والادامش كين كما صرح به في السؤال فتح على الفطرة  
اي لا سلا من هذا الشهر الا قولنا ط فابواه يهودانه الخ اي اذا تفرخ له فتح  
تغير كان بسبب ابويه اما بتعليمهما اياه او ترغيبهما فيه او كونه يتبعهما في الدين ط  
من حرام مقطوعة الاذن ط الله اعلم بما كانوا عامليين قال ابن قتيبة اي لو باقوا هم  
لم يترك عليهم شيئا وقدرهم يعني التجاري في نفس سورة الروم كما يدرك اختيار  
القولان في الجنة واخرج في التعبير واما الولدان حوله فاعلم ان مولود مات على الفطرة  
فقال بعض المسلمين واولاد المشركين فقال اولاد المشركين وروى احمد من طريق حسنايت  
معاوية بن صخر عن عمتها قالت قلت يا رسول الله من في الجنة قال في النبي في الجنة والشهيد  
في الجنة والمولود في الجنة والولي في الجنة اسناد حسن فتح باب وكان الله  
قد اقر الله اي حكما متطوعا بدقوعه فتح اخرى بناته من نبي ط والخشب  
اي تنوب بمصير ما طلب التواب من بهي الخشب لهذا ذلك من عملها الصالح فتح  
ان كنت لا ترى الشجرة نسبت الخ اي انه يرى الشجر الذي كان يسمه فاداره عرفه  
فتح باب العمل الخوا تيسر لما كانت فلهذا حديث علي يقتضي اعتبار العمل الظاهر  
اراد به هذه الترجمة الدالة على ان الاعتبار بالخاتمة فتح باب القائل النذر

الكبير  
يعبر

مصدر

والمكتوب في باب العبد النذر  
سطله

مصدر مضاف الى الفاعل ط العبد مفعول والشيء مضاف الى الفاعل فاعلموا النذر مفعول ط  
وقال في المصباح قيل الترجمة تقلد به لان القدر يلقى العبد النذر كقوله من بعد بلقيه القدر في الجواب  
صادق ان الذي يلقي بالحقيقة هو القدر وهو الموصوفون انما هو النذر مصباح باب  
بالنوب الى حوالا لا قوة الا بالله ترجمه واخر الدعوات باب قول الحافظ بالاضافة واقتصر  
على لفظ الجبر واستغنى به لظهوره في ابواب القدر لان مفعول الجبر هو العبد عن معصية  
الله الابعة لله ولا قوة له على طاعة الله الا بتوفيق الله ففتح في عمارة هي غيرة خير ط  
اربعون بفتح الموحدة اي اربعون فتح من كنوز الجنة المراد انها من ط فاذن الجنة او من  
محصلات نفائس الجنة قال النووي المعنى قولها يحسن ثوبا نفيسا يدخر لها فيه في الجنة ط  
باب بالتنوين الموصوف من عصم الله اي من عصمه الله من الوقوع في الهلاك وهو  
الفرق بين عصمة الانبياء وعصمة رسلهم في حقهم بطريق الوجوب في حق غيرهم بطريق الجواز  
فتح قال محمد بن سعد الخ قال في المصباح يترك سدا مفعول بترو في الضلالة انتهى قال  
الحافظ لاكثر سدا بتسديد الدار وصله ابن ابي عمير في قوله ودعلت من بيتهم بين ايديهم سدا  
ورايته في بعض النسخ سدى بتخفيف الدال مقصور وغلبنا شرح الكرماني في ترجمته وفيه هذا المحب  
الاشان ان يترك سدا اي محصلا منزه في الضلالة ولم يترك في سدا من سدا التجاري الى اللفظ الذي  
اورده الله وساهل اغواها فاعلم سدا قال قوم وهو الله اي قد افك صاحب النفس التي ركاها  
الله وفاب صاحب النفس التي اغواها الله قال في المصباح واولاد الشجرة ان من لم يقصمه  
الله فقد ترك سدى وغوب ط بظان بكسر الموحدة والمراد من يطلع على باطن حاله فتح باب  
وحرار على قريته اهلها قال الراغب في قوله تعالى وحررنا عليه اهلها منه من قتل وهو حرر شجر  
وحمل عليه بعضهم قوله تعالى وحررنا عليه قريته فتح لغو من من قومك الخ الفري من  
هذه الايات ان الصفر والابحان يتقديرا الله مصباح وقال الحافظ قلت وحقوا ذل في ابواب  
القدر ظاهر فانه يقتض سبق علم الله بها يسبق من عبيده منصور ابن النعمان كذا في النسخ  
وصوابه منصور ابن المغيرة مصباح وقال الحافظ وقدر عمر بعض المتأخرين ان الصواب منصور  
ابن النعمان والعلو عند الله الخ شبه بالمهم وهو ما يلزم به الشخص من شهودته النفس وقيل مقارفة  
الذوب الصغار وقال ابن بطال يفضل الله على عباده بغير ان الله اذا لم يكن للفرج تصديق  
لها فاذا صدق في الصبر كان ذلك كبقوة ط كتب على ابناء ادواب قدر عليه او اهل الملائكة  
بكتابتهم فتح حطة من الزنا على المسن والنظر وغيرهما بطريق المجاز لان  
كل ذلك من مقاماته فتح اورك ذلك لا محالة بفتح الميم لا بد له من عمل ما قدر عليه انه يعلم  
وبهذا يظهر مطابقة الحديث للترجمة فتح والفرج يصدر قد خلت الخ كانه يشتمل الى التقديت  
هو كذا عطا بقية الخبر للعافية والتكذيب عكسه فكان الفرج هو الموقر والواقع فيكون  
تنبيهه فتح باب وما جعلنا الرواية التي اربنا كالا فتنة للناس ذكر فيه حديث  
ابن عباس وقد تقدم في تفسير سورة سمان مشهور في وجه دحوه في ابواب القدر من ذكر الفتنة  
وان الله سبحانه هو الذي جعلها وقد قال موسى عليه الصلاة والسلام ان من افشى تفضل بها  
من تشا وتهرى من تشا الفتنة تطلق على محات قال الحافظ والمراد بها ان لا يختار على ما  
الاصلي والله اعلم حديثا الحميد الخ قال في المصباح في وجه دخول هذا الحديث  
في كتاب القدر ان شارة الى ان الله تعالى قدر على المشركين التكذيب كروايته الصادق  
صل الله عليه وسلم وكان ذلك من زيادة في طغيانهم حيث قالوا كيف ننسب الى بيت المقدس

Co

ersity







[illegible]

2461<sup>2</sup>

١٠  
 و قالوا يا ايها  
 المومنون انفسكم  
 انفسكم انفسكم  
 و قد جاءكم  
 اليكم و جئتكم  
 الا ففهم  
 كسر ما

٧  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

271

عن الخلف بغير الله للتقرية وقال امام الحرمين المذهب القطع بالكفر به وجره غيره بالتفصيل  
فان اعتقد الخلفون به من النظم ما يعتقد في الله من الخلف وكان يدرك الاعتقاد وكما قل  
واما اذا حلف بغير الله لا اعتقاد بظلم الخلف به على ما يليق به من النظم فلا يكفر بذلك  
ولا تعتقد بمعية فقه فذكر ابي عبد الله ط لا اشد بالمدوس المثلثة اي والبالذكة  
عن غيري وقيل المراد بالذكة ضد النسيان اي لا عامدا والثاني محتمل اسفل النظم اذا اقتصر  
ط اشارة من علمه الى بقية من علمه بغير علم الاولين بسخة دعواهم في عبادة الاصل  
انما تقرب بغير الله الى الله تعالى لان الخلفون لا يكفرون بالحديث من الغواصة التي جعلت الخلف بغير الله  
وانما خص في حديث عمر بن الخطاب بالابورود على سببه المذكور وخص له كونه غالب عليهم  
لقوله في الرقعة الاولى وكان في حديث خلف باثنا عشر اماما وقع ما يخالف ذلك كقول  
صلى الله عليه وسلم لا علمي اقله وابيه ان صدق وعمر ذلك في جواب عنه باجوبة اذا ثبت  
قال النووي والجواب المرفوض ان هذا اللفظ لا يجوز على المستظهر من غير ان يقصدوا به القسم  
والنهج حار من فقه من قصد الخلف واليهذا جازع الشبه في فقه بني تميم الله في من بني بكر مصباح  
فقال والله ما قبلكم الخوجه من سببه حديث الشريعت للباب ان النبي صلى الله عليه وسلم حلف  
في هذه القصة حديثين في حال عيشه ورضاه ولم يخلف الا بالله فدل على ان الخلفا خانوه والله على كل  
قال ويحتمل ان هذا الحديث من الباب السابق وكان على الحاشية فتقوله الناسخ الى هذا الباب  
مصباح باب لا يخلف باللات والعزى ولا بالطواغيت فهو طاعة وهو الصلة ووقع  
في الخلف بالطواغيت حديث اخر هو مسلم والنسائي وابنه ما حجه مدفوعا عما تخلفوا بالطواغيت  
ولا بايايكم فقه فليقل لا اله الا الله قال فهو من الغمام حلف باللات والعزى او غيرهما  
من الاصل ما لم تعتقد بمعية وعليه ان يستغفر الله تعالى ولا كفارة عليه ويستحب ان لا يقول  
لا اله الا الله وقل النووي في الاذكار والاعتراف الخلف بما ذكر من مرتب التوبة منه وسبقه  
الذكر الماوردي فقه فليصدق قال الطبري الحكمة في ذكر القمار بعد الخلف باللات والعزى  
ان من حلف باللات والعزى وافق الكفار في جملتهم فامره بالتوحيد ومن دعه الى القمار وافقهم  
في لعنهم فامره بكفر فذلك بالتصديق فقه باب من حلف على الشيء وان لم يحلف بغيره اوله  
وتشديد الامر به فقه ثم قال والله لا البسه قد اطلق بعض الشافعية ان التيميم بغير استخفاف  
تكره فيما لم يكن طاعة والاولى ان يغير بما فيه مصلحة فقه باب من حلف بعة سوى الاسلام  
الملة الدين والشريعة وهي تكرر في سياق الشرط فتعمر جميع الملل من اهل الكتاب كما يهودية  
والنصرانية ومن الخوارج وما يحرم المصنف بالحكم بل يفر الخلف به كذلك لا لكن تصرفه بيقيني  
انه لا يكفر بذلك انه علق حديث من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله ولو كان ذلك  
يقضي الكفر لاهله باجماع السنادين والتحقيق التفصيل فان اعتقد بظلم ما ذكر كفر  
وان قصد حقيقة التعليق فينظر فان كان اراد ان يكون متصفا بذلك كفر لان ارادة الكفر  
كفر وان اراد البعد عن ذلك لم يكفر لكن يلازم عليه ذلك او يكفر بغيره الثاني هو المشهور  
فهو كما قال ظاهر الحديث انه يغير بيهوديا او نصرانيا كما قال وهذا تهديد  
شديده مصباح ومن قبل نفسه الخ قال ابن دقيق العيد هذا ما تاب بحاشية العقوبات  
الافرية المجنات الى نبوية ويوردها ان حاشية الانسان على نفسه حاشية على غيره  
في الاثر لان نفسه ليست طاعة مطلقا بل هي لله تعالى فلا يتصرف فيها الا بما اذن له فيه فقه

٧ بكريه الموم  
شديد اللامع  
الحقير

عن الخليل



ویندی

انف<sup>۷</sup>

و لغيره  
و ابى بصره الى  
ابى و فتح التوحيد  
ان كعب من غير  
قسطا الى

٣٠  
أنت الدين

٢  
دکتر محمد  
الفرجانی  
لا اله الا الله

وعلقو



قوله عن خلاصه هو  
بكتة الحجة وتحفيف  
اللام واخره مائة  
وهو ان عمارة

8810

٧  
لعله  
الذال  
اقم  
والقسط  
والله

الله عظمة لا يحسنه قال الراغب وغيره العوضه ما يحل محل عرض الشئ على غيره وقد اختلف في معناه فمن  
من يداين اسلوب لا تكسر والحلف بالله وان كثر مرة في حق ولا تنشر والعهد الله شئ قليل  
القول ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها لا تكسر وقصه في رواية اي في رويته تقديمها خيره  
والصواب وقوله ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها لا تكسر وقصه في رواية اي في رويته تقديمها خيره  
ولا تنشر والعهد الله شئ قليل قال ابن بطال رحمه الله اذ قيل على تاصد الوفا بالعهد لانه قال  
لا يلزم من عطف الايمان على العهد ان يكون العهد ميمنا وقد تقدم عند الشافعي ان العهد لا  
يكون ميمنا الا ان نوى في حق العهد ان يكون العهد ميمنا وقد تقدم عند الشافعي ان العهد لا  
الحاكم من الصبر وهو الحسب مطا يقتطع من القطر كانه قطعه عن صاحبه في حق  
في ارض ابن عمر لانه لا اكثر ان الخصومة كانت في يمينه يدعيها الا شعث في ارض خصمه وفي رواية  
ابي معاوية كان بيني وبين رجل من اليهود ارض في حدي ويجمع بان المراد ارض البئر لا جميع  
الارض التي هي ارض البئر والبئر من حلتها في حق يمينك بالنصب اي احضره بالرض  
اي المطلوب يمينك او يمينه ان لم يكن بينه وبينك ارض اذ يحلف بالنصب ويجوز الرفق  
في حق يمينك في مال لا يملك وفي المعصية والغصب ذكر فيه ثلاثة احاديث  
يؤخذ منها حكم الترتيب على الترتيب وقد توضحه الثلاثة من كلامه في حق والله  
لا انفق على مسطح هذا هو الغرض من ايراد هذا الحديث وهو موافق لقوله البهائم  
في المعصية لانه حلف ان لا ينفق مسطح الصلاة في عايشة فكان حالف على ترك الطاعة  
فنهى عن الاستمرار على ما حلف عليه فيكون النهي عن الحلف على فعل المعصية بطريق الاول في حق  
باب اذا قال والله لا اتعلم اليوم فصلى الى ان قال فهو على نيته اي ان قصد بالكل ما هو  
كلامه في العرف فلا بحث بهذه الاذكار وان قصد الا عدم حث بها واما غرض البخاري  
فهو ان الادنى من كل من فحنت بها مصباح وقال ابو يوسف والغرض منه وما جئ به  
ما ذكره في الباب ان ذكر الله تعالى في صلاة الصلاة واطلاق العلم على مثل سبحان الله وبحمده  
من اطلاق الدعوى على الصلاة في حق الحاج يشهد بها واصله اناج والمراد اظهر لك بها  
الحجة في حق باب من حلف ان لا يدخل على رجله شهر وكان الشهر تسعا وعشرين اي شهر  
دخول فانه لا بحث بهذا يتصور اذا كان الحلف اول من هذا الشهر اتفاقا فان وقع في اثناء الشهر ونقص  
فقول المحققين انه يتعين ان يلفظ ثلاثين في حق باب من حلف ان لا يشرب نبذ  
فشرط الطلأ بغير الحمله وبالمدح هو ان يطبخ العصير حتى يذهب ثلثاه ويصير نجسا  
حدا طم الا بل ويسمى الثلث مصباح او سحلا بفحنتين لبيد يتخذ من القمح مصباح  
في قول بعض الناس قال ابن بطال والمراد البخاري بعض الناس ابو حنيفة ومن تبعه فانهم  
قالوا ان الطلأ والعصير ليسا بنبذ لانه النبذ في الحقيقة ما نبذ في المواقف فاراد البخاري  
الربو عليه من وجوبه من حديثي الباب ان حديث سحر يقتضي تسمية ما قرب  
عنده بالانتباذ بنبذ او ان حل شرته وحديث سيرة النبذ في المواقف فذكرت انهم  
ينبذون في جلد النشاة التي ماتت وما كانا بنبذ وان لا ما حل شرته ومعه ذلك ان  
يطلق عليه اسم نبذ ومفهومه اوجه واقرن الى المراد البخاري في حق منسكها

اربعه كذا بغير كنهه كذا بغير الصلة  
كذا بغير كنهه كذا بغير الصلة  
كذا بغير كنهه كذا بغير الصلة  
كذا بغير كنهه كذا بغير الصلة



تروا من خلاص هو  
بكتبة المسجدة وتحف  
اللام واخره من  
هو اني علمه

281v

٧  
لعله  
الذال  
الذي  
والعشائر

[illegible]

من على اربعة اقسام مختلف في معناه ففتح  
 فلا تنسوا ان بعد الله ثلثا قليلا  
 يما في روفيه قد يروى واخيره  
 جعل الله عليه كفيلا القوله  
 بل على واحد الوفا بالعهده لانه قال  
 لم يره يمان والذي يظهر لانه  
 قد تقدم عند الشافعي ان العهد لا  
 بالمرمى بها واجبر عليه من جهة  
 انه قطعوه عن صاحبه ففتح  
 الا شئت في روفيه وفي رواية  
 يجمع بان المراد من البئر لا جميع  
 بئر بالنصب اي احضر وبالرفح  
 اذا اختلف بالنصب ويجوز الرفح  
 نصب ذكر فيه ثلاثة احاديث  
 اثنان من كل من صاحبه ففتح والله  
 ما وهو موافق لقوله اليمان  
 لانه فلما اختلفا عازا ترك الطاعة  
 لم فعل المعصية بطريق الاول ففتح  
 وعلى نيته ان قصد بالكل ما هو  
 ففتح بها واما عرض البخاري  
 في سفين والغرض منه وما جئ به  
 لانه علمه من سباحات الله ومحمد  
 واصله اخرج والمراد اظهر له بها  
 وكان الشهر تسعا وعشرين اي شهر  
 اتفاقا فان وقع في اثنان الشهر ونقص  
 شهر امكن حلف ان لا يشرب بيضا  
 يذهب ثلثاه ويصير ثلثا  
 ان بيضا يتخذ من القرص مضاعف  
 ان ابو حنيفة ومن تبعه فانهم  
 لما بنوا في المواقف فاراد البخاري  
 سها رقتضى تسمية ما قرب  
 في يد ذلك ففتح ذكر ان من  
 ان لا ما بجل ثلثه ومه ذكر ان  
 مستحبا  
 البخاري ففتح

او حلال بشمارد و بگفت ایالة بپایان حلاله  
که در ردعاً غیر مجزیه حلال بشمارد  
و اما که آنرا حلال بشمارد و بگفت ایالة  
ایکسال و مالک و مهربان و بگفت ایالة



الوضع وليس الكلام فيه وفيها ابد  
 منقصة بئس المسمى صلا تها  
 لما روي ان يفتن بها غاب عليه  
 علمه وليس له كمنسك من  
 بالنصب للكثر ولبعضهم با  
 لانا المفهوم من لفظ ما لم يعمل  
 ينوطنه فتح ليقول النصارى  
 للكثر اعيا اسم الحبيب فيه ووجه  
 خبر الصواب ان المراد انه حص  
 عنكم فاستغفر لك الحبيب فيه الى ان  
 مصلح وهو اي علقمة  
 ووجه اليه من شرح المشارق  
 يعني انه كان عندنا من فرق السف  
 متجه فكيف اخذ قلنا عملنا بهوم  
 فارجح حكم الشرع من مفهوم الشرط وب  
 واما القضية الثانية فلم تكن عمدا وا  
 بالتبيان واما الثالثة فالذي يظن انها  
 نفسه من المفارقة في الثالثة وبذلك  
 ظاهر السياق ان القضية وقعت للبر  
 الكراي كان البر او خاله ابو بردة  
 والمتعلم في القضية الواحدة هو فليكون  
 ابنه الذين رويته بكسر الراء وهو ما يند  
 الرضا في كتابه باب  
 فاعل انما يفسر صاحب في الاثر ثم وابت  
 الالية لا يتعللوا بما ذكر اني تخلفون مو  
 خديعة وغدر لا يطعنوا اليكم وانتم  
 لليحيى القويوس وروي الوعيد على من حلف  
 بالله واما انهم عسا قليلا الية قال  
 بالتقدم على سائر الامم قد علمنا كذا  
 عبادة كما قال تعالى ومنهم من عاهد الله الية

قوله عن خلاصه هو  
 كسيرة المحبة وتخفيف  
 اللام واخره منقاة  
 هو اي عمارة

الام

لعله  
 الدال  
 انما يفسر  
 والفتن اليه

ان الانبياء لا يورثون  
 ابيهم

الفتح

ليس على امر وقد اختلف في معناه فعن  
 ولا تشتر وانعقد الله من اقليل  
 بية اي في روفيه تقديس وناخيه  
 في جعل الله عليه كفيلا والقوله  
 يدل على تأكيد الوفا بالعهد لانه قال  
 فلم انه يمين والدي يظهر لي انه  
 قد تقدم عن الشافعي ان العهد لا  
 بالزمر بها واجبر عليها من جهة  
 لانه فظوه عند صاحبه هفوة  
 بالاشعث في روفيه وفي رواية  
 يجمع بان المراد ارض البيداء جميع  
 ينتك بالنصب اي احضر وبالرفق  
 اذا حلف بالنصب ويجوز الرفق  
 نصب ذكر فيه ثلاثة احاديث  
 لثلاثة من كلامه ففتح والله  
 ساو هو موافق لقوله اليمين  
 شة فاما نكاحا على ترك الطاعة  
 على فعل المعصية بطريق الاو ففتح  
 هو على نيته ان قصد بالكل ما هو  
 خنت به واما غرض البخاري  
 وسفين والغرض منه وما جئ به  
 الائمة على مثل سبحان الله وبحمده  
 واصله اجاج والمراد اظهر لك بها  
 او كان الشهر تسعا وعشرين اي شهر  
 اتفاقا فان وقع في مثل الشهر ونقص  
 شهره حلف ان لا يشرب بيضا  
 بيزرب الشاه ويصير خبيثا  
 من بيضا يتخذ من القمح مضجعا  
 فاس ان يحنيفة ومن بعده فابهم  
 ما يند في الما وقع فاراد البخاري  
 بسهل يقتضي تسمية ما قرب  
 فويذ لك فانها ذكرت انهم  
 في الاما على ليرة ومع ذلك رات  
 في البخاري ففتح

وبالنسبة  
 قس

انما هو  
 انما هو  
 انما هو







[illegible]

2919

الخطوات في التكملة  
على الحنة

باب الكفاية قبل الحديث وبعد قال ابن المنذر راي أربعة والا وراعي ومالك والليث  
وسائر فضحا الامسار غير هذا الراي ان الكفاية تحجب قبل الحديث الا ان الشافعي استثنى الصلوات  
فقال لا تحجبها الا بعد الحديث قال عياض اختلفوا في جواز تركه بعد الكفاية من غير ان الكفاية  
لحل اليمين او تكليفها شيئا بالحديث فعند الجمهور انها رخصة شرعية الله تعالى لحل ما عتد من اليمين  
فلذلك يحجب قبل وبعد فقه فان دفعنا الي مننا مسرعين فنتج لا اختلف على عجب  
اي محلو في حجب فاطلت عليه لفقاهيين للملايسة تكملها اقتلف هذا كلف النبي صلى الله  
عليه وسلم وظاهر قوله في حديث الباب وكفرت عن يميني انه لا يترك ذلك اي التكليف فقه  
الا ائيت الذي هو خيف فحملتها الخ قال الباوي وابو النخعي وجماعة الروايات فانها على الجواز  
لان الواو لا ترتيب فيه قال ابن التيم واما اتفاقنا في قوله فان ثبت الذي هو خيف فمكت وكفرت  
يمينا فمكت كالتا في قوله فلف عن يمينك واثبت الذي هو خيف فمكت فمكت في بعض الطرق  
بل فقط ثم التي تقتضي الترتيب وعند أبي داود والنسائي في حديث الباب ولا فظه فمكت  
عن يمينك ثم اثبت الذي هو خيف فقه والقاسم الطائفة من غير الصلب عطف على ثلاثة  
ه مصباح وكملت اليها بالتخفيف وجوه التشديد مستترة تابعة اسهل اي تابع عطف  
وتابعة اي ابعد عن يمينك فمكت بعد ه مصباح  
باب القليل  
قال البراءة الفريضة قطع الشا الصلب فقه يوصيكم الله في اولادكم اقاربكم السهولان الى حكمته  
فوقوله في اولادكم ولم يقل يا اولادكم الا شارحا لا الامر بالعدل فيهم ولدكم لم يجز في الفضة بالميات  
بل اني اختلفت عامتها فقه حتى نزلت الآية للبراث وقد تقدم انها انزلت في حق سعد بن ابي وقاص  
فحملت له نزلت فيهم بعضها في هذا وبعضها في ذاك ه مصباح قال الحافظ بعد ان رواه القول  
بانها يستفنونك قل الله يفنيكم في العلل والاصواب ما وجه التصديق من طريق  
يجزى اب اد من ابن عيينة حتى نزلت يوصيكم الله في اولادكم ه باب تعلم القران  
وقال عقبة ابن عامر تعلموا الخ قبل وجه مناسبة الحديث المرفوع للترجمة ان فيه اشارة الى  
ان النهي عن العمل بالظن ينضم اليه الحديث على العمل بالعلم وذلك فرع تعلمه وعلم القرانين يوضح  
عالمنا بطريق العلم فقه ولا تحسبوا ولا تحسبوا الخ احد لهما بالجيم والآخر بالمحملة  
ه مصباح وقال البيهقي الاول بالجيم اي لا تتحسبوا اعتد عيوب الناس والثانية بالحاء المهملة  
اي لا تتبعوها باحدى الحسنيين او بالاستسجام للحديث ه باب قول النبي صلى الله  
عليه وسلم لا نورث ما تركنا صدقة بالرفع اي المترك عنا صدقة فقه قال ابن مالك في الكلام  
على مشكلات الجامع الصحيح وما فيها تركنا صدقة مبتد اعني الذي وتر كنا أصيلة  
والعائدة محدوف وصدقة تحسب هذا على رواية من رفع وهو الاجود لسلافة من التكلف  
ولما وقعته رواية من رواه تركنا فهو صدقة واما النصيب فالتقدير فيه ما تركنا صدق  
صدقة فمكت في الخبر وفي الحال كالعوض عنه التهم لك قال الحافظ بعد ان ذكرناه وينبغي الاضرب  
عنه والوقوف هو ما ثبتت به الرواية انتهى ارضيهما من فمكت الخ قال ابن التيم  
صلى الله عليه وسلم صلح اهل مكة على نصف ارضه فكان له خالصا واما خبره فكان  
له خمسها ه مصباح انما ياكل كل واحد من هذه المأكلة اوقع وظاهر المحصر وانهم  
لا ياكلون الا من هذه المأكلة وليس مراد اولها المراد العكس وتوفي فيه ان من التبريد







الهامه فتح وقال الخافض المصباح نبع الكرماني ميراث اللقب ما تسمى له ولا يتفق له ايراد  
 حديث فيه انتهى قال الخافض قلت وهذا كله محسب الفاهمه وقال الخافض في روى  
 بربره من رسله وقال الاسود منقطع والاصح قول ابن عباس انه كان عبدا وتكره ميراث  
 ميراث الكثر من عشر بنامه مصباح باب ميراث السائبة المراد بها في القصة  
 العبد الذي يقول له سيدك لا ولا لا احد عليك او انت سائب بين يدي عتقه فتح لا يبيح  
 اي يعقوب العبد على ان ولا لا احد عليه ط وقال في المصباح فله ميراثه باب  
 ان من تبار من مواليه هذه الترجمة لفظة حديثه فتح غير هذه الحقيقة غير حال  
 او استثنى اخر وفي الوصف مقدره مصباح من احدث فيها حديثا الى المراد الام  
 الحارث المنكر الذي ليس بمعتاد ولا معروف في السنة نهية او اوى محررا يردى  
 بغير الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فمعنى الكسر من فصر جانيا واواه واجاره من  
 خصمه وحال بينه وبين ان يقتل والفتح هو الاخر المبتدع نفسه ويكون معنى الا يواخيه  
 الرضى به والصبر عليه نهية صرف ولا عدل بفتح اولها والصراف القرينة والعرب النافلة  
 ط ومن الاقوام اي توالاه وجعلهم اوليا له قوله بغير اذن مواليه ليس لتقييد  
 الحق فانهم لو اذنوا لم يسقط حقهم من الولا مصباح و ذمة المسلمين واحدة اي ان  
 صبح قال البيضاوي الذمة العهد سمي بذلك لانه يذم متعاطيه على اضاغته ط  
 اخبر بفتح العهد ط يحيى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع الولا قال الخافض قوله  
 في الكلام على بغير اذن مواليه انما ورد في الكلام من ذلك على انه الغالب انتهى وكان البخاري  
 في ظاهره ان يعقوب حديث حديث ابن عمر في النهي عن بيع الولا من العوض وعن طيبة من المنه  
 بذلك فمنعه من الاذن فيه بغير عوض ولا مئة اوى باب اذا اسلم على يديه  
 كذا اللبس في زاد الفريدي والاشهر جرد وفتح في رواية الشافعي في الرجل والتكبر وال  
 ه فتح واختلفوا في صحة هذا الخبر ومن صحه اوله بانه اول حي حياته بنصرته وفي ممانه  
 بتجهيزه لا بغيره لان الولا مخصوص بمن اعتقه مصباح باب ميراث  
 النساء من الولا ذكر فيه حديث ابن عمر في اباب قبله وحديث عائشة مقتضا على قوله  
 الولا المراء على الورق اي الثمن وانما عير بالورق لانه الغالب ومضى قوله وولي النعمة  
 اعتق ومقتضى مقتضا بقوله الولا المراء اعتق ان صحة الحق تستدعي سبق الملاءمة  
 الملك بيشنخي ثبوت العوض وقال ابن بطلان هذا يقتضي ان الولا لست معتق ذكر كان  
 او اني وهو مجمع عليه فتح باب مولى القوم من انفسهم اي عتيقهم ينسب  
 بنسبتهم ويرثونه فتح وابن اخ القوم منهم اي لانه ينسب الي بعضهم  
 وهي امه وكان البخاري من الجواب عن قول ابن عمر ان ذوي الارحام يرثون  
 كالعصبة بايراد هذا الحديث لانه لو صح الاستدلال بقوله ابن اخ القوم منهم  
 على ارادة الميراث لوجب الاستدلال به على ان العتيق يرث من اعتقه لورود مثله  
 في حقه فدل على ان المراد من انفسهم وكذا امهم في المعاونة والاستنصار والبر  
 والشفقة فحقه ذلك لا في الميراث ه فتح باب ميراث الاسير اي سوا  
 عرف غيره ام جعله فتح قوله وكان سرحا ما وقال ابن بطلان ذهب الجمهور الى ان

لا يورث

ما يورث

الاسير

ال اسير اذا وجب له ميراث انه يوقف له فتح قوله باب لا يرث الملعون الكافر في  
 هكذا ترجم بلغة الحديث ثم قال اذا قسم الميراث لثلاثة اقسام ميراثه ميراثه ميراثه  
 فمن قيد ميراث التوارث بالقسمة احتج بالدليل ووجه الجماعة ان الميراث يستحق  
 بالموت ه فتح باب ميراث العبد النصراني والمكاتب واشهر من انتفى  
 من ولد كذا لا كذا بغير حديث ولا يورث باب من ادعى اخا او ابنا او ولدا لم يذكر  
 فيه ايضا حديثا ثم قال باب ميراث العبد النصراني والمكاتب النصراني ولم يذكر  
 فيه ايضا حديثا ثم قال باب من انتفى من ولد وذكر فيه قصة سعد وعبد بن زمة  
 والذي تلخص لنا ان الاكثر جعلوا قصة ابن زمة لترجمة من ادعى اخا او ابنا او ولدا  
 لا انشكال فيه واما الترجمة ان فسقطت احدهما عند بعض وثبتت عند بعض  
 وقال الكرماني ههنا ثلاث تراجم متواليه والحديث ظاهر للثالثة وظهر من ادعى  
 اخا او ابنا او ولدا وهذا يؤيد ما ذكره ان البخاري ترجم الا بواب واراد ان  
 يلحق بها الاحاديث فلم يتفق له ان تمام ذلك وكان اخلايين كل ترجمتين بياضا  
 فصرم النقلة بعض ذلك الى بعض انتهى ولم يذكر البخاري ميراث النصراني اذا اعتقه  
 المسلم وقدمه على ابن النبي عن الشافعي انه كالعبد المسلم ان كانت له ورثة والا فماله  
 للسيد وما نقله عنه لا يعرفه اصحابه ه فتح وللغاهري الزاني الحاي الحية و  
 الحسان ه فتح باب من ادعى الى غير ابية لعل المراد ان من ادعى فتح  
 فالجدة عليه من امر قال البيهقي في قوله صلى الله عليه وسلم في الذي قتل نفسه حرم عليه الجنة  
 اول بانه يحرم خاص بدخولها مع السابقين مثلا او بانه كافر او يستحل قتل نفسه او ورد  
 على سبيل التحريم انتهى فينبغي ان ياتي هذا مثله هنا فقد كفر قال ابن بطلان ليس  
 المراد بالكفر الكفر حقيقة الكفر التي تجلده صاحبها في النار ه فتح باب  
 اذا ادعت المرأة ان ابنا قال ابن بطلان اجمعوا على ان الامر تستحق بالزوج ما يملكها  
 فان اقامت البينة قبلت حيث يكون في عصمته فلم يملك ذان زوج وقالت  
 لمن لا يعرف له اب هذا ابني ولم يبارعها فيه احد فانه يعمل بقولها وترثها له  
 ويرثها ويرثه اخوته لامه ه فتح فتح كما اي الشخصات وفي بعضها  
 فتا كمتا بالنساء مصباح الى داود ففضا به للكبرى الى استدلاله  
 على ان للنبي ان يجتهد في الامكار ولا ينتظر نزول الوحي لان داود عليه السلام  
 على ما ورد اجتهد في المسئلة قطعا لانه لو قضا فيها بالوحي ما خص الله سليمان  
 بقوله ما واد اخطا في اجتهاوه لا يقر على خطئه ه فتح فقتض به للصغير  
 الى استدلال سليمان بشفقة الصغرى على ثامه فقتض له والعله باب  
 من نشر عنهم الحكم بالامارة او لعل الكبرى اقتت به بعد ذلك للصغرى ه مصباح  
 باب القاييف هو الذي يعرف النسبة وتتميز الاثره فتح وفي المصباح

المصباح  
 في ميراثه ميراثه

في ميراثه ميراثه  
 في ميراثه ميراثه

في ميراثه ميراثه



القبالة معرفة الاثار والاشياء تنبرق بغير السارير فيسوطه معباج الرزني  
 وفي بعض الراي الترتيب معباج وقال الحافظ المروزي هذه الاخبار او العلم مجزأ بغير  
 الميم وليس الراي الثقيلة هذا هو المشهور في انفاي قريبه فتم ان هذه الاقوام  
 بعضها من بعض قال ابو داود نقل احمد بن حنبل عن اهل النسب انهم كانوا في الجاهلية يفرقون  
 في نسب اسامته لانه كان اسود شديد السواد وكان ابو زيد ابيض من القطن فلما قال  
 هذا القائل ما قال مع اختلاف اللوث سري النبي صلى الله عليه وسلم بذلك لكونه كالفهم  
 عن الطعن فيه لا اعتقادهم ذلك فتم عن عابسة قال تلذذ على الاخر  
 وجه ادخاله الحديث في كتاب الفرائض الردي على من من عمران القاي لا يعتد  
 قوله فان من اعتبر قوله فعمل به لزم منه حصول التوارث بين المكف والمكفنة فتم  
 بسبب الله الرحمن الرحيم كتاب الحدود وجمع حد والمذكور هنا  
 حد الزنا والحر والسرقه وسببت عقوبة الزاني ونحوه حد لكونها لمنعه المعاودة فتم  
 باب ما جاز من الحدود كذا المستقلى والمري ذكر فيه حديثه فتم باب الزنا وشرب  
 الخمر اي الخمر ترمز نفاطيهما ثبتت هذه التمسك بحد فتم وهو ممن فقد نفى عنه  
 الايمان حالة ارتكابه لها ومقتضاه انه لا يستمر بعد فزاعه هو الفاضل ويحتمل  
 ان يكون المعنى ان زوال ذلك اسما هو اذا اقله الاقلاع الكلي والافالدي يتجه ان  
 نفى الايمان عنه يستمر قال النووي اختلف العلماء في معنى الحديث والمعنى الذي قاله  
 المحققون ان معناه لا يفعل هذه المعاصي وهو كمثل الايمان فتم الا التهمة  
 بغير النون النبي المأخوذ من امره معباج باب ما جاء في شارب الخمر ايقظا  
 لمن قال يتعين الجلد وبيان الاختلاف في كمينه فتم باب من امر بغير  
 الحد في البيت يعني خلافا لمن قال لا يضرب الحد سراه فتم بالنعيمات او قال يابن  
 النعمان ووجه عند السماع على النعمان بغير شرب واخرج الزبير بن عمار واما  
 من حد الحديث من وجهين فيتم النعمان بغير شرب فتم شارب في رواية  
 وهيب وهو سكران واستدركه على حواش قامة الحد على السكران في حال سكره وبه  
 قال بعض اهل العلم الظاهر الجمهور على خلافه واولو الحديث بان المراد ذكر  
 بالسبب الضرب لا ان ذلك الوصف استمر به في حال ضربه فتم باب الضرب  
 بالجريد والمغال في شرب الخمر وشارب بذلك الى انه لا يشترط الجلد فتم جلد  
 النبي صلى الله عليه وسلم في تقدم في الباب قبله بلفظ الضرب ولا منافاة بينهما لان  
 معنا جلد هنا ضرب فاصاب جلد فتم ابواضهم بفتح المعجمة وسكون  
 الميم الليثي الاسدي معباج فتم لا تعينوا عليه الشيطان وجه عونه له بذلك  
 ان الشيطان يريد بتمينه له المعصية ان يحصل له الخبيث اذا دعوا عليه بالخبيث  
 فكانهم قد حصلوا مقصود الشيطان فتم فتموت فاجد بنصبهما فتم  
 وقال الحافظ احمد من الوجد اللائق به هنا معنا الحديث صاحب الخمر

بالنصب ط الحريسة اي الشانين التي كان يجلدها هو وقيل الجلد بالسوط لانه كان  
 يضرب بالسوط والكتاب فحوله ط وقال الحافظ النقوي اعلى ان من مات من الضرب  
 في الحد ان اوصيات على قاتله الا في حد الخمر فتم على ما تقدم وقال الشافعي ان ضرب بغير  
 السوط فلا ضمان فان حد بالسوط ضمنت قبل الذية وقيل قدر تفاوت متايب الجلد بالسوط  
 وبغيره والذية في ذلك على عاقلة الامام وكذلك لو مات فيما زاد على الاربعة  
 حتى كان اخره عمره جلد اربعين ظاهرا ان الحد يد باربين انها وقه في خلافة  
 عمر وليس كذلك وانما المراد بالغاية المذكورة استمر الى الاربعة فالتقدير في استمرار الجلد  
 اربعين والمراد بالغاية في قوله حتى اذا اعتوا تكيد الغاية الاولى وبيان ما صنع عمر بعد  
 الغاية الاولى فتم عتوا اي التهم كوا في الطغيات وبالفواقي القساده فتم  
 وفسقوا اي فوجوا عن الطاعة فتم قوله بات ما يكره من لون شارب الخمر  
 يشير الى طريق الجمع بين ما تضمنه حديث الباب من النهي عن لونه وما تضمنه  
 حديث الباب الاول لا يشرب الخمر وهو ممن وان المراد في كمال الايمان لا انه يخرج  
 عن الايمان جملة وعبر بالكره اشار الى ان النهي للتميز به في حق من يستحق  
 اللعن اذا قصد به اللعن محض السب لا معناه الا ضل وهو الا تعاد عن رحمة  
 الله والا فحرمه فتم قوله ان مرجلا الخ جوارا بن عبد البر انه اتى النعمان المبهمة والراجح  
 فيه النعمان فهو غير المذكور هنا لان قصة عبد الله الحمار كانت في خبره سابقة  
 على قصة النعمان فتم قوله فوالله ما علمت انه يح الله ورسوله كذا لاكثر تكسر الكسرة  
 قال صاحب المطالع ماموسوله وانه بكسر الهمزة مبتدا وقيل بفتحها وهو مفعول علمت  
 قال الطبري فعلى هذه اعلمت بمعنى عرفت وانه خبر الموصول قال ابو البقاء في اعراب  
 الجمع ما من يد اي فوالله علمت انه والهمزة على هذه مفتوحة قالوا يحتمل ان يكون  
 المفعول محذوف واتي ما علمت عليه او فيه سوا شرا متانف فقال انه يح الله ورسوله  
 به فتم قوله باب السارق حين يسرق ذكر فيه حديث ابن عباس نحو حديث اي هربيقا  
 الماضي وتقدم الكلام على قوله ولا يسرق السارق وهو ممن وان المراد في كمال  
 لا الحقيقة نقل عن الامام النووي قوله ابن غزوان بفتح الغين وسكون الزا  
 باب لعن السارق اذا لم يسرق اي اذا لم يسرق اي اذا لم يسرق اي اذا لم يسرق  
 لعن الشارب المعين ويبي حديث الباب قال بن المنير لانه في حق غير المعين ترجل  
 عند تعاطي ذلك الفعل وفي المعين اذاله وسب وقد ثبت النهي عن اذا المسلم فتم  
 البيضة الحديث اوله جماعة على بيضة الطير والجمل المعروف على معنى انه يح الى سرقه  
 ما هو اكثر من ذلك فيودي الى القطع ط وفي المصباح وانه صل الله عليه وسلم قال  
 ذلك عند نزول الآية مجمل قبل بيان النصب فيها باب الخروج  
 كفارة ذكر فيه حديث عبادة ابن الصامت وفيه ومن اصاب من ذلك شيئا  
 فعوقب به فهو كفارة الظاهر التكفير وان لم يبت وعليه الجمهور وقال  
 النووي هذا الجمهور مخصوص بقوله تعالى ان الله لا يقهران شيئا به  
 فالمرتة اذا قتل على ارتكابه لا يكون القتل كفارة له ط وقال في التحفة







و قال غيره هو بوزن تذكرة وقت  
بعد ما ياخذ الحروف ساكنة ثم  
اصليه

[illegible]

لَا يَسْتَعِذُّ بِهَا







قال المصنف رحمه الله تعالى  
الحمد لله الذي جعل في  
العلم نفعاً لكل من  
تقوله الإجماع  
أدفع

CVT

لا تها فاعلا

وعلى ذلك عرّف أهل السنة في أن القاتل في قضية الله فتم قتله قال إن تقتلوا كافرًا  
وجه كونه أعظم أنه جمع مع القتل ضعف الاعتقاد في أن الله تعالى هو الذي قتله فتم قتله  
فسمحة بغير القاتل وسكون المصلحة والحاجة إلى سمحة فتم قتله من دينه كالمصلحة



و اما التسقي  
فقط يدرك  
باب فقال  
بعده قوله  
الاية واذا  
اقبل الى ذكر  
كل واحد من  
الشيئين وقصة  
الهيوة في  
الحكاية

و مسقط

وسقطت المطالبة بفتح قوله باب اذا قتل نفسه خطا فلا بد له الظاهر ان قوله لا دية له لا وجه له وموضعه اللابق به التهمة السابقة اي اذامات في الذنوب فلا بد له على المتأخرين عليه ولعل من تفسر الثقله على نسخها الاصل مصباح وقال الخافض بعد ان ساقه عن الكشاف هو ما يباح لكنه في التهمة من قتل نفسه البق لان الخلاف فيه ضعيف فجزم فيه بالنفي وهو هو مما يستتبعه البخاري فظهر ان الثقله لم يخالفوا فيه من حيثها فجزم فيه بالنفي وهو هو  
الحديث التاسع عشر من الثلاثيات ه مصباح قوله من هبنا تكبيرا وله وتشد يد القنانية بعد الفون بفتح وقال في مصباح تفسيره كناية عن كبره وقوله لا دية اي امر الجهد والطاعة واج الجاهد في سبيل الله بمراد قوله لا دية الجاهد كل امره بلفظ الفاعل في وجهه والطاعة الماضي وجهه الجهد بمراد قوله ما كان اذا عصى رجلا فوقع الفاعل في بعضه بلفظ اولاه فتح قوله بعض بفتح اولاه والعين المهملة بعد هاء ضاد محجمة ثقيلة بفتح فقرة الفاعل الذكر من الالف يطف على غيره من ذكر الدواب بفتح قوله باب السن بالسن حد ثنا اللفظ مربي هو محمد بن عبد الله هذا الحديث مروي في عشر من الثلاثيات ه مصباح قوله ان طعت جارية في رواية الفريزي جارية من الانصار بفتح قوله باب دية الاصابه اي طاعت مستوية او مختلفة بفتح قوله بعض التفسير والابهام اي في الدية اذا قطعنا كما هو في جافا انما في مختلف ه مصباح قوله باب اذا اصاب قوم من جاري فحقوه ولا يعاقب بلفظ الجهد في جارية الجمع بين المعاقبة والاقتصاص ان القصاص في الذر والمعاقبة في غيره وهن الحازرة مختلف فعله كاللذود وخووه لهذا قوله لا اصابة بالتعجب ه مصباح قوله ثم جازا فحقا لهذا السارق واخطا على الاوقار بفتح فادته في الاول باعترا فحقا وثانيا لا انها صارا متهمين واخذ بدية الا والى بدية قيل ه مصباح قوله فيله بكسر الفحة اي بسره ط قوله وجوش بضم المعجمة الخوض وخرنه ومعناه وهو ما ليس له ارض معلوم من فاحه ه ط قوله باب القصاص والواجب في الدية دون القصاص غير الشافعي واي خيرة وعند مالك واخذ في القصاص وانكر البخاري وطا بفتح كاي فلا يملكها ما كانت كائنة وقالوا لا عمل عليه لان رسول الله صلى الله عليه وسلم روى القصاص عنده مصباح قوله السمان الذي يبيعون السممن ه مصباح قوله اكبر بضم الكاف وسكون الموحدة والنصب اعز الى قدموا ان تسمى بمراد في بعضنا بكسر الكاف وفتح الباء مصباح قوله من الدية فقة قال الفطحي في التهم فغل على الله عليه وسلم ذلك على مقتضى كرمه وخسنت نسيانته وحلها للمصلحة وقد افسد رواية مؤلف من عند احمد بن روايته من قال من الدية ه فتح قوله بخيرة نفسه اي فانيها ه ط قوله في السر بفتح الهمزة الموحدة وفتح النافية وحذف مفعول سمعت والتقدير كالسهم وقطاع بالتخفيف وكسر الهمزة بمعنى ما النافية وحذف مفعول سمعت والتقدير ما سمعت قبل اليوم مثلها سمعت اليوم ه فتح قوله بفتح النون وسكون الفاتحة ه ط قوله في المصباح نقل بسكون الفاء وفتحها الخلف واصلة النون ان القصاص يعني ه قوله خلعنا فغل سمعنا فغل يقال خالغ القدم اذ انقضت الخلف وللشعر من خلعنا فغل سمعنا فغل ه ط قوله فطر بضم الطاء فيهم عليه لميل في خفية ه ط قوله بخلة موضعه على كية من مكة ه ط قوله انهم اي سقط بفتح ه ط قوله وافلت بضم اوله وسكون الفاتحة ه ط قوله وسيرهم الى الشام اي تهاجره ه فتح قوله باب من اطلق اي رط في بيت من قوم فحقوا عبته فلا دية كذا جزم الحكم وليس في الذي ساقه تفسر بخلافه لكنه اشأ الى ما ورد في بعض طرقة على عادته ه فتح قوله في القصاص في بعضه فحق بلفظ المجهول قوله بخلة من اختلافه وهو الاصابة على غفلة ه فتح قوله ليطعنه بضم العين المهملة ه فتح

قوله فلا يثبت الا للمسلمين وفي النسخة واما في نسخة اخرى فلهذا  
في قوله او ما وجدنا من غير المسلمين في نسخة اخرى فلهذا



فانتهى بها من  
الانقاب  
اشم

[illegible]

٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



خلافة النبوة ففتح قوله احدث الالسان جميع حديثي بفتح السين والسين والسين والسين  
 اوله ونشد به الدال جميع حديثي بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 من خبر قول البرية بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 ذلك لقوله لا حكم الا لله ففتح قوله هنا خبره جميع حديثي بفتح السين والسين  
 ففتح قوله الرمية بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 من الوحش ففتح قوله عن الحورية قال الحافظ ما يحسنه لما يفتق جميع مقادير وعلى رضى الله  
 عنهما على ان يحضر الحكمان ومن معهما بعد مدة عيشهما في مكان وسط الشام والعراق  
 ويرجع العسكران الى بلادهم الى ان يقع الحزب فرجعه معاوية الى الشام ورجعه الى الكوفة  
 فصاره الخراج وهو ثمانية الاف ونزلوا مكانا يقال له حرويري ومن ثم قيل حرويري  
 ففتح قوله نصله بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 قوله الفوق بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 محمد بن يزيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وفي بعض النسخ وبالواو وهو مصباح  
 قوله باب من ترك قتال الجوارح للثأل او روى فيه حديث اي سعيدي في ذكر الذي قال  
 للنبي صلى الله عليه وسلم اعدل فقال عمر بن الخطاب عتقه ليس فيه بيان السب  
 في الا مبركته ولكنه ورد في بعض طرقه بلفظ الانضرب عتقه فقال لا يريد ان ينسب  
 المشركون اي اقبل الصالحين ففتح قوله عبد الله والخزير في بعض النسخ بزيادة ابن المشركين  
 في كتب سماء الرجال والخزير بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 بالقي فواكس حلة مصباح قوله قد تده جميع القذة بفتح السين والسين والسين والسين  
 غود السهم مصباح قوله ايتهما اي علا متهم ففتح قوله ثدي بفتح السين والسين  
 بعضهما مصباح قوله تدرج وروى عنه تدرج وتذهب وتجي ففتح قوله ومنهم  
 من يلزمك اي يعيبك في الصداقات اي في قسمها ففتح قوله يسير ابن عمرو بفتح السين  
 وفتح الحلة ويقال فيه اسير بالهمز بدل التختة وابوه عمرو بالواو ولم يتقدم له ذكر  
 مصباح وقال في الجرماني مصباح ضد العسر قوله تراقبهم جميع ترقوة بفتح السين والسين  
 وضرب القاف العظم من بقره الخ والعاتف والمعنى ان قرأتم لا يقرؤها الله ولا يقبلها  
 ففتح قوله باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تقتل اثنتان  
 وطماحة على معاوية ففتح قوله دعواهما واحدة المراد بها الا سلام على الراجح وقيل  
 اعتقاد كل منهما على الحق ففتح قوله باب ما جاء في المناولين تقدريا نه في باب  
 من انزله بغيرنا ويل والحاصل ان كفر المسلم بغيرنا وان لم يستحق الذم واما  
 كان هو الصافي وان كان يتاويل نظرا ان كان غير سابق استحق الذم ايضا وان كان  
 يتاويل سابق لم يستحق الذم ففتح قوله فان هو سعيدي بفتح السين والسين والسين  
 بالكسر والموحش ففتح قوله بالقي فواكس حلة مصباح قوله ثدي بفتح السين والسين  
 وقسمه قاله الغساني قوله لا بالقي فواكس حلة مصباح قوله ثدي بفتح السين والسين  
 معناه مصباح قوله فاح موضع معروف بين مكة والمدنية قال فيه ابو عوانة

قوله لا تقتله بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 قوله لا تقتله بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين

حاج بالهمزة والجيم قال البخاري هذا تصحيح مصباح قوله فلا ضرب منصوب بالامر كيوم  
 بالامر لا منه طراد في المصباح وبالفتح ففتح قوله **باب** الاكرام هو الامر الغير  
 بالاكرام بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 عليه وسلم مصباح قوله **باب** من اختار الضرب الى كان بفتح السين والسين  
 واليهوان على التلطف بالكفر وكذا في حساب المذكور وهذا الباب ومن ذكر معه وان والذكر  
 عمار ما تحت الغراب ولما لم يكن ذلك على شرط الصحة اكتفى المصنف بما يدعيه ففتح  
 قوله كما يكره ان يعذب في النار وجه اخذ الترجمة منه انه لقوا بين كراهية الكفر وكراهية دخول  
 النار والقتل والضرب واليهوان السهل عند المؤمن من دخول النار ففتح قوله يقول سمعت  
 سعيد ابن زيد يقول هو ظاهر فيما تدرج به لان سعيدا وزوجته اجت عمار الضرب على الكفر  
 وبفتح ابطه ففتح قوله **باب** في بيع المسكر وخوفا في الحلف  
 وغيره قال ابن المنبر تدرج به بالحلف وغيره ولم يذكر الا الشق الاول وجواب بان ملاحقة الحلف  
 الدين وغيره ما عداه مما يكون ببيعة لان ما كان من اليهود الكفر واليهوان على التلطف  
 عليه ففتح قوله المدراس بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 اليهود ونسب البيت اليه لان ما كان صاحب دراسة كتبهم اي قرايتهم ففتح قوله **باب**  
 لا يجوز زكاج المكبر بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 الخادم ولو كانت حرة وخيمة التقييد بقوله ان امرأتك تحبها ان الاكرام لا يتاوى الا بارادة  
 التحسين لان المطيعة لا تسمى مكفرة ففتح قوله **باب** اذا ذكره حتى يذهب عبد او باعه  
 ابن جارية عند الواقعة يقال له صحبة ففتح قوله **باب** اذا ذكره حتى يذهب عبد او باعه  
 لورجاني ذلك البيع والهبة ففتح قوله وبه قال بعض الناس قالوا اذا قال النبي عتقت  
 ذلك فهو ببيع الحنفية وارادوا هنا ان من قضاها من هبة مصباح قوله **باب** اذا ذكره  
 اي بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 اي بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 تصدقته الالة ففتح قوله كذا بالفتح وكذا بالضم مصباح قوله **باب** اذا شكرت  
 المرأة على امر فلاحد عليها لقوله تعالى ومن يكرهها فان الله من بعد اكرامه من عفوهم  
 استسبحان تغليق المغفرة له لان الذي يكرهها غير شتمه واجبت ان يكون  
 الاكرام المذكور كان دون ما اعتبر شرعا ففتح قوله **باب** اذا شكرت  
 تغليق المغفرة ففتح قوله او تصدقها بقاء وضاد محجمة من القصة وهي عذرة الكبر ففتح  
 قوله بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 قوله بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 الاقتراع مصباح قوله بفتح السين والسين والسين والسين والسين والسين  
 بكر او شيئا ومعنى تقسم تقوما ومن قامت الامة قائمة دينارا اذا بلغت قيمتها  
 مصباح قوله **باب** من ترك من تركه ففتح قوله **باب** من ترك من تركه  
 اي غم وقيل تنسيق ففتح قوله **باب** من ترك من تركه ففتح قوله **باب** من ترك من تركه  
 الخ وجواب الشرط باني بعد ففتح قوله وان قيل له لتسبحن الخ الى قوله او تقتلن انك  
 الخ قال ابن بطال ما يخصه من الجوارح ان من هدد بقتل والده او بقتل اخيه في الاسلام  
 ان لم يفعل شيئا من المعاصي او بقر على نفسه بدين ليس عليه او بقتل جميع ما قد ربه ليلحق  
 نفسه او بقتل عداك الاطلاق والعناق بغير اختيار من ان يفعل جميع ما قد ربه ليلحق  
 ابوه من القتل وكذا اخوه المسلم ففتح قوله **باب** من ترك من تركه ففتح قوله **باب** من ترك من تركه  
 مع الحنفية ظاهرة المناسبة لكتاب الاكرام وان كان الامر ما يكره الجارح او فاح

وفي رواية بالكسر  
 وتصيب لها فيها  
 سطلاني

قوله قال ابن  
 المنبر ففتح  
 لتقتلن بالفتح  
 وانما هو بالتون



قوله  
الحمد لله  
الاقلام

ليز



المشتري

ENV

والجند في الشام  
والعسكر في



س  
في نسخة  
من العدد  
وفي نسخة  
من العدد  
الوارد  
في طلائع  
مصر

ماهی

CVN

وكمسره  
وفي روايه ابي هريره رضي الله عنه  
تفعلونها اه قسطا في

قوله

في الاخرى و  
عنه كذا  
في قوله قالوا فماذا  
ابناء الصالحين







كذلك انما يقيدها بغيره في الحديث الذي ذكره عن ابي موسى وكانه اشار بذلك الى ما ورد  
في بعض طرق الحديث من فتح قوله وهلي بفتح الهاء وقيل يسكنونها وهي واعتقاد  
ه ط قوله هو لا يذروا الاصل او الهجره ط قوله ورايت فيها اي في الروايات والله خير صيدا  
وخيرا من ثواب الله لا يقبلون خير ويحتمل انها من جملة الروايات كالحكمة في مقامه  
عند روياه المفسر بدليل انه اولها بقوله واذا الى ما جاء الله به وقوله بعد يوم بدر يعني من  
فتح مكة وغيرهما في بعضها بعد بالصواب بعد واحد ونصب يوم ومعناه ما جاء الله به بعد  
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين وقد جمع لهم الناس في اودهم اسمانا وقالوا  
حسنا الله ونعم الوكيل مصباح قوله باب النسخ في المنام قال الله التغيير النسخ المنام  
يعبر بالكلية فتح قوله وهما من منه ضان في اوله يحتمل من الحديث تحت الاذن والاسبق  
في علم روي البخاري حديثا من صحيفته روي الحديث او لا اثر انفع بالمقصود وكذا قيل  
ه مصباح قوله خرايت الارض قال الخطابي المراد من ايت الارض ما فتح على الامة من ذخاير  
كسرى وقيصرو وغيرهما فتح قوله باب اذا ارى آفة من آفة النسي من كورة الناحية ولا ي  
ذكر كونه بغير الحاق وتشد يد الواو ط قوله سودا قال المصنف وجه التعبير انه اشتق  
من اسير السوء والسوء والواو من توران الشعر ان الذي يسوء ويشير الشعر يخرج من المدينة  
ه ط قوله بهيمة يوم من قسورة وقيل يوم من عظمة ه ط قوله وهي الحجة مخرج من قول  
ابو موسى ابن عقبة ه ط قوله باب المدة السوداء في المنام فتح قوله باب  
المدة الثانية الدرس ذكر فيه الحديث المار ط قوله باب اذا هن سيفا في المنام لا هل  
التعبير فيه تصرف على وجوه منها ان من نال سيفا فانه يسلطانا اما ولا انة واماد بعة  
واما رويته واما قوله اي هن رزت سيفا قال المصنف هذه الروايات من ضرب المثال ما كان النبي  
صلى الله عليه وسلم يصول بالهبة غير عن السيف بهم وقصر عن امره لهم بالحرب وعن  
الفتنة فيه بالقتل فيهم وفي الهبة الاخرى لما عاهدوا على حاله من الاستوا عبر به  
عن اجتماعهم والفتح عليهم ه فتح قوله باب من كذب في حمله اي فهو مذموم  
والحلم بهن المحملة وسكون اللام ما يراه النابض وشار بقوله كذب في حمله مع ان لفظ  
الحديث تحامد الماورد في بعض طرقه فتح قوله ان يعقدين كل شعيرتين قال ابن ابي  
جرم معناه ان يصل احدهما بالآخر وهو مما لا يمكن عادة فهو كناية عن تذيب كل منهما  
على لوامر فتح قوله انك بالهد وضوء النون الرضا المذاب ه ط قوله الرائي بضم الراء  
ينزل بضم الراء ان بواسط تقدم في ه مصباح قوله خالدا والابن عبد الله الطحايب  
والثاني هو اجداه مصباح قوله افي الفراضه فريه وهي الكلبة العظيمة ه ط قوله بال  
ته بالقوية اي العين وبالحجبة الشخص ويرى باعتبار عينه كلبته ه مصباح قوله  
باب اذا ارى ما لكم فلا يحزن على ما لا يدركها من اجمع في الترجمة بين لفظ الحديث  
ه فتح قوله الامن يجب لانه اذا حدث بالرواية الحسة من لا يجب قد يفسرها بما لا يجب اما بعضها  
واما حسدا فقد يقف على الصفة او يتجلى نفسه من ذلك من ان فتح قوله باب  
من لم يبالرويا لا رعا براء في معنى الترجمة ان تفسير الرواية والاعبار اذا كانت مفسرا فان  
كانت مخطئة فلا اذا المدا على اصابع السواب ه مصباح قوله طلعت سحابة ه ط قوله تنطف  
بنون وطلمت سحابة نقط ه ط قوله بيت يحفون اي باخذون بالفساد ه ط قوله تنطف  
حبل ط قوله والله لقد عني ما عبرا قال ابن هبيرة الذي يظهر ان ابا بكر اذا انت  
يعبرها فسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يقوله فيعرف ابو بكر بذلك منزلة علم

نفسه

نفسه لتقيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح قوله فيفتح طه به بلفظ العود وقد في بعضها بلفظ  
المجهول يقال انقطعه به مجهولا اذا عمن سفره مصباح قوله اصبحت بوضت واخطات  
بعضا في آيت النبي ومن بعده الاشبه بظاهر الحديث ان الخطا في تاويل الروايات  
اخطات في بعض تاويلك قال قيل اخطا كون المذكور في الروايات العسل  
والسمن ففسرهما بشي واحد وكان ينبغي له ان يفسرهما بالقرآن والسنة ه فتح قوله قال  
لا تقسم قال الداودي اي لا تكسر القسم قال النوب قبيلا قاله بغير التفسير عليه  
وسلم قسم اي بكون ان اثار المقسم خصوص بها اذا لم يكن هناك مفسدة ولا مشقة  
ظاهرة فان وجد ذلك فلا يار ولعل المفسدة في ذلك كما علمه من سب القطاع السب  
بعثات وهو قتلها وتلك التي وب والفتن المشرقة عليه فكم ذكرها خوف شيوعها  
ه فتح قوله باب تغيير الرواية بعد صلاة الصلوة فيها شار الى ضعف ما اخرج عبد  
الرزاق لا تقصص رويته على امارة ولا تحرف في حق تظلم الطحيس ه فتح قوله استعاني  
اشارني واذهبا في ه ط قوله يهودي بضم واو وقيل بفتح ه ط قوله فيبلغ ثلثه اخرج  
معجم يوزن يعلم معنى يشرح ويهو ليس النسي الا خوف ه ط قوله يتدعه بفتح المهملة  
بينهما سائفة وللكشيبة من فتنه دا وللنسي في فتنه دا والكل معناه ه  
الدفع من علوى سفل ه ط قوله فيشر يشرقة جمع شيت وراي اي يقطع يشقاه ط قوله  
صروا بالان وبهم والنصوصات اصوات الناس ولقطعه ه ط قوله المرأة بفتح الميم وسكون  
الراء ه ط ممدودة اي قبيل المنقورة فتح قوله يحشها بفتح واو وضربا المهمة وتشد يد الهبة  
بوقد ه ط قوله معتمة بضم واو وسكون المهمة وتشد يد الهبة بوقد ه ط قوله  
ه ط قوله واذا حول الرجل ه قال الطحايب اصل هذا الكلام واذا حول الرجل ولدان ما رايتهما  
قطا كثر من فلما كان يتغير معنى التي جات زيادة من وقط التي تختص بالفتح ط قوله  
بشطر الشطر النصف ويطلق على البعض ه مصباح قوله فيعترض بين عرشه ط قوله الحف  
بفتح الهمزة وسكون المهملة الذي الى الهمزة ط قوله الرابطة بفتح الراء وتخفيف الظل الى فوق ه ط  
قوله صورا بضم المهملة اي ارض كثر به ط قوله الرابطة بفتح الراء وتخفيف الظل الى فوق ه ط  
ه ط قوله اما تخفيف الميم ه فتح قوله فترقنه بكسر الفاء يقال يقضمها ط قوله ليس الله الرحمن  
الرحيم كتاب الفتى باب ما جاني قوله عز وجل واتقوا فتنة لا تصيبن  
الدين ظلموا صفة خاصة قال المصنف الفتنة الحنة والفضيحة والعداب والعباد بالله ه مصباح  
ونمثلة اقال الحافظ قوله وما كان النبي صلى الله عليه وسلم يحذر من التشديد من الفتى بضم الفاء  
تضمينه جاد بيت الباب من الوعيد على التبدل في الاحداث فان الفتى غالبا انها تتشاكل  
ذلك ه فتح قوله فيؤخذ بناه من دفين الى خاصيل ما حمل عليه حال المذكورين انهم كانوا  
ممن ارتد عن الاسلام فلما اشكال في تربي النبي صلى الله عليه وسلم منهم ولا يعادهم  
وان كانوا ممن لم يبدل لكن احرك مقصده ليعرف من اعمال الدين او بدعة من اعتقاد  
القلب فتداحى بعضهم بالهبة فيملا ان يكون اعرض عنهم ولم ينشف لهم ابتاعا  
ك من الله فيهم حتى يعا فيهم على خيانتهم ثم لا مانع من دخولهم في عموم شفاعته  
لا هلال لكنا لمن امنته فتح جوت عند خراج الموحدين من النارية فتح قوله  
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم سرف بعد امور الخ قوله اشارة وامور البعض  
بالسقا ط الواو في براه ط قوله ادوا اليهم اي الى الامم اقصهم اي الذي لهم  
الطالعة به وقضيه ه فتح قوله وسلوا الله حكم اي بان يلزمهم انصافا ويبدل  
خير منهم وهذا ظاهرا فهو وقال ابن القتيبي عن الداودي انه خاص بالانصاف  
ه فتح قوله من السلطان اي من طاعته ه فتح قوله ميتة بكسر الميم حال موته كسوت  
الجاهلية وهو وارث مورث الرجز والتنفيذ ه ط قوله فيما اخذ علينا اي انشطر طه



قوله في شطآن البحر ومكرهنا في حالة نشاطنا وفي الحالة التي يكون فيها عامر بن عبد  
الرحمن ما نومي به ففتح قوله واشتد بفتحين اي نظير الامام ولو فتننا فتننا ط قوله  
بواي اي باد باظهاره ففتح قوله فيه رهاق اي نصاية او خبر صحيح من اجل الاحتياط وويل  
له ففتحنا الحديث لا تنار عواذ الله الامور في ولايتهم فلا تغتر صوا عليهم الا ان  
تروا منكم احقنا بغيره من قواعد السلام فاذا ارادتم ذلك فانكم اعداء عليهم وقولوا الحق  
حيث ما كنتم ففتح قوله **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم هذا كما مضى على يد اعدائه  
تصغير علامة جمع غلام يطلق على الصبي من حين يولد الى ان يحتلم ويطلق الغلام بالتصغير  
على ضعف العقل والقدرة والدين وتوكان تحتلما وهو المراد هنا فان خلفا بن امية  
لم يكن فيهم من استخلف وهو وروى البلوخ وكذا من امره على الاعمال الا ان  
يكون المراد بالاعانة غيلمة او لا وبعض من استخلف فوقه الفساد بسببهم فغيب  
اليهم والاولى الحمل على عموم ذلك ففتح قوله هلك كما مضى المراد بالامانة هلاك ذلك  
العصر ومن قاربهم لا جميع الامم الى يوم القيامة قال ابن بطال قد حارب المراد بالاهل  
مينا في حديث اخر لا في حديث اخر ففتح قوله اعوذ بالله من اماره الضياع قالوا وما اماره  
الضياع قال ان اطعمهم هلك عتري في دينهم وان عصىهم هلك اهل بيوتهم كراي  
في حديث اخر هلك النفس او باذ هاب الهالك بها ففتح قوله لعنة الله عليهم  
ينبغي صلاته وان الغلظة المذكورة في ان الظاهر انهم من ولد وهك كان الله اوى  
ذلك على لسانه ليكون الشد في الحق عليهم لعلمهم بتعطلون ففتح قوله عاملة  
بالغصب على الاقتصار به معناه قوله لو شئت ان اقول في رواية الاسماعيلية بقلته  
ولكن ذلك من جملة الخراب الذي لم يجرى به ففتح قوله قاما وصلوا الشام وغيرهما والاولا  
الخلافه فلا تخاف من الشك بالذكر لا تنها كما كنت مسكتهم من محمد ففتح قوله ففتح قوله  
فاذا ارادهم علمنا ان احدا هذا يقرب الاحتمال الماض وان المراد اولاد من استخلف  
واما تدرده في انهم المراد حديث اي هجره ففتح قوله كون اي هجره كرههم باسمها  
بهمم والذين يظهر ان المذكورين من اولادهم وان اولادهم بفتح قوله قلنا انت  
اعلم القائل له ذلك اولاده واتباعه ممن سمع منه ذلك ففتح قوله **باب**  
قول النبي صلى الله عليه وسلم ويل للعرب اذ اخاض العرب بالذكر لا بهم اول من دخل في  
الاسلام ولا نذر ان الفتنة اذ وقعت كانا هلاك اسرع اليهم ففتح قوله من ردهم  
يا جوج وما جوج المراد السيد الذي بناه ذو القرنين ففتح قوله وعقد سبعين تسعين  
اي عقد التسعين ان تجعل طرف السبابة اليمنى في اصلها وتضمها ضمما محكما بحيث  
تتطوي عقد ثمانين تسعين مثل الحية المطوية وعقد المائة مثل عقد التسعين لكن  
بالخصر اليسرى وهو اصطلاح للعرب توافقه بينهم ليستغنوا به عن التلفظ  
وكان اكثر اشغالهم له عند المساومة في البيعه ففتح قوله ان هلك بكسر اللام ففتح قوله  
وفينا الصالحون كانوا اخذت ذلك من قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ففتح  
قوله الحث الجور ففتح قوله على اطعم بعضهم هو الحصة ففتح قوله لا راي اي لا نظري  
كشفي لى فابصر ذلك عيانا ففتح قوله خلا ابيو بكر اي نواحي بيوتكم ففتح قوله  
كموا في القطر وانما اختفت اليد لانه قتل عثمان رضي الله عنه كان بها شر انتشرت  
الفتنة في البلاد بعد ذلك ففتح قوله **باب** ظهور الفتنة قوله بتقارب الزمان زاد الله  
فتكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة وفي الساعة  
كاحتراف السعفة والمراد بذلك سرعة البركة من كل شئ حتى من الزمان وقيل المراد

تقارب

تقارب احوال اهلها في الشر والفساد والجهل ط قوله اسم فلولاي رايها بالثبات  
الالف اي اي شئ فهو ط قوله وقال ابن مسعود اني واصله اطرب ط قوله  
**باب** لا يا في زمان الا الذي لا يورثني بعد ان شرفه له شرفه وقد استشعر  
هذا ان طلاقه مع ان بعض الارمنه يكون في الشرور ما قبله كزمان ابن عبد العزيز  
بعد زمان الحجاج ففتح قوله بعضهم على الاثر الا غلبت واحدا ففتح قوله بان المراد تفصيل  
مجموع كل عصر على مجموع العصر الذي بعده فان زمان الحجاج كان فيه كثير من الضمان  
وقد انقضى زمان عمر بن عبد العزيز ووال زمان الذي فيه الضمان ففتح قوله من الضمان  
الذي بعده ط قوله **باب** كاسية اي كاسية في الدنيا بالثبات لوجود الفتن  
عامة يوم القيامة من الثواب لقدمه لعلنا الدنيا ففتح قوله **باب** قوله النبي  
صلى الله عليه وسلم من حمل علينا السلاح اجماعا قاتلنا مسلمين بغير حق فليست  
على طريقتهم ط قوله لا يشتر بلطف النفي والتعريف ففتح قوله بغير حق فليست  
يقال بغير الشيطان بين القوم اي حمل بعضهم على بعض في الفساد وفيه المستشعر في  
بعض حلة اي يرمي بالفساد من يده ويحقق ففتح قوله له يقال بغير حق فليست  
ط قوله وقال الحافظ الكشي في بعض من حمل عليه ومعناه قوله ففتح قوله في جوفه من  
النار هو كناية عن وقوعه في العقوبة التي تقضي به الوجود النار ففتح قوله **باب**  
يصب التقدير كناية عن ففتح قوله **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تدعوا  
بعدني فارقا للدودي معناه لا تفعلوا بائنا مني ما تفعلون بالعرفان ولا تفعلوا  
ما لا يحلوا انتهم في قوله ففتح قوله بغير حق ففتح قوله على صواب النهي  
وبالرفع على الاستثنا والحق ففتح قوله مبلغ بكسر اللام وكذا انيلفه ومن هوادني  
له مفعول ثبات واللفظان من التبليغ والابلاغ ففتح قوله ففتح قوله **باب**  
وقد التبليغ من الحافظ الى الحفظ وهو كلام محمد بن يسري صرح به البخاري  
في كتاب العلم حيث قال محمد بن عبد الله بن مسعود كان في ذلك مصباح  
قوله فلما كان يوم درق ابن الحضرمي قال ابن عبد البر سل معاوية ابن الحضرمي الى البصرة لياخذها  
من زياد امير علي فكتب زياد الى علي به ففتح قوله علي جابر ففتح قوله علي بن الحضرمي الدار التي يسكنها  
ه مصباح وقيل الحافظ بعد ان ساقه وهذا هو المعنى قوله قال شرفوا علي بن الحضرمي الذي يظهر  
لي ان جارية ابن قدامة بعد ان غلبت وقيل ابن الحضرمي ومن معه استشف الناس بايديهم وكان  
من راي اي بكثرة ذلك القتال في الفتنة كراي جماعة من الهما بفتح الهمزة على اي بكثرة  
ليكن موه الخروج الى القتال فاجابهم بها قال ففتح قوله ما بهشت بكسر الهمزة وفتحها ويسكن  
المحبة اي ما مددت يدي الى محبة ولا تناولتها دافعا عنها ففتح قوله **باب**  
يكون فتنة القاعد ففتح قوله من القاعد قال بعض الشرا ففتح قوله والقاعد ففتح قوله من القاعد  
اي القاعد في زمانها عنها قال والمراد بالقاعد الذي لا يستشعر في الكماش من يمشي  
في سبابة لا مرسواها ففتح قوله بسبب مشيه في امر يكرهه والمراد بالفضيلة في هذه الجبهة  
من يكون اقل شر من فوقه على التكامل التفصيل المذكور ففتح قوله تشرف بلطف الماضي  
من التشرف وفي بعضنا بالماضي من الاشراف مصباح وفي التشريف بفتح التاء والفتحة واللام المشددة  
تظلم قوله تشرفه ففتح قوله تشرفه اي تشرفه على الهلاك ط قوله ملجى اليه من شرفه ففتح  
قوله اجمعوا وابتغوا المير والجملة وذلك محبة بعض ملجى ط قوله ففتح قوله ففتح قوله  
ليسلم من شر الفتنة ط قال الحافظ قال بطريق صواب ان يقال ان الفتنة اصلها الستر  
والنكار المنكر واجب على من قدر عليه ففتح قوله اعان المحقق اصحاب ومن اعان المحقق ففتح قوله







الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي بعده  
والله اعلم

علائیہ مدرسہ  
بہار

الجواب

ان هذا  
السند في رواية  
الشيخ  
محمد بن  
غفر بن محمد بن  
هشام بن



وصرح بذلك في رواية محمد بن عبد الوهاب في غير ما نهم لما علموا ان عليا لم يوطئه شيئا  
عوضوه من اموالهم من ثياب وخوصا قد رما جملته ناقته التي تلبس راكبها ففتح قوله  
**باب** اذا قال عند قوم شيئا ثم خرج فقال بخلافه ذكر فيه حديث ابن عمر بن الخطاب  
لكن غادر الوفاء مطابقة للشرع من جهة ان في القول في الغيبة خلل في الحضور يورث  
غيره ففتح قوله حشوه بالتحريك جماعة الانسان الملائكة من حيث خدمته ط قوله ينسب  
لكن غادر لولا يوم القيامة المراد بذلك شهرته وان يقتضيه ذلك على راس الاشهاد  
فتح قوله على بيع الله ورسوله اي على شرط ما امر الله ورسوله به من بيعه الامام  
فتح قوله لا بايع عشاة وموعدة للكشميين موجدة وتحتية ط قوله الفيصل  
الفاطمة فيعلم من فصل الشراذم اقطعه ط قوله حديث ابن عباس اني ومطابقه  
للشريعة من جهة ان الذين عاتبهم ابي بكر في نوازلهم يظهرون انهم يبقون لاجل  
القيام بامر الدين ونهي الحفوكا نوا في الناطق انما يبقون لاجل الدنيا ففتح قوله  
ووثب القراي الفقهاء على البصرة ناديين على نصرة الحسين رضي الله عنه ه مصباح  
قوله اني احببت اني تقرب اليه بالسخط على احيائه شيئا لئلا يظن انهم على الدنيا مصباح  
قوله ان ذاك الذي بالشام في عهد الملك النعمان واثب الزبير بحكمة والذين بين اظهروا  
بيد القراي بالبصرة ه مصباح وقال الحافظ قوله ان ذاك الذي بالشام راد يزيه ابن زبير  
يعني مروان بن الحارث بن عبد الملك ابن مروان والاول قوله كانوا يومئذ يسيرون  
والثاني قوله قال ابنه فقال انما كانوا يسيرون من قبلهم لان الماضين كانوا يسيرون  
قولهم فلا يتبعون شراهم الى غيرهم واما الاخر فصار كجرح بالحق في الآية ويرفعون  
الشربان الفرق فتعدي من غيرهم ففتح قوله **باب** الله تقوم الساعة حتى  
يغيظ اهل القبور الغيبة تمنى مثل حال الغيب ط مع بقائه ه تفتح قوله فيقول يا ليتني  
مكنا ه اي كنت متا قال ابن بطار الغيبة اهل القبور وتتمى الموت عند ظهور القيا انما  
هو خوف ذهاب التراب لقلبة الباطل واهله وظهور المعاصي والمنكر ففتح قوله **باب**  
تغير الرمان حتى تعبد الاوثان ط قوله تضطرب يضرب بعضها بعضا الترامضن عند  
الظواهر بها ط قوله البياض بفتح الهمزة واللام جمع الية بسكون اللام الحمر ط قوله  
طاعة دوس اي صنمهم ففتح قوله يسوق الناس بقضاه هو عبارة عن القهر  
والضرب او عن طاعتهم له بغير قتال ه مصباح قوله **باب** خروج النار اي من  
ارض الحجاز ه فتح قوله تخرج نار قد خرجت هذه النار في المدينة ليلة الاربعاء ثالث  
جمادى الاولى سنة اربع وخمسين وسماية واستمرت مدة واخر الثقات انهم راوا في  
صنوبها اعناق الابل بصرى واعناق بالنصب مفعول يفتي المتعدي والفاعل النار اي  
تجمل على الاعناق صنوقا لابل البقا ولوري بالرفع لكان له وجه قال ابن  
جوه هذه غير النار التي تحترق الناس ط قوله يوشك كسر المعجمة يقرب ه فتح قوله  
ان تحسن آله اي يتكشفت ه فتح قوله فتمت حفره فلا يأخذ منه شيئا الذي يظن  
ان الله يخرج من ارضه ما يشاء اخره من الفتنة والقتال عليه ه فتح قوله يحسرت  
جمل من ذهب تسميته كذا باعتبار حاله قبل ان يتكشفت وتسميته جمل للاشارة  
الى كثرته ه فتح قوله **باب** كذا الجميع بغير تدرج ه وهو كالفصلين الذي

قبله

قبله وتعلقه منه من جهة الاحتمال الذي تقدم وهو ان ذلك انما يقع في الزمان الذي  
يستغرق فيه الناس تحت المال اما ان شغل كل منهم بنفسه عند طرق الفتنة فلا يلزم  
على الاله فصل عن المال وذلك في زمن الدجال اما يحصل الامن المخطط والعدل الباقية  
يستغنى عن كل احد بها عند عاصي يدعيه وذلك في زمن المهدي وعيسى ابن مريم  
واما عند خروج النار التي تسوقهم الى المحشر فيعسر حينئذ الظلم ويتبع الحق بالحقير  
الواحد ولا يلتفت احد الى ما يتفكره من المال بل يقصد حاجة نفسه ومن يقد عليه من  
ولاه واهله وهذا الظاهر لا ختم لالت وهو المناسب لصفة البخاري والعلو عند الله  
ه فتح قوله عيسى الرجل بعد قتله فلا يجد في محله ان يكون ذلك وفيه كما ذكر في خلافة  
عمر بن عبد العزيز فلا يكون من الشراط الساعة قلت ففتح قوله بخلاف حديث ابن عمر  
والذي بعده كما سياتي في الحديث فيه ه فتح قوله حتى تقتل فيقتل ان المراد بالثبوت  
على من معه ومعاوية ومن معه وبوخذ من تسميته من مسلمين ومن قوله دعوا لها  
واحدة الدرع على الخوارج ومن تبعهم في تكفيرهم كرام الطائفتين ودل حديث ثقل  
عمار الفقيه الباغية عليا ان عليا كان انما نصب في تلك الاوب لان الحكم اصحاب معاوية  
رضي الله عنه فتلقوه ه فتح قوله حتى يبعث دجالون المراد ببعثهم اظهروا لا بعث  
الاربعاء ه فتح قوله فربما بالرفع اي عدد قريب او هو منسوب مكتوب بل الف  
على اللغة البيعية ه مصباح قوله وتكثر الدلائل وقد وقع في كثير من البلاد الشبهة والشبهة  
والغريبة كثير من الدلائل ولكن الذي يظهر ان المراد بكثرة شهورها وادوامها ففتح قوله  
وحق كثر غير المال التقيد بقوله فيهم يشعرون به يحمل على من فيكون اشارة الى  
وقوع الفتنة واقتسام اموال الناس والروضة ه فتح قوله فيفيض حتى يشهد بغير  
الباقس لها وفتح البياض والها ه مصباح وقال الحافظ اشارة الى ما وقع في زمن عمر بن عبد العزيز  
ويكون قوله حتى يرضيه فيقول الذي يرضى عليه لا ارب لي بها اشارة الى ما سيقع في زمن  
عيسى ابن مريم ه فتح قوله وحق بطا والناس في البينات ومعناه ان كلاما من بين بيتا  
يريد ان يكون ارتفاعه اعلى من ارتفاع الاخر ويحتمل ان يكون المراد الماهاه به في الزينة  
الزخرفة او اعم من ذلك وقد وجد اكثر من ذلك ه فتح قوله وقد نشر الرجال ثوبها ثنية  
الثوب اليهما باعتبار الحقيقة في احد قما والحجاز في الآخر لان احدهما مالكة والآخر مستامة ه فتح  
قوله وهو اي الرجل يلبس خوصة بفتح اوله من التثنية ويضمه من الرابعي والمعنى يلبسها  
بطيخة او مدر فليسد بسقوفه ليهنلا ويسقي منه دوا به ه فتح قوله اكلمته بضم الهمزة  
اي لقمته الى فيه فلا يطعمها اي تقوم الساعة من قبل ان يبعث لقمته في فيه او من قبل ان  
يضعها او من قبل ان يتلقها ه فتح قوله **باب** ذكر الدجال هو شخص بعينه من بني ادم  
وقيل من ذرية ابليس ه مصباح وقال الحافظ قال ابن جرير يسمي **باب** لا اله الا الله  
بالحظ لا كذب وقيل لضربه نواحي الارض انتهم قوله قلت لانهم يقولون اني اناس  
اواهل الكتاب ه فتح قوله جبل خير الحديث المراد ان معه من الخير قدر الجبل واطلق الجبل  
واراد اصله وهو الفجر مثلا ه فتح قوله ونهر يسكن الهاد يفتحها ه فتح قوله هو هون  
على الله من ذلك اي من ان يحمل ما معه مصداق المؤمنين ومشركي القلوب المؤمنين  
بل الذين اذ الذين امنوا ايهمنا وبنينا الذين في قلوبهم مرض ه ط قال المناوي على قول  
السيوطي الدجال اعور العين اليسرى معه جنة ونار اي من ادخله الدجال نار بكنة يبه  
تكون النار سببا لدخول الجنة في الارض ومن ادخله جنة بتدبيره تكون الجنة سببا لدخوله  
النار في الارض وراوي رواية وانه يحيي معه مثل الجنة والنار وفي رواية معه صورة الجنة







بذلك الى الفتوح التي تحت بعد فلكشت الاموال يا يد لهم فوقعه الشقاق الذي في الفقه ففتح قوله  
 فتح اليوم من ربح قريبا جويح الى ارض المدا بالدم والسيوف الذي بناه ذو القرنين ففتح قوله  
 مثل هذه وحلف يا صبيعه سياتي في الحديث الذي بعدا وعقل هيب وشعبي وعقد  
 التسعين ان جعل لطف السبا بقا اليه في اصلها ويضمها ففتحها بحيث تنطوي  
 عقد تاهات ففتحها بحيث المحبة المطلوبة ففتح قوله انك تكثر الامور ففتح قوله وفيها الصالح  
 كانها اخذت ذلك من قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ففتح قوله اذا كثر  
 الحث فسر به بالنزاع وما ولد الزنا والفسق وبالحجور وقهوا ولا انه قابله بالصلح  
 ففتح قوله **باب** الله الرحمن الرحيم **باب** الاقام  
 المدايان اياه وشرايطه وكذا الحاكم وتنا واللفظ الحاكم الخليفة والقاضي فذكر ما يتعلق  
 بكماله من قوله **باب** قوله تعالى واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر  
 منكم في هذه الاشارة الى ترجيح القول الصالح الى الالة نزلت في طاعة الامراء فان  
 لمن قال نزلت في العلم ففتح قوله ان الخليفة الامير كلك راع الراعي الحافظ المؤمنين  
 الملتزم مصلح ما وعت على حفظه فهو مطلوب بالعدل فيه والقائم بمصالحه  
 قوله قال ما الذي على الناس في الامام الا عظمه وهو مسؤول اليه قال الخطابي بشرى اي الرجل  
 والامام ومن ذكر في التسمية اي في الوصف بالراعي ومعانيهم مختلفة في رعاية الاقام لا عظم  
 صياطة الشريعة باقا مقامه في العدا في حكمه ورعاية الرجل في حكمه سياسة لا مظهر  
 وايضا لخصه فيهم ورعاية المدة تدبير المديت والا والاد والحد والتمسك للزوج في  
 كلفة له ورعاية الخادم حفظ ما تحت يده والقيام بما يجب عليه من خدمة ففتح قوله  
 الا ففتح كمر راع الخ قال الطبري الفا جواب شرط محذوف وختم بها يشبه الفد لك  
 اشارة الى استيفاء التفصيل وقال غيره دخل في هذه العموم المنفرد الذي لا زوج له ولا  
 فاد مولا ولد فانه يصح في عليه انه راع على جوارحه حتى يحمل الامورات ويحكم  
 المنهيات فعلا ونظرا واعتقاد اوله يلزم من كونه راعيا كونه راعيا باعتبار اخره ففتح  
 قوله **باب** بالتبوين الامير من قريش اخرج ابو يعلى والطبراني من حديث  
 اي برزق الان سلمي ففتح قوله وهو عنده اي محمد بن جبير ومن كان وفد معه علم معاوية  
 بالتأمر وكذا نزل على النبي بالحلقة عند ما سلم له الحسن بن علي فامر سلا اهل المدينة  
 جماعة منهم اليه ليعاينوه ففتح قوله ان عبد الله بن عمر وعاصم بن العاص ففتح قوله انه يكون ملك  
 ملك ففتح قوله لم اقع على لفظ احد بن عبد الله بن عمر في ذلك وظل هو مرفوع او موقوف وقد  
 مضى في الفتى قريبا من حديث ان بهر بن مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من طعان  
 بسوق الناس بعصاه او ربح في باب تغلب الزمان حتى تغلب الاوثان وفي ذلك اشارة الى ان ملك  
 ففتح قوله في الزمان عند تغلبه الى زمان ورجوع كثير ممن يبق بعدهم الى عبادة الاوثان  
 وظهور المعبر عنهم بنسب الناس الذين تقوم عليهم الساعة فان كان بعد ذلك مرفوعا  
 موافقا لحديث اي هريرة فلا معنى له ان كان يرفعه فان فيه قد مر ان يدبشعربا  
 خروج الخطابي يكون في اويل الاسلام فهو معدوم في انكار ذلك كمال ابن بطال سب انكار  
 معاوية انه ملجود بن عبد الله بن عمر وعاصم بن عمر وقد يكون معناه ان فوطا نيا يخرج في ناحية  
 من النوايا فلا يعار من حديث معاوية ويقل عن النبي انه يجوز ان يكون ملك يغلب  
 على الناس من غير ان يكون خليفة ففتح قوله ولا توشع عن رسول الله فيه تقوية لان عبد الله

ان

المنع

ان يكون من ربح معاوية غير عبد الله بن عمر ولا يكون ذلك نصفا على ان صيد الله ابن عمر ففتح  
 ففتح قوله والا ما في بالفتنة يد جوفس الخفيف ففتح وقال في التوضيح مع امينة من التفتي  
 قوله تفضل اهلها بغيره وانما تفضل من الرعي وانما تفضل بالانصب على المفعول وروي بفتح اول  
 تفضل ورفعه اهلها ففتح قوله لا يعاديه احد من الرعي وانما تفضل بالانصب على المفعول وروي بفتح اول  
 في الدنيا بعد ثاني الاخر ففتح قوله ما اقاموا الدين اي مدة اقامتهم من الرعي فان كان مقهورا  
 ان يكون مقهورا فاذ الرعي هو الرعي ففتح قوله لا يعاديه احد من الرعي وانما تفضل بالانصب على المفعول وروي بفتح اول  
 يجوز ان يكون على ظاهره وانما لا يفي من غير الرعي ففتح قوله ما اقاموا الدين اي مدة اقامتهم من الرعي فان كان مقهورا  
 لهم تبع قلت في رواية سلم عن شيخ البخاري في هذه الحديث ما يفي من غير الرعي وانما تفضل بالانصب على المفعول وروي بفتح اول  
 باصبعه السابعة والوسطى وليس المراد حقيقة العدد وانما المراد به انما تفضل بالانصب على المفعول وروي بفتح اول  
 الامر في غير قريش ففتح قوله **باب** احسن قضا بالحق ففتح قوله في قوله تعالى انما امرنا ان يكون  
 الدين مصحح قوله لقوله تعالى ومن لم يزل يامر الله بالحق ففتح قوله في قوله تعالى انما امرنا ان يكون  
 الحديث وحل على ان من قضى بالحق في كل الامور لا يدرى الا بالحق ففتح قوله في قوله تعالى انما امرنا ان يكون  
 من فاعله وقد عرفت الالة بانها فاسقة ففتح قوله لا حسد قال ابن المير المراد بالحسد هيب  
 الخصلة وليس المراد بالنفي حقيقةه والالة من الخلف لان الناس حسد وان فيه غير هيب  
 الخصلة وفتح قوله من فيه سواها وليس هو خيرا وانها المراد بها في ومقناه خصل مرتبة  
 العليا من الخصلة في هاتين الخصلتين ففتح قوله على هيكلة اي انفاقه في الحق ففتح قوله  
 انما الله حكيم تقدر ان المراد بالحكمة القرن او اعم من ذلك وضابطها ما منعه الجهل ورجعت  
 القبيح ففتح قوله **باب** السمو والطاعة للامام في انما يقيد بالامام وان كان في حاديت  
 الباب الامير طاعة الامير وان لو كان اما لان محل الامير طاعة الامير ان يكون مؤمرا  
 قبل الامام ففتح قوله وان استعمل بعض المشاة على السالمة في اي جعل عاملا فان امارة عامة  
 على بلد مثلا او في غيرها ولا يتخاضة كالامة في الصلاة او في جارية الخ او باسطة الحرب فقد  
 كان في من الخلفاء من جعل له بين الامور الثلاثة ففتح قوله كان راسه زبيبة اراد صغير  
 راسه وحقارته ففتح قوله وقال الخطابي انما يشبه راس الحشيش بالزبيبة لتجمعها وتكون شعرة  
 اسود وهو خفيف في الحقاير فهو شاعة الصورة ففتح قوله لسراخه يفرق الجماعة شراخه  
 كناية عن معصية السلطان ومخاربه قال ابن ابي عمير المراد بالمخارقة السمو في طاعة السبعة  
 التي حصلت لذلك الامير ولو ياد في شيء يكنى عنها بمقدار الشبه لان الاخذ في ذلك يقول  
 الى سوك الدماء بعيد ففتح قوله الامات ستة جاهلية قال الكرماني لا يستثنى هاهنا  
 معنى الاستقامة لانها راعيك ما فارق الجماعة احد الا في له كذا او حذفت ما ذهبي  
 مقدرة والامر اية او عاطفة على رأي الكوفيين والمراد بالهيئة الحا هلمية وهي بكسر الميم  
 التي كانت اهل الجاهلية على صلا وليس له اما مطاع لانهم كانوا لا يعرفون ذلك وليس  
 المراد انه عوت كما في راي عوت عاصم ويحمل انه وارء مورد الزجر ففتح قوله فاذا امس  
 معصية فلا سمع ولا طاعة اي لا يجب ذلك بل يجب على من كان قاررا على الامتناع ففتح  
 قوله عزمت عليكم بالانصاف والتشديد ففتح قوله لا يعاديه احد من الرعي وانما تفضل بالانصب على المفعول وروي بفتح اول  
 ففتح المير وصنف في بعض الروايات بكسر الميم ولا يعرف في اللغة قاله ابن النجاشي قال  
 معنى حديث سكي ليهيها وان لم يطعها من رعاها فان طفي قيل هدت ففتح قوله ما حذوا منها

في قوله  
 انما امرنا  
 ان يكون



لا يظلمون بتوفيقها فلا يخرجون منها احيا وليس المراد ان يظلموا طوقا الخافض قال  
الداودي وهذا من المعاني التي فيها من وجوه كثيرة يدان له لسيف مساق الرجز والتوقيف  
لنفسه السيامع ان من فعل ذلك ظلم في النار وليس له مراد او ان المراد بذلك الرجز والتوقيف  
ان قوله **باب** من لم يسأل الامارة بكسر الهمزة طوقه وكلت بضم الواو وكسر اللام  
مخفيا صرقت اليها ومن وكل الي نفسه طوقه وان او تبتها عن غير مسئلة الى موسى  
الحديث ان من طلب الامارة فاعطيتا تركت اعانتة عليها من اجل وجهه ويستفاد منه ان طلب  
ما يتعلق بالملك مكروه في الامارة القضا والجنبة وغير ذلك وان من قرع على ذلك لا  
يعان عليه بغيره في الظاهر تارة او بوجه او دون اية ريرة رفة من طلب رضا المسلمين  
فقد بنا له شر على عدله جور في قلبه الجنة ومن غلب جورا عدله فله النار واجمع بينهما  
انه لا يظلم من كونه لا يعان بسب طلبه ان لا يحصل منه العزل اذا لم يحصل الطلب  
هنا على القصد وهناك على التولية ففتح قوله على يمين على مزادة او عني الباب طوقه **باب**  
من سأل الامارة وكل اليها قد تقدم مرارا على ما فيه في الباب قبله قوله **باب** ما كان من  
الحرص على الامارة اي على تحصيلها ووجه الكراهة مؤخوذ من اسبق في الباب قبله ففتح قوله  
سعى حوث بكسر الهمزة ويحور فتحها ففتح قوله في غير المصنعة اي لما فيها من حصول العز والجاه  
ونفاذ الكلمة وتحصيل الملا فاحصولها طوقه وبشئت الناطقة عند الانفعال منها  
بالموت او غيره لما تنبت عليها من الثبات والحساب فهو كالذي يظلم قبل ان يستغنى فيكون  
في ذلك بهلا له طوقه **باب** من استغنى بالبنا لمفعول ففتح قوله رعية فلم ينهض اي لها  
ففتح قوله بطلها يمشي وزنه ومعناه طوقه بنفسه كذا لا كذا في الفهم ورواية السقلي  
بالنصيحة ففتح قوله لم يجد راحة الجنة وقوله الا حرم الله عليه الجنة قال بطاريقه او عبيد شدي  
لا يمة الجور ومعنى حرم الله عليه الجنة اي ان الله عليه الوعد ولم يرض عنه المظلمين **باب**  
والاولى انه محمول على غير المستحل وانما المراد به الرجز والتقليد وقد وقع في رواية مسك بلفظ لا يظلم  
معنى الجنة وهو قول ان المراد لا يظلم الجنة في وقت دون وقت ففتح قوله فيموت بالنصب  
والرضوخ مصباح وقال الخافض قوله فيموت وهو غاشي للمر قيد للفعل مقصود للمذكر بسب  
ان الله انما ولاه على عباده ليدبر لهم النصيحة لا ليغنيهم حتى يموت على ذلك كلف قلب  
القضية استحق ان يعاقب ففتح قوله **باب** من شاق شفق الله عليه المعنى من  
ادخل على الناس المشقة او دخل اليه المشقة فهو من الجحيم الجحيم ففتح قوله عن الجحيم  
الجحيم هو سعيد بن اياس ففتح قوله عن طريق وزنه عظيمه ففتح قوله شهدت صفوات  
هو ابن حنبل بن زياد الثاني الثقة المشهور من اهل البصرة ففتح قوله وجند باهوايب  
عبد الله الجاهلي الصفاي المشهور وكان من اهل الكوفة ثم خول الى البصرة ففتح قوله واصحابه  
اي اصحاب صفوان ففتح قوله وهو اي جند بوجهه ففتح قوله من سمع بفتح الهمزة  
والميم الثقيلة والثانية مثله قال الخطابي معناه من عمل عملا على غير ظاهره وانما  
يريد به ان يراه الناس فيستعوفه جوزي على ان كان يشهرم الله ويظهر ما  
يظنه وقيل معناه سمع الله به شهره ما اوملا اسماء الناس بسوء الشاء عليه في الدنيا او  
في يوم القيامة بما يظنوي عليه من خيب السرية قلت ويرد التصريح في علق  
احاديث بوقوع ذلك في الاخرة فهو المعتمد ففتح قوله ومن يشاق يشفق الله عليه

قال

ولغير المستأجر  
المرحس وهو الممنوع  
من شاق شفق  
الله له اه فتح موسى

قال ابن بطال المشاق في اللغة مشقة من الشقاق وهو الخلاف والمراد بالحديث عن القول القبيح  
في المؤمن خشن مساويهم وعيوبهم وزيك تحا الفة سبيل المؤمنين ولزومهم عتقهم  
وانهم عتقوا فادخل المشقة عليهم والاضرار بهم ففتح قوله بحال جلاء كلف للمؤمنين في  
بحول بلفظ صلا بغير مؤخره ففتح قوله اي ضربه ففتح قوله بحال جلاء كلف للمؤمنين في  
الحسن عن جند ولقوله تعلل بن ابي سمعة رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يجوز ان ياتي  
احدكم وبين الجنة وهو يراها ملأ كود ومن مسلم الله ارقه بغير حيلة ففتح قوله **باب**  
القضا والافتيا في الطريق كذا سمع من ابي حنبل والاشات المنكرات في الشريعة من حان فيها  
يتعلق بالقضا والحديث المرفوع بوقوعه منه جواز الفتيا قبل الحجة به الى كونه ففتح قوله بغير  
فتح الجوز هو ان ياتي للحمل المشهور ففتح قوله عند سدة بضم السين وتشديد الدال  
المحلفين قبل غلبة الباطل وقيل المظلمة لوقاية المظلم والتمسك قبل غلبة وقيل الساحة  
امامه طوقه ما عذرت لها اي دعوات طوقه استسكان اي قضا قال ابن التميمي  
لعل سب سوال الرجل عن الساحة استسكانا ما يكون فيها وله سأل استسكانا الدليل قوله  
تعالى يستحل رجل الدين له يومئذ بفتح قوله كبر على الموحدة وبالمسئلة لبعضهم ففتح  
قوله **باب** ما ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم تكن له بواب ذكره حديث انس في قصة  
المدة ان رجلا سئلت عن قولها الذي عني لما امرها النبي صلى الله عليه وسلم بالصبر وقصدها  
عند قبره فبكي والمرا لم تسمع والفقيه كان ولا ريب ان يسأل عن الذي ذكرها ان الذي خاطبها  
هو النبي صلى الله عليه وسلم هو الفضل بن عباس ففتح قوله اليك عني اي كلف نفسك ودع عنك ففتح  
قوله فلف بكسر الخاء المعجمة خالف في الباب طوقه فلم يجد عليه بيا قال المطلب لم يكن النبي  
صلى الله عليه وسلم يواب راتب يعني فلا يد ما تقدمه والمناقب في حديث ابي موسى انه كان  
يويا للمني صلى الله عليه وسلم لا جلس على القف قال الفقيه بين حافة او الوكن في شغل من اهله  
ولا انفراد لشخص من امته انه كان يرفق في حابه بيته وبين الناس وبسب الطلب الحاجة اليه  
ففتح قوله عند او صدق اي عند فورتها وشدها والصدق ضرب القدر الضرب ففتح قوله  
**باب** الحاكم يحكم عليه بالقتل على من وجه عليه دون الامام الذي فوته اي من دون  
تخذيذ ان الامام الاكبر مصدق ومثله في الفتح ففتح قوله كان يكون قال الكوفي فاذا تكرر  
لفظ يكون ارادة بيان الامور والاستمرار انتهى قوله صاحب الشريعة اي كبرهم وهم  
اعوان الامير بضم الميم والواو قد تفتح الواو في الواحد شرط وطوقا الخافض سموا له ك  
اي باسم الشرطة لا بغيره والحمد وتبلا بغير الابدان قوي من الحمد وقيل لانهم علمات  
يعرفون بها من هبة ومليح وقد استشكلت مطابقة الحديث للترجمة فاشار الكوفي  
الى ان توفد من قوله دون الى كبر لثمن معناه عند وهذا احد ان ساعدته اللغة وعلى هذا افتكر  
قبس الحان من وظيفته ان يفعل ذلك كخبره النبي صلى الله عليه وسلم يا من سوا كان حاضرا  
او عما تبنا قال الكوفي ويحتمل ان يكون دون بمعنى غير قال وهو الذي يحمله الحديث الثاني  
لا غيره ففتح قوله لا احل حتى اقتله قضا الله ورسوله قد تقدم فامد بقتله فقتل وبذلك  
يتم مراد الترجمة والذو على من علم ان الحمد ولا يقيمها عمال البلاد الا بعد مشاوره الامام  
قال شهاب من فوض له الواو ذلك جاز له ان يفعله وعن الشافعي نحوه قال ابن بطال والحجة  
في الجواز حديث معاذ فانه قتل المذنب دون ان يرفع امه الى النبي صلى الله عليه وسلم ففتح قوله  
**باب** هل يقضي او يفتي ولو غاب عن قضاة بسبب من الناس في المعاملة والكثير على  
الشيء بعد ما مشاة تسالكه وهي ال حجة الهند بينا وبين كرمان ما في سنة من امره  
ففتح قوله ليس فيها ما ففتح قوله ففتح قوله هو الحاكم وقد يطلق على القضاة بسند  
اليه ففتح قوله من اجل فلان هو معاذ ابن جبل ففتح قوله **باب** من ركب للقاضي

فاصا او عا



والذين  
ولقد  
التي  
سبح  
وسلاني

انما اراد به لا يقول بضعف ومن وافقه ان المقاضى ان يحكم بعلوه في امر الناس وليس له ان يقضي بعلوه  
في حقوق الله كما في وجوبها منسبة على المسامحة وله في حقوق الناس تفصيل ففتح قوله اذ لم يقض  
الظنون والتهمة فتقيد به فوافقت احراز المقاضى ان يقضي بعلوه لان الذين منعوا اذ لم يقض  
اعتلوا بانه غير معصوم فيجوز ان يلحقه التهمة اذ اقضى بعلوه ان يكون حكمه بغيره على  
عدوه في حق الامانة ففتح قوله وذلك اذا كان امر مشهور انفسه انفسه قوله ان يقضي  
بعلوه مطلقا فيجوز ان يكون الحكم بالمشهور الشيء اما موردا خذوه ففتح وقال في المسامحة  
فما حصل كماله انه يحكم بشرط عدم التهمة وشهرة القضية اه قوله ما كان على ظاهره من  
التي تقدمت شرعها ما تضمنه الحديث المذكور في كتب المنققات وفيه بيان استدلاله من  
اشتهر له على جوارحه الى ان يعلمه ورد قول الشافعي على جوارحه على الغائب قال الشافعي  
بطل الاحتجاج من احراز المقاضى ان يحكم بعلوه بحد باب فانه يعلم الله عليه وسلم في حق الجوارح  
النفقة لها ولو لم يكن العلم بانها روية ابي سعيد ولم يثبت على ذلك بيينة ومنه لا يستلزم  
ان علمه اقرب من الشهادة لانه يتقن ما علمه والشهادة قد يكون كذا باقلا ولو كانت  
فتبى القامثا لا خذوها في بضعف الامر بقوله خذوها على الجوارح ففتح قوله اهل الجوارح في المقصود  
بالكسر والمد من بيوت العرب وقد يستعمل في غيرها قوله باب الشهادة على الخطا  
للمخوف من الاكتمال في ثمة مشاة وفي رواية الكشي هي الحكم بجملة اي الحكم بجملة ومداه  
هذه الشهادة على الجوارح خطا فان قيد بالمتصور لانه اقرب الى عدم الضرر على الخطا ففتح  
قوله وما يثبت عليه اي ما لا يجوز وما يثبت عليه مصباح قوله وقال بعض الناس اراد به  
الحقيقة فتصاح قوله لان هذا ما لا يثبت عليه الا قال ابن بطال في حجة البخاري على ما قال ذلك  
من الحنفية والحنفية لانه اذ لم يثبت الكتاب بالاعتقاد في حق بين الخطا والعهد في اول الامر وانما  
يصير ما لا بعد الثبوت عند الحاكم والعهد ايضا مرجعا الى المال فاقضى النظر النسوية ففتح قوله  
الى جملته في الحدود اي في ثبات الحدود واحكامها وفي بعضها في الجوارح اي في شهادة على الجوارح  
قدامة ابن مضعون بشرط المصباح قوله وعما مر ان تحبذة هو بفتح الموحدة وقيل سكونا  
ذكر ابن مأكولا لوجهين وقيل فيه ايضا عسيرة بكسر الموحدة وزيادة ياء ففتح قوله  
فالتمس المخرج بفتح الميم طلب الخروج من عسيرة ذلك اما بالفتح في البينة فتبطل الشهادة واما  
بما يدعى البراءة من المشهور به ففتح قوله وسواء ابن عبد الله بفتح الميم وتبطل الواو  
ففتح قوله ان يشهد بفتح اوله والفاعل محذوف اي الشاهد ففتح قوله على وصية حتى يعلم ما  
فيها اخرج ابن ابي شيبة ويعقوب ابن سفيان جميعا عن طريق حماد ابن زيد عن  
ايوب قال قال ابو قتادة في الرجل يقول بالشهادة واعلم ما في هذه الشهادة قال لا خلاف  
نعلم ما فيها ففتح قوله لعل فيها جورا بيان لسبب المنع المذكور وقد وافق الدارمي من  
المالكية هذه القوافي قال هذا هو الصواب لا يشهد على وصية حتى يعلم ما فيها وتقبه  
ابن النعمان بانها اذا كان فيها جور لم يمنع التمس لان الحاكم قادر على حله اذ اوجب  
حكم الشرع رده وما عداه يعمل به فليست خشيته الجور فيها مانعا من التمس وانما اللانعة  
لجملتها يشهد به قال وجه الجواب ان كثير من الناس يرغب في اخفائه لا احتمال ان لا  
يموت فحتم طبا بالشهادة ويكون حاله مستترا على الاضحية ففتح قوله فافتح الخ  
جملة ما تضمنته هذه التهمة بانها تارة تارة اشبهت اصحاب الشهادة على الخطا وكتاب  
الفاضل الى الناس والشهادة على الجوارح في الكتاب وظاهره صريح الحاكم  
جواز جميع ذلك فاما الحكم الاول فيقال ان بطلان النفي العلم على الشهادة

لا يجوز

ان يشهد اذا اراد في خطه الا اذا ذكر تلك الشهادة فان كان لا يحفظها فلا يشهد واما الحكم الثاني  
فقال الشافعي اما الحكم الثالث فقال ابن بطال في اختلافه اذا اشهد القاضى شاهد  
وهو قد اشهد عليه ولا عرفه حيا فانه قال مالكا فيكون ذلك وقال ابو حنيفة  
على ما كتبه ولا يقره عليه ولا عرفه حيا فانه قال مالكا فيكون ذلك وقال ابو حنيفة  
والشافعي لا يجوز ذلك لقوله تعالى وما تشهدنا الا بما علمنا قارا او قدارا قال الشافعي  
يشهد على الزميمة المختومة وعلى الكتاب للعلوي ويقولون انما يشهد على قار او قدار  
الكتاب والحجة في ذلك ان كتب النبي صلى الله عليه وسلم الاعمال له من غير ان يقرأها على من جعلها  
وهي مشتملة على الاحكام والسنن ففتح قوله **باب** من يشهد على الرجل القضاء  
اي متى يستحق ان يكون قاضيا قال ابو علي انكر ان يشهد صاحب الشافعي في كتاب او القضاء  
له لا اعلم بين العلماء فمن سلف خلافا فاحتجوا بان يقضي بين المسلمين من باب فضله  
وهو قد علمه وورعه وان يكون قاضيا لكتاب الله عز وجل بانكر ما كتبه عالمه من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم خا وطرا اكثر واكثر الا قول الله تعالى عاذا بالله ان يكون قاضيا  
التابعين يوق الضمير من السقم يبينه في نوازل الكتاب فان لم يجد فالسني فان لم يجد عمل  
بما اتفق عليه الصحابة فان اختلفوا فيها وجدوا فيه بالقران ثم بالسنة ثم بقول الجماعة  
عمل به ففتح قوله وقال الحسن اخذ الله على الحاكم ان لا يتبعوا الهوى قوله تعالى فاولئك هم  
الكا فون قلت املا من اية داود قوله ولا تتبع الهوا في ضلالت عن سبيل الله واراد من انه المائدة  
بينة ما ذكره واطلق على هذه المناهي اما اشار الى ان تتبع الهوى من غير ان يكون في النهي عن الهوى  
امنه بالحكم بالحق وفي النهي عن خشيته الناس امر خشيته الله وفيه لا من خشيته الله الحكم بالحق وفي  
النهي عن بيع اياته الامانة يتبع ما دل عليه وانما وصف الثمن بالقليل اشار الى انه ومنه لا يرد له بالنسبة  
للقرض الا خرب فانه اعلم من جميع ما حوته الدنيا ففتح قوله وقد ابي الحسن النضر بن المذکور وداود  
وسليم بن ابي ففتح قوله في عهد سليمان ولا يورد اود الى استدلال هذه القصة على ان النبي لا يجتهد في  
الاحكام ولا ينتظر ولا الوحي لان داود على نبينا وعليه افضل الصلاة واسم السلام على ما ورد في جملته  
في المسالة المذكورة قطعنا لانه لو كان قضاها بالوحي ما حصل له سليمان بنفسه ما دونه وقد اختلف  
مناحا من النبي لا جهاد بل يجوز عليه الحق في احتجاده فاستدلوا بان هذا القصة وقد  
اتفق الفريقان على انه لو اخطأ لم يقر على الخطا قلت ومن تامل ما نقل في القصة ظهر له ان الاختلاف  
بين الحكمين كان في الاولوية لا في العمد والخطا ويكون معنى قول الحسن بن سليمان اي لم يقره  
الطريق الا مرجح ولا يرد داود له في تصاريح الطريق الراحم ففتح قوله فدين اي داود وسليمان  
ففتح قوله لاريت ان القضاة هل يسمون اي يسمون لما تفهمته الايتان الماضيان ان قولهم حكم جاز الله  
كافر فحل في قوله عمومهم العام والمخاطبة وكذا قوله ان الذين يضلون عن سبيل الله يضل العام  
والمخاطبة فان استدلالا لاية اخرى في قصة الموث على ان الوعيد خاص بالعام وشار الى ذلك  
بقوله فانه انشئ على هذه بعلوه اي بسبب معرفته وفهمه وجه الحكم والحكم به ففتح قوله  
خسلة لا يور خطية بضم الميم وتشد يد الطاع عناه بفتح قوله وصحة بفتح الواو وسكون  
المهملة عيب بفتح قوله ففهمها كسر الهاء والتسليم ففتح قوله ط قال الجافظ والاولى ان خسلة  
الفقه داخلية في خصلة العلم وطمع من تورقه بعداه قوله عليا اي يفضي على ما يورقه ولا  
يبادر الى التناقض ولا يبا في ذلك قوله بعد ذلك صليبا لان الاول ففتح نفسه ففتح قوله  
عقبا اي عن الحكم لانه اذا كان عالما ولم يكن عاقبا كان نصرا الشاهد من غير الجاهل  
ففتح قوله صليبا اي قويا شديدا يقف عند الحق ولا يميل مع الهوى ويستحق الحق للحق  
من الميطلد ولا يحتاج به ففتح قوله عالما سؤولا عن القصة فصلة واحدة اي يكون موجبا  
يستخرج من العلم من ذكره غيره لا احتمال ان يظهر له ما هو اقوى مما اعتل به ففتح



قوله **باب** رزق الى كرام والعاملين عليه الرزق ما رتبته الامام من بيت المال ان يقول  
بعضهم ان المسلمين ويحتل ان يكونوا قوله والعاملين عليه الرزق على كرام اي وزر في العاملين  
عليه اي على التوابع ويحتل ان يكون اورد الخلة على الحكاية يريد الاستدلال على جواز اخذ  
الرزق بآية الصدقات وهم من همة المستحقين لولا عطفهم على الفقراء والمساكين قال الطبري  
ذهب الجمهور الى جواز اخذ القاض الاجرة على الحكم لكون الحكم يشغله عن القيام بمصالحه  
غير ان طائفة من السلف كرهت ذلك ولم يحرموه وقال ابو علي بكر ابيس لا بأس للقاض ان  
ياخذ الرزق على القضاء عند الشك في طائفة من القضاة ومن يعترضه وهو قول فقهاء الامم  
ولا اعلم بينهم اختلاف في جواز ذلك ان المال يوجد لبيت المال من غير وجه وامان عن بيت  
المال في جواز اخذ من الخزانة خلاف ومن جوز بشرطه لا بد منها في فتح قوله  
وكان يشترح ياخذ على القضاء الى بيت المال وعليه الجمهور قوله ان لم يتعين للقضاة  
ياخذ منه وان وجب كفايته وكفايته عياله ما يلزم بحالهم ليتفرغ للقضاء فان تعين له وجب  
تكميله وكفايته عياله لم يحرم له اخذ بشي لا نه يودي قرضا تعين عليه وهو واحد كفايته وخفة  
قوله واكثر ابو بكر وعمر بن الخطاب ابى اي يشية وابى سعيد بن طريف حارثة ابن مهران قال قال  
عمر بن الخطاب نفسي من مال الله منتهى قيمة التيمم ان استغفرت عنه تركت وان افترقت اليه اقلت منه  
بالعرف في فتح قوله الواحد في خبر ابيه وفيه المصلحة وتشديد الدال في فتح قوله من اعمال الناس  
اي في الولايات من امرة وقضاية في فتح قوله العاهة بغير المصلحة وتخفيف الميراث اجرة العمل واما  
العمال فيفتح العيني فنفس العمل في فتح قوله فيما تريد الى ذلك اي فيما غاية قصده في هذه الدور وقد  
فسره بقوله واريد ان يكون عمالا في صدقة على المسلمين في فتح قوله واعيد الكذا لكثر بضم الموحدة  
والمشتملة في عتاة بدل الموحدة جمع عند وهو المال المذكور في فتح قوله خذته وتتم له وتصدق  
به وهو امر رشا وقال ابن بطال اشار صل الله عليه وسلم على عبالا فضل لانه وان كان ما جاز الاثبات  
اعطاه على نفسه من هو اوفر اليه منه فاداه للقطار ومما سترته المصلحة بنفسه اعظم لافهم  
وهو يدل على عظم فضل الصدقة بعد التوفيق لما في النفوس من الشك في المال في فتح قوله غير مشرف اي مشطه  
اليه في فتح قوله ولا سائل اي طالب قال النووي في النهي عن السؤال وقد انقضى العمل على النهي عنه  
لغير ضرورة واختلف في مسألة القادر على التكسب والاصح التحريم وقيل بباح بثلثة شروط ان  
لا يبتذل نفسه ولا يلج في السؤال ولا يودي المسؤل في فتح قوله وما لا فلا تتبعه نفسك اي ان لم  
تجد اليك فلا تطلبه بل اتك به في فتح قوله **باب** من قضى ولا عن في المسجد الطوف يتعلق بالامم  
في فتح قوله في الرحبة بفتح الراء الى المصلحة بعد ما مودة هب بنا يكون امام باب المسجد غير  
عنه ووقع فيها الاختلاف والراجح انها حكم المسجد فيفتح فيها الا عتقاف وكلما يشترط له  
المسجد وان كانت الرحبة منفصلة فليس لها حكم المسجد واما الرحبة بسكون الحافض مدبينة  
مشهورة والذي يظلمون مجموع هذه الآثار ان المداد بالرحبة هنا الرحبة المشهورة للمسجد في  
قوله **باب** من حكم في المسجد الذي كان به يشير بهذه الترجمة الى من خص جوار الحرم في المسجد  
اذ لم يكن هناك شئ ينادي به من في المسجد او يقع به نقع المسجد كالنلو بفتح فتح قوله  
وقال اخر جاء في وصلة ابى اي يشية وعبد الرزاق كل ما من طريف طارق ابن شهاب  
قال في كتاب رضي الله عنه برجل في جوف قال اخبرنا من المسجد ثم اخبرنا به وسنده  
على شرط الشيخين في فتح قوله **باب** موعظة الامام الخصومة جمع خصم قوله

عمر

قوله في السؤال  
السادس على التكسب

انها

انما انما بشرط طلق على الخلق ويطلق على الجماعة من غير وفاء اي في كتاب الحيل اي كواحد من الشرقي  
عمر بن الخطاب قوله ولعل بعضكم يعلم اني قد عسى في فتح قوله الحيل من كذا اي قطن وزنه ومعناه في  
قوله فاذا قطع له قطع من النار اي اخذ ما مع علمه بانها امر عليه وذا النار في فتح قوله **باب**  
الشهادة يكون عند الحاكم في قوله لا يثبت له على نفسه بغير علمه ذلك او يشهد له عند الحاكم هكذا  
اورج التمسك مستقهما بغير جرم لقوة الحلال في المسئلة وان كان اخر كلامه يقتضي اختياره لا يجوز  
بعلمه في فتح قوله وسأله انساب الاوصال في الثوري في جامعته عن عبد الله بن شرمسة  
عن الشعبي قال شهد برجل شر يحاكم في امره اليه فقال لا تثبت الامير وانا اشهد له في فتح قوله  
فقال يشهد تسمى اي قال عبد الرحمن بن حجاج الرضوي حوا اليه في صياحه قوله ولم يدر ان النبي صلى الله عليه  
وسلم اشهد من حضره وقال حوا له قال الهلب وتقدم بعض الناس الحق المذكور في قوله فقال النبي في امره  
عند النبي صلى الله عليه وسلم ولا حكم بالجمود وان يشهد من حضره ولا في اعطائه السلب لا في قتادة  
جاء بالعلم لان ما كان اخرجه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حضره ولا في اعطائه السلب لا في قتادة  
صلى الله عليه وسلم كان لا يقدر وحده فلم يحكم ان يشهد بشي للنبي صلى الله عليه وسلم على امره كما علم  
وكذلك قصة اي قتادة في فتح قوله ما صيغته بغير علمه وعين محجة وبالكسبة في فتح قوله  
تبع بالرفق والتعصب والحزم في فتح قوله فتاوى رسول الله صلى الله عليه وسلم في امره في روايته  
اي من غير التمسك من فتح قوله في المصلحة وكسر اللام في فتح قوله في امره في روايته  
المطلب قوله في رواية فتية في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
قال وفي رواية في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
غيره ظاهر في القصة يخالف في هذا لا يشترط البيعة بالقتل على الاستحقاق السلب ثم قد في السلب  
لا في قتادة بغير بيعة واجاب الكرماني بان الخصم اعترف بقتل قتادة البيعة في فتح قوله في امره في روايته  
الشهادة بل في كمال كنف الحنف في بيعة في فتح قوله وقال بعضهم يعني اهل العراق يقضي بغيره في الاموال  
ولا يقضي بما في غيرها وهو قول ابي حنيفة وابي يوسف وقال ابو علي بكر ابيس قال الشافعي في فتح قوله  
يلغي عنه انه قال ان كان القاض عدلا لا يحكم بغيره في فتح قوله ولا في فتح قوله في امره في روايته  
كل الحقوق بما علمه قبل ان يلقا او بعد في فتح قوله فقال انما صيغة شطرنج حديث الذي وصله  
بالرفق في فتح قوله وابقا عطف على امره في فتح قوله فقال انما صيغة شطرنج حديث الذي وصله  
بعد في فتح قوله حد ثنا عبد العزيز بن ابي حنيفة في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
عليه وسلم كره ان يقع في قلب الانصار بين من وسوسة الشيطان بشي فمداة في فتح قوله في امره في روايته  
عصمته يقتضي مراعاة نفى التهمة عن هرده في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
ولا يتبع صاحب ملتين وياتي تانية وليعصم عن محضين في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
ولا يتلف لان ذلك يودي الى اختلاف اتباعهما في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
اي ما في الكتاب والسنة في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
الوعيد في التمسك من قوله ومن لم يحجب الدعوة فقد غيى الهدى وسوله في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
ايدي التمسك والظلمة في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
الولاية خاصة ثم ان يشاكل وان شاذ في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
قائمة ومودة في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
من طريف يحيى ابن سعيد الانصاري عن عروة عن ابي حميد رفعه هذا العمل غلو في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
اسد بفتح التهمة وسكون المصلحة كذا وفيه في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
والمشاة والموحدة في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
التوفيقية وسكون التمسك في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته  
وسكون الفا وحاصل ما تقدم فيه ان العفر بياض ليس بالناهي في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته في فتح قوله في امره في روايته

السين



سك  
واحد  
عشرون  
مئة  
واحد  
مئة  
واحد  
مئة

١٥١  
خود شاه و سوره  
کی بقدری اندیش  
لطف خود شاه تسلط















قوله باب كذا المجموع بغير تنوين وهو ما انفصل من الذي قبله وتعلق به ظاهره فتح قوله فقالوا  
 لم يسموا في رواية ثالثة رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير تنوين عليه فتح قوله فقالوا  
 من قرأ في رواية سفيان قيسات اي ما اذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا فقالوا  
 وارجح وجه من الوجه التي ذكرت هنا ان المراد وجود اثنا عشر خليفة في جميع الاسلام الى يوم  
 القيامة يفعلون بالحق وان لم تتوالى ايامهم ويؤيد ما وقع في بعض طرق الحديث الصحيحة  
 كلمة يحيى عليه الناس هذا الفتح ذلك ان المراد بالافتتاح ان يفتتح طريق الحديث الصحيحة  
 الناس اجتمعوا على اي بغير تنوين عثمان بن عفان رضي الله عنه والذي وقع ان  
 يومئذ بالخلافة ثم اجتمع الناس على معاوية بن عبد المطلب بن عبد المطلب بن عبد المطلب  
 ثم على عبد الملك بن مروان بعد قتلة ابن الزبير ثم على ولادة الاربعة الوليد ثم سليمان ثم  
 يزيد ثم هشام ثم الوليد بن يزيد بن عبد الملك اجتمع عليه الناس لهامات عمه هشام فولي  
 اخوانه سنيث ثم مواع عليه فقتلوه وانتشرت الفتنة وتغيرت الاحوال من يومئذ  
 ولم يتفق ان يجتمع الناس على خليفة بعد ذلك فتح قوله باب اخرج الخصوم من اهل  
 البيت فقد مر في الاشياء من اهل البيت في قوله اخرج الخصوم من اهل  
 اما مناة بالوزن الذي ذكره بغير تنوين وفي قراءة اخرى وناخه في قوله تعالى مناة قال  
 عبيد وبعضهم يحسنها فيقول مناة قلت هي قراءة الباقين بضمزة مفتوحة الا ان  
 ذكروا فسكن الضمة وفي الميضاة اللغات المذكورة فتح قوله والميم مخفوضة في كل من  
 مناة وميضاة فتح قوله باب هل للامام ان يجمع المجرمين الخ في رواية ابو حمزة الجاني  
 المحبوب بن المجرمين وكذا ابن القين والاسماعيلي وهو اوجه لان المحبوب قد  
 لا يتحقق عصيانه والا ولقد يكون من عطف العام على الخاص وهو المطلوب في الحديث باب  
 ظاهره فتح قوله الله الرحمن الرحيم كتاب التمهيد باب  
 ما حان في التمهيد من تنوين الشهادة كذا في الا بطلان يكون بغير تنوين في القتي  
 ارادة تتعلق بالاستقبال كما كانت في غير تنوين غير ان تتعلق بحسب فهي مطلوبة والا فصح  
 صفة موصوفة وقد قيل ان بين التمهيد والترجيح عمومًا وخصوصًا فالترجيح في التمهيد في اعم من ذلك  
 فتح قوله لوددت من الودادة وهي ارادة وقوع الشيء على وجه مخصوص بمراد فتح قوله يقول  
 ثلاثا اي كلمة اقول ثلاثا ويحتمل ان يكون كلمة الشاهد بدلًا من التمهيد كما ان يقول ثلاث مرات  
 اشهد بالله انه صلى الله عليه وسلم قال ذلك مصباح وقال الحافظ في التمهيد بعض الشراح صرح صرح  
 التمهيد من التمسك بالله عليه وسلم مع علمه بانه لا يقتل والذي يظهر في الجواب ان التمهيد  
 الفضل لا يستلزم الوقوع فقد قال عليه الصلاة والسلام ووددت لو ان موسى صير في قعر القدر  
 عليه وسلم اراد المبالغة في بيان فضل الجاهل فتح قوله باب تنوين الخبر هذه المتنحة اعم من التي  
 قبلها لان تنوين الشهادة في سبيل الله من جملة الخبر فتح قوله ليس شيء قال الصاع في الصواب  
 ليس شيئًا بالنصب على الاستشهاد قال عياض في المتن والصواب تقدير ما جاز في قوله على ليس  
 بعد طوقا الحافظ وقد اعترض من الاستشهاد في سياق هذا الاية في التمهيد فغفل عن قوله  
 في سياق رواية هشام بن ابي حمزة لا جيب قاضي بمعنى وجوده وقد مر عادة البخاري ان  
 يترجم بعض ما يورد من حديثه طرق بعض الاحاد في المذكورة فتح قوله باب قول النبي صلى  
 الله عليه وسلم لو استقبلت من امرك ما شئت لكانت قبلة الامة فيه اشارة الى ان لو هتأمتها النبي  
 قوله باب قوله عليه الصلاة والسلام لبيت كذا اوله البيت حرف من حروف التمهيد

قوله م

قال النزيل

تعلق

تعلق بالاستقبال وبالممكن قليلا ومنه حديث الباب بان كمالا من الحسنة والميت بالمكان الذي تمناه  
 قد وجده فتح قوله ارف بكسر الراء وقوة الياء في سهر وزيته ومعناه طه فتح قوله باب تنوين  
 القرآن والعلم وكثيره حديث ابو هريرة قال سمعته يقول سمعته يقول سمعته يقول سمعته يقول  
 اليه العلم بطريق الالتحاق به في قوله باب ما يكره من التمهيد قال ابن عسكروني  
 ما لا يتعلق بالغیر مما يباح وعليه هذا الخبر عن التمهيد فيكون مما يكون حائما الى الحسد  
 التناقض وذكر في الباب ثلاثة احاديث تتعلق في الزعم من تنوين الموت وفيها تنوين للموت  
 الا ان كانت ارادة ان المتروكة من التمهيد هو جنس ما وليت عليه الامة وما زاد عليه الحديث وحاصل  
 ما في الحديث الحديث على القبر لان تنوين الموت غالبا ينشأ عن وقوع امر متخير الذي يقع له الموت  
 على الحياة فاذا انقضى عن تنوين الموت كان له امير بالصبر على ما نزل به ويجمع الحديث والادلة الحديث على  
 القضا بالقضا والتسليم لا من الصلوات فتح قوله لا يمتنع كذا الاكثر بلفظ التنوين والمراد به التمهيد  
 هو للتنوين واستبعدت الفتحة ووقع في رواية اكثر من ان يمتنع بزيادة تنوين التوكيد فتح قوله  
 اما محتمل بان نصب على تقدير يكون ولا يقد بالرفع في قوله يستعفى بيسته في الله بالافعال  
 الا يستعفى في الاستعفاء طلب الاعذار اي ازالة العتب في قوله باب قول الرجل كذا  
 لاكثر ولا يستعفى في السرخس في قوله النبي صلى الله عليه وسلم فتح قوله بياض بطنه في بعضنا اظنه  
 قوله لولا انت ما هتدينا وفي بعضنا لولا الله هتدينا وفي قوله كذا في الجاني لا يسمى كذا في العجمة  
 والار السائلة فتح قوله ان الودع رجا قال ان الملا قد رجا علينا تقدم في غزوة الخندق ان  
 الملا والودع بضمزة مفتوحة غير معدودة وهي بمعنى التمهيد فتح قوله باب كراهية  
 تنوين لقاء العدو بغير تنوين هذا ان تنوين الشهادة محبوب فكيف ينهى عن تنوين العدو وهو يفتني  
 الى المحبوب وحاصل الجواب ان حصول الشهادة اخف من الدلالة فكانت حصول الشهادة مع تنوين  
 الا سلام وودع بغير تنوين كسرها الكافر والمقاتل يفتني الى عكس ذلك فتنبه عن تنوينه ولا ينافي  
 ذلك تنوين الشهادة او لعل الكراهية مختصة بمن يفتن بقوة ويحب بنفسه وفتح قوله  
 باب ما يجوز من اللغو بالتشديد جعلوها اسما بالتعريف لتنوين علامة لذلك والتشديد  
 ليس بمتكناه مصباح وقال الحافظ عياض بن ربه ما يجوز من قول الرافض بقضا الله لو كانت كذا  
 لكافة كذا فادخل على الالف واللام التي للتعهد ذلك غير جائز عند اهل اللغة لان لودع وطما  
 لا يدخلان على حرف وقال السبكي الكبير لو انها دخلها الالف واللام اذا بقيت على حرفية اما اذا سمي  
 بها حرف من جملة الحروف التي سميت التسمية بضم حرف التثنية وحرف الهاء وحرف الالف وحرف  
 الالف واللام فانها تصير اسما ويكون اخبارا عن اللفظ المسما به لفظه فتح قوله لو ان  
 لي بغير قوة قال ابن بطل الجواب لو محمد وف كانه قال كلمت بينكم وبين ما جيتهم له من الفساد  
 قال وحده ابله لانه يخصص بالنفي خبرا بالمنع وانما اراد لو ط عليه السلام العدة من الرجال  
 والا فهو يعلم ان له من كراهية تشديدا ولكنه جرى على المحسن الظاهر فتح قوله لولا ان اشق  
 قد ادخل في هذا الباب لولا ان اصله لوزيد عليه لا مصباح قوله مدني الشهر بضم الميم وفي حرف  
 ج وروي مدني بالفتح والنون ط قوله عن الحديث في قوله كذا وفي حديث الجواب  
 وسكون الجيم فتح قوله ولولا ان قومك لما عرفتكم في قوله كذا وفي حديث الجواب  
 وتقدمه لفتلت فتح قوله لولا الهجرة الى قال السبكي الكبير مقصود البخاري بالترجمة واحد يشها  
 ان النطق بلولا يكره مطلقا وانما يكره في شيء مخصوص بوجه ذكر من قوله من الله فاشارة الى  
 التبعيض فتح قوله ليس الله الرحمن الرحيم باب ما حان في التمهيد  
 خبر الواحد هكذا عن الجميع بلفظ باب الا في نسخة الصافي فانه وقف فيها كتاب اخبار  
 الاحاد ثم قال باب ما حان في التمهيد باب ما حان في التمهيد

الاول







نه فتح قوله فلم اسمعه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الشارح الحديث الذي يذكره  
وكما استحضرت هذه اذ كان في فتح قوله فنادى بها امرأة من ارجاج النبوة صلى الله عليه وسلم  
مهمته فتح قوله فانه طالع الا قال لا يا رب به شئك فيه هو قول شعبة والذي يشك في اني الكلفي  
قال هو رواية الراوي له عن ابن عمر فتح قوله ولكنه ليس من طعامي اي ليس من المأول له فلهذا  
ترك اكله لا يكونه حرامه فتح قوله لا يا رب  
الا اعتصام بالكتاب والسنة اقتضاه من العصمة والمدار امتثال قوله واعتصموا بحبل الله  
جميعا ولا تفرقوا الاية قال الكرماني هذه الترجمة من ترجمة من قوله تعالى واعتصموا بحبل الله  
الله جميعا لان المراجيح بحبل لا بكتاب والسنة على سبيل الاستعانة والحاجة كونها  
سببا للتحقق وهو القواب والحاجة من العذاب كما ان الحبل سبب لحصول المقصود به من  
السنن وغيره والمداد بالكتاب القرآن المتعبد بتلاوته وبالسنة ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم  
من اقواله وافعاله وتقديره وما هو بفعله فتح قوله قال قال رجل من يهود هو عبد الله بن  
فتح قوله المومرا كملت لكم دينكم ولا يغير الله شئ من انشاء الله الا بما يشاء  
باصول الاركان لا ما يتفرع عنها ومن ثم لم يكن فيها متين المنكر للقياس به فتح قوله فقال عمر  
اني اعلم اي يوم نزلت هذه نزلت يوم عرفة الخ وقد تقدم في كتاب الاممات بيان مطابقة  
جواب السؤال الى انه ساله عن اخذ عيدا فاجاب بنزولها بعرفة يوم حجة ومجلسه  
ان في بعض الروايات وكلاهما بحمد الله لنا عيدا قال الكرماني فاجاب بان النزل كان يوم عرفة  
ومن المشهور ان اليوم الذي بعث فيه محمد بن عبد الله لم يكن في مكة قال جعلناه عيدا بعد ذلك  
استحقاق ذلك اليوم للتعبيد فيه قال انما لم يجعله يوم النزل والانه ثبت ان النزل كان بعد  
العصر ولا يتحقق التقيد الا من النها من فتح قوله سمعنا سفيان مسعرا ومسعوديا وقطربا  
هو كلام الراوي يبين ان العنينة المذكورة في هذه السند محمولة على السماع لا على اطلاع على  
السماع كل من سمع شيئا فتح قوله انه سمع عمر بن الخطاب الفدحي بابي المسلمين ابا بكر  
رضي الله عنه حين يتعلق بسبعه والذي يتعلق بالفدحي وف تقديره من وفاة النبي صلى الله  
عليه وسلم في قوله انه يعبده اي من الثواب والكرامة على الله في عندكم من النصيب فتح قوله  
يعتبركم كذا وقع بغير اواه وسكون الحجة وتوفيقه وخفية والصواب بغيره بنون وعين  
مواصلة وشين محجمة فتح قوله قال ابو عبد الله وهو الصنف ووجه هذا ان فيه بك على ان  
الصواب بنون ثم عيني مواصلة مفتوحة ثم شين محجمة فتح قوله بغيره بنون وعين  
فيه انشأ ان انه صنف كتاب الاعتصام مفرد او كتب منه هنا ما يليق بشرطه في هذا  
الكتاب كما صنفه في كتاب المفرد فلما رأى هذه اللفظة مقابلة لما عنده انه الصواب  
احال على من اجتمع ذلك الاصل ان كان في هذه الحالة غايبا عنه فاضربا عنه وان يصلح  
منه فتح قوله كتب الى عبد الملك وتقدم في باب كيف يبين ان الامام ان ذلك كان بعد قتل  
عبد الله ابن الزبير والغرض من الحديث هنا استعمال سنة الله ورسوله في جميع الامور  
فتح قوله باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت بجماعة العلم قد تقدم من نفسه جوامع  
الحكم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى الله عليه وسلم كان يتصل بالقول الموقر القليل اللفظ الكثير  
المعاني وجزم غير الزهرابي بان المراد بجماعة العلم القليل بقرينة قوله بعثت والقرآن هو  
الغاية في ايجاز اللفظ واتساع المعاني فتح قوله في باب ما مات فتح قوله وانتم تلحقونها  
بلا مسأنة وعين محجمة مفتوحة ومثلثة اي تترغونها بآية من الرغبت كناية عن  
سعة العيش وافضله من رغبت الجدي امه اذ الرغبت منها واللام لغة فيه وقيل تصحيف  
ورواك تلحقونها بمحكمة وقافي وهو تصحيفه كذا قال الحافظ قال النووي يعني

قوله الفدحي بالضم  
على ظرفية  
قطلا

الى ٢  
الادب ٦

ما فتح علي المسلمين وهذه اشمل الفناشروا كنوز وعلم الا والاقتصر الاكثره قوله ما مثله او من جمل  
او قال ائت معروفا شئت من الراوي ه مصباح وقال الحافظ قوله ما مثله ام عليه البشير ما هو قوله  
وقعت مقعولا ثانيا على من مثله مبتدا ومن خبره والمثل يهلك ويداره عني الشرا وما يساويه  
والمعنى ان كل من عظمي يذو الكثر من شأن من يشاء ه هاهنا من المشركين يومئذ به وعليه معنى اللام  
او بالموحدة والتكثرة في التعبير بها تضمنها معنى الفكرة فتح قوله واخا الذي او شئت  
وحيا اي معظمه واظهره التوح الذي هو الثالث وله محبات اذ في مصباح وقال الحافظ قلما  
كان لا شئ يقرب به يعني الوفاء عن ان يساق يطمان ما عذره بالنية الله كان لم يقع فتح قوله  
باب الا قد ابرسني رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قوتها والعمل ما دلت  
عليه فاما اقواله صلى الله عليه وسلم فثبت على امر ونهيه فاجاب فتح قوله واعلمنا للمتقين  
اما ما تعلمه الطبري على ايراد اما ما بها فاصلة ان الامام اسود خنس فبقا والواجب  
وما فوقه فتح قوله قال شعبة تقديري بمن قبلنا الخ كذا الكشي بابيهم القائل وقد ثبت في  
من قول مجاهد اخبرني الفريابي والطبري وغيرهما من طريقه بهذا السند سند صحيح والخطيب  
وابن ابي خاتم من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس ان المعنى قولنا احبته يعني يوقد بنا  
ولا جعلنا احبته صلى الله عليه وسلم فتح قوله وقال ابن عوف لله عبد الله المصنف من صفات النبي ه في  
قوله هذه السنة اشارة الى طريقة النبي صلى الله عليه وسلم اشارة نوعية لا شخصية فتح قوله  
ان تعلموا ما الى قوله ان يتفهموه الخ قال الكرماني قال قال القران يتفهموه وفي السنة يتفهموها  
لان الغالب ان المسلمين يتعلموا القرآن في ايامهم فلا يحتاج الى الوصية بتعلمه فان هذا اوصى بتفهموها  
معناه وادراك منطوقه في قوله ويدعون الناس الى كذا الا انهم لا يدعونهم الى كذا وهو  
من الودع بمعنى الترك ووجه في رواية الكشي هي سكون الدال على ما في الرواية وان في رواية  
بهي ابي جري ورجل اصاب على نفسه وروي عن الناس الامم خير لان في ترك الشرا خير اذ في  
قوله الى نسبة هؤلاء عثمان ابن طلحة العديري فاجب الكعبة فتح قوله في هذا المسجد  
المراد به بنفس الكعبة كما نه اشار اليها في قوله نعمت ان لا ادع فيها اي الكعبة وان لم يجر لها  
ذكر اصغر ولا بغيره لا قسمتها الخ قال ابن بطال مراد من قسمتها المال في مصالح المسلمين فلما  
ذكر له نبينا ان النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر بعد لم يقع ضاله لم يسعه خلافها  
وراي ان الا قد ابرسني واجب عليه تمامه الا التبرع من النبي صلى الله عليه وسلم من  
منزلة حكمه باستمر امره ترك تعبيرة فيجب الا قد ابرسني في ذلك لغوم قوله وانعوه  
فتح قوله بقرينة بغيره بالبناء المفحوا قوله في جدر الجدر ان صل وتفتح جيمه وتكسر فتح  
قوله ونزل القرآن فقر او القرآن الى في الرواية الماضية في كتاب الفتي ثم علموا من القرآن  
ثم علموا من السنة قال الحافظ هنا كذا في هذه الرواية باعادة ثوبه اشارة الى انهم  
كانوا يتعلمون القرآن قبل ان يتعلموا السنن والمراد بالسنن ما يعلقونه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم واجبا كان او مندوبا قوله ان احسن الرقي الذي محمد بفتح  
الها وسكون الدال لا الله ولا كشي بهي بضم الهام مقصور ومعنى الا والسنة والقرينة  
والثاني عند الضلالة فتح قوله وشرا له مور محدثا ثانيا بفتح الدال جمع محدثه والمداد بها  
ما احدث بها وليس له اصل في الشرع بدعة وما كان له اصل بدل عليه الشرع وليس بدعة  
فالبدعة في عرف الشرع من مخرعة مخالفة للغة فان كل شئ احدث على غير مثال يسمى بدعة  
سواء كان تجمور او مدموما وكذا الهول في الحديث وفي الامم محدث الذي وروى في حديث  
عائشة من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد فتح قوله وان ما نوه عن لا

النا







فقال رجلان اذال في اي خاصية عالى غيرا بيده فقه قوله وكثر السوال قال ابن عبد البر والشرع على  
المراد كثر السوال عن النوان والاعلوطات والتوليدات كذا قاله فقه قوله عن النوان عند محمد فقال  
فهنا عن النوان كذا اوردته مختصرا وذكر الحديث انه جاني رواة في عن ثابت عن انس  
انه عاقل الله وابا فقال ما الاب ثم قال ما كلفنا او قال ما امرنا بهن او قال في تكميل الحديث  
الذي اوردته البخاري ما اوردته ابو يعقوب المستخرج من طريق ابو مسلم ولفظه عن انس كنا عند محمد عليه  
سليم في ظهر اربع رقايع فقرأنا سورة وقرأنا هذه الفاتحة فقرأنا ما فيها الا انك تقرأ  
فهنا عن النوان فقه قوله فقام اليه رجل فقال ليت مدخل في هذه الدار ما فيك او عرف  
امرئنا ه وقال الحافظ لم اقف على اسمه الرجل في شيء من الطرق وكانهم ايهوه محمد بن السريته عليه  
سليم قوله اوله والذي نفسي بيده كلمة اوله كلمة تقولها العرب عند المعينة والتهديد قال في  
المصباح اوله والذي نفسي بيده كذا وقد تكتب بالياء نحو اوله في الشيء كذا وهو كلمة تقول عند المعينة بمعنى  
كيف لا وقيل هي للتهديد وقيل هي كلمة تستعملها العرب لمن اراد ان يقرأه بعد ان يسميه  
قوله ورقايتان ممدودة فقه قوله هذه الله خالف كل شيء في رواية مسلم ياتي الشيطان القيد  
او اوردته في قوله كذا اوله اصف بقوله من خلق ربك فثبت وجهك على الله شيئا فليقل امت  
بالله ورسوله وفي رواية ذكر صاحب الامان اجاب به صلى الله عليه وسلم على من قال ان الناني في الشيء  
في نفسنا بوظف علمنا ان تلك امر به ثم نقل عن الخطابي المراد بصريح الحديث هو الذي يوظف في  
نفسه من ان يتكلموا به ويستمعوا من قبول ما يلقي الشيطان فلو كان ذلك لم يتعاطى في نفسه  
حق انكره وليس المراد ان الوسوسة نفسها صريح الامان بل هي من قبل الشيطان وكذا في  
قوله على عيسى اي جبرية فقه قوله لا يسمعكم بالرقعة والحكمة مصباح قوله يسألونك عن الروح  
قال الخطابي حكوا في المراد بالروح في الآية اقول لا قيل سالوه عن جبريل فقل عن ملك له النسبة وقال  
الاكثر سالوه عن الروح التي بها الحياة في الجسد وقال الخطابي الرزقي المختار انهم سالوه عن الروح  
الذي هو سبب الحياة وان الجواب وقع على حسن الوجوه وبينا ان السوال عن الروح محتمل  
عن ما هيته وظل في محبرة ام لا وظل في قد جرة او حارة وظل في بقا نفسها لها من الجسد  
او نفسي وما حقيقة تعذب بها وتنعيمها وغير ذلك من متعلقاتها قال وليس في السوال ما يحتمل  
هذه المعاني الا ان الاظهر انهم سالوه عن الماهية وهذا الروح قد جرة او حارة والحوادث  
وهو قوله تعالى كن فقه قوله من امر من قال لا سمعوا علي محتمل ان يكون جوابا وان الروح من جملة  
الاقدار بافعال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سوال لا حرج عنه فقه قوله باب  
وقد ذهب جمع الوجوه لدخوله في عموم الامور لقوله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وفي  
في فعله حتى يفرم دليل على الخصوصية او الذب والجمهور للذب اذا ظهر وجه القربة فقه قوله  
فندب الناس فاستجابوا ليهيهم ليس فيه دليل على الوجوب فلا زالوا على ذلك بل على مطلق الناس به والعلل  
عند الله فقه قوله باب ما يكره من التعق والتنازع راد في غير راد في العلم وهو يقول  
بالتنازع والتعق مع كذا ان قوله والعلل في الدين والبدع يتناولها فاما التعق فهو  
المجاهلة للشدة في الامر حتى يتجاوز الحد فيه واما التنازع فمعنى المنازعة وهي في الاصل  
المجادبة بين راد عن المجادلة والمراد عند الاختلاف في الحكم اذ لا يتفهم الدليل والمذموم منه

التابع  
الشيخ  
والعقيد

الشيخ  
والعقيد

الحاج

في  
الشيخ  
والعقيد

الحاج بعد قيام الدليل فقه قوله والعلل في الدين وهو المبالغة في الشك والتشديد فيه حتى يتجاوز الحد وفيه معنى  
التعق فقه قوله والبدع عطف على التنازع لا على العلل وهو محال في الحديث مصباح وقال الحافظ رحمه الله  
وهو كل شيء ليس له مثال تقدم فيتم ما يجرى وما يجرى في عرف اهل الشرع ما يجرى فقه قوله كذا في  
المسلم يستكون النون وبعد الكاف باسكانه من النكاح كذا في روضة السرخسي وعن المستفي بسايل  
اليامة لا نكار وعلى هذا قاله في المهر بعض على وعن الكشي هني بفتح النون وتشديد الهمزة  
الكسورية بعد الهمزة من النكاح وهي رواية الباقين فقه وقال في المصباح كذا في المعاقبة قوله  
من اخرجها من البيت وضرب الجهم وتشديد الهمزة وهو الطين الشوي فقه قوله فتنها اي فتنها فقه  
قوله فاذا فتنها محتمل ان يكون على فتنها من فتنها او محتمل ان يكون قوله بنفسه فقه قوله فتنها  
اخصر بالحاء المعجمة والفاء غيرية والهمزة للتعدي اي ازال عنه الحفر وهو الستر فقه قوله فتنها  
اخذت فيها خذ الخ والغرض بابراد الحديث هنا لعن من احدث حديثا فانه وان قيد في الخبر  
بالمدينة فالحديث عام فيها وفي غيرها اذ كان من متعلقات الدين فقه قوله فتنها ولا عدلا قال  
ابن الاثير قد تكسرت هاتان اللفظتان في الحديث والصرف القوية وقيل النافذة والعدل  
الغذية وقيل الضريبة فقه قوله صنع النبي صلى الله عليه وسلم شيئا فتنها فيه وتنتزه عنه  
قوم قد تقدم هذا الحديث بسنده ومثله والمراد به هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتبع سواك في ذلك في  
العزيمة او الرخصة وان استعمل الرخصة بقصد الاتباع في الملل الذي وردت او من استعمال  
العزيمة بل ربما كان استعمال الرخصة حجة في جرحه او ما ان هذا الذي في قوله  
عنه القيلة للمصباح وقال غيره لعله الفطر في السفر ونقل ابن التين عن الداودي ان النزهة عتار حرم  
فيه النبي صلى الله عليه وسلم من اعظم الذنوب لان يري نفسه اتقى الله ورسوله وهذا الاحتياط  
لا شك في التحريم من اعتد ذلك ولكن الذي اعتل به من اشهر الهمم الحديث انه قد عفا له ما  
قد مر من ذنبه وما تارخا فاذ النزهة في شيء لم يكن مثل غيره مما لم يغفر له فيحتاج الذي لم  
يغفر له الى الاخذ بالعزيمة والشدة ليجزوا فاحذر عليه الصلاة والسلام بانه وان كان غفر  
له ما كان مع ذلك اخشى الناس لله واتقاه فقه قوله فتنها اي بياها الذي انما هو المقصود  
من ايراد هذا الحديث انه قد سبق قوله تعالى في السور لا تقدموا بين يدي الله ورسوله  
ومنه يظهر صفا بقتله هذه التزكية ونقل ابن التين عن الداودي ان هذا الحديث من سبل لم يفسد  
منه سوى شيء يسير فقه قوله وقال ابن ابي مليكة قال ابن الزبير انه وهو موضوع لياسد المذمور  
الذي قبله وقد وقعت هذه الزيادة في رواية المستفي فقه قوله كذا في السراي يخفي صوته فقه  
الكلام السراي في معنى صاحب اي كالماتامي سرانا كذا في حال من غيب حديثه او صلاته للمسارعة فهو  
صفة مفسر محمد فقه قوله لا يسمعوه حتى يستفهموا كذا في قوله كذا في السراي يخفي صوته فقه  
قوله عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في من فيه في المقصود منه ان ذم الحائض فقه قوله  
فكره النبي صلى الله عليه وسلم المسائل واعاها هذا هو المقصود من الحديث قلنا وفي رواية الكشي هي  
وعاب محمد في المفعول فقه قوله مثل حرة بالتحريك وروية تلحق بالارض فقه قوله اسحق  
بمعنيين وهو السواد ورواية قوله النضير بفتح النون وسكون المعجمة فقه قوله اسحق  
بمعنيين وبني هذا الظاهر من كلمة تقول عند الغضب لا يبراد بها حقيقة فقه قوله اسحق  
عن رقة اهلها والافعال اجل من ان يسب العباس وهو عمة والعباس احد بن ابي اسحق فقه قوله  
عليها وهو يعرف فضلها طه من كنت مولا فاعلم مولا الحديث قوله انك قد ابي استعملوا  
قوله ما اختارها بالمؤلة ثم راي وللشمس في بالمعجمة ثم راي والاول في قوله فانا انك  
قال في المصباح وطالبت الخلافة الى علي لم يغير الا من عاها كان عليه فقه قوله فتنها  
على حق ه وقال الحافظ قد مضى في الحديث مستوفى في من الجنس والمقصود منه هنا بيان كراهية



الخ  
الامم

والله في ذلك لشاهد  
صفتي وميت  
صفتي بالسياء  
فنهضوا فقه

في المنظمة



بعضهم يأس بعض أي بالحرب والقتل وسبب ذلك وان كان من عذاب الله لكنه أخف من الاستيصال  
وفيهم من يأس كثر في قته قوله **باب** من شبه أهل معلوما بأهل مدين لوقا المصلح  
لوقا المصلح أهل القياس مصلح قوله وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم قال في ما يليق  
السائل وأوردنا النبي بلفظ من شبه أهل معلوما بأهل مدين قد بين الله حكمه ما يليق السائل  
وهذا هو في المروءة قته قوله **باب** ما حان في اجتنبوا الفضائل التي في رسلهم والنبي وطائفة  
القبائل بفتح أوله والمد والاضافة للقبائل التي في رسلهم والنبي وطائفة  
بما أنزل الله تعالى قته قوله ومن لم يجر بها أنزل الله الآية الأظهر العموم قته قوله ومدح بفتح  
المدال فعل مضارع ويجوز تنكيرها على أنه اسم والجامع مجزوم وهو مضاف للمضاف إليه قته قوله  
من قبله لا يفتح الموحدة بعد الفاء في الكسرة أي جهته ولكن في معنى بفتح قوله  
الموحدة أي من كلامه وعند النبي من قبل نفسه قته قوله ومشاورة عطف على اجتنبوا مدح  
قوله وسواهم أهل العلم تارة عن الفضائل أي المشاورة والسؤال مضاف قوله عن عرو  
عن المصنف كذا لا كذا وهو الصواب ووجه في رواية الكشي عن الأعرابي عن أبي بصير وهو  
غلط وقدره من موصول عن البخاري نفسه بفتح قوله **باب** قول النبي صلى الله عليه وسلم  
لتقوى سني بفتح المهملة والنون من كان قتيلا بفتح التاء بفتح التاء بفتح التاء بفتح التاء  
للمحدث الشاخي قته قوله حتى تأخذوا مني بأخذ القرون أي تنسب بسني تهمه قته قوله  
ومن الناس إلا أولئك أي فارس والروم وكوسهم كانوا إذا ذكروا كبر ملوك الأرض والكبر  
رعية وأولئك هم الذين لا يؤمنون بفتح قوله سني بفتح السين في قوله من اليمن أي هو رجل من  
صفاء اليمن لا من صفاء الشام قته قوله سني بفتح السين في قوله من اليمن أي هو رجل من  
ه قته قوله سني بفتح السين في قوله من اليمن أي هو رجل من صفاء اليمن لا من صفاء الشام  
كل شيء مما انتهى الشرح عنه وذمه قته قوله يحضر الجيم صلب الحيوان الموقوفه قته قوله  
قلنا لراقف على تعيين القائل قته قوله اليهود بالرفع والجذر رفعه تقديره الذين من قبلنا هم  
اليهود والمجرب من قبلنا وقوله هذا اليهود والنصارى وفيها تقدير كفار من الروم والفرس  
نصارى وفي الفرس كانوا يهود مصلح قوله قال أحنف هو استيفاء ما ربحا والتقدير بين  
ظهر غير أولئك قال ابن بطال العلم صلى الله عليه وسلم إن أمة يستبشع الحريات من الأمور والبيع  
والأفكار كما وفيه للأمة قبلهم قلت وقد وقع معطوف بالذرية وسيبقه بقية ذلك قته قوله  
قوله **باب** المؤمن دعا إلى ضلالة أو من سنة نبية لقوله تعالى وما أزال الذين يبطلونهم  
بغير علم ورجع فيها ترجع به حديثان بلفظه وليس على شرطه وأنتي بها يودي معناه وهو  
ما ذكره من الآية والحديث قال المصنف في الباب والذي قبله في معنى التحذير من الضلال  
واجتناب البدع انتهى وجه التحذير الذي يجرى بدعة قد بينها في بابها خفة أمرها في  
أول الأمر ولا يشترط ما يترتب عليها من المفاسد وهو أن يلحقه الشر من عملها من بعد وقته  
قوله **باب** ما ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم حضر عملة ومناجحة ثقيلة أي حربية  
بالمهملة وتشديد الراء وقوله على اتفاق أهل العلم قال الكرماني وفي بعض الروايات وما حقت  
عليه من اتفاق وهو من باب تسانع العاملين وهما ذكر وخض بفتح قوله وما اجتبه  
عليه أي مانع مكة والمدينة أي قال الكرماني وهو اتفاق أهل الحديث والعقدي المجتهد في من  
أمة محمد صلى الله عليه وسلم على أمر من الأمور الدينية واتفاق مجتهد في الحديث دون غيرهم  
ليس باجماع عند الجمهور وقال ما لجماع أهل المدينة حجة قال وعبارة البخاري

مشقة

مشقة بان اتفاق أهل الحديث كلهم اجماع قلت لعلم أراد الترخيم به لا دعوى الإجماع  
ه قته قوله ومصلح النبي صلى الله عليه وسلم والفرد المنابر هذه الشائنة من رقة عطفها على مشاهد  
ه قته قوله الشائنة بفتح المهملة واللام قته قوله أن أعداء الله سمع فسن أي في رقة المنابر  
ذكر في الحافض أحسنها في كتاب فضل المدينة قته قوله لا قلبي يبعث قطاهة من أن قاله من  
السلام وبه من مريض وقال غيره إنما استقاله من الفجر والآن كان عمله الدرة قته قوله  
وتنصه بفتح أوله وسكنون النون وبالمهملة من النصوع وهو الخلوص في كونه قته قوله  
طيطه صبطه الأكثر بالنصب على المنعوية وفي رواية الكشي عن أبي بصير في رقة قوله  
عمل الفاعلية وطيطه الجميع بالتشديد وضمت طه القراءات كسر أوله والتخفيف ثم استعمله  
فقال الجراح للنصوع في الطب كذا في قوله قال ابن بطال عن المصنف في رقة قوله في رقة قوله  
بما قصصه الله به من أنما شفي الحث ورب على ذلك يقول بحجة أهل المدينة وقته قوله  
يقول ابن عبد البر أن الحديث قال على فضل المدينة ولكن ليس التوضيح ما في جميع الأرومة  
بل هو خاص بمن من النبي صلى الله عليه وسلم قته قوله إن يفتني بغيره سواي به حجة قته قوله فنزلوا  
أي في طيطه أو في مصلح قوله كل طيطه فاعل لا طيطه أي يفتنيها عن كذا أو يفتنيها  
صبطه وفي بعض طيطه الجوهري الطيطير مفرج أو حفا وكلم طيطه بفتح الميم وكسر الطاء وفي  
بعضها مقار مصلح قوله فتنقذ من المدينة أي قال الكرماني الفرس من الحديث ما يتعلق بومن  
المدينة بدار البرية ودار السنة وما في أيها من والألمار مصلح قوله ممشقان بفتح الميم  
المشدة وفي مضموعان بالمشق بكسر الميم وسكنون الحجة وهو الطين الأبيض طوطه في  
أموهه بفتح الميم قال المصنف وجه وقوله في الشريعة إشارة إلى أنه لما صير على الصدق التي أشار  
إليها من أجل ملازمة النبي صلى الله عليه وسلم جوهري بما يفتني من كبره حفا وطوطه مشقوله  
من الأحكام وغيرها وذلك بفتح صير على المدينة طوطه وقال الحافض في كتابه قول المصنف  
الذي نقله الأسير طوطه في مخرج بفتح الميم مكر كلمة قوت ومدح وفيه لغات  
وقد تقدم شرحه في باب كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم من كتاب الزقاق والفرس  
منه قوله وإن في الأضواء من المنبر والحقير المحرق وهي مكان القبر الشريف انتهى قوله  
ولولا من لثمة ما شهدت من الصفاي أن الصفاي مكنة عمر الفيصل إلى المقام الذي شاهد  
فيه النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمع كلامه وسأله في حجة في هذه القصة لعين المكان أيت  
عنه وخالفه أم المؤمنين وصلى الله على المنبر المذكور ولولا ذلك لم يجله قته قوله فاني العلم  
الذي عند دار كبرية هذا هو الفرض من الحديث هذا أي ذكر المصنف في الدار المذكورة بنيت  
بعد العهد النبوي وانما عرف بها كشمه قته قوله كان يأتي قضا ما سبوا وكذا قال ابن  
بطال المراء من هذه الحديث معانية النبي صلى الله عليه وسلم ما شيا وما شيا في قصة مسجد قباء  
وهو مشهور من مشاهدته صلى الله عليه وسلم وليس ذكره بغير المدينة قته قوله قالت لعبد الله  
الذي أي اتفاقا لته قته قوله صرحي تدرج في راج النبي صلى الله عليه وسلم والسلام أراد أن يسمي  
بالقبية قته قوله ولتد فني مع النبي صلى الله عليه وسلم بغير رضه في القضا وقوله في قصة وفي  
عمر قته قوله أن ابن أبي بفتح الفاء الثقيلة على البائنة هو الذي أي أن يثنى على أحد الجانبين  
بل هو جوهري مرفوعة عنه دون سائر شائنه فيظن أني خصصت به كذا من يثنى لوجه  
في ليس يثنى وهذا أمنا عاية التواضع قته قوله مصادره بالتثنية قته قوله  
وكان الرجل إذا أرسل من الصحابة متعلق بقوله الرجل لفظا لرسالة محمد وفي وقته قوله  
يسألها أن يدق معهم وجواب الشرط قالت إنه قته قوله لا أو شهم بأحد بالثنية  
من الأبيار وفيه قلب أي لا أو شهم بأحد بالثنية

قصة  
الملك  
الغاري  
الملك  
الغاري  
الملك  
الغاري

الملك  
الغاري



هو له عبادتي  
عباد بوزن  
شداد فیما  
ع قسطنطینی

ersity

ما دأبنا من نقل العرفين وهما المصنفان المشهوران البصير والكونية وكلاهما من هاهنا صاصصا معا  
 بعد فتح المسائل بلاد الهند ففتح قولاهي بلطف الجهد وفي بعضا راءه وليس في الباب  
 ما يدل على اصح اهل مكة فقلعه التي يذكرها في بعضا راءه مصباح قوله باب قول الله  
 عز وجل ليس لك من الامر شيء قال ابن بطاوة في هذه الترجمة وفي كتاب الاعتصام  
 من جهة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم على المذكورين الكونيين لم يزد عنوا اللانجات  
 ليعتصموا به من اللقنة وان معنى قوله ليس لك من الامر شيء هو معنى قوله ليس عليك  
 هذا ولكن الله يهدي من يشاء ففتح قوله ويرفع راسه من الركعة الثالثة اي قال  
 ذلك حال رفع راسه من الركوع ففتح قوله في الاخرة اي في الركعة الاخيرة وفي الثانية  
 من صلاة الصبح وظن الكرماني ان قوله في الاخرة متعلق بالجمعة ففتح قوله فلانا وقال الكرماني  
 يعني رعلنا وكان ووجه قوله باب وكان الانسان اكثر شئ حياء وقوله تعار ولا تجادلوا  
 اهل الكتاب الآية قال الكرماني الجدال هو الخصام ومنه فتح وحسن واحسن فاما كات  
 للكل بين فهو احسن وما كان للمسيحيين فهو حسن وما كان للغير فليس فهو قبيح قال  
 اذهونا في الطريق فبا اعتبار بتتبع انواعها وهذا هو الظاهر انتهى قوله عتاب بالمحكمة  
 وتشديد المتانة وايضا يشير بوزن كظيم ففتح قوله ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
 قال الخديث علي متعلق بالركن الاول والآخر فحدثت ابي هرة بعد متعلق بالركن  
 الثاني ففتح قوله فقال لهما اي لعلوا فاطمة اقل الجمع اثنا ان اهلها ومن عندها مصباح قوله  
 الا تصلون في رواية شعيب الانصليان والاول محمول على ضم من تعيها اليها والاول للتعظيم  
 اولئك اقل الجمع اثنا ففتح قوله قال علي ما اخرج به علي منحه وان كان ما تركه هو الا ولم  
 من هذا نكاح النبي صلى الله عليه وسلم الآية ففتح قوله مع ذلك بالقيام الى الصلاة ولو كان امتثل  
 وقام لكان اول ويؤخذ منه ميراث الجد اذا كان نبيا لا بد منه تعين نص الحق فان جاء الذي  
 ينكر عليه المأمور بنسب الى المقصود وان كان في صياح التي تجوز الامر والاشارة الى ترك  
 الاول ونقل ابن بطاوة عن المصنف ما في هذه عليا لم يكن له ان يدفع ما دعاه النبي صلى الله عليه  
 اليه من الصلاة بقوله ذلك بل كان عليه الاعتصام بقوله فلا حاجة لاحد في ترك المأمور انتهى  
 ومن ابنه ان عليا لم يمتثل ما دعاه اليه فليس في القصة تفصيلا بذلك واخا ابا  
 علي ما ذكر اعنه اراحت تركه التيام فقلعة النور ولا يمتنع انه صلى الله عليه هذه المراجعة او ليس  
 في الخبر ما يفيد ففتح قوله يضرب فله قال الكرماني وضرب النبي صلى الله عليه وسلم ففتح قوله  
 من سرعة جواب علي رضي الله عنه ويحتمل ان يكون تسلما لما قاله ففتح قوله قال ابو عبد الله في  
 المصنف كذا في غير وسقط للسفي وثبت للباقيين لكن بدون فقال ففتح قوله عن ابي هرة  
 قال ايضا نحن في المسح الى قال المصنف بعد ان قرأه متعلق بالركن الثاني من الترجمة  
 وجعل لك انه فبلغ اليهود ودعاهم الى الاسلام والاعتصام به فقال لو ابلغت ولم  
 يذعنوا اطاعتهم فاذن تصليهم وكره وفي هذه مجادلة بالقرآن احسن ففتح قوله  
 باب وكذا جعلناكم امة وسطا وما امر النبي صلى الله عليه وسلم بلزوم الجماعة  
 الى اما الآية فلم يقدرا المقصود بها وقوع التشبيه به والراجح انه الهدي المدلول عليه بقوله  
 يهدي من يشاء أي مثل الجمل القريب الذي اختصصنا كرميه بالهدى كما يقتضيه سياق  
 الآية واصل ما في الآية الا متنان بالهداية والعدالة وله وما امر الى مطابقة خديث  
 الباب ففتح قوله من جهة ان الصفة المذكورة وهي العدالة لما كانت تعم الجميع بظاهر  
 الخطاب اشار الى انها من العلم الذي اريد به الخاص ومن العام المخصوص لان اهل الجمل



ليسوا عدولا ولا اهل البدر ففقد ان المراد بالوصف المذكور اهل السنة والجماعة وهم  
 اهل العلم الشرعي قال ابن بطارنا في كتابه المصباح الحنف على الاعتقاد بالجماعة لقوله  
 تكونوا شهداء على الناس والمراد بالجماعة اهل السنة والجماعة كل عصر وقته قوله باب  
 اذا اجتهد العامل والى كبر في رواية انكسب بهن العالمين العامل في كل عصر وقته قوله باب  
 في كتاب الاحكام من خمسة اذا قضى الى كبر يجوز او خلا في اهل العلم فهو مردود وهو مقبوض  
 لمخالفة الاجماع وهذه معقودة في الفقه الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا كبر في المراءى  
 بالعامل عامل الزكاة وبالجملة القاصي وقته قوله فاختار الى الرسول من غير علم اي لم يسمع  
 مخالفة وانما خالف خطأ وقته وقال في المصباح اي مخالفا للسنة ومن غير علم اي جاهلا بمتنه  
 قوله فهو مردود وقته قوله اخبرني عدي اسمه بسواد ابن عتبة ط قوله ان  
 نشر في المصباح المزمع مطابقة الحديث للتميز من جهة ان الهام في اجتهاد فيما فعله  
 صلى الله عليه وسلم ونحوه عما فعله غيره لا جتهاده وقته قوله وكذا المير ان اي الموروث  
 كالمكسبات لا بد فيها من البيع ثم لا يشترط ان يكون له من الميراث ان اي الموروث  
 فاصاب او اخطأ يشترط ان لا يكون له من الميراث ان يكون له من الميراث ان يكون له من الميراث  
 بل لا بد له من الميراث ان يكون له من الميراث ان يكون له من الميراث ان يكون له من الميراث  
 ان قال القنطري هكذا وقع في الحديث به ابا بكر قبل الا جتهاد والا مراءى فان الاجتهاد  
 يتقدم الحكم او لا يجوز الحكم قبل الاجتهاد اتفاقا لكن التقدير في قوله اذا حكم اذا اراد  
 ان يحكم فعند ذلك يجتهد انتهى ويحتمل ان يكون القاصي في قوله اذا حكم اذا اراد  
 اي ضايق ما في نفس الا من حكم الله تعالى وقته قوله باب الحجة على من قال ان احكام  
 النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اي للناس اي لا تخفى الا على النادر وقته قوله وما كان  
 يغيب بعضهم عطف على قول القائل لو ما نافية او على الحجة فما موصولة اراد البخاري  
 بهذا الباب الرجوع الى المرافعة في قوله ان احكام النبي صلى الله عليه وسلم كانت منقولة نقل  
 متواترا ولا يجوز ان يتحقق كماله مخفية ثابتة عند بعضهم دون بعض ولا يصح العمل  
 بخبر الواحد مصباح وقال الحافظ وما في قوله ما كان موصولة وجوز بعضهم ان يكون نافية  
 وانها من بقية القول المذكور وظاهر السياق انما به وقته قوله قال انما يتبين على هذه البيضة اي للاخية  
 والافق قبل حديث عبد الرحمن بن عوف في اخذ الجزية من الجوف بيتا وحديثه في الطاعون  
 وحديث عمر وابن عمر في التسوية بين الاضاح في الدية وحديث الهادي بن سفيان  
 في توريت المرأة من دية زوجها وحديث سعد بن ابى وقاص في المسح على الخفين الى غير  
 ذلك وقته قوله انما تنزعون ان ابا هريرة الخ كان ابن شهاب يدرك قبله احد بعثه  
 عن عروة انه حدثه عن عائشة قال لا يجزى بكونه يورثه جازا فجلس الخاضع حتى يحدث  
 كسر وكسر كونه له وقته قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يسرد الحديث  
 لقائل عنه وقته قوله والله الموعدي القيامة فيظهر اي محقق في روايات وان كثرت  
 مصباح قوله على هاتين وجهين في المصباح قلت لا يخرج الا على قول الحافظ في رواية  
 فلن وهي اقهر من جهة الحق قال في المصباح قلت لا يخرج الا على قول الحافظ في رواية  
 الكشي هي فلي يثنى او على نقل ابن التين ان القرائن نقل عن بعض البصريين ان من  
 العرب من يحرم بلن قال وما وجدت له شأنا واقامه ابن التين ومن تنوع لكن  
 يريد هذه اللغة توجيه ابن مال في نظيره هذه اللفظة وهي قوله لن ندرج

وحكاية عن الكسائي ان الخمر بلن لغة لبعض العرب وقته يسوعه من في بعض ما سمعته  
 بلن في الماضي وهي اول من جهة المعنى مصباح قوله باب من رأت ترك التكبير بوقت  
 عظيم المبالغة في الانكار وقته قوله من النبي صلى الله عليه وسلم حجة لانه عبد الرسول عذبه  
 ان تقرير الرسول عليه الصلاة والسلام حجة اذا هو نوع من فعله ولا يملوك ان منكر  
 لنزله التغيير كالحال وهو من خصائصه مصباح قوله ان ابن العشاء كذا الا في  
 بصفة المبالغة والباقي ابن الهيثم بوزن الظاهر وقته قوله قلت في لفظة الله  
 الخ والظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوح اليه في امرة شيئا وانما اوحى اليه  
 بصفات الدجال وكان في ابن حبان في نسخة فليكن ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقطع  
 في امرة شيئا بل قال العبد لا خير لك في قتله ط نقل عن النووي في رجميها اليه تعالى وقد  
 نقل الحافظ اول كلام النووي كما في قوله قال رحمه الله قال النووي في قول العلماء في نسخة ابن  
 حبان منسكلم واصله مسته ولكن لا شك انه حال من الدجالة والظاهر ان قوله  
 باب الاحكام التي يعرف بالادلة المذكورة في رواية انكسب بهن العالمين العامل في كل عصر وقته  
 قوله حنيف معنى الدلالة في قوله الدار كسر والماء في عرف الشرع الا رشاد الى ان قوله النبي الخاص  
 الذي لم يرد فيه نص خاص داخل تحت عامه ليل اخرج طريقة العبد من قوله انكسب بهن العالمين العامل  
 تفسيرها قال ما به تبينها وهو يعلم المأمور كيفية ما امر به والذم لا يشار في ثانيا لحديث  
 الباب وقته وقال البدر في المصباح والدليل المتفق عليها خمسة معروفة في الاصول  
 وبعد ما يختلف فيه وعدم ما يقتضيه الترجمة في الاستدلال ان حديث الخضرات يستدل به  
 على ان الحكم يتبادر بالراجحة الكسرية وحديث المرأة قالت ان امرأكم تعني الموت يدل على  
 خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه فمباح وقته وسئل عن الجاهل انما هو الجاهل  
 وحكم غيره فانه من في العموم الذي يستفاد من الآية وقته وسئل عن الفيت يشير  
 الى ثالث احاديث الباب وماده بيان فانه تقرير صلى الله عليه وسلم قوله في بيده القوار وقته  
 قوله في مخرج وضو ما روي فيه الدواب والطيور جيل طويل تشبه به الدابة عند الرعي والاشجار  
 الغدو والشرط الشوطه وقته قوله في رقا بقا قال ابن التين انكسب بهن العالمين العامل في كل عصر وقته  
 رقا بقا الا حسان اليها وبحق ظهورها الجمل عليها انتهى قوله الناذة اي المتفردة في معناها  
 والغد الواحد من نجاية قوله فرصة بكسر الفاء قطعة من صوف او قطن او فرة والمكسبة  
 المطبوعة بالمسكة في نهاية قوله قالت كيف اتوضا بها قال ابن التين انكسب بهن العالمين العامل في كل عصر وقته  
 عذبه النبي صلى الله عليه وسلم لا يلهي تركه توفي ان تشبه الدابة بالفرصة يسمى بوضا اذا اقيم  
 بذكر الدابة والذك وانما قيل له ذلك لكونه مما يستحي من ذكره ففهمت عائشة  
 عذبه فمكنت المرأة ما في عليها وقته قوله امر عفيف بمهلة وفامصيف استراحت  
 صبيحة امر المؤمنين وهي فالتة ابن عباس وقال ابن الوليد وقته قوله واصبا بضم الصاد  
 الجمجمة وتشدد بالوجه وجهه صب وقته قوله كما منقذ ربه في وقته في رواية الكشي  
 له وقته قوله بيدر يعني طبيا تشبهه بالبدر لا سدرانه لانها في قوله قريها الى بعض  
 اصحابه وكان معه وهو موقوف بالمعنى لان لفظه صلى الله عليه وسلم لا يوجب له ان يكون هو البدر  
 وكان الروي لم يخطئه فلي عنه بذكره وقته قوله فاحاراه كره اكلها فاعلم هو البدر  
 وقته قوله باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تسالوا اهل الكتاب عن شيئا من هذه القرينة  
 لفظ حديث اخبرني ابن ابي شيبة والبيهقي عن حديث جابر ان ابن النبي صلى الله عليه وسلم  
 بكتاب احابه من بعض اهل الكتاب فقله عليه ففهم وقال في حديثه في نسخة

قوله ادور وقته  
 بالسكون الروي  
 انه سطراني



وقعت هذه الفتن  
مستمدة على اللقب  
بعد ما عفا في قور  
والغدير مؤخره عن  
اوقته الدلالة

٢٠  
 في يومه بغير سادس  
 استنابوا له  
 كما ذكره الحافظ  
 في حجة الحافل  
 اهـ  
 في يومه

مجلس

۲۰۱

2.7

وتمت هذه  
الترجمة لابن بطال  
وقد رويها من  
طبعة كتاب التفسير  
الذي في نسخة

۱۰۸

بسم الله الرحمن الرحيم



وقد تمسك به من قال اوله واجب المعرفة كما مام الحرفين واعترض عليه بان المعرفة لا تنافي  
الما بالنظر والاستدلال وهو مقدمة الواجب فيكون اول واجب النظر وهو ان الله تعالى  
كانت قورك وتقف بان النظر واجب فيكون اول واجب النظر وهو ان الله تعالى  
عن القاضي ابي بكر ابن الطيب وعن الاستاذ ابي اسحق الاسفريابي اول واجب  
القصود وجهه بين هذه الاقوال بان من قال اول واجب المعرفة اراد طلبا تكليفا  
ومن قال النظر او القصود اراد مثالا لانه وسيلة الى تحصيل المعرفة انتهى قوله فاذا  
عرفوا الله اى عرفوا توحيد الله والمراد بالمعرفة الاقرار والاطواعية في قوله فاذا  
حصن بفتح اوله واسمه عثمان ابن عاصم الاسدي في قوله انه قد عرف الله عن ابي  
علي الله قال ابن النثير يريد بذلك حقا علمه من جهة الشرع لا باحجاب العقل فهو كما لو احب  
في تحقيق وقوعه او وقوعه على جهة المقابلة والمشاكلة كقوله فيسخر من منكم من الله  
منهم انتهى ودفع الحديث في هذا الباب من جهة قوله لا تتشركوا به شيئا فانه  
المراد بالتوحيد حقيقة قوله وكان الرجل يلفظ بالحروف المشبهة بالفعل في بعضها بلفظ  
ما صي الكون مصابغة قوله يتقاربا يتشدد باللام اى يعتقد انها قليلة في قوله فانها  
لتعد ثلث القرآن حمله بعض العلماء على ظاهره فقالوا هي ثلث باعتبار معاني القرآن لانها  
احكام واخبار وتوحيد في قوله اسمعيل بن جعفر بن يحيى البخاري في مصباح قوله بعث  
رجلا على سرية وامير السرية هذا غير الذي كان يوم في مسجد قبا ويدل على تغيرها ان  
الذي كان يوم في مسجد قبا كان بيد يقر هو الله احد وامير السرية كان يحتملها في قوله  
لانها صفة الرحمن قال ابن النثير انها صفة الرحمن لان فيها السماوة والصفاء  
واسماوه مشتقة من صفاته وقال ابن دقيق العيد احتمل ان يكون مراده ان فيها ذكر  
صفة الرحمن كما لو ذكر صفاته وصف في غير الذكر بانه الوصف ويحتمل غير ذلك لانه  
لا يختص ذلك بهذه السورة لكن لعل ينسبها بذلك لانه ليس فيها الاوصاف  
الله تعالى سبحانه وتعالى فاختصت بذلك في قوله فاخبروه ان الله يحب من قال الله  
دقيق العيد يحتمل ان يكون سبب محبة الله له محبته لهذه السورة وقال المازني ومن  
تنوع محبة الله لعباده ارادة ثوابهم وتعيمهم والتحقيق ان الاستقامة شدة المحبة  
وحقيقة المحبة له ميلهم اليه لا يستحقوا هذه سبب محبة الله تعالى المحبة من جميع وجوهها  
انتهى في قوله **باب** قوله تعالى قلادعوا الله او ادعوا الرحمن الا انه اراد البخاري  
اشيات صفة الرحمن وفيه ذائقة لفعليه مصباح وقال الحافظ البرقي مقتضى  
لمعنى الرحمة والمراد برحمته ارادة تتبع من سبق في علمه انه يتقوه واسماوه كلها  
ترجع الى ذات واحدة وان دل كل واحد منها على صفة من صفاته يختص الاسم بالذات  
عليها واما الرحمة التي جعلها الله في قلوب عباده فهي من صفات الافعال وهي رقة  
على المرحوم والذي يظهر من تصرف البخاري في كتاب التوحيد انه يسوق الاحاديث  
التي وردت في الصفات المقدسة فيدخل كل حديث منها في باب ويورد باية من  
القرآن للاشارة الى وجهها عن اخبار الاحاد على طريق الترتيل في تركها احتياج بها  
في الاعتقادات وان من انكرها خالف الكتاب والسنة جميعا في قوله حديثا محمدا  
كذلك اكثر قال الكوفي في جوابه على الجباث هو اما ابن سبويه واما ابن النثير  
وقد وقع التصريح بانه ابن سبويه في رواية ابي ذر عنه شيوخه فتعين الخبر به في  
قوله **باب** قوله الله عز وجل ان الله هو الذي اراد في بعضها ابي انا الرزاق

مطلب المراد  
بالعقيدة

ابن النثير  
ابن سبويه

قبا

قيل

قيل وهو قوله ابنه مسعود وعرض البخاري اثبات صفة الذات فيه وهو عبارة الى صفة القدرة  
في مصباح قوله ما احصى على اذ الله احصى فعل تفضيل من الصبر ومن اسمائه سبحانه العصور  
ومعناه الذي لا يقاوم العناء بالعقوبة وهو قريب من معنى الحليم والحي لم يبلغ في  
السلامة من العقوبة والمراد بالاذن اذى رسله وصالح عباده لا سيما التي تعلق الصفة  
اذن الخلقين به فكونه صفة تفضل فهو منزه عن كل نقص ولا يورث النقصه فهو ابد تفضلا  
وتكلمت في الرسل في بني الصاحبة والولد عن الله اذى لهم فاضت الاذن الى الله كما قاله  
في الانكار عليهم في قوله يدعون سكون الدار وتشد يد يدها ط قوله ويرى في  
قوله الغرض من ايراد الحديث هنا قال ابن النثير في هذا الباب صفتين لهما صفة  
ذات وصفة فعل فالمراد فعله من صفات فعله والقدرة من صفات  
الذات وهن صفات الذات وهن بمعنى القدرة والكنية بمعنى القوي وهو في اللغة  
الثبت الصالح وقول البيهقي القوي الثامر القدرة الذي لا ينضب اليه في حاله تمت  
الاحوال ويرجع معناه الى القدرة في قوله **باب** قوله تعالى قال الغيب فلا يظهر  
على غيبه احدا اختلف في المراد بالغيب فيقول هو على غيبه وقيل ما يتعلق بالوحي خاصة  
وقيل ما يتعلق بعلم الساعة وقال الامام في الدين يجوز ان يكون الاستشهاد منقطعا  
اي لا يظهر على غيبه كقوله من اراد ان يرضى من رسوله ان يجعل له حقله في قوله  
**قيل** وقد تبعه جماعة من المفسرين وهو المعنى الذي اعلمه قوله ان الله يعلم هذه الالة  
من الجنة في اثبات العلم لله وحقه المعترف بقوله لا شيء من علمه الا ان  
وهو تعالى في علمه على نظم واسلوب يحسنه كل بليغ ونقبت بان نظم العبارات ليس هو نفس  
العلم الغد يمدد اكل عليه ولا ضرر في قوله الى العمل على غير الحقيقة التي هي الاخبار عن علم الله الحقيقي  
وهو من صفاته ذاتة في قوله الله يدور علم الساعة قال الطبري معناه لا يعلم متى وقته في  
غيره فعلى هذا فالقدرة على يد الله يدور علم وقت الساعة في قوله قال ابن النثير في قوله  
ابن منصور الذي هو الذي نقل عن البخاري في كتابه معاني القرآن قوله انما طعن على كل شيء في  
بعضها بفتح بعل يشبه مصباح قوله على كل شيء علما تشمل علمه ما كان وما يستوي على سبيل  
الاجمال والتفصيل في قوله ولا تدري نفس الا المراد من الدراية العلم المطلق مصباح قوله  
ومن بعد ذلك انه يعلم الغيب الى قال ابن النثير نقل عن الرازي ما اظنه محفوظا وما قد  
يرجع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلم من الغيب الاما علمه تشبه وما ادعاه من انفسه  
متعقب فان يعجز عن امر ليس في الايمان كان يظن ذلك حتى كان يرى ان صفة النبوة تستلزم  
اصطلاح النبي على الغيبات في قوله وهو يقول لا يعلم الغيب الا الله عنه ذكر المفسر  
من الالة لا ذكر لفظها والغرض من اثبات صفة العلم مصباح قوله **باب** قوله  
قوله الله عز وجل ان الله لا يعلم من الغيب الا ما اراد وقال الحافظ البرقي في كتابه  
من الالات وامرهم من ظاهره مصباح وقال الحافظ البرقي في كتابه المجمع من روايات لفظ  
المؤمن وقال عنه بهذه الباب اثبات المؤمنين اسماء الله تعالى في قوله تعالى ان الله  
ومن تبعه في كتابه انه يفعل من الامر قبلت الهمزة ها وقد نقبت في كتابها ما امر المؤمنين  
ونقلنا لا جماع على ان اسم الله لا يصغر وتدل البيهقي عن الحارثي ان المؤمنين معناه الذي  
لا ينقص الطابع من ثوابه شيئا ولو كثروا لا يزدلوا على عاقبة اياهم في قوله لا يزدلوا  
عليه الكذب في وجهه تحف به هذه الالة اسماء الله تعالى في قوله تعالى ان الله لا يعلم  
القدرة والقدر والعلم ليشير الى الصفات السبعية ليست محصورة في عدد معين  
يدل الالة المذكورة واما الاشارة الى اسم الله التي هي الله بها واطلقت مع ذلك  
على الخلقين في قوله **باب** قوله تعالى قال البيهقي في الملوك والممالك

مفسر







بما علمه الله تعالى عليه وسلم يقتضي ان الله سبحانه له عايش ومجاوزه عليه فقه قوله كثير المشهور  
في الروايات بالمثلثة ووقع هذا القالب في الموحدة فقه قوله وما روي عن علي بن ابي طالب  
في قوله لا يكون اراد الله به من الموحدة فقه قوله ما روي عن علي بن ابي طالب  
هو القادر قال ابن بطال التفرقة من صفات الذات فقه قوله واستغفر ربك بقدرتك الباطنة  
او للتسليم الاستغفار ومعناه اطلب منك ان تجعلني مقدرة على الطلب فقه قوله فانه  
بضم الراء فيجوز كسر هاء في فقه قوله فانه لا يخلو من رضى يتشبه بالجملة اي اجعلني بذلك  
اصيلا فلا اذم على طلبه ولا على وقوعه لا في العلم عاقبتة وان كنت حار طلبه فاضيا  
به فقه قوله باب مغلب القلب صرنا من راي الى راي فقه قلت وذلك في  
الخطرات وتقتض العزائم والله اعلم قوله ونقلب افئدتهم وابصارهم الى مستقار  
من هذه الآية ان احراز القلب كالارادة وغيره الخ لعل الله وهو من الصفات الفعلية  
ومرجعها الى القدرة وموجبه ونقلب افئدتهم اي يصرها كيف يشئنا فقه قوله باب  
ان الله ما يشاء الا وحده لا شريك له باعتبار الحكمة او هي للملأفة في الموحدة فقه قوله  
ورؤية في بعضها واحد والفرق من الباب انما في الاسماء فقه قوله ان الله ما يشاء  
الا وحده فلهذا نسميه وحده فلا مفهوم له من العدد وبالله الاسماء كثيرة غير هذه فقه قوله  
باب السؤال باسم الله الخ قال ابن بطال المقصود بهذه الترجمة تيسير القول بان  
ان الله هو المسمى فلهذا نسميه لا يستغفر الا باسمه كما يشاء بالذات فقه قوله بصيغة بفتح الصاد  
وكسر النون طرفه ط قوله باسمك مني وضعت جنسي وكبر رفعه الخ قال ابن بطال اضاف  
الوضعية الى الاسماء والرفعية الى الذات فلهذا على المراد بالاسماء الذات وبالله ان يستغفر في الوضعية والرفعية  
بما لا يلفظ فقه قوله تابعه الخ وفيه هنا عجب حديث اي ظهر سبق المبدأ بذكره في هذه الباب  
عند كبرية والاصلي وغيرهما والصواب ما وقع عند اي ذكره غيره ان محاذات عفت حديث  
عائشة وخصوصا حديثها في الباب فقه قوله في حق بالي المحبة والذات فقه قوله ان هذا  
اقدم ما ذكره ابنه بنون واحرق وفيه لفة ما يحذف في النون من الرفع وجوز اكثر ما ان يكون  
بشد النون مراعاة للغة المشهورة لكن التشديد في مثل هذا قليل فقه قوله بالجمان بضم  
اللام مرجه الكبر مصباح قوله فليكن له بالله الخ قال يعقوب بن حماد في الرد على الجهمية دلت  
هذه الاحاديث على ان القرآن غير مخلوق اذ لو كان مخلوقا لم يستغفر به اذ لا يستغفر مخلوق  
قال الله فاستغفر بالله وقال عليه الصلاة والسلام اذ الاستغفرت فاستغفر بالله فقه قوله باب  
ما يذكر في الذات والنقوت اي ما يذكر في ذات الله تعالى ونقوته من جوارحه اطلاق ذلك كما سألته  
او منعه لورود النقص به فاما الذات فقال الربيع ذهب تانيث ذوا وهي كلمة يتوصل  
بها الى الوصف باسمها الا حنايس والافعال ويضاف الى الظاهر من المقصود تشييعه ولا  
يستعمل فيها شي الا مضافا وقد استعار لفظ الذات لغير الشيء واستعملوها مضافة ومضافة  
واذ خلقها عليها الا لئلا واللام واجزها في النفس والاشياء واستعملوها مضافة ومضافة  
انهم وقال عياض ذات الشيء نفسه وحقيقته وقد استعملوا لفظ الذات بالالف واللام  
وعلموا انهم اكثر النسخة وجوزوا بعضهم لا ينفك عن معنى النفس وحقيقة الشيء وجاز في الشعر  
لكنه شلا واستعملوا في الجارية لعلها تسمى النفس وحقيقة الشيء وجاز في الشعر  
المكلمين في حق الله تعالى في فرق بين النفوت والذات انهم والفرق بين صفات الذات  
وصفات الفعل ان صفات الذات قائمة به وصفات الفعل قائمة به بالقدرة والوجود  
المفوق لارادته فلهذا علمه فقه قوله وقال خبيب بالمحبة والموحدة مصنفه  
ابن عديك البهارة فقه قوله فذكر الذات باسمه اي ذكر حقيقة الله عز وجل

قوله  
الاسم هو المسمى

بلفظ

بلفظ الذات في قوله تعالى في ذات الله اي في طاعة الله او في سبيله وهو غير ما اراده البخاري  
من الذات التي هي الحقيقة في معناه قال الخافض وقد جاب بان عظمة جوار اطلاق  
الذات في الجملة انهم وقال الفقيه براهيم مطير في منظومته ولفظه قد خالفت كل  
الذات ذاتها انت صفات  
الحق التغيير بالذات تبعاً للسيوطي في الامم لعل الله تعالى في ذات الله اي في طاعة الله او في سبيله وهو غير ما اراده البخاري  
لفظ الحقيقة على الله تعالى قال ابن جماعة لا يرد في ذات الله اي في طاعة الله او في سبيله وهو غير ما اراده البخاري  
تعالى في قوله تعالى في ذات الله اي في طاعة الله او في سبيله وهو غير ما اراده البخاري  
هو بان كسر العضم والجسد من كل شيء انهم قوله باب فقه قوله فلهذا نسميه  
نفسه الخ قال الربيع نفسه ذاته وقال ابن بطال في هذه الآيات والاحاديث انما  
النفس لله تعالى والنفس معان والمادة بنفسه فلهذا نسميه فقه قوله فلهذا نسميه  
يكون فقه قوله ما من احد غير من الله الخ قال الربيع في حديث ابن مسعود  
هذا ذكر النفس وعله اقام استغفار احد مقام النفس لئلا من صفات في استغفار  
كل واحد منهما مقام الاخر ثم قال والقادر ان هذه الحديث كان قبل هذه الباب فنقله  
الناسخ الى هذه الباب انتهى وحمل هذه الحفلة عن امراد البخاري فان ذكر النفس ثابت  
في هذا الحديث الذي اورد في البخاري وان كان لا يقع في هذه الطريقة لكنه اشار الى  
كعادته فقه قوله في تفسير سورة الانعام بلفظه لا يتغير في نفسه الا عوارف بلفظه ولا  
احد ثم اتفقا احب اليه الدرج من الله ولا يترك مدح نفسه وهذه القدر هو المطابق للترتبة  
فقه قوله وهو يكتب على نفسه كذا الخ وروى سقطت الواو لغيره وعلى الاو في الجملة خالية  
وعلى الثاني فكتب على نفسه بيات لقوله كتب والمكتوب هو قوله ان رخصي الخ فقه قوله  
وهو اي المكتوب به ط قوله وضع بلفظ المصدر في بعضها بلفظ الماضي وفي رواية اخرى مصباح  
وقال الخافض وتبعه السيوطي في الرواية الاولى الخا معنى موضوعه فقه قوله عنده قال ابن  
التيث معنى العند بفتح الخاء الحديث العلم بانه موضوع على العرش ط قوله انا عذني  
عدي بي اي قادر على ان اعلم به ما ظن او عامل به ط قوله وانا معه اي بعلمه ط قوله  
اذا ذكرني قال ابن ابي حمزة في احتمال ان يكون الذكر باللسان فقط وبالقلب فقط او بجمعا الخ  
بامتنان الامر واحتساب النعم فقه قوله فان ذكرني في نفسه ذكرته اي ان ذكرني بالترتيب  
والتقدير يسر ذكرته بالشوا وبالرحمة يسر فقه قوله وان ذكرني في ملكا بفتح الميم واللام  
مهموز اي جماعة فقه قوله ذكرته في ملكا خير منهم قال بعض اهل العلم يستغفرون منه  
الذكر الخفي افضل والتقديرات ذكرني في نفسه ذكرته بشوا لا اطلع عليه احد وان ذكرني  
جهر اذكرته بشوا لا اطلع عليه الا على وقال ابن بطال هذه النفس في ان الملائكة افضل  
من بني آدم وهو مدح جهم واهل العلم ويعقب بان المعروف عن جهم واهل السنة  
ان صافي بني آدم افضل من سائر الاجناس والذين ذهبوا الى تفصيل الملائكة فلا سعة  
شرا المعنى لانه قليل من اهل السنة من اهل التصوف وبعض اهل الظاهر واجاب بعض  
اهل الظاهر الشبهة بان الحيوية في الخبر المذكور انما حصلت بالذكور والملائكة معا فاجاب  
الذي فيه ريب العدة خبر من الجاني ان الذي ليس هو فيه بالارتباب فلهذا نسميه  
بالنسبة للمجموع وهذه الجواب ظهر لي وظننته مستلزما من قوله في محكم القاصي  
ابن الزمخشري في الجرح الذي جمعه في الرقيق الا على فقه قوله باب قوله تعالى

قوله  
على قوله ان ذكرني في  
ملك اذكرته في ملكا



الحی ریدم

३६

فوق على بفتح الميم وسكون اللام وهو مع القصر ثابث ملآن فتح قوله لا يفيضها بالخريف  
فتح اوله اي لا يفيضها فتح وكذا في الصحاح قوله سبحانه انما الملائكة وتسجد لآدم الا من كفر  
وهو الصب والسلطان وفي بعضها تنهى الملائكة ان يسجدوا للفرس والفرس على الظرف  
فيهما مضاف وقال الحافظ البيلروني انما الملائكة تنهى الملائكة عن السجود لآدم الا من كفر  
وفيه في رواية مسلم سمع البيلروني والنهار بالاضافة وفتح الحاء جوز ضمها قال الطبري  
يجوز ان يكون ملأولا يفيضها ويسمى او ارايتم خارا فترادفة ليد الله ويجوز ان يكون  
لثلاثه او صافا للملأ ويجوز ان يكون ارايتم استضافا فيه معنى التزكية فتح قوله فانه  
لم يفيض اي لم يفيضه فتح قوله وقال عيسى عليه السلام في سورة مريم وذكر ان الله تعالى  
السامع يستعلم من قوله خلق السموات والارض على ما كان على قبل ذلك فذكر ما يد على ان  
عشره قبل خلق السموات والارض كان على ما كان فتح قوله ويبدى الاخر الميراث غير معين  
قسمة الارزاق بين خلقه مضاف قوله يخفى ويرفع اي الميراث فتح قوله على اصبح الى  
قال بن بطال لا يحمل ذكر الا صبح على الجارية بل يحمل على انه صفة من صفات الذات لا يكلف  
ولا تحدد وهذا ينسب الى الاشعري وعن ابن قورين يجوز ان يكون الا صبح خلقا مختلفه  
الله فيحمله ما لا يحمل الا صبحه فتح قوله حتى بدت نواحي وجهها من كثرة الغم وكسوف  
في ذلك محجة وهو ما يظهر عند الشافعي من الاثبات وقيل هي الاثبات فتح قوله ثم  
قد اوما قدر والله صدق قدره اي ليس قدره في القدر على ما خلف على الحد الذي ينتهي اليه  
الوجه ويحيط به الحصر لانه تعالى يتد على مساك مخلوقاته على غير شي كما هي اليوم  
فتح قوله فتشركت نجبا وتصديقاه وعند مسلم نجبا مما قال الحبر ونسب ثبالة قال  
الراوي الخطابي حاكمه صلى الله عليه وسلم من قول الحبر يحل الرضا وانكار رما قوله  
الراوي تصديقاه فظن منه وحسان وقال الطبري في التفسير قوله ان الله تعالى شريك  
الى احد بيت هذا كله قول اليهودي وهو يعتقدون التجسيم وان الله تعالى شخص  
ذو جوارح وصفى النبي صلى الله عليه وسلم انما هو للنجس من جهل اليهودي واما من زاد  
ونسب ثبالة فليس بشي فانما من قول الراوي فهي باطله لان النبي صلى الله عليه وسلم  
لا يصدق في الحال وهذه الاوصاف في حق الله محال ثم لو سلم ان النبي صلى الله عليه وسلم  
يتصدق به لم يكن ذلك تصديقا له في المعنى بل في اللفظ الذي نقله من كتابه عن ويقطع  
بان ظاهرها غير مراد انتهى وهذا الذي نفي الله اخيرا الى ما ابتدأه ما فيه من الطعن  
على ثقات الرواة ورد الاضمار الثابت ولو كان الامر على خلاف ما فهمه الراوي  
بالظن للبر من تصديق النبي صلى الله عليه وسلم على الباطل وسكوتهم على انكار وحاش  
لهم من ذلك فتح قوله بان قال النبي صلى الله عليه وسلم لا شخصي غيري من الله  
قال الاسماعيل ليس فيه اثبات ان الله شخص بل هو كما تقول في وصف امه سبحانه  
في الناس من جعل تبنيها ما وقوله في الحديث انما خلف الله شيئا اعظم من اية الكبر سبحانه  
ليس فيه اثبات ان اية الكبر شي مخلوق بل المبدأ انما اعظم من الخوقات على ان سائر  
الروايات لا احد في ان شخص من تصديق الرواة وقال ابن بطال التقدير ان الاشياء  
الموصوفة بالقرية لا تبليغ غيرها وان نتاهت غير الله وان لم يكن شخص صفة  
ه ط وقال في المصباح لا شخص اي لا احد من الاشياء غير من الله وليس فيه  
اثبات الشخصية لله تعالى قوله العذر اي اقامة الحجة مضاف قوله بعث الله ربي الى

قوله يعني انما  
الاولى والآخرى  
والرضاء والرضاء  
والرضاء على الرضا



بغير رسله في قوله المدح من الله بكسر الميم مع هاء التانيث وبفتح هاء حذو الهاء والمدح  
الشأن كرا وضاف الكمال الى فعله وقوله وصنا اجل لك وعلمه الحكمة كذا فيه  
بجوز فاحد المفعولين للعلم به والمراد من اطاعه قال الربط بالارادة المدح من  
عباده بطاعته وتبنيهم عمالا يليق به والثناء عليه بنعمه ليحيا من بعدهم على ذلك  
ه في قوله **باب** بالتثنية ه في قوله قل اي شئ اكبر شهادة قل الله نفسه  
شيا كذا في رواية بس وسقيا **باب** لقدرهما من رواية الفريزي وتوجيه التثنية  
ان لفظ اي اذ اجاز استقيا مئة اقتضى الظاهر ان يكون شئها باسم ما اضيف اليه  
فعل هذا ان يسم الله شيا ويكون الخلاله خبر مبتدأ محذوف اي ذلك الشئ هو الله  
تعالى ويحذف ان يكون مبتدأ محذوف والخبر والتقدير ان الله اكبر شهادة والله اعلم ه في قوله  
وسمى النبي صلى الله عليه وسلم القرآن شيا لانه شئ الذي اورد ه من حديث  
سفيان بن سعيد وفيه امعك شئ من القرآن ه في قوله وقال كل شئ فقال له الا وجهه  
اله مبتدأ لا يبعد هذه الاية للمطلوب يعني على ان لا يستثنى من شئ متصل فانه يقتضي ان يراى  
المستثنى في المستثنى منه وهو الوجه والوجه وعلم ان لفظ شئ يطلق على الله تعالى ويقولون ايضا  
والمراد بالوجه الذات وتوجيهه انه غير من المحلة بان شئ ما فيها ه في قوله **باب**  
قوله تعالى وكان عرشه على الماء وهو رب العرش العظيم كذا في حديثين من الثخين والظن في  
ذكر ان شئ عقاله في قوله من قوله من قوله في الحديث كان الله ولم يكن شئ قبله وكان عرشه  
على الماء العرش لم ير الله وهو مدرك بالظن وكذا في قوله من قوله في الحديث ان  
العرش هو الخالق القائل ان الله رب العرش ورب كل شئ ورب كل شئ ورب كل شئ ورب كل شئ  
الذي فيه فاذا انا بوسعنا اخذ بقايتهم من قوله العرش فان في ثبات القواييم للعرش  
دلالة على انه جسم مركب له ابعاد واجزاء والجسم المؤلف من شئ مخلوق ه في قوله  
فسوى خلق في رواية الكشي من تسوا من خلقهم وهو الموافق للمنفق كذا في الالية  
لكن بلفظا ففرض كما اخرج الطبري من طريق ابي جعفر الرازي عنه في قوله تعالى ثم  
استوى الى السماء قال ارفع في قوله ففرض خلقهم وهذا هو المعتمد والذي وفيه  
في رواية الكشي من تعبيره في قوله وقال مجاهد استوى على العرش قال ابن بطال  
اختلف الناس في الاستوى المذكور هنا فقالت المعتزلة معناه الاستيلاء بالقدرة والقدرة  
واصحا يقولون انما عرف قد استوى بشئ على العرش ه من غير تعيين وقد مرهراق  
على قال المجسمة معناه الاستقرار وقال بعض اهل السنة معناه ارفع وبمعنى معناه  
حي صفة ذات وهذا هو الالاستوى صفة ذات او صفة فعل فاف قال معناه على قال  
العرش لان ذلك قاييم بذاته لا يستلزم في الحوادث به انتهى ه في قوله وقال  
ابن عباس المجيد الكرسي انما وقع تقديره المجيد قبل الورد وهذا لان المراد بنفسه  
لفظ المجيد الواقع في قوله ذوالعرش المجيد كما تفسره استظهر التفسير للسر الذي  
قبله اشار الى ان المقرب من فوقه بالانفاق وذوالعرش بالرفع صفة له وقال لا يوافق  
فيه ما ذكره البخاري في هذا الباب يستلزم على ذكر العرش الا ان ابن عباس لكانه  
تبه به على لطيفة وهي ان المجيد في الية على فداء الكسر ليس صفة للعرش حتى

لا يتجمل

لا يتجمل الله قد سمى بالهي صفة ليل قلة الرفعة وبليد قلة انه بالورد فيكون الكسر على الورد  
لتنقيح القرآن على معنى واحد انتهى قوله يقال جسد مجيد كانه قال ابن عباس في غرضه منه  
ان مجيد بمعنى عاقل كذا في بعض قاصد من مجيد بمعنى عاقل كذا في بعض قاصد من مجيد  
ه في قوله اقولوا للبشر يا ايها الذين آمنوا هذه البشارة ان من اسلم بيا من المؤمنين  
الناس بعد ذلك يترتب فواو على وقف عمله الا ان يقول الله قال ابن عباس في تفسيره رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لما يقضي دخول الجنة حيث عرفه من اصول العقيدة التي هي كمالها  
والعاد وما ينبغي كذا في قوله في قوله قالوا ان الله يفتنكم في الاموال والنفس والاهواء  
انما راعوا العاقل وسبب عطفه على الله عليه السلام استفسار بقله عملهم يكون علقوا  
مالهم بما حل الدنيا الفانية وقد مر في قوله على النقيض الذي الذي يحصل له من ثواب الآخرة  
الماقية ه في قوله قالوا جسدك لتفتنك في الاموال والنفس والاهواء كذا في قوله تعالى  
اولئك الذين يفتنونك في الاموال والنفس والاهواء كذا في قوله تعالى اولئك الذين يفتنونك  
شئ قبله الخ قال الرازي كذا في قوله قالوا جسدك لتفتنك في الاموال والنفس والاهواء كذا في قوله  
عن معنى الاله كذا في قوله قالوا جسدك لتفتنك في الاموال والنفس والاهواء كذا في قوله  
قال الطيبي لعل كذا في قوله قالوا جسدك لتفتنك في الاموال والنفس والاهواء كذا في قوله  
اكدت بعد العدم قال في اصل ان عطف قوله وكان عرشه على الماء على قوله وكان الله من باب  
الاخبار عن حصول الحملتين في الوجود وتفسيره في الترتيب الى الذي قالوا وفيه منزلة  
شدة ه في قوله انما ذرعت الماء بالذهب الفقد العالي ه في قوله وعرشه على الماء جسدك  
انه كذا في الحديث يذكرون وطاهر الحديث الذي قلنا ان العرش كان على الماء كذا في الحديث  
السموات والارض ومن وجهه بانه لم ير على الماء وليس المراد بالماء ما لا يروى تحت العرش  
كما يشاء الله فيحتمل ان يكون على البحر مع ان من اجل حملته في البحر كذا في بعض الآثار  
ه في قوله ويومئذ ان الذين الذين القبيض الالهة والجنات والانس والجنات  
كذا في الحديث انهم يارب بالملك وكسرتهم بالقاف والموحدة بلا شئ قال بعض اهل السنة  
الارواح بالموت وبالقيض الانسان بالوطا وقد يكون معنى الموت يقال فاصت نفسه الامات  
ونيات الصادق بالاطاء انتهى قوله من وجهه كذا في الحديث انهم يارب بالملك وكسرتهم  
بالقيض والافالمحقق ان الذي رويها من اهل السنة وعنده واحدة منهن ابوها  
وزين بنت خزيمة وام حبيبة وصفية وميمونة ثم رويها واحدة منهن ابوها  
واما خديجة وسودة وجويرية ففيه اختلاف وقد بين سليمان بن ابي المغيرة عن ثابت  
عن انس بن مالك في رواية من روى قال لما انقضت علة زينب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لزيد اكرها على فقالت ما انا بفاعلة شيئا حق او امر بيا فقامت الى مسجد وركعتان  
وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل عليها فغير اذن اخبره مسلم هذه اموي قوله  
من وجهه الله ه في قوله من فوق سبع سموات قال ابن عباس في تفسيره غير مراد الله  
منه عن الحلول في المكان لكن لما كانت جهة العلوم اشرف من غيرها اضافها اليها اشار  
الى علو الذات والصفات وبمعنى هذا اجاب غيره عن الانطاط الواردة من النوبة ه في  
قوله حد ثنا خذلان بن يحيى هذه الثالثة والعشرون من الاماني البخاري وهو اخرها  
ه في مصباح قوله كتب عنه فوق العرش الخ قال الخطابي المراد بالكتاب احد شئيين  
اما القضا الذي فقهه ويكون معنى قوله فوق العرش اي عنده علم ذلك فهو لا يشاء







انہی کو

الاول











معه النبي

على نقد الامرا  
على كرايه  
مرفق التوم قبله  
والسنة في القبط



نقل القصة الى روافد النهر في باب الاله سر بالمدى الصفة واما بيان الحكمة فمنه ان علي  
التحسين في مصباح قوله فحشي باننا للمفعول ولما علمه ط قوله ولما يدع بعين محي ودالين  
جوه لغز ودة اول لغز به الكلمات التي في الحكمة والصفة العنق ط قوله حتى يلقاهم الله  
اي على السان جوه بل في قوله بطرح اي يحكيان وظاهر هذا الحكمة في قوله حتى يلقاهم الله  
فان فيه بعد ذكر سيرة المنتهي فاذا وصلها اربعة ايام ويجمع بان اصل بقى ما من تحت سر  
المنتهي ونشرها في السما الدنيا ومنها بين الان الى الارض ط قوله عنصر فما ينصر العيون والفتا  
هوالا صل ط قوله فحشي بذهاب في التهر ط قوله هذه الكوشة امها يستشركا من راية  
شريك فان الكوشة في الجنة والجنة في السما السابعة وقد اخبرنا من ط بقا جسد الطويل عن انس  
رفعه دخلت الجنة فاذا انا بنهر ط حقا فانه المولود الجدي واهله عند التمام في بنوه  
يمكن ان يكون في هذه الموضع بشي محذوف في قوله في السما الدنيا الى السابعة فاذا انهر  
ط قوله فحشي من غير ادري في الثانية الا قوله وموسى في السابعة كذا في رواية شريك  
وله في الفة لرواية قتادة عن انس عت ما ذكر ان صفة وقد قرنت في نسخة ان الاكثر واقوا  
قنارة وسبقا في راجات روايته فان صفة اسم كل بشي والسما التي بقى فيها ورافقه  
تايت عن انس وحيمة ذكرتهم فهو المعتمد لكون ان قلنا ان الفصة تعدت فلا ترجيح  
له اشكال ط قوله بنفصا كلامه هو مدار الفصة كقولنا ان يكون في موسى في السابعة  
فاصغر معه السابعة تفصلا عن غيره من اجل كلام الله وظهور في قوله في موسى في السابعة  
فيما يتعلق بامامته في الصلاة وقنار النور في الشئ من ذلك ط قوله في كلامه مع الصفة  
بامر لواطن ان ترفعه على احد الدلائل في الفة المشاة في فحة واحدا بالنصب وفي رواية اخرى  
ان يرفعه في تحتها بنوا واهلها جابر الرافعي قال في بيان فحة موسى من اختصاصه بصلوات الله  
تعالى له في الدنيا دون غيره من البشر لقوله تعالى في صفة النبي صلى الله عليه وسلم  
المراد باننا نسير كل واحد من الانبياء في السما الدنيا لا يرفعه عليه احد ط قوله في قوله  
به فرق ذلك كذا وقع في رواية شريك وهو مما خالف فيه غيره فان الجوه في السابعة  
في السابعة ولعل في السياق نقده ساجد في رواية ذكر السيرة قبل جرحه على به فوق ذلك بيان  
تعلوه الا الله في جرحه ان يكون المراد بما في صفة هذه الرواية من العلم بالصفة المنتهي صفة  
اعلاه واما نقد مصفة اصلها فحشي قوله الحكمة في الخطابي بسبب في الصبيح الشبه ظاهر  
من هذا الهايشون من تحد يد المسافة واذا اعتبر الحديث واخر الحديث فانه يزول الاشكال  
فانه صريح فيهما بانما كان في رواية موسى وبعض ومعنى بعض الروايات مثل يفترب ليقاويل  
على الوجه الذي يناسبه وغيره قال في ذلك من جملة الالفاظ التي تنكر على شريك ط قوله  
فقد كانت منه قات قوسين اواد فيقال القاضى عما في الشبهة في الالفاظ التي تنكر على شريك ط قوله  
الاوليه او من الله ليس خروما كان ولا قرب زمان واتجاه هو بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم  
ابانة لعظيم منزلته وشرفه بنبوته والنسبة الى الله عز وجل بانبيس كنبية صلى الله  
عليه وسلم فحشي قوله ماذا عهد البكر بكاي امرك وادراك به واقتم موسى بهذا  
حقن غيره من كنية ليله الا شري من الانبياء ان امته موسى كل فوامت الصلوات  
ما نقل عليهم في في موسى على امته محمد عليه الصلاة والسلام مثله كذا واليه الانشار  
يقوله في بلوت بني اسرائيل قاله القرطبي ط قوله في قوله اي نعم في رواية السبعة  
ان نعم وان بالفتة والتخفيف في نسخة في المعنى هنا مثالي وهي بالتخفيف ط قوله  
قوله في قوله في نسخة في رواية السبعة في المعنى هنا مثالي وهي بالتخفيف ط قوله  
وقد وقع في رواية يزيد بن ابي مالك عن انس في تفسير ابن مروي في تعيين ذلك ولفظه

رواه

هذا اي

فرض

فرض على بني اسرائيل هلالان فما اصابهما فحشي قوله اضعف اجساد الان جساد والاحسا  
سرا وطه في شمس الجسد والجسد جميع الشخص والاحسا من الان لان الذين من  
الجسد ما سوس الراس والاطراف وقيل اليد اعلى الجسد ومن اساقطه فحشي قوله فحشي قوله  
اي هذه من تفحات شريك والموقوف انه صلى الله عليه وسلم قال موسى في الاخرة استحي من ربي  
ط قوله او دت من الرواد واصله طلب المسمى في استحقاق طلب الجنة ط قوله فحشي قوله  
مطلوب ط قوله قال في حيدر بن زفر بن الدودي انه سبط نسل الله فحشي قوله فحشي قوله  
يقرب فحشي هذه القصة من ثمانية من قال ان الانس لم يغير قال في قوله من وهما شريك  
اجاب بعضهم بان المذبح استسقى مما خاض من عذاب الملكوت التي اخذت من عذاب الاحوال  
الذي في الاستسقاء من ثمانية من قال ان الانس لم يغير ط قوله فحشي قوله فحشي قوله  
كان في الرب مع الله الجنة اي بعد قوله الجنة فحشي قوله الا اعطيك افضل من ذلك اعطا الامم  
من السخا ط انه يجوز ان يستحق عليهم بعد النكاح منهم من ذكر في مصباح قوله فلا استحق  
عليهم بعد ان قال ان بطا ان يستحق بعضهم بعد النكاح منهم من ذكر في مصباح قوله فلا استحق  
خلال طواهر القرآن واجاب بان افرام العباد من العدم الى الوجود من تفضله واجساده وكذا  
تجسيم ما وعدت من الجنة والنعم وامادوا في زيادة من تفضله على الامم ط قوله فحشي قوله  
معاذ الله ان يحجب عليه شئ فلما كانت الحجازة لا تزيد في الدادة على الحق ومرة الدنيا متناهية  
حازان نكاحه في الحجازة فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
غيره طاهر الحديث ان الرضا افضل من النكاح وهو مشعر واجيب بانه ليس في الخبر ان الرضا  
افضل من كل شئ وانما فيه ان الرضا افضل من النكاح وعلى تقدير التسليم فالنكاح مستلزم للرضا  
فهو من اطلاق اللانزاه والارادة الملزمة فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
فاذا نه فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
هذه ابقوله في صفة الجنة ان لا يكون في قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
لان بينهما واسطة وهي الكفاية والافلا الجنة للتعلم والاستلزام اذ لا عن الجوع واختلف  
في الشبه والصواب ان لا يشبه بها اذ لو كان الجنة دوا من الاستلزام والحد يبقوله لا يشبه  
شئ من الدنيا ط قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
ذكر الله بالاهل في ذكر الله محمدا بان يامرهم بالطاعات وذكرهم له بان يدعوه ويتضرعوا  
اليه ويلبغوا رسالته الى الخلق ط قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
ذكر الله عبده لان ذكر العباد والعباد والعباد والعباد والعباد والعباد والعباد والعباد  
نوح قال في بطا ان اشار الى الله ذكر نوح ايماء بلغة من الهوة وذكر بايات ربه وقال الكرمان  
المقصود من ذكر هذه الآية ان الله صلى الله عليه وسلم ذكر ربه ايماء بالآية على الامم والنبوية  
اليهم ان نوح كان يذكر ربه بايات الله والامامة فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
قوله تعالى في سورة النور ط قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
قوله قال مما اهدا فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
وميزة بحيث لا تبقى شبهة وفي بعض النسخ يقال فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
اعادة قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
من اجل انه صلى الله عليه وسلم با جارية الذي يسمع الذكر حتى سمع قاتل ابنه بطا ان ذكر هذه الآية  
فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله فحشي قوله  
قال ابن بطا ان شئ نبأ انه ينسب به والمعنى به اذا سألوا عن السائر العظيم فاخبرهم بطا



مفسر  
أفعال العباد  
كلها مسبوقة  
بأنه تعالى

مطلب  
حقيقة قدره العبد

العبادة

العلمان البهيمون في قوله صواباً حقاً والذي يظهر من هنا مستحقاً للترجمة ان نفسه قوله صواباً  
يقول الحق والعبادة يشعرون كماله باللسان والقلب مجتهدين ومنفردين فنانين قوله  
ذكر العباد بالعبادة والقصد من قوله بان قوله فلا تعلموا الله انما اذا اخرجوا قال الله  
بما لا يحسنون في هذه الباب اثبات نسبة الافعال الى الله تعالى سواء كانت مسببة  
المخلوقين صواباً او غيرهما لله تعالى خلق ولله العباد كسب ولا ينسب شيء من الخلق لغير الله  
تعالى فيكون شريكاً ونادياً ومساناً له في نسبة الفعل اليه وصيرت الباب ظاهرة في ذلك  
ه في قوله قد شاق الى اوطاف بعد الامانة نطال كلاماً ما لا يدرك ما في ثمراته بعد ما يدرج  
الكسب وهو ما لا يظلمه ولله بعد قدره في هذه النار ارضه المتأخرة والساقط منها لكن  
لا تأنس لها بل فعله وذكره واقع بقدره الله تعالى في ثمرته فيه بعد قدره العبد عليه وهذه  
فما كسبه بالكلية وحاصل ما توفي به قدره العبد انما صفة تترتب عليها الفعل والنزك  
عادة ونقح على وفق الارادة وقد اخلصنا الحارث في خلق افعال العباد في هذه المسئلة  
واستظهرنا الايات والاخبار وعرضنا هذا الدرس على من وفق به من التلاميذ والمقلين  
ولهذا نكتب هذه الباب بالترجمة المتعلقة بذلك باب لا يخرج كونه لساناً في العمل به في  
قوله ولقد اوتي في الكتاب والى الذين من قبلنا الاية العزيم هنا تشديد الوعيد على من اشرك  
بالله وان الشريك محذور منه في الشرايع كلها وان الانسان يعمل بكتاب عليه اذا سلم من  
الشرك ويظهر ثوابه اذا اشرك في قوله والذي لا يدعون به الله الا خيراً فان المصنف  
اشار الى تفسير محمد بن كورن في الايتين قبلها فان المراد ان العباد ما جعلوا العباد  
واما جعلوا الا اعتقاداً في قوله وما ذكر عطف على الله مضافاً الى الباب والخلق له والكسب  
ه في مقصود الباب بان كون افعال مخلوقة لله تعالى اذ لو كانت مخلوقة لكانوا شركاء له وانما اذ  
له في الخلق وفيه الرد على الجاهلية حيث قالوا لا قدرة للعبد اصل وهو محذور على افعاله وعلى المعزلة  
حيث قالوا لا دخل لغيره في الله فيها وطريقا اهل الحق متوسط في الاصول والفرع وغير الامور  
او ساطعاه مصباح قوله والسانية بهم بالمرحى عطف على افعالهم في قوله وخلق كل شيء فقدره  
تقدير وجه الدلالة عموم قوله خلق كل شيء والكسب غير مخلوق لله ه في قوله ما تزل  
بالنور الملائكة بالنسب فهو استظهار لكون نزول الملائكة خلق الله تعالى وبالله المتفجرة  
ورفع الملائكة فهو لكون نزولهم بكسبهم مصباح قوله هذا كبر النور وتشديد الدلالة  
نظم الشئ الذي يعارضه في امور وقيل في الشئ من شراكه في جوهراً وهو ضرب من  
المثل لكن المثال يقال في اي مشاركة كانت فكله في كل من شراكه في جوهراً وهو ضرب من  
هنا من حديث الاشارة الى انهم من عمر انه خلق فعل نفسه يكون كمن جعله نذوقه  
فيه الوعيد التشديد فيكون اعتقاده حراماً في قوله بان قوله الله تعالى وما كنتم تسترق  
اي تخافون وقيل تخشون فمقصود الباب اثبات افعال العباد بكسبهم واثبات علم الله  
بجهرهم واسرارهم ومصباح وقال الحافظ قال ابن بطال عرفت البخاري في هذه الباب السبع  
الله واطال في تقريره والذي اقول ان غرضه من هذه الباب اثبات ما ذهب اليه ان الله يتكلم متى شاء  
ه في قوله بان قوله تعالى كل يوم رهوي شأن يخفف ويضع ويدل ويعبره مصباح وقال  
الحافظ قال ابن بطال عرفت البخاري الفرق بين وصف كلام الله تعالى بانه مخلوق وبين وصفه  
بانه محدث فاحال وصفه بالخلق واخبر وصفه بالحديث اعتقاداً اعلى الاله وهذا  
قوله بعد المعزلة واهل الظاهر وهو هو لان الذكر الموصوف في الاله بالاحداث ليس هو  
نفس كلامه تعالى لقيام الدليل على ان محدثاً ومشتقاً ومختزناً ومخلوقاً الفاظ مترادفة

علوم

علم معنى واحدة فاذ المبرور وصف كلامه الفاضل بانه من لوق لم يحرك وصفه بانه محدث واذا كان  
من لوق لم يحرك وصفه بانه محدث فاذ المبرور وصف كلامه الفاضل بانه من لوق لم يحرك وصفه بانه محدث واذا كان  
الله الحكيم ذكر رسول فيكون الحق ما يتبعه من رسول محدث وقال بعضهم في هذه الاله ان  
الاخبار الى ان بيان الذكر القديم لان نزول الخبرات على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان شاملاً  
بعد شئ فكان شموله محدثاً حين قلت الاحتمال الاخير اقرب الى صواب البخاري  
ه في قوله وان حديثه ابي ادرأه لا يشبه حدث المخلوقين وانما الله القدران حادث والمخلوق  
قديم وتعلق القدران حادث والقدرة قديمة والمقدور هو القدران قديم والقراءة حادث  
ه مقصود قوله محضاً لم يثبت اي لم يخلط بغيره كقوله اليهود مصباح قوله فلا والله ما رايها  
رجلاً ان كانه يقول لا يساكنه لونه عن شئ مع علمه بان كونه لا يخفى فيه فخلق شئاً لونه  
وقد علم ان كونه محدثاً في قوله بان قوله بان كونه لا يخفى فيه فخلق شئاً لونه  
بيان كسبه تعالى النبي صلى الله عليه وسلم كلاماً ما لا يدرك ما في ثمراته بعد ما يدرج  
الله عليه وسلم حين نزل عليه الوحي وقد بينه في حديث الباب بانه كان يعلم شئاً ما رايها  
تخلفه في قوله قال الله انا مع عبدك اذا ذكرني اي زمان ذكرني اي اتمعه بالحفظ  
والعناية لانه معه بذاته حيث حل العبد في قوله وتحررت بي شفاعة اي تحررت  
باسمي لانه شفيعه وليس له يتحرك بذاته تعالى لا يستغاث ذلك انتهى والذي يظهر  
ان صواب البخاري به في الحديث الموصول لعطف الدرس على من روي ان قوله القاري قد يحتمل  
فان كان لسان القاري محلاً للمقارنة فانه كلام الله القديم كما ان حركة لسانه ذكر الله  
حادث من قوله والمذكر هو الله القديم والذات المشار اليها التراجيح التي بعدها في قوله  
باب قوله تعالى واسموا قلوبكم واحفظوا له الايمان شاملاً هذه الاله ان القول العزم من  
ان يكون بالقدر او بغيره فان كان بالقدر والقدر كلام الله وهو من صفات ذاته فليس  
بمخلوق لقيام الدليل القاطع بذلك وان كان بغيره فهو مخلوق بدليل قوله لا يعلمون  
خلق وهو اللطيف الخبير قال ابن بطال مراده بهذه الباب اثبات العلم لله تعالى حقيقة ذاته  
لا نسوا علمه بالجهنم من القول والسر وقال ابن المنير ظن الشارح انه قصد بالترجمة لا نسق  
لا مناسبة بين العلم وبين حديث ليس من انتم لم يتبع بالقدران وانما قصد البخاري  
ان يشار الى التمكن الذي بسبب محنته بمسألة اللطيف اشار الى ان تلاوة الخلق  
تتصف بالسر والجهنم يستلزم ان يكون مخلوقاً ه في قوله والمصباح اشار الى ان تلاوة الخلق  
ان تلاوة الناس تتصف بالجهنم والاسرار وذلك يدل على انها مخلوقة وكان محمد بن يحيى  
الدعبل قد انكر على البخاري في قوله القدر مخلوقة وروي انه كان يقول افعال الله كلها  
مخلوقة لا يزل على ذلك وقول البخاري رحمه الله تعالى هو الحق وعليه جمهور السلف  
والخلق والقدس هو القاري بذات الله اتهم قوله من حيث الحكمة اي في اول الاسلام في  
قوله وابتنى بين ذلك سبيلاً اي طريقاً وسطاً في قوله نزلت في الدعاء هكذا اطلقت  
عائشة وهو امر من ان يكون ذلك داخل المسئلة او خارجها ورجح الطبري حديث ابن  
عباس قال لانه احد محرجاً وكذا روي النوري وغيره ايضا لطبري لانه يحتمل الجمع  
بينهما بانها نزلت في الدعاء اخل الصلاة ه في قوله راد غيره وهو محمد بن ابراهيم  
اليتيم في قوله بان قوله النبي صلى الله عليه وسلم ورجل اتاه الله القدران في قوله ورجل  
يقول لو اوتيت مثل ما اوتيت الله قال الله ما في كذا او راد الترجمة مجزومة اذ ذكر صاحب  
القران حال الجسود وقط ومن صابح حال الجسد فقط وليس له في ذلك  
لانه اقتصر على ذكره حاصل القران حاسداً ومحسوداً وتترك حال في الحال ه في  
قوله ومن اياته خلق السموات والارض واختلاف السجود والوانه المراد

مفسر  
أفعال العباد  
كلها مسبوقة  
بأنه تعالى



95<sup>v</sup>

تو لم جیر بنید  
بقی الکھلمہ  
الکھلمہ

الفرجة



٧  
الكتاب في  
الحق البعيد  
ابن شرواح  
مطالع

قوله  
رسول الله  
صلى الله عليه  
وآله  
يتلعه

بیاض











